

教师研修视频 教师研修总结(精选8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

教师研修视频篇一

《义务教育数学课程标准[20xx年版]》明确提出了10个核心素养，即数感、符号意识、空间观念、几何直观、数据分析观念、运算能力、推理能力、模型思想、应用意识和创新意识。创造性思维是数学核心素养创新意识的延伸，是一种具有开创意义的思维活动，以感知、记忆、思考、联想、理解等能力为基础，通过综合分析、实施创新的心理活动。培养学生的创造性思维是数学课堂不可或缺的，那么如何培养呢？在之前近七年的教育教学中，我一直在黑暗中摸索，直到在20xx年4月19日聆听了北京朝阳特级教师魏淑娟校长的讲座后，才有所悟。魏校长以《努力创造充满思维活力的数学课堂》为题，从唤醒学生的主体意识——学生思维发展的“源”、追溯知识的内在联系——学生思维发展的“根”、渗透数学思想方法——学生思维发展的“魂”三个方面诠释了如何创造充满思维活力的数学课堂。

培养学生创造性思维得从“源”头开始，学生思维发展的“源”是唤醒学生的主体意识。要体现学生的主体意识就是要把课堂还给学生，尊重学生。在这里所说的尊重学生，除了在人格上要给予尊重外，更多的是要尊重学生的认知基础、认知规律。例如这次我与学校张柔老师为工作室所有成员呈现两节一年级《百以内数的运算》课，在教学中都使用了数位桶，在个位桶里面用一根小棒表示一个1是1，九根小棒表示九个1是9。十位桶里面用一捆（10根）小棒表示一个十是10，三捆小棒表示三个十是30。在课后的教研活动中，有老师就提出了质疑，为什么在十位桶里面用三捆（30根）

小棒表示30，而不是3根小棒表示30呢？也有老师认为：既然在数位桶上已经标识了个位和十位，就不能用30根小棒表示三个十，而是用3根小棒表示三个十是30。

其实当老师们质疑时，我也在所思考：学生的思维与成人的思维是不一样的，一年级的小学生还是以直观形象的思维为主，直观形象的教学更加易于学生的理解。要让6岁的孩子理解十位桶里上放3根小棒表示3个十不是不可以，但是这样抽象的去教学符合他们的认知规律吗？符合他们的认知心理吗？用成人的思维去思考这样做尊重了学生吗？最后从魏校长那里老师们得到了解惑，要尊重学生的认知规律，用三捆小棒表示三个十是30，是根据学生的心理特征，认知基础，直观形象的让学生感知三个十和三个一的区别和联系。

通过这次上课和教研，我开始反思，教师在备课时，首先要真正的读懂教材、读懂学生。所谓读懂教材就是要懂得教材的编写意图；所谓的读懂学生就是要了解学生的心理特征、知识基础或经验、认知规律等。在每次北京朝阳实验小学润泽校区数学教研活动时，上课教师都会对学生进行课前调研，比如金海燕老师在给学生上《年月日》这课之前，对学生进行调研，其结果是全班学生都知道一年有12个月，但是并不知道每个月有多少天，大月、小月、闰月等都不知道。通过课前调查金老师才进行了教学设计。所以只有当我们充分的了解学生之后，在教学设计中进行教学预设，才能让学习内容、资源、课堂生成灵动起来，用数学知识的内在联系和魅力激发学生的探究欲望。这是数学课堂中培养学生创造性思维的“源”。

培养学生的创造性思维要从“根”入手。追溯知识的内在联系不仅是学生思维发展的“根”，同时也是培养学生创造性思维的“根”，学生的创造性思维不是凭空想象的，而是获得一定的知识基础，在认知过程中通过自己的理解、分析、对新知识的探索而产生的。学生的认知过程就是思维发展创造过程，而思维的起步就是对新知的感知和对旧知的激活。

在对新知识的感知、理解这个过程中，学生的创造性思维就会获得发展。

新的数学知识是建立在旧知识的基础之上的，在教学新知识的过程中让学生自己通过探究发现事物的本质和知识的内涵，在学生自己探究中创造性思维就得到了训练和培养。例如“铅笔每4支一份，这样的两份是多少个支？”一份是4支，两份就是两个1份，也就是两个4相加，用乘法算式可以写成 2×4 。在二年级建立份的概念后，三年级学习倍数关系时，就让学生自己探索，倍数与份的关系。例如：“蝴蝶的只数是蜜蜂的3倍”。蜜蜂就是1份，也就是1倍；蝴蝶就是这样的3份，也就是3倍。五年级学习分数，分数之间蕴含的也是份数关系。例如：“蜜蜂的只数是蝴蝶的”。蝴蝶是1份，蜜蜂是这样的份，或者将蝴蝶的这1大份平均分成了3小份，蜜蜂只是这样其中的1小份。

培养学生的创造性思维落得转变传统的教育观念。在传统的教学中都是以让学生去解决问题为主，淡化了学生提出问题这一关键点。有位名人曾经说过：“科学知识的增长永远始于问题。”由此可见，提出问题比解决问题的意义更加深远。所以强化问题意识是培养创造性思维的一个重要环节。古人云：“学贵有疑。”质疑是人类思维的精华，拥有创新能力的人必须具备敢于质疑的思维品质。因此培养学生创造性思维，得先培养学生的问题意识、质疑意识、表达意识。在教学过程中，诱发的创新意识和创造兴趣，启发学生的创造想象力，打破思维定势，培养学生思维的发散性。

教师研修视频篇二

第一段：介绍研修的背景和目的（100字）

乡村教师研修活动是为了提高农村教育质量和促进教师专业发展而举办的一项重要活动。该研修活动为期三天，邀请了一些优秀的教育学家和教育实践者，通过课程培训、讲座、

实地参访等方式，给予乡村教师们全方位的教育指导和专业支持。

第二段：研修课程的收获和启示（200字）

在研修过程中，我们参加了一系列有关教育教学的课程培训，这些知识的学习让我茅塞顿开。首先，我学到了许多新的教学方法和策略，如项目制学习、合作学习等，这些方法能够激发学生的学习兴趣，提高他们的学习效果。其次，我也了解了如何根据学生的个体差异来开展差异化教学，这样能够更好地满足不同学生的学习需求。最重要的是，我明白了教育的本质是培养学生的创新精神和综合素养，而不仅仅是灌输知识。

第三段：实地参访的启示和感受（300字）

除了课程培训，我们还进行了多次实地参访，去了一些优秀的农村学校，与那里的教师和学生互动交流。这些参访给了我很大的启示。在实地参访中，我看到了一些农村学校教育经验的成功案例，他们充分利用农村资源，开展农耕文化教育，让学生更好地了解 and 认同自己的家乡。同时，那里的教育环境也很好，教育设施齐全，学校管理有序。这让我深刻地体会到，农村教育并不落后于城市教育，只要我们发挥农村的优势，因地制宜地进行教育改革，农村教育也能有很好的发展。

第四段：研修心得的总结和反思（300字）

通过这次研修活动，我不仅获得了丰富的教学知识和实践经验，更重要的是培养了自己的教育思想和教育情怀。我明白了作为一名合格的乡村教师，不能仅仅是知识的传递者，更要成为学生的引路人和榜样。在未来的教育工作中，我将更加注重培养学生的创新思维和实践能力，关注每一个学生的发展，并积极寻找适合农村教育发展的方法和途径。

第五段：对乡村教师研修的期望和展望（200字）

乡村教师研修活动为农村教育注入了新的活力和希望，激励着更多教师积极投身于农村教育事业。希望未来能有更多的研修活动，帮助乡村教师不断提升自己的教育能力，为农村教育的发展贡献更多的力量。同时，也希望政府和社会各界能够给予乡村教师更多的关注和支持，为他们提供更好的发展平台和机会。相信在大家的共同努力下，农村教育的明天会更加美好。

总结：通过乡村教师研修活动，我不仅拓宽了教育视野，还深化了教育理念，希望将所学所思所感应用到实际的教学工作中，为农村学生提供更优质的教育服务。相信只要乡村教师们持续学习和不断进取，农村教育一定能够迎来蓬勃的发展。

教师研修视频篇三

第一段：介绍主题及背景（约200字）

作为一名教师，不断提升自己的专业素养是非常重要的。为了提高自己的教学水平，我参加了一次名校教师研修活动，获得了很多宝贵的经验和心得。这次研修活动是由一所享有盛誉的中小学举办的，他们邀请了一批优秀的教育专家作为讲师，为我们教师进行了一系列的培训和讲座。下面将结合我的亲身经历，分享我在名校教师研修中的心得体会。

第二段：重视情感教育的重要性（约200字）

在研修活动中，其中一位讲师强调了情感教育的重要性。他告诉我们，培养学生的情感素养可以提高学生学习的积极性和学习效果。为了实现教育目标，教师们需要发挥自己的情感智慧，关注每个学生的情感需求，并以个体化的方式满足他们的需求。通过这次研修，我深刻认识到，只有充分关注

和引导学生的情感，才能真正实现全面的教育。

第三段：班级管理的有效方法（约200字）

在研修中，也有一位讲师分享了他在班级管理方面的经验。他强调了对学生个体的重视，并介绍了一种个体化的班级管理方法。他提出，教师应该充分了解每个学生的性格、兴趣和特长，并制定个性化的学习计划。通过这种方式，教师可以更好地激发学生的学习热情，并帮助他们发展自己的潜力。我深受启发，决定将这种个体化的班级管理方法运用到我的教学中，为学生提供更好的学习环境。

第四段：运用多媒体技术提高教学效果（约200字）

在研修中，我还学习了如何运用多媒体技术来提高教学效果。一位年轻的讲师分享了他在教学过程中运用多媒体教学的方法和经验。他指出，多媒体技术可以激发学生的兴趣，提高他们的学习效果。通过运用多媒体教学，教师可以将抽象的知识内容形象化，使学生更易于理解和接受。这给我很大的启示，我发现多媒体技术在教学中的应用可以让我的教学更有趣和生动，从而提高学生的学习效果。

第五段：总结心得及展望（约200字）

通过这次名校教师研修，我受益匪浅。不仅收获了丰富的教学方法和理论知识，而且结识了许多优秀的教育专家和同行老师。这次研修不仅让我提高了自己的教学水平，也加深了我对教育的思考和认识。我将尽快将研修中学到的知识和经验运用到我的教学中，为学生提供更优质的教育。同时，我也深感自身的不足，还需要进一步学习和提升自己的能力，以更好地适应和引领教育的发展。

通过这次名校教师研修活动，我意识到作为一名优秀的教育工作者，持续学习和追求进步是无止境的。只有不断提升自

己的教学水平，才能更好地引领学生的成长和发展。我相信，通过不断的学习和研修，我会成为一名更优秀的教师，为学生的未来创造更美好的教育环境。

教师研修视频篇四

紧张而又忙碌的个人研修时间不知不觉间就过去了，将近一年时间的个人研修，我的水平和能力有了提高，自信心也得到了增强，同时也让我感到了肩上的责任重大。现从以下几个方面进行总结：

通过一段时间的集中学习，我深深地认识到，要想在急速发展的社会中当好一名中学语文骨干教师，不加强学习是万万不行的；集中学习中自己对老师讲的很多观念、方法、策略感到很陌生，就是因为自己平时没有坚持学习，一直在“吃老本”。返回学校后，我认真整理了集中培训所学的内容，并及时对相关课程进行的“回头看”。我还买了《新课程与多元智能理论》、《语文新课程研究性学习的理论与实践(初中版)》、《语文阅读教学新视野》等几本书，利用课余时间把这些书认真地看了一遍，收获颇丰。回校时，我自己买了几本书。这些书不但提高了我的师德修养，同时更提高了我的教育教学水平和能力。

通过广泛阅读，充实、更新了自己的专业知识，领悟到生活化、情境化课堂教学的真谛，提高了自己的教学水平。同时，注意多钻研、勤思考，将自己的教育教学实践与理论结合起来，在总结和反思中来形成自己的教学风格。近期内，我还精读了《中小学教学管理基准》、《当代教育新视野》、《课程改革与问题解决教学》、《常用软件课件制作教程》、《新课程背景下的有效课堂教学策略》等有关教育教学方面的书刊，及时提升教育理念，更新教学手段，增强自己的理论积淀，也学习他人高尚的师德修养，丰富的教学经验，取长补短。

针对自己的工作实际，选定了《中学生作文有效评改策略研究》这一微型科研课题。并围绕这一课题进行了专题学习，寻找国内同一内容的相关资料进行学习。2008年11月，我主持研究的“创新写作教学”课题被中国教育学会中学语文专业委员会“十一五”重点科研项目“创新写作教学研究与实验”吸收为子课题，现在已经进入具体研究阶段。研究中，作为课题负责人，我既注重抓课题管理，更注重以身作则，积极参加各项研究与实验活动，尤其注意通过课题活动的开展，想方设法搞好作文教学的创新研究，进一步激发学生的写作热情。现在可以自豪的说，这一愿望正在逐步变为现实，我所教班级的学生作文水平有了较大幅度的提高，写作兴趣也日渐浓厚。今年，我辅导的学生作文《难忘2008》、《母亲，冬日里的太阳》参加作文比赛获一、二等奖。

坚持参加每周一次以上多媒体公开课和研究课教学活动，其中，个人执教的多媒体公开课《与朱元思书》参加桂阳县2008年中学语文教学比武获一等奖。

在这一年中，作为学校领导，我联系指#工作总结# 导语文组。工作中，注意重点突出对新课标的辅导学习，结合我自身在教学中的体会让老师们对课程标准有一个基本的了解。同时注意深入课堂听课(计划式和推门式)，随后着重对上课老师在阅读教学环节的有效性、作文课堂教学的创新性和对语文课堂的驾驭等三方面进行指导。一年来，受指导的新教师进步很大，成效也很显著。其中曾林中、彭昭良两位老师的阅读教学进步很大，深受学生喜欢。我个人指导学生作文公开发表1篇，获奖3篇，市县级奖2篇，学生作文的积极性大幅度提高。

在研修中，尝试过几种方法去稳固学生的根基，其中比较顺手的有两点：

一是坚持语言积累指导。《新课标》突出强调了语言的积累。有了丰富的语言积累，学生才能准确生动地表情达意。在作

文教学中，我始终注意引导学生注意语言的积累，能把语言还原于生活，发表一定的见解；在课外阅读中，对自己喜欢的语言，能大体理解它的意思，摘抄下来；鼓励学生用自己的话把自己喜欢的语段叙述出来，并注意运用语段中的一些词语。理解了的语言在记忆仓库中处于激活状态，才能犹如整装待发的士兵。才能文思如泉涌，才能取之不尽，用之不竭。

二是强化逆向思维训练。苏东坡曾说过：“文章最忌随人后”，陆游也说过：“文章最忌百家衣”。作文是思维成果的展示，作文创新首先是思维要创新，使文章思想独到、新颖而深刻。为此，我一直注意强化对学生进行逆向思维训练，即从与材料内容或题目相反的角度去思考，一反传统看法，想出与之相对或相反的观点，培养学生思维的变通性、求异性、独创性。运用逆向思维审题构思，常能收到出人意料的效果。如班门弄斧，通常用来比喻和讽刺那些不自量力，竟敢在行家面前显示自己本领的人。如果运用逆向思维，便可以从其中演化出“班门弄斧又何妨，这种胆识和魄力不正是改革中每一个成功者所必有的吗？”这样的见解常能使人耳目一新。如教《皇帝的新装》一文，让学生讨论：故事中的人物谁最聪明谁最愚蠢？皇帝大臣是否愚蠢，为什么？经过讨论，皇帝大臣并不愚蠢，只是因为他们昏庸虚伪才造成他们的愚蠢。讨论中逆向思维活跃，讨论的结果，主题明确而清楚。

三是注意抓作文的训练时机。作文的训练时机，以教师的目的，有计划的安排为主，也可以在“计划外”产生。好的教师应不放过任何一个有利时机引导学生进行即兴作文的训练。因为往往在意想不到的情况下，在突发事件中，学生会有感而发。在不经意间表达出更真实，更自然的思想感情，展现出他们激情的一面。所以教师善于抓住时机开展即兴作文训练，极有利于开拓学生思路，培养学生的写作创造力。例如：前年冬天的第一场大雪，铺天盖地，引起了同学的兴趣。学生站在阳台上望着天空，欢呼雀跃。我索性让学生放下课本，到楼下亲身感受雪的魅力，有的学生玩的连鞋子湿了也不肯罢手。到了第二天，在操场上积起了厚厚一层雪，从教学楼

往下望，象一块雪白的地毯，在加上四周青树上开出的银花，更显得美不胜收。眼前的美景令人心动，学生到雪地上跑，学生象放飞的小鸟，在雪地上尽情的飞啊，飞啊，刹时，雪地上画出了图案，多美啊！然后让他们扔雪球、堆雪人、打雪仗，玩够了让他们进教室，谈感受、谈体会，说关系。有的学生形象地表达了自己的心情感受。还有的学生发挥奇思妙想，叙说了心中的一个美丽的童话。由于抓住了训练时机，学生们情动而辞发。在这个过程中，描述，抒情，想象结合在一起。不同的表达方式都得以训练。从口头作文整理成书面作文，大家普遍完成的比较好。这样的即兴训练，既能引发学生的写作兴趣，又能锻炼他们的思维能力，实在不容疏忽。

当然，由于研修时间不长，对专家、教授的讲座还没有从深层次上予以领会，加上学校管理事务较多，个人的进步还不大，理论与教学实践的联系还有待加强，研究的思路也有待进一步拓宽，在集体备课上还应努力开拓出操作性强的新路子，提高教学实效。在今后的工作中，我还会一如既往地继续进行专业研修，不断创新思路，改进教学方法，使自己真正成为了一名中学语文骨干教师。

教师研修视频篇五

随着国家农村教育的不断发展，乡村教师的角色愈发重要。为了提高他们的教学水平，大力推行乡村教师研修。我有幸参加了一次乡村教师研修班，通过这次经历，我深刻认识到了自己的不足，并且取得了很大的进步。在此，我想分享一下我的研修心得体会。

首先，乡村教师研修提供了学习的机会。由于教育资源的平衡分配，乡村教师往往无法得到同样的学习机会。但是，通过乡村教师研修，我们有机会接触到来自不同地区和背景的教育专家和同行。他们的经验和知识对我们非常有帮助。在研修班上，我认识到了自己在教学方法和教育理念上的一

些盲点，也学到了一些新的教学技巧和策略。这让我对自己的教育工作更加有信心，并且能够更好地指导学生。

其次，乡村教师研修拓宽了思路。在研修中，我们与来自不同学校和地区的教师交流互动。大家分享了自己的教学经验和困惑，一起讨论解决方案。通过与他们的交流，我明白了教育并不是一成不变的，教学方法也不是唯一正确的。不同学校和地区的教师面临的问题和挑战各不相同，但是我们都希望学生能够得到良好的教育。这让我反思了自己的教学方式，尝试去改进和创新，以提高学生的学习效果。

再次，乡村教师研修增强了个人发展。在研修期间，我们不仅能够听课、参观，还有机会进行实践和观摩。这让我能够亲身体会到一些新的教学方法和理念，提高个人的专业素养。同时，研修还提供了不同层面的学习交流，包括课题研究、讲座、学术论坛等。这些活动让我们能够深入研究教育学科，并与同行专家进行深入探讨。通过这些交流，我对教育的理论和实践都有了更加全面的认识。

最后，乡村教师研修加强了合作与沟通能力。在每一天的研修中，我们都需要与不同的教师和专家合作完成各种任务和项目。在这个过程中，我学会了更好地与人沟通、协商和解决问题。尤其是在小组讨论中，每个人意见的统一和协调非常重要。我明白了团队合作的重要性，并且学会了更好地倾听他人的意见和建议，相信这对我今后的教学工作非常有益。

总结起来，乡村教师研修是一次宝贵的学习和成长机会。通过研修，我们得到了学习的机会，拓宽了思路，增强了个人发展，加强了合作与沟通能力。我深深体会到了这个过程对于我个人和教育事业的重要性。我相信，通过不断的学习和提升，我能够为乡村教育事业做出更大的贡献。

教师研修视频篇六

第一段：介绍名校教师研修的背景和目的（200字）

近年来，名校教师研修已成为教育领域的热门话题。随着教育改革的推进和教师素质的不断提高，名校教师研修已成为许多学校提高教师专业能力的重要途径。名校教师研修旨在引领教师进行深入的学习与交流，提高教师的教育教学水平，进而推动学校的整体发展。

第二段：参与名校教师研修的收获和体会（300字）

我有幸参加了某名校教师研修，收获颇丰。首先，研修班上的优秀教师们分享了他们的教学经验和心得，让我深受启发。通过倾听他们的分享，我了解到了许多新的教学方法和策略，对教学产生了新的认识。其次，研修班上的同行互动和讨论让我深感交流的重要性。在讨论中，我得以与其他教师交流观点，了解到不同学校的教学实践，拓宽了自己的视野。此外，与名校教师进行一对一的交流和指导，使我对自己的教学能力有了更加全面的认识。这些收获都极大地提升了我的专业能力，使我有信心更好地承担起教育教学工作。

第三段：名校教师研修对学校的积极影响（300字）

名校教师研修对学校的影响是深远的。首先，通过教师的研修，学校可以吸收先进的教育理念和办法，提升教师团队整体素质。同时，名校教师研修可以引领学校走向更加创新的教学道路，推动学校的教育教学质量不断提高。另外，通过名校教师的交流和指导，学校教师的个人发展也将得到更好的支持和促进，进一步激发其教育教学的热情。因此，名校教师研修是促进学校整体发展的重要策略。

第四段：名校教师研修的不足和改进（200字）

然而，名校教师研修也存在一些不足之处。首先，由于研修时间有限，每位教师的需求和问题难以得到充分解决。其次，在名校教师研修中，重视理论培训的同时应更加注重实践性的操作，以便教师更好地将所学应用于课堂教学实践。此外，研修活动应更加贴近学生需求，注重培养学生的综合素养和创新能力。为了更好地满足教师的需求，名校教师研修还需要不断改进。

第五段：总结名校教师研修的价值和意义（200字）

综上所述，名校教师研修对教师个人和学校的发展都具有积极的影响。通过名校教师研修，教师能够获得全面的教育教学提升，激发自身的教学潜力。而学校也能借助名校教师研修的机会，提升整体教学水平，推动学校的创新发展。当然，名校教师研修也需要不断改进和完善，以更好地满足教师的需求，并推动教育事业的蓬勃发展。

教师研修视频篇七

第一段：介绍名校教师研修背景及目的

近年来，随着社会的发展和教育领域的变革，名校教师研修成为教师专业发展的重要环节。名校教师研修旨在提高教师的专业水平，培养高素质的教育人才。通过不断学习和交流，名校教师能够更好地适应教育改革的要求，为学生提供更优质的教育服务。

第二段：研修课程的内容和组织形式

名校教师研修课程内容丰富多彩，包括教育理论、教学方法、课程设计等方面的知识与技能，以及教育心理、学生评价、教育科技等领域的专业知识。这些课程旨在帮助教师深入了解教育学科的发展趋势和前沿理论，提高自身的教学能力和专业水平。

名校教师研修不仅关注课堂教学，还注重培养教师的创新能力和实践能力。研修期间，教师们常常会参观名校，观摩其他教师的教学实践，并进行集体研讨和分享交流，以促进教学观念和经验的交流，激发教师们的教育热情和探索精神。

第三段：名校教师研修对个人成长的影响

名校教师研修对教师的个人成长有着深远的影响。首先，研修课程提供了教育理论和实践经验，拓宽了教师的知识面和思维深度。通过接触更多的学科知识和教育理念，教师们能够增强自己的教学能力和教导学生的能力。

其次，名校教师研修还培养了教师的团队合作精神和创新思维能力。在与其他教师的交流和互动中，教师们可以借鉴他人的教学经验，开拓自己的教学思路，同时也能够通过集体研讨和合作解决教育问题，提高教育教学质量。

第四段：名校教师研修对学校发展的积极影响

名校教师研修对学校发展有着积极的影响。首先，教师的专业发展会带动整个学校的改进。在名校教师研修的影响下，教师们的教学水平和专业素养得到提高，学生的学习效果也会相应提升，从而为学校赢得更好的口碑和社会影响力。

其次，名校教师研修可以促进学校的教学改革和创新。通过学习先进的教育理念和方法，教师们可以将这些经验应用到自己的教学实践中，不断改进教育教学模式，提升学校的整体教育质量。

第五段：总结名校教师研修的意义和重要性

名校教师研修不仅是教师个人成长的机会，更是学校教育事业发展的重要推动力。它提供了广阔的学习平台，培养了教师的专业能力和创新精神。同时，通过名校教师研修，学校

也能够得到更好的发展和提高，提升学校的整体教育水平。

总之，名校教师研修对于教师个人和学校的发展具有重要意义。通过持续不断地学习和研修，教师们能够不断提高自己的教学能力和专业素养，为学生的成长和发展提供更好的教育服务，同时也为学校的发展做出了积极的贡献。

教师研修视频篇八

夏日的时光，在微风蝉鸣中流转，转眼，研修已经进入了第五天。每天看视频听讲座谈感悟写作业，在忙忙碌碌中，突然感觉，自己在研修中的提升，就像是夏日的秧苗迎风而长，似乎都能听到抽节的簌簌声响。

在年复一年日复一日的工作中，每一位老师都是步履匆匆，脚尖指向操场、寝室等各种要去的地方，心头挂着孩子们的成长和欢笑等各种的思虑……整个人、整个心在纷繁翻腾中，顾不得回望，丢掉了思考。

唯静方能沉，唯沉方能深。缺少静思的教学，就像浮在水面的落叶，没有方向，随波逐流。所以，很多时候，我们都被困在“这样做好吗？这样做对吗？该怎样啊？”这诸多的困惑中，纠结，彷徨，无主。

幸好有研修。研修使我们有机会停下匆匆前行的脚步，静下心来倾听——倾听同行的经验，倾听专家的解读；凝下神来思考——思考教与学，思考爱与责任；回过头去反思——从成功中获取启示，从失败中得到经验；俯下身来实践——借鉴同行的做法，践行先进的理念。每个人都为研修、为学习而沉醉，为思考作业的某一个节点而夜不成寐，为记录一个突发的灵感而凌晨即起奋笔疾书。学习和思考，为我们带来前所未有的体验和收获。

“学而不思则罔，思而不学则殆”，有效的学习，定要是学

思结合，稳下身来，静下心去，做到学中有思，思而有悟，悟后有行，行而有成，在吸收-内化-融合-贯通的过程中，实现研修的最终目的：提高教师的专业素养，提升教学质量。

春种夏长秋收冬藏，这是时节的自然轮回，人生也是一样，过程决定结果，学习，成长，成熟，成功。愿我们所有的为人师者，能去掉浮躁，抛开功利，尊重自然规律，回归职业的本真，坐下来，静静地学习，静静地思考，无论是你说，或者不说，只要你的心是静的，你的所得，你自己能感觉得到，你的孩子能看得到！

如此夏夜，研修中的你和我，散落在青青未了的齐鲁之地，一起修身修心，时光静美。