

最新神农架导游词到 导游介绍湖北旅游景点的导游词(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

神农架导游词到篇一

各位朋友：

大家好，欢迎来到神龙架林区，我是大家的导游员__，大家可以叫我__。在旅途中有什么需要或要求大家请尽管提出来，我会尽力帮大家解决。同时也预祝大家旅行愉快。

在到达景区之前我先给大家简要介绍一下神龙架林区吧。神农架最初只是指一座山峰，即今天的大小神农架，到现在则指整个神农架林区，神龙架林区也是我国唯一以林区命名的行政区。神农架还有个十分气派的称号“华中屋脊”，这是因为神农架中的最高峰神农顶海拔高达3105.4米，为华中第一高峰，故而有此称号。我想大家都是奔着神龙架的神秘而来的吧。确实，神龙架有很多不解之谜，比如炎帝神农氏的传说和野人之迷，还有它地处内陆却有保存完好如初的原始森林，而且原始森林中还有金丝猴、大鲵、白化动物等种类繁多的珍稀动物，以及举世罕见、神秘莫测的佛光圣景，这一切都具有令人心驰神往、一睹为快的巨大诱惑力。我想大家一定迫不及待了吧，那我就不多说了，我们就赶紧进进去瞧瞧吧。

这里就是神龙架里最具有特色的神龙顶景区了，区内最高海拔神农顶3105.4米，称之为“华中第一峰”。最奇特的是里面拥有各种各样种类繁多的珍稀动植物，大多数都被列为国

家重点保护对象，只要大家环顾一下四周就知道的确是名不虚传，这里到处都是奇珍异宝。神龙顶景区完整的森林生态系统对整修长江中下游生态环境平衡及整个华中地区都具有重要的现实意义，成为华中地区的一道天然屏障，有“绿色宝库”、“植物基因库”、“天然动物园”、“百草药园”、“濒危动植物避难所”的美誉。我们现在来到了神龙顶景区的第一站——大龙潭。这里是神农架野人考察的大本营；同时也是金丝猴生活习性的重要观察点。所以说这里是野人和金丝猴出入最频繁的地方，曾经就有野考队员在这里目击过野人出入，呵呵，现在不知道我们是否也有幸看到我们期待已久的野人呢。接着就到了与大龙潭相对的小龙潭了，这里建有野生动物救护站。站内设野考工作展览室，反映国家对神农架野人两次考察的主要成果。还有野人分布图、目击者照片、现场获取的野人毛发、粪便、竹窝，现场灌制的野人脚印以及中科院等单位的分析鉴定材料，这些都证实了神农架野人的存在不可忽视。站内还有各种动植物的摄影展，不过阵容最强大的要数神农架金丝猴组照，它们都是现场拍摄的，内容从猴王，猴群到哨猴；从迁徙，觅食到午睡；从母子嬉戏到夫妻交欢，无不应有尽有，简直就是金丝猴的专辑。感兴趣的朋友可以去仔细看看。如果大家玩累了可以到小龙潭的茶社去喝杯茶，吃吃神农架内特色点心。

现在，我们来到神农架风景区的核心部分神农坛，这里是专供炎黄子孙缅怀先祖，祈求神灵保佑的场所，大家看上面的那座神农塑像高大威严，头像21米，象征着中华民族在21世纪蒸蒸日上，宽35米，与高加起来刚好56米，意味着56个民族的大团结。它头上两只牛角传说是牛首人身，实际上是古代农耕部落的图腾。中间的草坪和两边的台阶也是根据过去皇宫的格局所布路，大家是否发现这和一些古装电视剧里的金銮殿的造型很相似，中间为天子所走，左右则是大臣的通道。又因为9在古代为阳数之首，故两边的台阶全是9的倍数，每边的台阶共有243步，从下往上分解开来分别是9步，72步，63步，54步，45步。台阶下就是祭坛，路有九鼎八簋和香炉，这里长年香火不断，每一位炎黄子孙都可以在这儿祭拜祈福。

神农架一般于重阳节左右在这里举行盛大的公祭炎帝神农氏仪式，祭祖仪式结束后，在广场上演出《光华千秋》等大型祭祀歌舞，据说自神农坛建成以来，每次祭祀中途，便天降甘露，非常灵验。如果大家那个时候来游览的话说不定能看到这一奇观哦。

从神农顶门口往前走3公里，我们就可以来到被誉为“神农架第一景”的风景垭入口处。然后沿着石阶而上，穿过一片箭竹林，就可以到风景垭口。风景垭海拔2785米，由于地层深切错动致使风景垭南坡下切成深达千米的峡谷，而分布于风景垭南坡的碳酸盐岩，最容易受到风化溶蚀，经过长年累月的风蚀作用，雕塑出了今天的石林奇观。石林周围到处都是苍松劲柏，还有鲜红的杜鹃花，谿于流云飞雾之中，故有“石林云雨”之称。这里的景色如此迷人，大家尽可以在这里细细品味，摄影留念。

美好的时光总是那么短暂，我们的神农架之旅马上就要结束了，很感谢大家的支持与配合，再次希望大家旅行愉快，期待再次与各位合作。

神农架导游词到篇二

各位旅客朋友们：

大家好！

神农架景点.燕子垭海拔2200米，与天门垭南北相望，下临紫竹河谷，扼鄂西江汉间交通之咽喉，垭口西侧的半壁上有会仙桥，观景台，燕舞亭等建筑，专供游人观赏，会仙桥相传为炎帝神农氏与太上老君相会，劝老君改炼丹为冶金炉之地，桥头的香柏迎风傲霜，婀娜多姿，桥下的森林原始古老，生机盎然。沿小径登临燕舞亭，可领略原始森林的特有风貌，凭石栏俯瞰塔坪村，可饱赏云海佛光的壮丽景观。

在东北距燕子垭口1000米的半壁上，便是闻名遐尔的燕子洞，海拔2343米，北邻水沟垭，由公路上坡约50米即可到洞口，前厅颇宽，约有420平方米，入内即窄渐暗，顿感飞燕掠耳，吱吱有声，约700米不见燕子，却闻滴水如琴，进入3700米，洞体不能容人，只听流水潺潺，却不知洞生何处，洞内冬暖夏凉，空气潮湿，沁水长流，洞壁光洁如玻璃，干燥处挂满燕窝，在燕子垭西北面的岭脊上已修有石阶桥亭，漫步岭上，回首观望，但见金燕风舞，时进时出，高翔低回，敏捷灵巧，如遇雨过天晴，燕群穿阳破雾，剪云裁霞，翱翔冲跌。

山势，燕形，云影相映成趣，好一幅生机盎然的景象，这种金丝燕是古老的海洋金丝燕的变种，具有很强的方位辨识能力，故是研究地质，考古，鸟禽分类学的好素材。

神农架导游词到篇三

各位旅客朋友们：

大家好！

白兆山又名碧山，位于湖北省安陆市西北烟店镇，距市区14千米。

诗仙李白“酒隐安陆”十年，即以白兆山为居留地，留下了大量诗篇和诸多遗址遗迹在白兆山。历代文人墨客凭吊李白，先后涉足古城安陆，如韩愈、杜牧、刘长卿、欧阳修、曾巩、秦观等，一大批在中国文学史上享负盛名的文坛巨匠都曾览胜题咏。

白兆山是文化之山，同时还是一道教圣地。

史料

唐玄宗开元十五年，李白“仗剑去国，辞亲远游”，来到安州（今安陆），开始了“酒隐安陆”十年的生活。后同唐高宗朝宰相许圜师孙女许紫烟结婚后即居住于此，白兆山距大安山（许圜师旧宅）仅5公里，期间李白以安陆白兆山为活动中心，以文会友，发奋制作，写下了《山中问答》、《蜀道难》、《送孟浩然之广陵》、《安陆白兆山桃花岩寄刘侍御绾》等近百篇著名篇章。白兆山留有白兆寺、桃花岩、李白读书台、太白堂、太白林、绀珠泉、洗脚塘、洗笔池等与李白相关的遗址遗迹。

传说

玉皇大帝手下有一位专司起草圣旨，发布圣俞之职的官儿太白金星。这太白金星姓李名长庚。他文思敏捷，才华横溢，是天廷难得的文官。但他嗜酒如命，常常喝得酩酊大醉。

一天，玉皇大帝令太白金星向人间下达一道圣旨，要人们三天吃一餐饭。谁知他接过圣旨后，见天色尚早，就跑到广寒宫里同吴刚一边饮酒一边下起棋来。俩人一局棋没下完，酒却喝了一壶又一壶，都不知不觉的有些醉意了。蒙胧醉意中，太白金星的衣袖拂掉了棋盘上的一枚棋子。

这枚棋子自天而降，“轰隆”一声巨响，落在了安陆西北三十里外的地方，变成了一座高千仞的大山。由于棋子落地时产生的巨大冲击力，砸得地上乱石滚滚，烟尘蒙蒙。于是人们就把那地方叫做“烟店”。

而乱石滚滚，也震动了当地六个卧龙潭。已在潭中修行千年的六条神龙闻声而出，其中一条潜入巨山，喜其灵气，遂盘踞于山内。后遇真武神，感其神猛，授以宝剑，助其白日飞升。其余五龙守于原处，镇守此地，与仙山遥遥相对。后人希望庇其佑护，遂将此地命名为五龙冈。

而那棋子落入下界的“轰隆”一声巨响，把太白金星的酒给

震醒了一大半。他突然记起了玉皇大帝令他向人间传达圣旨的事。就似醉非醒的慌慌张张地来到南天门，向人间发话道：“玉帝有令天下百姓今后一日只准吃三餐饭，不得有误！”。后来，玉皇大帝知道太白金星因为贪杯误传了旨，就把贬到凡间让他投胎到四川江由一位李姓人家，取名李白。

一天，一位云游高僧来到安陆烟店，见那枚棋子化作的大山被红光普照，紫气升腾，有神灵仙气知是太白金星所造化，便为它取名叫做“白兆山”。后来，李白仗剑出游，来到白兆山，顿有所悟，感慨道：“山名曰白兆，始知李白来”，就在山上住了下来，而且一住就是十年。大家都称李白是“诗仙”，以为他诗作得好，才称之为“仙”，其实他是“谪仙”，就是被贬谪到凡间的神仙。

神农架导游词到篇四

各位朋友：

大家好，我是“__旅行社”的导游员，在这里我对大家光临武汉市表示热烈的欢迎，在接下去的时间里将由我为各位提供导游讲解服务，我一定会尽力安排好各位的行程，使大家在这次旅游活动中感到开心愉快。

好，下面请大家随我一起去参观湖北省博物馆。

湖北省博物馆是湖北省收藏、研究、展览历史和革命文物的中心，共收藏文物约70万件，其中有曾侯乙编钟、越王勾践剑等举世瞩目的珍品。当然，在这些文物里面，就其发掘的意义和价值而言，恐怕得首推目前展出的曾侯乙墓出土文物。

所谓曾，就是曾国，侯，就是诸侯国的国君，乙是他的名字，连起来讲，就是曾国国君乙的坟墓，其间出土的不仅有被世界第一小提琴手梅柳英誉为世界第八大奇迹的曾侯乙编钟，

还有具有高度审美价值的漆棺、漆器、精美绝伦的青铜器、种类繁多的兵器、车马器、乐器以及玉器、金器和许多日常用品等。在我国古代史上，一次性出土文物数量之多，种类之齐全为国内所罕见。众多的出土文物反映了从墓葬制度到祭祀、宗教礼制、战争、科学技术以及日常生活等社会的各个方面。它实际上反映的是当时的文化。因此，我们到湖北省博物馆，不仅仅是去参观几件出土文物，而更重要的是去追忆古老的中华文化。那么，曾侯乙墓反映的是一种什么文化呢？在这里就不得不提一下中国古代区域文化问题。

众所周知，中国是世界四大文明古国之一，长江是中华民族的摇篮，它孕育了长江流域的巴蜀文化、楚文化和吴越文化，三种区域的文化中，以楚文化至为重要，而那时的楚文化只是综合了中原文化的末流和楚蛮文化的余绪，特色还不多，水平也不高，几乎是不足称道，一直到了春秋中期，才有了发展。我们知道，春秋战国是我国历史上的大变革、大动荡、大转变时期，不仅学术上百家争鸣，而且战争频繁，群雄割据，诸侯争霸。楚国正是在这样一种时候不断扩张。与此同时，楚文化在不断的交流、吸收、融合之中，逐步形成了有异于中原周文化而具有自己特色的一种区域文化。

现在，我们回过头来，谈一谈曾侯乙墓和曾国。曾侯乙墓的发掘地点是在今湖北随州，距武汉市约165公里，从曾侯乙墓的出土文物来看，在礼制上它沿用了周的一套东西，但在许多器物上反映了强烈的楚文化特色，有的则是周、楚文化艺术特色的综合。因此，很难单纯的把曾侯乙墓归于楚文化还是周文化的范畴。学术界一般单称其为曾侯乙墓，而不称其为“周墓”或“楚墓”，有人干脆提出了曾文化的概念。既然曾侯乙墓既不属于周，又不属于楚，而又同时具有两者的特色，我们可否说它反映的是中国上古时期文化的主流——中原周文化和南方楚文化呢？从这一点上看，曾侯乙墓发掘的意义不亚于甚至超过秦始皇陵的发掘，事实是不是这样的呢？常言道“眼见为实、耳听为虚”，那么还是让我们一起到里面去看看吧。

曾侯乙墓共出土文物一万余件，许多都是前所未有的珍品，它是我国考古史上的重大发现，有着深刻的历史意义和学术研究价值，这在同时代的墓中规模是较大的。

现在请大家看一看椁室模型，它是根据1：10的比例制作的，其中，整个墓室分为兵室、礼室、和乐室三大厅，下面就请大家随我一起参观。

前面我们说过，曾侯乙墓共出土文物一万余件，要想在有限的空间全部展出是不可能的，这里展出的是其中最具代表性的一部分，大家请看，这件鹿角立鹤是这个古墓中造型艺术和铸造工艺都比较高的一件杰作，它由鹿的角，鹤的身子、鸟的翅膀组合而成，当然自然界中是不存在这种动物的，它是人们想象出的一种仙鸟，放在墓穴中主要有两个作用，一是守护死者灵魂，防止鬼怪侵袭，再就是护送死者灵魂升天。另外值得一提的是他的铸造工艺也是比较讲究的，这反映了当时的青铜铸造已经达到了一定的水平。

在礼器展厅中，共展出了礼器用品38种134件，是我国历年出土青铜器数量最多，种类较全的一次，所以，大家在余下的时间里可以慢慢的欣赏，领略我国悠远的古文化。

现在请大家和我一起到楼上继续参观。

最后大家将要看到的便是世界闻名的曾侯乙编钟，编钟源于我国原始社会，乐宫中最为显赫的属编钟，巨大的钟架为铜木结构，呈曲尺形，全套编钟总重为2500公斤，它至今保留着优美迷人的音色，有深沉浑厚的低音、铿锵圆润的中音、清脆响亮的高音，整套编钟铸造十分复杂，要经过设计、制模、合金、浇铸、铸后加工等多道工序，编钟的装配、布局从力学、美学、实际操作上都处理得十分恰当。

这套编钟以其造型美观、铸造精美、保存完好、配备齐全、音域宽广、音色优美、音频准确而成为我国古代编钟之最。

为了满足各种中外游人的需要，湖北省博物馆在每天都要安排大型编钟演奏，让您徜徉于那悠悠的历史长河之畔，聆听这人间仙乐，所以，此行绝对会给您留下深刻的印象。

那么，现在就请大家随我一起去聆听这个时间长廊传来的音乐。

好了各位朋友，关于湖北省博物馆我就给大家介绍到这里，希望我的讲解能给大家留下一点印象，不详尽的地方也请大家多多海涵。

神农架导游词到篇五

各位旅客朋友们：

大家好！

我们今天参观举世文明的长江三峡水利枢纽工程，既我们通常简称的三峡大坝。三峡大坝位于长江三峡西陵峡中段，湖北省宜昌市境内的三斗坪。古往今来，地球上发生频率最高，危害最大的自然灾害莫过于洪水。

人类与洪水抗争的历史久远，并在抗争中催生了人类的早期文明。华夏民族尤重治水，且在治水中表现了无与伦比的胆量和智慧。治水者名垂千古，水利工程福泽万代，古代大禹和李冰父子及古都江堰工程就是很好的例证。世界第三长河长江，源于世界屋脊，上经天府之国，中贯鱼米之乡，下串人间天堂，给两岸以灌溉之利和舟楫之便。然而，它一旦暴怒，便为浩劫，沃野成为泽国，民众或为鱼鳖，是中华民族一大心腹之患。尤其在险段荆江，每至汛期，千余万人头枕悬河，夜不成寐。所以，解决长江中下游地区，特别昌荆江河段的防洪问题是兴建三峡工程的首要出发点。

1942年4月3日，全国人民代表大会第七届五次会议(即七届全国人大第五次会议)通过了《关于兴建长江三峡工程的决议》，自此，中国历史上最大的水利工程进入具体实施阶段。1994年12月14日，时任国务院总理的李鹏向全世界正式宣布三峡工程开工。三峡大坝为钢筋混凝土重力坝，全长2335米，坝顶高185米，正常蓄水位175米，总库容393亿立方米，防洪库容221.5亿立方米，相当于4个分洪区的库容。电站装机26台，单机热量70万千瓦，总容量1820万千瓦，年均发电量847亿千瓦时。电厂一年上交的利税可以建一座葛洲坝枢纽工程。大坝通航建筑物年单向一级垂直升船机可快速通过3000吨级客货轮。三峡大坝建成后形成的三峡水库将淹没陆地面积632平方公里，范围涉及湖北的四个县，重庆市的16个县市区，共计20个县(市、区)。须迁移的总人口将达113.18万人，称为百万大移民，任务十分繁重。

长江三峡工程采用一级开发、一次建成、分期蓄水、连续移民的方案。主体工程总工期17年，分3个阶段进行，一期工程5年，二期工程和三期工程均为6年。1997年实现大江截流，20__年启用永久通航建筑物和首批机组发电，20__年工程竣工。大家或许会问：如此宏伟的工程需要多资金投入呢？这么多钱又是如何去筹集呢？1993年7月，国务院三峡工程建设委员会批准的枢纽工程概算为500、9亿元(按1993年5月末价格水平)，库区移民安置概算400亿元，两项合计，三峡工程按1993年5月末水平的静态投资总额为900、9亿元。筹集这些资金有以下主要途径：

一、三峡工程建设基金。全国除西藏自治区、贫困地区农业排灌用电外，每度电征收厘钱；从1996年起，直接受益地区和经济发达地区每度电加征到7厘钱，其余地区仍征收4厘。由此看来，我们每个人都对三峡工程建设作出了贡献。

二、葛洲坝水电站利润，在每度电上网价格4.2分的基础上，从1993年起每度电提升1分，到1996年提高到8.2分后不再提高。

三、三峡水电站利润，20__年首批机组发电所得到的利润。此外，还需要从国家开发银行贷款、国外商业借贷、发行债券、用卖方出口信贷等方式筹集资金。那么，兴建长江三峡工程究竟有哪些好处呢？概括起来有以下几个方面：

一、防洪。前面已讲过，防洪是兴建三峡工程的首要出发点。三峡工程正常蓄水位175米，有防洪库容221.5亿立方米，防洪效率十分显著，可使荆江河段防洪标准从十年一遇提高到百年一遇；若配合运用荆江分洪工程和其他分、蓄洪区，可将防洪标准提高到千年一遇，基本上可消除洪涝灾害的影响。调查资料显示，三峡工程平均每年的直接经济效益为25亿元。若遇1870年那样的特大洪水时，经三峡工程调节可产生的直接经济效益为：可减少农村淹没损失510亿元，减少城镇淹没损失240亿元，减少江汉油田淹没损失9亿元，以上各项合计达769亿元。此外还可避免大堤、垸堤溃决而造成的大量人口伤亡；避免洪水对武汉市的严重威胁，避免京广、汉丹等铁路干县中断或不能正常运行；避免灾区疾病流行，传染病蔓延；避免洪灾带来的饥荒、救灾、灾民安置等一系列社会问题，这些效益是很难用经济指标来具体表示的。

二、发电。长江滚滚向东流，流的都是煤和油。流经长江三峡的江水，如不加以利用，就相当于每年有5000万吨原煤或2500万吨原油白白流入了大海。三峡水电站建成后，无论是装机容量还是年平均发电量，在一定时期内都将是世界上第一大水电站。其装机总容量达1820万千瓦，平均年发电量达到847亿度，相当于我国1992年全年发电量的七分之一，每年信电收入达181亿元，除在几年时间内还清贷款本息外，还可成为国家缴纳利税的大户。

三、巨大的环境效益。与燃煤发电相比，每年可少排放1亿吨氮氧化合物，以及大量灰尘、废渣，将减轻环境污染和因有害气体的排放而引起的酸雨等危害。同时，三峡工程还可以使长江中下游枯水季节的流量显著增大，有利于珍稀动物白鱀豚和其他鱼类安全越冬，减免因水浅而发生的意外死亡事

故，还有利于减少长江口盐水上溯长度和入侵时间。有此可见，三峡工程的环境效益是巨大的。

四、航运。三峡水库将改善航运里程660公里，使万吨级船队可以从重庆直达汉口。经三峡水库调节，每年枯水季节可使中游航道水深平均约增加0.5米，保证3万吨级船队的通行。然而，世上的任何事物都具有两面性，兴建三峡工程也有其不利因素，主要表现在以下几个方面：

第一，三峡工程对水生珍稀动物的影响。

(一)对白鳍豚的影响。白鳍豚为国家一级保护动物，为我国特有珍稀水生哺乳动物，有水中熊猫之称，已被列入世界濒危物种名录中。分布在长江中下游干流的湖北枝城到长江口约1600公里的江段内。总头数已下降到200头左右，其中50%分布在湖北石首县至武汉江段。三峡工程建成后，中上游段航运事业将发达起来，轮船密度增大，白鳍豚被轮船螺旋桨击毙事件将会增加；白鳍豚的分布范围将缩短200公里。为保护白鳍豚，政府拟建立严格管理、设备先进的自然保护区。

(二)对中华鲟的影响。中华鲟也是国家一级保护动物，是一种大型洄游鱼类；是一亿四千万年前和恐龙同时代的生物，素有活化石之称，最大可达500公斤以上。中华鲟主要生活在海区，只是到性腺发育成熟后即从东海进入长江口，一直上溯到金沙江下游交尾产卵，然后再游回大海。葛洲坝工程1981年1月大江截流后，阻断了中华鲟的洄游路线。国家为了保护中华鲟物种，除明令禁止商业性捕捞外，还在宜昌建立了中华鲟人工繁殖研究所，1983年人工繁殖成功，并将幼鲟放流入长江中。1985年又研究成功采用人工合成激素代替雄鲟脑垂体给雌鲟催产。自1984年至1987年，共放流入长江的幼鲟达77万尾。三峡工程位于葛洲坝上游，不再存在阻隔中华鲟洄游路线问题。但三峡工程在每年10月份开始蓄水将使下游泄流量比天然流量有所减少，这就有可能干扰中华鲟在葛洲坝工程下游的栖息和产卵活动。此外，三峡工程还将对其他

的动物和库区气候产生不同程度的影响。

第二，三峡工程对三峡地区名胜古迹和自然风光的影响。

这也是包括在座的所有旅游者所关心的问题。大家都担心：大坝建好蓄水后，三峡那雄伟秀丽的自然风光会不会被淹没呢？是不是就要告别三峡呢？其实不然，三峡工程位于西陵峡的中上段，三峡工程实际上只影响两个半峡，即瞿塘峡、巫峡和西陵峡的上半段。而三峡两岸的山峰峰顶海拔高度都在1000米~1500米，神女峰上秀丽婀娜的神女的海拔高度为922米，而江面宽仅150米~200米。

三峡水库蓄水后，即使在冬季枯水季节蓄水水位升高难70米~80米，水位最高也不会超过175米海拔高程，三峡的峡谷感丝毫不会减弱，游客仍要引颈仰视，才能一睹神女峰的风采。瞿塘峡雄伟险峻、巫峡幽深秀丽的自然风光依然存在。但有些景观如粉壁墙、孟良梯、古栈道以及涪陵白鹤梁石刻群和云阳张飞庙等将被淹没，国家将组织有关专家将它们照原样或移刻在175米高程以上，或建水下石刻博物馆、或整体搬迁等方法加以保护，仍可供游人观赏。

综上所述，三峡水库蓄水后，瞿塘雄、巫峡幽、西陵秀的自然风光总格局不会改变，雄伟壮丽的三峡仍然会以迷人的风采使游人流连忘返。随着三峡工程的兴建，库区旅游资源的开发，三峡江段库区两岸幽谷深涧中的一批新景观将相继出现，现在有些交通不便的奇山秀水，那时可乘坐游艇前去游览。三峡水利枢纽建成后，它那多种现代化的巨型建筑物，大坝泄流时形成的气势磅礴的人工瀑布，必将成为三峡旅游线上游人必看的宏伟景观。

好了，各位嘉宾，宏伟的三峡工程建筑工地就要到了，我将带大家登上整个坝区的最高点坛子岭，让大家和我一起去感受一番那气势恢宏、热火朝天的建筑场面吧！谢谢大家！