

教师教育教学工作情况汇报 教师教育教学工作总结(实用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

教师教育教学工作情况汇报篇一

自工作以来，我一直严格要求自己，刻苦学习，努力工作，兢兢业业，在德、能、勤、绩四个方面表现良好，能真正做到为人师表、教书育人，较好的完成教育教学工作任务，尽到了一个优秀教师应有的职责，受到上级、同行和学生的认可和好评。

一、努力学习，不断提高自己的政治思想素质。

本人能认真学习党的路线、方针和政策，时刻与党中央保持一致。热爱党的教育事业，热爱本职工作，加强自我修养，做到学高为师、身正为范，热爱学生，真诚对待学生，受到学生的好评。特别是在此期间，我努力地学习政治理论，积极参加学校组织的一系列政治活动，将学到的理论知识切实运用到工作实践中。在此期间，我还积极向党组织靠拢，于2001年向党组织递交了入党申请书，最近党组织正对我确定为入党积极分子进行考察。

二、努力提高业务水平，真正做到“学高为师”。

这四年，既是我工作成绩突出的四年，更是我不断提高，不断进步的四年。在这四年间，我努力提高自身的业务水平，参加了一系列的学习活动，能力提高很快，已经能较好的完成各项工作任务，胜任本职工作。在此期间，我一是在教学

基本功上了有了较大的提升，先后参加了一系列教育教学技术和基本功培训，并获得相应的证书。二是在专业技术上提高了一个层次。我先后参加了中科院计算机所组织的“红旗linux”应用课程培训、省教育厅组织的“四新培训”等专业技术培训。三是自学了有关专业技术、教科研等方面知识。特别是积极钻研远程教育教学模式改革，探索新的教学方法，有了一定的心得，在我所主要担任的电大教学课程《操作系统》、《计算机组成与汇编语言》在每次的考试中，均取得了骄人的成绩；同时，我运用自学的一些专业知识自主开发了一些应用软件，包括《中小医院信息管理系统》、《乡镇卫生院药库进销存》和《黄河娱乐城管理信息系统》等。

三、兢兢业业、勤勤恳恳，努力勤奋地工作。

几年来，本人在工作中勤勤恳恳，任劳任怨，从没有因为个人的原因而拉下工作，从没有旷工、旷课现象，也没有迟到早退现象。这几年来，我不仅担负学校计算机课程教学任务和班主任工作，还担负学校与浙江大学远程教育学院联办的网大班的教学教务任务，我做一行爱一行，教学工作毫不懈怠，教学教务工作也搞得有声有色，多次受到上级主管部门和业务部门的表彰，几年来我多次获得校“先进工作者”称号。

在我做班主任几年中，我十分注重学生的思想政治工作，坚持德育为首的原则，取得了一定的成绩，我所代的班级曾被评为浙江大学“先进班级”，我也多次受到了学校的表彰。

四、勤学习、勤研究、勤工作，努力创造佳绩

担任教师以来，我时时处处严格要求自己，在教学、教育等工作上取得了一定的成绩。

当然，我还有这样和那样的不足，主要表现在一是吃苦精神不够，二是工作的主动性不够，三是业务能力还有待于进一

步提高。在今后的工作中，我将扬长避短，努力学习，不断提高，努力工作，再创佳绩，不负教师这个光荣称号。

今学期我担任初一年级语文教学，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向同仁学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，撰写了不少教学论文，并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展

延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的`学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中，学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力 提供了一个 的

可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

教师教育教学工作情况汇报篇二

在我的意识里，一直认为自己是一名普通而平凡的教师，没有显赫的战功，没有骄人的业绩，只是在***小学这块沃土上默默地耕耘着。如果说有什么追求或目标的话，那就是努力要求自己能成为一名学生喜爱、家长尊重、同事信任、领导放心的“好教师”。基于对自身的这种定位，一直以来，我坚持以“勤学、善思、求实”为指南，认真、务实地走过每

一天。因此，今天用文字记录下来的也不是什么个人总结，而是自己工作这段时间以来的一些想法与做法。

和学生的主体位置；在课外辅导方面，耐心细致，培养优生，帮扶后进生，使每个学生都拥有自信、拥有成功，在快乐中学习，从快乐中得到发展，我也多次承担学校、区公开课任务。

经常与班主任互相沟通，反映学生平时的学习、活动、生活情况，共同管理好学生；积极主动地与家长联系，了解学生在家里、在社会、在假日的情况，并向家长报告学生在校的表现，互相沟通，共商教育孩子的方法，使学生能健康发展。发现个别学生问题时，主动与家长联系，并力争家长的理解、支持和配合，向家长宣传科学的教子方法，使家庭教育与学校教育同步，共同培育好青少年一代。

一分耕耘一分收获，在学校领导、其他教师的无私帮助下，我也取得一些成绩：

给学生知识和技能，而且要培养他们善于观察，勤于思考，勇于探索的精神，更要塑造他们健全完美的人格，使每个孩子的生活更加丰富多彩，使他们真正学会生活、感悟生活。

教师教育教学工作情况汇报篇三

识谱是打开音乐大门的钥匙。但在我任教小学音乐这短短的两年的时间内，我便有这样的体会：教师重视识谱的教育，可是学生对识谱的教学是最没有兴趣的，也能够说是最弱的，本人根据自我的教学，做了以下几点反思：

按照传统的规律教学，上课的时候一般是先练声，接下来是试唱练耳，然后讲乐理知识，最终是上欣赏课或者学习新歌，学习新歌的时候基本上是先让学生先学乐谱，然后再把歌词带进去唱歌，在学唱乐谱的过程当中学生感觉很难，有时甚至

是应付式的随便哼一哼，这种教学方式的结果往往是事倍功半，学生不仅仅没有学到应当学的东西，反而对乐谱失去了兴趣。

鉴于这种教学方式的效果，我采取反向的教学方式，在学新歌的时候，我们先学歌曲，在歌曲已经很熟悉、情感也处理得很好的情景下，再唱曲谱，这样学生不仅仅能很好地把握节奏，并且也由以前的. 厌倦曲谱变成此刻的对曲谱产生了浓厚的兴趣，我觉得运用这种反向的教学方式取得了事半功倍的效果。

我在网上看到过金彩云教师讲到的“识谱集中教学法”，我觉得很有道理。长期以来，我们的音乐教育都是把识谱根据年级分散开来教学，要求有条件的学校在小学阶段基本完成简谱识谱任务，在初中阶段基本完成五线谱的识谱任务。事实上，这个任务一般都不可能完成。因为分散的识谱方法违反了记忆规律。音乐课不是每一天都有的，也不是每堂课都教识谱的资料，很难及时组织复习。学生往往是学了后面忘了前面，其效果不佳。所以有些小学学了两三年甚至四五年仍无法独立试唱简谱。

识谱的集中教学是一种能够帮忙我们走出困境的可行性选择。就是把原先需要用整个小学、初中阶段来学习的识谱资料集中安排到小学的一个年级、初中的的一个年级来完成。这样，学习资料紧凑，能够克服记忆方面的困难，学生也能够掌握简单的独立视唱技能，进一步激发兴趣，到小学或初中毕业是，他们就基本具备了应有的识谱技能，能够比较熟练地听唱和视唱简单的曲谱了。

新的课程标准要求我们一改以往的灌输，偏重知识传授和技能训练的教学方法，而是要求学生的创造意识充分发挥和调动教师与学生的进取性和主动性，异常是高年级的学生，让他们走入美妙的音乐自我去寻找和创造，充分挖掘自我的潜力，培养学生良好的想象力、审美力和综合运用知识的本事。

教师教育教学工作情况汇报篇四

一. 严格执行学校的作息时间，不早退，不迟到，按时上下班，从不因为个人私事耽误教学工作，给学生做了极好的表率。

二. 在教育教学中，本人积极认真学习新课标、新教材，将教材、教法、学法尽可能完美的结合，运用于课堂教学。积极、认真备好每一节课，上好每一节课，大力提高课堂40分钟的教学效率，努力减轻学生的课业负担，同时积极学习钻研名师、专家的教育、教学理论，探索适合本班学生的教育方法、教育模式和班级管理策略。

1、深入钻研教材，上好每一堂课。能根据教材内容及学生的实际，拟定教学方法，创造性地使用教材，编写比较实用性的教案，教案中体现学法的指导。

2、努力改变教学方式，提高教学质量。在课堂上，大胆改革传统的教学方法，把自主学习、合作学习，探究学习引入课堂，注意调动学生的积极性，主动性，加强师生互动，生生互动，充分发挥学生的主动性，让学生学得容易，学得轻松，学得快乐。同时，在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到较大的提高。

3、精心设计练习，认真批改作业。力求每一次练习都有针对性，有层次性。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。同时根据教学内容布置实践性的作，如，设计手抄报等。

4、做好学科培优补差工作，全面提高教学质量。对于学习能力相对好的学生注重他们在更深层次上的学习和探究;对于学习能力相对困难的学生，从基础知识方面着手对其进行再一

次针对性的教育教学，促使他们可以逐渐跟上其他同学脚步。

5、认真做好教学反思工作，不断提高自身的业务素养。授课后及时记载本课教学的成功和失误，能够比较真实地从教法的选择、教师的备课、教学目标的要求与学生的认知水平及教材的编写等方面加以分析，寻找问题出在哪里，并能提出今后的改革措施。从而不断总结经验，吸取教训，改进教法，提高自身的业务素养。

6、积极参加教研活动，努力提高自己的理论水平。在备课组教研中积极发言，在教学目标，教材处理，规划教学流程，创设问题情境，化解教学疑问，促进学生心智发展上，善于提出自己的意见与建议。在学校的教研中，敢于提出自己不同的见解和发表自己的意见。第四、教研方面：自己除了能一如既往地认真学习、深入钻研外，积极参加各种教科研活动，制定教研计划，并按计划进行学习、交流、研讨、反思，一句话，用科学的方法、严谨的态度、务实的作风搞好校本教研。

第五、在班主任工作方面，首先注重思想政治和道德教育。其次加强对学生的安全教育，再次，抓好对学生学习方法的转变。四是搞好班级卫生，树良好形象，五是积极稳妥地展开班级竞选活动，将竞争纳入工作轨道，同时借鉴班级的先进经验，，对学生进行量化，分组竞争，给个人加减分，期末总评。与此同时，积极开展各类班级文化娱乐活动，活跃班级气氛，融洽师生感情。五是积极会同各学科教师积极备好学生，探讨教育学生的方法，同时积极同家长联系，及时了解、掌握学生情况，共同管理教育学生。

教师教育教学工作情况汇报篇五

在教师岗位上一年的工作终于到了结束的时候了。简单的回首了这一年的工作，我觉得自己在教学上有进步。对于过去

的教学工作，有进步的同时，我觉得也还要更努力，毕竟作为教师，给学生教育教学是我的本职，只有真正的把本职做好了，那样才能够把教育事业做好。

这一年的教学从备课、写教案、教学研究等几个方面进行的。

1、备课上，我备课一般都是从下午开始，先把第二要教的内容看完，先了解了，然后再去把上课要问的问题和要教的知识，一一写好在备课本上，提前熟悉上课流程，我努力的不看备课本教学，用自己的理解去讲授知识。

2、写教案，写的教案，我会详细的写出自己的教学步骤和过程，并且把教学的结果也进行预估，在上完课后，把最终的结果写上去，简单的进行一个总结。有时候还会去借鉴其他老师写的教案，从中借鉴，把好的吸取过来。

3、教学研究，主要是从课本出发，把书本里的内容进行详细的分析，对于不懂的，我不会去跟其他老师讨论探究，把课本真正的解析好。当然也研究怎么样的教学模式更加适合学生，我不断的去参加其他学校的课题研究，跟其他老师学习新的方法，补充自身的教学知识。

这一年里在学生工作上也下了很大的功夫，目的就是希望在了解学生的一个基础上去上课，努力帮助学生重视学习，让学生对学习产生兴趣。我是一个语文老师，所以我有必要去了解学生的内心深处，了解学生为什么不喜欢学习。我在上完课后，会跟学生谈心，会跟他们讲一些自己年少时的事情，引导学生敞开心跟我对话，与他们交友。关注学生的心理情况，帮助他们改善心理的一些缺陷，让他们变得阳光向上。这一年，努力的做着学生工作，我也让我的班级的几个学生慢慢的变得开朗起来，学习成绩也好起来了。

我在过去一年的工作的不足就是家长工作做的不是很好，与家长的联系不是很频繁，因而没能了解到各位学生的家庭状

况，也没能够劝诫各位家长都陪伴他们的孩子。如此也就造成了一个问题，家长与孩子的关系不亲密，孩子稍微比较叛逆，因为没有父母的关怀和关。这个问题我争取明年的工作里去改善。

为了进一步完善骨干教师认定与管理机制，加强对骨干教师的培养、培训，努力建设一支师德高尚、专业能力强、带头辐射作用大、创新能力强、适应素质教育需要的骨干教师队伍，形成多层次和类型的骨干教师群体，我们对中小学各级骨干教师和学科带头人进行了年度考核，现将考核工作情况总结如下：

骨干教师有着良好的师德师风，过硬的专业素质，在教育教学实践、教育科学研究及指导青年教师等方面发挥着重要作用，成为教师队伍的中坚力量。

召开了由各中小学主抓师训工作的'校长参加的筹备会议，具体布置考核工作。在会上，有关领导就本次考核的重大意义和考核的注意事项提出具体要求，并强调要确保这次考核工作做到客观、公正、透明，保证考核结果的真实性。在审核中，充分听取骨干教师任职校考核小组的意见，在认真核实材料和深入课堂听课的基础上，对各校考核中存在的问题提出了整改意见，并限期改正，从而使本次考核真正做到了民主、公开、公正、真实，有力的促进了骨干教师队伍的建设。

通过考核，我们发现骨干教师在师德师风建设方面表现突出。在学校考核小组、学生、家长三方面的评价中，对骨干教师的师德师风均给予了很高的评价。骨干教师均能做到依法执教、爱岗敬业、热爱学生、严谨治学、团结协作、尊重家长、廉洁从教和为人师表。同时骨干教师的教育研究能力有了显著的提高。表现在科研意识增强，在科研课题的带动下，使自身的教育教学水平有了质的飞跃，许多骨干教师也成为科研骨干。

骨干教师还注重在教育教学实践中不断磨练自己。他们积极投身新课程改革，成为课程改革的主力军。尤其在中小学开展的“构建生命课堂，提高教学质量”活动中，他们靠自己的聪明才智，努力掌握新理念，实践新课程，优化教育教学过程，使教育过程成为学生生命流淌中的动人音符，师生在这个过程中共同成长。

教师教育教学工作情况汇报篇六

一年来，本人热爱xxx□忠诚xxx的教育事业。思想端正，作风正派，服从领导的工作安排，办事认真负责。

在工作中，能充分调动学生的学习积极性，激发学生的学习情绪，合理运用教学手段，以学生为主体，教师作主导，以探究的方式创设教学情境，开拓学生思维，民挥学生的想象力，切实地向课堂四十分钟要质量。开学初，能很快要组织好班委会，选出班级骨干，努力培养班级骨干。例如xxx□xxx□xxx等同学，能积极配合老师抓好班风学风建设，创建优良的班集体，形成良好的班风学风，所以一年来，学生违法犯罪率为0，差生率为0，在学校中被评为先进班级。

在教学工作中，做到认真备课，认真批改作业，作业格式工整、规范，并养成良好的学习习惯。对个别的差生，能悉心辅导，经常面批作业，找出知识的薄弱环节，及时进行补漏，例如，自己经常利用课余时间，落班辅导学生，有针对性地制定帮教计划，有目的有计划地做好后进生的转化工作。在课堂上，采用多提问，多检查，及时疏导，及时反馈的形式，努力提高后进生的文化基础知识。同时，在班级中开展互帮互学小组，进行一帮一的`学习活动，使学生端正思想，互相学习，互相促进，形成你追我赶的良好学习氛围。平时，自己还注意“两手抓”：一方面培养好尖子生，一方面通过尖子生辅导后进生，以先进帮助后进，以好带差，促进双赢效果。例如，学期初，我制定了帮教计划，开展“伸出你的双

手，帮助你的朋友”的互帮互学主题活动。定期检查，发现有进步的同学，及时表扬，奖励。这样，就充分调动了学生的学习积极性，掀起学习热潮。

在学生的思想教育工作中，做到谆谆善诱，耐心疏导，耐心教育，例如当时有一个调皮学生，他叫郭华富。他学习成绩差，经常逃学，在班级中是“小霸王”。我采取和他经常谈心的方法，与学生交朋友，做学生的知心人，与家长紧密配合，发现有一点儿进步的就及时表扬他，鼓励他，树立起他在班级中的威信。通过教育，他进步很快，后来还成为三好学生。

在工作之余，本人还努力钻研教材，分析每堂课成功在哪里，哪里存在不足，不断的总结经验，不断的充实自己的教学水平和班级管理水平。通过一年来的教学，在班级中，学生的学习风气形成了，组织纪律性变好了，作业能依时完成，劳动积极肯干，诚实有礼，互助互学，使学生得到了全面的发展。

教师教育教学工作情况汇报篇七

时光飞逝，不知不觉我在教育教学岗位上已经奋战了。我自20xx年9月分配到杨庙中学以来，一直从事初中语文教学及班主任工作，同时担任年级组长等工作。11年来，我尽职尽责完成本职工作，取得满意的成绩，得到了学校领导的肯定，也赢得了家长、学生的赞誉。下面我就对自己这些年来的工作作一番简单的回顾与总结。

本人一直忠诚于党的教育事业，热爱学生，努力工作。严格遵守《教师职业道德规范》和《教师行为十不准》及其他教师行为规范，有良好的师德风范和教师素养。做到了教书育人，为人师表，有强烈的敬业和奉献精神。工作积极主动，勇挑重担，顾全大局，始终坚持战斗在教学第一线。积极参加政治学习，并认真做好学习笔记，写心得体会。严格按照学

校的要求做好各项工作，甘于奉献，从不计较个人得失，绝对做到个人利益服从集体利益。在学生和教师心目中，具有较好的教师形象。

1、做学生朋友式的老师

现在的孩子都有着鲜明的个性，有着强烈的自尊心。他们都非常在乎周围人对他的态度和看法，尤其在乎老师对他的印象。我在对待学生方面，从不因为某个学生成绩优秀而偏袒他，也从不因某个学生基础薄弱而打击他，而是鼓励与提醒并重。我经常抽时间去学生中转转，询问学生的学习、生活情况，和他们共同探讨学习上的问题，共同解决生活上的困惑。正因为这样，很多孩子都愿意和我交流。比如某某同学对哪个学科不感兴趣了，同学之间有误会了，某某同学的爸妈吵架了孩子们都会把我当成倾诉的对象。在他们的心中，我不只是他们的老师，更是他们的朋友！

2、用知识“武装”了自己，才能真正“武装”学生

作为一名教师，传道、授业、解惑是工作的主旋律，只有自己功底厚了，才能授之于人。现在，教育理念不断更新，教育目标也不断提高。因此，我在工作中，努力学习新的教育教学理念，以新的教学大纲为指导，深钻教材。充分利用互联网上的优质资源，加强业务学习，学习借鉴一些优秀教师的教学方法，反思自己教学工作中存在的问题，并努力改正。力争对学生“授之以渔”，而不仅仅是“授之以鱼”。

3、精心备好课，才能真正上好课

备课是教学工作中至关重要的环节。认真钻研教学内容，精心布置课前预习，精心设计课堂提问，精选课后巩固练习。认真研究教法，备课中，不仅是备“教什么”，更要备“怎么教”；不仅是备教材，更要备学生。充分考虑到学生的理

解、接受能力，考虑到学优生和学困生的个体差异，怎样尽量做到培优辅差，怎样才能充分调动学生的学习积极性。

4、“小组合作探究”模式努力打造高效课堂

在教学工作中，始终以学生为中心，对学生进行科学分组，学优生和学困生合理搭配，充分发挥学生的主体作用。在引导学生的同时，老师既是组织者，也是参与者，不凌驾于学生之上，不把自己的观点强加给学生，尊重学生的讨论意见，从而很好地避免了打消学生的学习积极性，也避免了扼杀学生的天性，避免束缚了学生的思维。因此，在我的课堂上，学生讨论热烈、气氛活跃，真正做到了人人参与，变“苦学”“厌学”为“乐学”。

5、把批改作文当成与学生交流的平台

在给学生批改作文的过程中，不仅能发现学生知识上的缺陷，而且能了解学生的心理状况，很有些学生，平时看似平静如水，但在一些作文中，能写出自己真切、狂热的内心感受。

以上就是我任现职以来，在教育教学中积累的一些经验。在此期间，也取得了一些成绩，曾多次获得县教育部门的表彰，辅导学生参加市县级活动也频频取得较好的成绩。

当然，学无止境，教无定法，在今后的工作中，我还要努力奋进，不断学习，不断创新，从而不断的完善自己，努力使自己成为一名优秀的人民教师。