

2023年简爱读后感初中(优质5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

简爱读后感初中篇一

出生时，命运大概布满坎坷的路，让她慢慢破茧成蝶。10岁，她的舅妈、表兄妹，都厌恶她似的。虽然舅舅临终时，嘱咐过舅妈要像尊重女儿一样对待简·爱。可是她没有那样做，她是宝贵却势利的，她甚至讨厌简，简也不喜欢她们，尽管她努力地让她们喜欢，但却只有医生给了她那应有的温暖，还有贝茜的爱。

托医生的福，舅妈让她去上学了。

但那是个慈善学校，尽管每人都得交15英镑，饭菜难吃得很。她发广告应征做家庭老师，简终于收到邀请，她到了那个大庄园，在这里，她遇到了爱德华...罗切斯特。她知道她爱上了罗切斯特先生，但看到他与金色鬃发的美丽小姐在一起时，她自愧不如、嫉恨，这是罗切斯特的目的。最终告白，他们终于可以在一起。

可是，庄园里的怪笑，梅森先生遇到的“吸血鬼”，那个并非梦的白袍女人，那一头到小腿的黑发，那血红的眼，那恐怖都印在简心里，但是罗切斯特只哀求婚后告诉她...

要开始婚礼了，但是婚礼却不能进行，梅森先生告诉大家其实罗切斯特有妻子，4个月前还见她，就在庄园里。按捺不住，罗切斯特还是告诉了大家事实。

他那疯妻子，基因遗传，受骗。简·爱决定离开，尽管前面

是罗切斯特先生的痛苦挽留。兴奋喜悦一下成了悲伤，简·爱还是离开了，她什么都没有带走，她到一个未知的国界。

简发现钱没有了，只好敲门“要饭”碰巧遇到表兄（非原来的那个），这些兄妹和自己志趣一样，并且辛苦劳动着，他们住在旧宅里。而且她意外获得一个舅舅的遗产2万英镑，简有钱了，她把钱分成四份，给了这些表兄妹每人一份。

简想起罗切斯特，她要去找他。简到庄园时，发现却成了一片废墟，原为管家的马夫告诉她那个疯女人，而且她跳楼了。罗切斯特先生的眼睛也瞎了，腿也断了。简很是惊讶，更难过，马夫告诉她现在罗切斯特的地址。

简见到他时，他却不知道她在那儿。

但，当他知道时，他再也不肯松开简的手。他们终于结婚了，后来罗切斯特先生的眼睛也慢慢好起来...

《简·爱》作者是女的，而当时欧州看不惯女作家，于是出版时用的是男性的假名。这本书就是揭示女性内心情感，描写细腻、深刻，这也是成功之处。内容中也有揭露社会的黑暗，批判。

简与罗切斯特先生曲折的爱情，的确令人回味呢。故事情节跌起、丰富多彩，有时也好像电影出现在眼前。这本书值得我这么大的劲去看。

简爱读后感初中篇二

翻阅《简爱》，感触颇深，钦佩简爱的同时，也不住地为她的恩师谭波儿赞叹。

正如简爱自己所说，她的生命宛如风雪中的一茎弱草，任人

欺凌，却不曾折断，即使受着树的覆压，一见到空气它也可以在阳光下欠伸。自幼父母双亡的简爱终日寄人篱下，又小又丑的她饱受世人欺凌，如果说她没有碰见玛丽亚谭波儿，她绝对不会坚持下来，绝对不会成长成一个阳光的自尊自爱的女性。这里面有一个故事：简爱所在的学校，校长曾听信他人对简爱的抵毁，在全校师生之前侮辱她为“可怕的说谎者”，在她觉得一切都完了的时候，谭波儿老师相信她，想办法为她在众人面前澄清，让她的人生豁然开朗，立志成为像谭波儿那样的人。可以说简爱以后成为老师，是受了谭波儿的影响，那种高尚的师德是自幼种在她心里的。

从简爱的成长历程来看，好的老师，能改变人的一生。这让我想起了梁晓声写的《我和橘皮往事》。

梁晓声曾因母亲的哮喘病而偷拿学校的橘皮，被当着全校几千余师生的面冠上“小偷”的帽子。绝望无助的他一度想要去死，因为他实在受不了众人密不透风的目光。是他的一个老师救了他，为他编出善意的谎言，让他的生命里重新有了本该属于他那个年纪的快乐，而不是憎恨和冷漠。若干年后长大了的他，成了一名作家，为这个影响了他一生，改变他的命运的老师写下《我和橘皮往事》。

三尺讲台上四季晴雨，一只粉笔书写的不只是十卷诗赋，还有学生们的一生。

读《简爱》，看一株小草怎样穿过丛莽的严遮，开得繁花满树；读《简爱》，敬佩玛丽亚谭波儿为师的尽职尽责；读《简爱》，向桃李满天下的老师们致敬。

简爱读后感王香琳

捧读《简·爱》之后，书中的女主人公简爱给我留下了深刻的印象。

简爱自幼失去双亲，生活在一个寄人篱下的环境中。从小便要独自一人承受着与同龄人迥异的待遇：姨妈的责备，表姐的嫌弃，表哥的毒打……而正是这一切，使她练就了坚强不屈的性格，对自由、平等的追求与渴望。

她虽然家境贫寒，但在罗切斯特面前，却从未因自己是一位地位低贱的家庭教师而感到自卑。因为她认为他们是平等的，所以她勇敢而坚定的说：“你以为，因为我穷、低微、不美、矮小，就没有灵魂没有心？你想错了！我的灵魂跟你一样，我的心也同你的完全一样！如果上帝赐予我财富和美貌，我会使你难于离开我，就像现在我难于离开你。上帝没有这么做而我们的灵魂是平等的，就仿佛我们两人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等，本来就如此。”她生活在一个昏暗的环境里，但她却永保正直与高尚，她那纯洁的心灵没有受到世俗社会的污染，她以精神上的平等与人交流。经历了自尊心被无数次戏弄后，在爱情力量的围绕下，在富裕生活的诱惑中，她依然追求着自己最初的向往，全新的平等而有尊严的生活。这正是她吸引我的地方所在。

而在如今这个物欲横流的社会中，人们都在不停的忙碌中去追求更高的职位，更多的财富。因此夜赴酒局，邀约麻将。为了金钱和利益，各种手段都用上，也不顾失去了爱情和尊严，失去了最本质的初衷。很少有人像简爱这样，为自由为尊严为自己的追求倾尽所有。

《简·爱》所展现给我的是一种对自由的渴望和对平等的追求。它犹如一杯净水，净化了我的心灵；又犹如一句忠言，让我懂得：勇敢追求，终会成功。

简爱读后感初中篇三

暑假期间，我和妈妈一起津津乐道地阅读了英国著名作家夏洛蒂·勃朗特的《简爱》，这是一部既好看又感人肺腑的世界名著。

这本书的主人公简·爱就是夏洛蒂·勃朗特的化身，简·爱是一个勇于反抗，追求自由和平等的人，她是一个无父无母的孤儿，被寄养在舅母里德太太家里，因受折磨而萌发反抗意识，进入了劳渥德学校，毕业后，来到桑菲尔德庄园当家庭教师，与主人罗切斯特先生互相产生了爱慕之情。后来却发现罗切斯特先生早有妻室——一直被禁在阁楼里的疯女人。伤心之余，简·爱孤身逃离了庄园，在外四处流浪，后因一直对罗切斯特念念不忘，又回到了他身边，这时庄园也是面目全非，罗切斯特也双目失明，但简·爱仍然和他幸福地生活在一起。

当我读完这部著作时，简·爱这种敢于反抗、追求自由平等的精神让我敬佩不已，更让我深深感动。

简爱读后感初中篇四

今天我读完了《简爱》，对简爱这个人的印象也改变了许多，以前认为简是一个又丑陋又有心眼的人，而看完之后才发现她很善良而且勇敢。

我第一次感动是简爱小时候，被送进学校，只有一个朋友，名字叫海伦，简要给海伦画像，于是海伦脱下了她的帽子，散下来一头金黄色的漂亮卷发，正巧被先生发现先生说她虚荣，于是要拿剪刀剪断她的长发，简为她辩解却不起作用，于是简就脱下自己的帽子要求和海伦剪一样的头发。我清楚的记得她大声对先生说no的时候那坚韧的脸庞，这种勇气是当时的孩子们少有的，因为在当时老师总是被认为是正确的。

简长大后，当听说舅妈病危时，她不计较舅妈以往对自己的伤害，仍然去看望并照顾自己的舅妈。并且当舅妈说出以前自己对丈夫撒谎说没有简的消息的时候，简仍然原谅了。在简看来过去已成往事，珍惜现在才是最重要的。她的大度与善良最终为她赢得了舅舅的遗产，这也许就是所谓的好人自有好报吧。

简爱读后感初中篇五

在这个暑假，我读了一本由英国19世纪著名女作家夏洛蒂·勃朗特的作品《简·爱》，这是一部写出自己人生经历的作品。

《简·爱》是这本书的女主人公，她从小就是一个孤儿，寄养在舅母家，但是由于她是一个孤儿，没有财产，又没有地位，经常受到其他人的欺负，特别是他的舅母——太太。因此她也因为这样学会了反抗，学会了独立，敢于与别人作斗争。慢慢的她长大了，她也毕业了。接着，简爱来到桑菲尔德庄园当家庭教师，见到了桑菲尔德庄园的主人罗切斯特先生，互相产生了爱慕之情。他们经历了无数挫折和磨难，最终走到了一起，开始了他们幸福的旅程。

《简·爱》这本书以一种不可抗拒的美吸引了成千上万的读者们。