

台州天台山导游词讲解(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

台州天台山导游词讲解篇一

各位朋友：

大家好，欢迎你们来到天台山，今天很荣幸能够陪同大家一起去感受这大自然的灵山秀水，探索绵延千年的宗教文化。大家就叫我：“小x”吧。首先，希望大家在游览途中遵守公共秩序，有序排队，爱护花草树木、公共设施和维护环境卫生，不随地乱扔垃圾。古人云：有朋自远方来，不亦乐乎。我正是以这种喜悦的心情开始今天的导游讲解，希望能带给你们一次愉快的旅程。

不知道各位以前有没来过天台山，如果来过，那一定对天台山的美景恋恋不忘，让你又故地重游。如果没有来过那么你不要再错过这一次机会，一定要好好地感受一下天台山的灵气。有一句话是这样说的，天台天台，登天之台。本来呢我们的天台山古时候被称为东蒙山，对！一说起蒙山，你们一定就想起一句话：“扬子江中水，蒙山顶上茶。”古时候蒙山有两座，一座是现在雅安的蒙山，古称西蒙山。还有一座就是我们现在所在的天台山，称东蒙山，蒙山之顶即为蒙顶。有人认为这蒙山顶是通指古东蒙山和西蒙山顶。不管这种说法是否行得通，至少考究起来，天台山的茶叶也算一绝。那后来东蒙山为何又叫天台山呢？相传古代洪荒时期，大禹治水路过蜀国时，曾以此山作为登高祭天的神山，故得“天台”美名。

天台山号称“九十里长河八百川，九千颗怪石两千峰。”，风景区总面积192平方公里，主峰玉霄峰海拔1812米，是一处以玩水为主题的山岳型景区。

景点示意图，我们先来看一下，天台山有哪些美景。整个景区分为大致可以分为三个部份，我们把它称为三大台阶，每一级台地都有它不同的魅力。我们现在就是在第一台阶上，它的海拔高度是800米到1200米，主要的景点有长虹瀑布，川西第一瀑响水滩瀑布，丹霞奇观神蜂窟，明代观音桥等等。第二台阶景区从海拔1200米的等乐安到1400米的正天台，主要的景点有西川绝壁，小磨房，和尚衙门，醉石林，花石海等等。第三台阶从海拔1400米的正天台到1812米的玉霄峰，第三台阶呈现出的原始神奇秀美，一定会让你留恋忘返。右边这个黄色三台结构就是天台山的山门了，它是用天台山的红砂条石为材料建成，高约50米，上面的“天台山”三个大字是由著名的书法家何应辉先生题字。大家知道这山门为什么要修成这种形状吗？其实，关于山门的含义有几种说法：其一，认为三台结构象征天台山三大台阶的独特地形。其二：认为“天台，天台，登天之台。是天门二字的直接生成。它外形好像冲天高台，里面却是空心的，设有螺旋形的梯子，而且你可以从梯子拾级而上，感受一下登天的乐趣。其三，认为山门的外形以水桶，香炉等寺院之物作为象征，隐现了天台山厚重的历史文化内涵，体现天台山是一座宗教名山。

请大家跟我一起拾级而上，去感受一下这天台那扑面而来的灵气吧。山门后的这块平地是天台山美食小吃节的一个分会场。天台山菜有“三老一嫩五野”、“三香三椒三料”“七滋八味九杂”，是不是听起来就觉得非常有胃口？别着急，等一会儿我就会带大家一起去品尝这里的美味佳肴，也请大家文明旅游，遵守公共秩序。

第一台阶

刚刚我跟大家讲了一些第一台阶的主要景点，我们现在看到

的这幅对

联“天外飘香寻芳且醉花石海，涧涧泻瀑揽胜尚登玉霄峰。”对联里面描绘着天台两大胜景花石海和玉霄峰。哦，刚刚我忘了跟大家介绍，这第一台阶叫做“云水溪秀”。这个景区为次生灌木林，山花烂漫为一大景观。它的面积约3.2平方公里，处金龙河中游以溪流、瀑布、云雾、悬崖怪石为主景。这里也是天台山向斜构造的断裂带。金龙河在这里河床陡降，峰高峡深，相对高度落差达到600多米，因而形成了巨石，丹崖，瀑布，云海等多变的景观。再走两步我们就要到天台上的第一个景点：玩水桥了，这玩水桥是天台山的第一处景点，大家看玩水桥横跨在小龙溪上，这是古代朝山石径遗址，这座桥为唐代僧道所修，原本是用来供香客登山朝拜时，小憩之处。现经过历代改修之后，这里森林茂密，水流淙淙，加之古典而又具有乡村气息的小木屋，使人自身于世外桃园之中。宋代文同有联云：“涧下雨声急，桥头石径斜”。为这里添加了几分浪漫色彩。

现在我们要过索桥了啊，大家不用紧张，这索桥年年都在检修，所以看上去摇摇晃晃的，但是它可是非常安全的哦，请大家按秩序排队通行。我自己觉得走在上面可是一件非常有趣的事，先小试一下你的胆量，等一会儿到西川绝壁的时候才知道“美景险中求啊！”哦，对了！比比安澜桥，到底哪个要“晃”一点？也许你在这桥上就已现看到一条白色的秀瀑隐现在青幽翠谷当中，这就是我们给大家介绍过的长虹瀑布，过了这索桥我们就可以独揽长虹瀑布一泻百丈的温柔了。走在前面的朋友注意不要过河拆桥哦，摇的太猛了啊。

溅起的雨雾，看到从深潭中升起的七色彩虹呢。这也是其得名的缘由。用我自己的话来说，长虹瀑布不能用气势来形容它，因为一看到它让我想起的形容词就只有温柔和娴静。这就是刚刚我为什么用“秀丽”来形容它的原因。你看它在绿树的掩映下时隐时现，远远看去虽没有“飞流直下三千尺”的豪情壮气，却有如一条挂在屏障上的白色素练，面东而垂。

下面有石拱桥、索桥和它映衬，人文与自然融为一体。真是分外的赏心悦目啊！

里对奕，故名仙奕阁，如今仙人已踏云飞去。四海逍遥已作陈。我们先姑且不说这里是不是真的有神仙，但是看一下四周，流泉飞瀑，景色美不胜收，在这里下棋，难道不像是过神仙的日子吗？这么好的风景，也请大家不要乱扔垃圾，破坏了这美丽的景致哦。

仙奕阁里小憩，就能听见轰隆隆的轰鸣声，那便是有川西第一瀑之称的响水滩瀑布。沿游山石径上行，登小天梯而上二十米，巨大的响水滩瀑布展示在我们眼前：巨大的水练从60多米的悬崖上飞泻而下，遇参差岩体而四下飞洒，分为八级层层跌落。由于水冲击力很大，所以水流坠入深潭，激起阵阵水雾，高者达10多米，气势浩大。旭日东升，人走到下面，有时可以看到道道彩虹迎面而生，更是壮观。相传响水滩瀑布和我们之前看到的长虹瀑布本是一对幽怨的恋人，因家族的仇恨而不能结合，双双殉情而化作这两处瀑布。响水滩瀑布的轰隆声象征男子的悲愤控诉，而长虹瀑布的涓涓飞水则象极了女子的多情眼泪。

过了响水滩瀑布不多远，我们就会看到这里有许多树体高大的白杜鹃，你看它可是枝多叶茂，春夏开花，开放时，一树千花，遮枝盖叶，遥望就像一团白云停在上面一样非常的漂亮。这个是酸枣，不知道大家有没有吃过这东西，它的果实是橄榄形，灰色的皮，白色的果肉，味道酸溜溜的。肉为粘膜状，放在嘴里，滑溜溜的，而且有提神的功效。看到这亭廊了吗？你再仔细的瞧瞧它边上的那块石头像不像一块鞋楦？亭廊因这块石头得名就叫鞋楦亭。再看这边，这有一股泉水从岩穴中涌出来，四季如一，冬暖夏凉。清澈甘甜。难怪明朝蔡文有诗道：“中有一脉清流出，不识源从何处来”。管他清泉从哪来，大家都来亲口尝尝这天然的泉水吧！

我们现在走过鞋楦亭可能有四百多米了吧，这旁边的这块巨

石叫

杜鹃岩。这些高大的树都是白杜鹃，花开的时候色白如脂如雪在深山幽谷中悄悄开放。在此林中，时而还会听到杜鹃声声，这不禁让人联想到望帝化鹃夜啼血的传说了。（话说杜宇当年看到鳖灵的才干超过了自已而心悦诚服地将王位禅让给了他，鳖灵也没有推辞，心安理得地做了成都历史上开明王朝的第一君。开明皇帝由于功勋卓著，不觉也生出了一点躺在功劳簿上吃历史饭的念头，开始好逸恶劳。加上他对农业生产没有足够的认识，以为蓄积的仓储是上天所赠，对于一年之际在于春这种农业规律也没有根本的认识，渐渐就荒疏了农业。杜宇老皇帝眼看着小春时节就要过去，秋天颗粒无收，而春播又在眼前，农人却还没有一点要下地的意思，只好杵着拐杖云皇城找开明氏，要他立即号召百姓务农。哪知开明皇帝误以为他是回来要王位的，于是命人紧闭城门不让他得官门。杜宇看城门四闭，非常着急，不觉心生幻想要是能变成一只小鸟飞进去就好了，哪知这么一想他果然变成了一只鸟，可是他不会说话了，只能站在皇宫的屋檐上不断啼叫“布谷，布谷——”开明皇帝听到只觉得鸟儿吵得慌，便命人将它赶走。杜宇没有办法了，只好飞往田间地头对着一旧的农舍大声地叫“布谷，布谷——”直叫得嗓子眼儿发干，喉咙管啼血，才让一户户农人惊醒过来，这是老皇帝在叫我们播种啊，要不然就只有坐吃山空。后来人们便对这种每年春天给人们报信的布谷鸟取名叫杜鹃，因为他是杜宇老皇帝变的。后人把杜鹃啼血后开出的鲜花称为杜鹃花。）

得从头说起，在明代末年当时邛州太守叫高启新，他奉皇命来开发天台山，到这里的时候，他就想修一座能通两岸的桥，可是由于天台山水势太大而且变化无穷好多次都没有修成，于是便也作罢。后他由于劳累过度逝世，后人为了纪念他便将他奉为开山祖师，这座没有成功的桥也就被人们称为“祖师桥”。关于这位开山祖师，在接下来的行程中我们仍然还会见到他的功绩。在这里我就先不说多。再看，在河北岸我们可以在一块巨石上看到刻有：“观音桥，大明万历二年

（1574年）吉旦字样。”南岸巨石窟有一明代观音，体态安详。通常观音都是被人们看作女儿身，而这尊明代观音却是男儿的面容。为什么祖师桥这又有一座观音桥呢？原来作为盛极一时的佛教灵山，天台山曾经僧众云集。僧侣与香客既然日增，佛主自然派菩萨东进普渡。传说观音早知天台的名气，就把该山作为第一站。只是在此歇脚的时候，发现连接山水的路都没有便将一块长条石搭在河上。后人感念，便将小桥称做观音桥，并在岩石上刻了观音慈象。如今河边巨石上还有凿刻的佛家经文依稀，传为咒语。

真是人在画中游，时间往回走。不知不觉我们已经到了第一台阶段的终点了。希望云水溪秀能带给你不一样的感受。再次提醒大家，景区优美环境需要大家共同爱护，切勿随地乱扔垃圾和乱吐痰。

自然风光而外，自古就是宗教名山。据《邛州直隶州志》和《邛崃县志》记：天台山古称蒙山，乃蒙山五岳之首，曰东蒙，自汉时名天台，唐代始有宗教轶事记载。两宋时期成为儒、道、佛三教胜地，形成“三教合流”，以至朝廷命官专设官衙以治理，成为一座宠大的宗教山城。民国以后逐渐衰落，几乎成为无人区，一任返还原始大量的道观寺庙淹没于莽莽森林。1985年邛崃在风景资源普查时，天台山才再度被发现，辟为风景名胜区。

等乐安，位于海拔1200米，其温差要比肖家湾低三至四度。等乐安酒家，是土生土长的天台山人开的农家式酒家，老板姓植，老板娘姓高。曾经获得矛盾文学奖的著名作家王火以前曾经登天台等乐安，在这里品尝到了植氏夫妇亲手所做的地道天台农家饭，听到他们讲解天台人文风情，心情舒畅，写下了《天台等乐安》一文送诒这对夫妇，对天台美景，天台民情，天台美食表达了发自内心的赞赏。这篇文章现在收在王火的文集里，或许你可以看看。

还有好吃的烫皮羊肉哦！

第二台阶

各位朋友，现在我将陪同大家一道去游览天台山最险，最奇，最有宗教内涵的第二台阶。我们的车将沿着公路行使，沿途我们将欣赏鸟语林，阴阳谷，倒靴石，天梭石，醉石林，小磨坊，和尚衙门，花石海，等多个景点，请大家不要将垃圾扔出车外。假如刚才咱不乘车而是从西川绝壁而上的话，就能够领略到那里壁立千仞的险峻风光，并且看到摩云峰上古人祭天时所点天灯的遗址。作为大禹治水的祭天高台，天台山现在正积极地策划“大禹祭天节”。还是转回来说说我们这边的美景吧！

大家请往左手边看，这就是阴阳谷，听这名字有点吓人吧。而且走在里面也有一种毛骨悚然的感觉对不对？这西邻雪山有个地方叫阴阳界，不知道各位去过没有？那座山奇怪的很有雾的时候，它却以山为界，山脊梁这边满天的大雾，那边却是阳光普照。而我们的这个阴阳谷，也是这样一种现象。那是因为在出太阳的时候这个原始森林在同一片阳光下，它的一边阳光满天，一边却依然有轻纱薄雾。那为什么会出现这种情况呢？难道真的是阴阳两界各不相范吗？其实我们用科学的方法来解释它的话，这就是和它地处的位子和斜坡栽种的植物有很大的关系。大家可以仔细地看看，是不是这样的！

在天上织布的时候，一不小心把梭子给掉下来了，这梭子掉下来之后就变成这块大岩石了。这凡是从天上掉下来的时候都好像在人间变成了石头吧！这也难怪，古时候的人们会对巨大的石呀，什么什么的会有一种崇拜之情在里面，这种情况在我们天台山的很多地方都能看到，不知道大家注意到没有？就是很多巨石下都有很多小树枝！到底为什么？等会再给大家说！

这倒靴石的南面，还有一块奇石。高100多米，长二百多米，四面都是绝壁，这块巨石的中心，不知被什么力量如刀削般

从中劈开，使得在其中望蓝天于一线当中，名副其实的天缝。中却有一条小路穿缝而过！形成一天然的游山石径。其间光线暗淡，更为奇怪的是，缝顶嵌有一块一立方米有余的巨石，人称玉帝的眼睛。人行其下不禁目眩心悸。其中更逆光托现出依天卓立的倒靴石，更是让人怵目惊心。过天缝峡，你更能看到一棵“人参树”，当地的老百姓都称它花楸树。民间有一种说法“千年柏万年杉，当不了花楸一枝丫”，因为这棵树生长在巨石上，根须裸露而且枝繁叶茂。很像是一棵人参，因而得名为人参树。山中这类树也比较多，但由以这棵最为独特。

所造成的。那为什么它又呈棕红色呢？这是因为它们所含的成分大都是砾岩，砂岩，这种岩石透水性比较强，经过千百年的风化和侵蚀，很多铁氧化物就侵入里面，就成了我们今天看的这副面貌。

再次提醒大家，爱护环境请从自身做起，做一个不乱扔垃圾、不随地吐痰的文明旅游者。

接下来这个更具有古代乡土气息，这就是小磨房。小磨房是天台山自古以来老百姓的一种生产作坊。它坐落于金龙河断裂带，它的历史时代已经无法考证，你们看那个磨盘那么大，不知道要到底要多少个人才把它推的动，其实你可不必为我们的祖先担心，因为它是利用水的冲击力来进行磨面的。到这儿，我们不得不叹服我们祖先的聪明才智。再看看四周的风景，那么漂亮，在劳动的时候能有这样的美景相伴，相信劳动起来也是非常“巴适”的。它的使用不收费，平常无人看守，年头年尾大家共同修葺。其民风民情淳朴可见一般。小磨房以下以云水石谷为特色，小磨房以上则以高山长河原始森林见长。至小磨房进入雅潭闻古景区，这里的河床和西川绝壁的怪石谷河床有了翻天覆地的变化，它的河床全是红砂岩为底，平整光滑，河中无泥无沙，清澈见底，色彩斑斓，变化无穷。小磨房是天台山的著名景点之一，你甚至都可以经常在电视和广告看到它的身影，一睹它的风采。

头说起，天台山本来是先有道教，而后西域僧人云游至此也在这里设立了天台佛寺。后来各自发展倒也井水不犯河水，然当各家各派慢慢发展出个势头之后就需要扩大宫观啊庙宇什么的。可这地方就那么多，于是就各不相让地争起地盘来，这事一闹就闹到了朝廷上，于是就派了当时的大画家文同以“州通判”的身份执掌川西宗教事务，来处理这里的宗教纠纷，后来陆游也以同样的身份来到这里，据说当时峨嵋，青城和尚道士犯了罪的都送到这里接受审判。这座神秘的宗教建筑，我们姑且留待回程再讲，因为花石海的柔波已经在招引我们的视线了。

花石海是天台山最美的海子之一——花石海。其宽约60米，长约650米，平均水深3米，最深处可达100米，俨然海子，海子就是高山湖泊的意思，四周是多花石，而称之为花石海。蓝如天，平如静，澈如晶。水中色泽不同，形态各异，纹理独特的大小石头清晰可见，两岸绿树繁茂倒映水中，游人小憩，总会看到“鱼虾穿云彩，雀鸟栖水草”的荒诞而真实的画面。兴致高了，您可以挥动竹篙、划其竹排向青草更青处漫溯，体现一回“人在画中游”的惬意。不知将一位诗人的名篇略作改动，是否可以对花石海进行全息式描写：你站在竹筏上看风景的，看风景的人在石桥上看你；水石涤荡了你的胸怀，你也迷醉了别人的梦境。

冷浸沟的溅溅溪流汇如花石海，如海口的明月桥上，昔日陆游、文同来此赏景漫步，吟诗坐画，陆游留下了“竹舆冲雨上天台，绿树荫中小阁开，榜作玉霄君会否，要知散吏按行来”的千古绝句，并注跋云：余所领崇道观盖在天台中玉霄峰下，下临官道。文同留下：“清流抱山合，飞梯上屈磐”的画图。

这边这是花石林又称花石迷宫，那是因为你散步其中，仿佛进入一片

八卦的诡谲阵势。无论你从哪个自然口子进入，都有可能

遭遇一次小小的迷失。专家断言，距今2亿年左右，川西是一片海洋，以东的川西地区形成内陆湖泊。岩石经风化，水蚀，不断东流，沉积，堆砌，形成砾石岩。后来，雨水冲刷裂缝，形成现在的石林地形。此种砾石石林以灰岩为主，含有少量砂岩，石英岩及极少的火山岩，成分复杂，与完全是纯洁灰岩构成的云南路南石林，四川珙县石林等迥异，为全国罕见。

小九寨，一听这个名字就令人想到九寨沟，它跟九寨沟是一样，都是以水景见长。但天台山小九寨的水是可以靠近，可以亲近，可以近距离赏玩水，不象九寨沟可望不可及。因此它更具有人性和亲和力，更体现了人与自然的和谐，是人们回归自然，融于自然的一种的捷径。

小九寨旧称三道湾，共有三湾十里水路，是天台山呈现给游人的原始风光的大餐。由于人迹罕至，竹树茂密，两岸山茶花，山矾花，杜鹃花，野樱花竞相开放。河水清澈见底，并在不同的路段随河床和山影变幻形成不同的颜色，看到这块平整的河床了吗？这里就是天台山高山玩水节的分支：踏水跑和水上一线牵的活动也在这里开展的如火如荼，这里的河床都是由平整的红砂岩构成，无沙无泥，行走其上不易滑倒，这里出产的螃蟹号称“天台一霸”横行无忌，但是现在我们把它捉住拿来油炸，久而久之，就演变成天台山的传统美食。

天台山有两条山茶花赏花廊，一条就是小九寨，你们看到这些表皮很光滑的树木了吗？这就是山茶花。邛崃自古有山茶花之乡的美名，天台山野生山茶山已被命为成都市八大花卉之一，山茶花的花语是：理想的爱。在花最繁盛的时期，山林中总是落英如雨，满河飘香，自有一种“花自飘零水自流，一种相思两处闲愁”的诗意。

第三台阶

现在我们已经到了天台山最大的一个台阶，第三台阶，这里是正天台，正天台有三件宝，一件是这座当时的小雷音寺。

咱们面前的这通照壁就是当年雷音寺的遗存。照壁，通常被用于宫殿，祠庙，陵园等建筑的门内，有红，黑两种颜色，有遮蔽的作用，使得建筑在视觉上变得更加幽深，免得让人觉得一览无余了，没有看头，另一方面是古人也认为照壁能够阻挡邪气的进入，有辟邪的功能。照壁后来被用于显赫人家门内，就有一种门第尊贵的象征意义了，古代有照壁的人家都是很有社会地位的人，而皇宫的照壁更是代表了皇家的尊严。这通照壁建于明万历年间，全用红砂条石堆砌而成的，当时做工和装饰，雕刻都是相当精美的四角都雕有蝙蝠图案，象征“四季有福”可惜经过一场劫难后，已经变得模糊不见，略显破败了。

第二宝就是我们面前看到的这个千年红豆杉，因它的树皮能提炼出当今世界上最为昂贵的抗癌物质紫杉醇，所以就更显珍贵。而这棵红豆杉已经有千多年的树龄了。中国人认为大凡是长了千年的东西都有点仙气，而这棵红豆杉在这个宗教圣地上生长了上千年，所以多少也有一点仙气了。大家不妨近距离地感受一下它千年的灵气吧！

第三宝就是面前这条路，叫和尚街。有一句民谣是这样唱的：天台山，庙宇古，大和尚万万五，小和尚不消数，雷音寺，真辉煌，门前有座和尚场。这里原是一条街道，本是方便天台山方圆百里的出家人同当地民众进行买卖的场所。相传还是陆游主持修建的。

水景观组成。这三组水景观相辅相成，或飘逸灵动、或宏伟大气，很好地丰富了天台山水景的层次。由于这里地处原始森林、加上游路平坦，特别适合于开展从林漫步和时尚的溯溪运动，因此它深得各个年龄层次的人们的青睐，这也是它区别于天台山其他景点的显著特点。

大家注意拉，我们现在所处的位路的海拔已经高达1400多米，可是咱们还能看见这么宽的一条河，所以这里的地名叫作宽河口也就是名副其实了。的确是高山顶山的一条河。天台山

主河流叫金龙河，大家看这河床，都是由平整的红色砂岩发育形成，河水清澈，无砂无泥，是红层类岩溶地貌的一种特殊表现。现在请随我走过这原始风味的踏水石步桥。

现在展现在我们面前的就是蝴蝶滩了。每到春夏季节，这里就有大量的蝴蝶翩翩起舞，红的，绿的，白的，黄的，蓝的，绕着人飞来飞去，挥之不去，让你目不应暇，你不得不发出感叹，这里简直可以和云南的蝴蝶泉媲美！我们不在感叹这么美丽的画面只有在琼瑶的小说中有。《还珠格格》中的香妃会用香味引蝴蝶，而我们可以用我们身上的灵气招来蝴蝶。

大家一定感到很浪漫吧，其实整个秀水山韵都是一个非常浪漫的景点。这不。我们通过这个牌坊门就可以一一浏览这里的美景了。

大家看见前面的哪个湖泊了没有？不要小看这里哦，它可有个很动听的名字叫做“忘忧海”。海，就是高山湖泊的意思。那么这里为什么叫做“忘忧海”呢？其实很简单的，是因为这湖边长着一种叫做“忘忧草”的小野草。这小草每到夏季的时候就会悄然开出淡紫色的小花，小花倒映于水中分外妖娆，格外迷人，湖便由此草而得名“忘忧海”。当远方的客人来到这里时，它希望看见大家迷人的微笑和幸福的小样，让你忘记烦恼和忧愁。当然。这个也是我们天台山全体工作人员对每一位游客的良好祝愿！

过了忘忧海，我们来的这个小景点叫做“三彩池”。三彩池，它顾名思义就是指水有三种颜色。它有那三种颜色呢？这个就要靠大家和我一起来辨认了。！这三彩池与忘忧海相接，但也有明显的分界线，到了冬季，忘忧海会变成一方冰湖。而三彩池却是姿色依恙，仍旧是一汪碧水，只有在池边尚有冰凌挂成了长条。

大家看见我手碰着的这颗表皮很光滑的树了没有？它就是山茶花，在秀水山韵里，山茶花比比皆是，。大家可能知道，

我们邛崃自古就有“山茶花之乡”的美名，天台山的山茶花那更是与别处迥然不同的，天台山的山茶花本是西南红山茶的变种，从红色渐次演绎出红色、粉红、桃红、黄色、白色等多种颜色至今还没有正式命名，可谓“养在深闺人未识”。中国山茶花协会的胡冰理事把它们暂且命名为“川红1号到川红9号”的九个品种。认为它们是西南红山茶的一部鲜活演变史。

此外，天台山风景区的野生山茶花还有两个最：西部规模最大（数十万棵野生山茶花在二十平方公里范围内成片生长）平均树龄最长（逾百年）。现今，天台山的野生山茶花已被列入成都市八大花卉之一，景区为此还专门开设了两条赏花走廊邀约游人。一条就在秀水三韵，另一条设在小九寨。现在在天台山，每年都要举办一届四川高山山茶花节，您不但能观赏到野生山茶花林，还可以参加以山茶花为主题的多姿多彩的活动。（山茶花资料参考后文）

西偏湿性常绿阔叶林为典型，使得我们的天台山空气清新，宛如天然氧吧，它的含氧量比成都地区还要高出40%所以人在这里也不容易生病，许多城里的老年人就喜欢夏季在这里避暑，据他们说，在这里的感觉就是比城里舒畅。有咽喉病、气管炎的人在这里也不易发作。至于我们这里的水，也是相当干净的，据专家测验得出，这水已经达到并超过国家饮用水标准。“天台山”这个品牌已经被高价注册了。

这个小景点叫“石龟听泉”，你们看它像不像是一只石龟，这是它的头，这是它的尾巴，看它的小脑袋微微扬起的樣子，就是是一副专心至极的样子，那“听泉”？这里到处都是水流声，是哪个声音引得它这样的入神呢？还是跟我一起去看吧。

在这之前请大家看一看这块平石，可别小看它现在默默无闻地在这里，不太显眼，传说它是当年司马相如和卓文君琴音相和的地方。而这块石头就叫琴台石！据说当年司马相如落

魄邛崃时，以一曲《凤求凰》博得了文君芳心后与她结成夫妻。二人曾在临邛当垆卖酒，所谓“一曲凤求凰，千载文君酒”那文君当垆，相如涤器”的日子，他们用行动向封建礼教做做着最有力的抗争。空闲之时，他们也会在青山绿水中弹琴作赋。所谓高山流水叠音律，婉转琴音酬知音。于是这条沟里千古流淌出来的爱情旋律，使这里成为了东方伊甸园近郊的情人谷。

景，传说这里就是他寄情山水，挥毫作画时留下的砚台。

现在我们所在的地方叫作叠音泉。刚才不是有提到那个“石龟听泉”吗？那只石龟出神聆听的，就是这叠音泉发出来的天籁之音。这里之所以叫叠音泉，是因清澈的泉水从山岩上层层跌落，形成重叠的音律，这是从“形似”的角度看来，二是取自一句诗“谢绝尘嚣七叠音”。在诗中，诗人把人世间的所有烦恼都归纳为“七叠音”，在这里听听淙淙而流的山泉，希望大家也能抛开所有的烦恼与忧愁。

子对他说：“你不是有话替皇上传达吗？见了我为何不言语呢？”杨通幽于是就回京复命了，还确实带给了唐明皇一支金钗和贵妃的一缕头发。

好了，咱们边走边看，前面那一片开阔的水滩叫做流月滩，相传文同经常来此游玩，还留下了“流月桥边石径斜，僻萝深处有僧家。高僧镇月无闲事，兀坐蒲盘涌法华”的诗句，而咱们眼前的这块大石头很有特色，石上终年郁郁葱葱，石上生树，树上缠藤，宛若形大盆景，也是天台山“石”和“树”的典型代表之一，这块石头又被称人们称为“同心石”，相传是一对幽怨的恋人殉情而化，石质坚硬，象征爱情的坚贞不渝，石上有红豆杉，相思鸟，寄托了人们美好的祝愿。青年男女想要祈求爱情美满，白头到老，就可以来此抚摩大石，可以保佑你的爱情幸福，永结同心，各位有下去的话，不妨跟我过桥去摸一摸这爱情的“许愿石”。

这座亭叫做无极亭，因为它处于背阴背阳两条溪流结合部，象征阴阳相生，阴柔与阳刚并重的美，所以修成圆形，《易经》中说：“太极生两仪”就是这个原理。

好，咱们绕过这根调皮的树藤继续行进，左边这株是西南红山茶，而右边这株则是高山白杜鹃，天台山植被覆盖率达94.4%，各种珍贵植物在此繁衍生息，其中树木达83科400余种，其中珍惜树种20种，森林中，植物从上而下层次分明，高大的乔木，灌木茂密，灌丛下草类藓类地表，藤蔓悬于古树，苔藓包裹高枝，上下皆绿，有野生脊椎动物52种，7种属于国家珍惜动物，还有200多种昆虫也栖息在此。

好，前面这块石头叫“鹿回头”，大家注意，石头顶部生长的数枝是否

正如梅花鹿的角呢？其实，这块石头除了外行奇特之外，还留有古人题刻呢。请看这是明代弘治年间留下的石刻，云，鱼，花。至于石头下撑的这些小树棍，它自然不是用来支撑这块石头的了，它们的俗称“太平称”。人们在朝山时，习惯在大石下撑这些树棍。认为它能保佑自己太平，安康，哪里不舒服就能“称”哪儿，比如头痛就“称”头，代代相传，这种“太平称”几乎就成了“如意”的代名词了，它是人们美好愿望的一种寄托，各位，不妨也在这里称上一根“太平称”吧！

“秀水三韵”这三组水景观相隔很近，平均每两个景点之间只间隔50米，所以人说“秀水三韵”奇在它在间隔如此近的距离之内集中了三组风格迥异的水景观，而且三组水景观由浑然一体，令人不得不叹服造化的神奇，前面有分叉路，咱们先从右边这条路去看月洞飞水，蟠龙瀑布，再走左边这条路观赏香草叠溪，踏上返程。

珠光幻影，光怪陆离，峡谷中有彩虹光环，绿雾蓝烟。仔细一看，瀑布的形状确如一提哦啊盘卧的巨龙，绝壁上还生长

着一种叫做龙须草的植物，长藤飞扬，刚好象龙的长须。古人云：“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵”，天台山有大禹治水，神仙飞天，有龙窝，有蟠龙，自是灵气非常，仙气浓厚。

蟠龙瀑布原名叫做“红蛙潭瀑布”。之所以叫做“红蛙潭瀑布”，是因为这里石是红色的。水也是红色的，这里的青蛙也是红色的相当奇特，别有可观。好，有游客问：现在红蛙在哪里呢？我只能说：红蛙不知何处去，瀑布依旧笑春风。

好，请大家现在回头看看，自己所处的环境，怎么样？是否象是处在一个大井深潭之间？我们诸位是否就象一只小青蛙？所以只有“回眸一笑”方能“百媚生”，咱们这么一回头就更能体会蟠龙瀑布的地形，地势。

如此美景，大家何不合影一张呢？

玄乎了。好，如此美景，大家何不留影作一回“画中人”呢？这种名贵的兰草，后人称之为“佛兰”。

现在咱们可以返程了，从另一边绕过去。

这里有一三叉路，大家请看前面的标识牌：“未开发地带，请勿擅自进入”，牌后就是通向天台山的主峰——玉霄峰的必由之路。玉霄峰海拔1812米，是景区最高峰。该区域植被茂密，山高水长，古藤绕古树，翠竹承云露，自然景观优美。沿途有万人坑，应光宝塔，灵空塔，上雷音寺（大雷音寺）等众多遗址，其中尤以万人坑，上雷音寺极具开发价值。登临峰顶，体验“荡胸生层云”的感受，拥有“一揽众山小”的豪情。

提到万人坑，很多朋友都忍不住要问，万人坑？这么恐怖的名字，到底是什么呢？好，咱们先小心地迈过这座石步桥，再听小x细细道来。

天台山宗教事务最为鼎盛时期，全山有佛寺，道观，官房108处，可是现在咱们所见的天台山，仅剩残亘断壁，石狮，照壁等宗教事务，已经不复当日“大和尚万万五，小和尚不消数”的繁华景象。这么多僧人到哪里去了呢？这就跟咱们的万人坑大有干系了。那里是未开发地带，我们还是从这边走吧。

见，为保护好秀丽景色，请爱护环境，不乱扔垃圾，不随地吐痰。

现在，我们就要结束这次的游览，到住宿处休息，。感谢大家一路愉快的合作，希望大家以后再来。一次重游，一次享受，给你的生活注满快乐。希望这次天台山之旅能给你留下美好的印象。

最后，再次谢谢大家。

谢谢！谢谢！

台州天台山导游词讲解篇二

也许，他当时会略略分神，琴声也有点乱了。也许，他会弹得更投入，琴声更好听了。那一切不可能重现，我们只能去猜想。或许，这隔帘一瞥——就是“一见倾城，再见倾国。”古代成都经典的爱情故事，就在那隔帘一瞥之中写就了。

我曾经是很佩服司马相如的，他仅凭借一曲悠扬悦耳的琴声就让卓文君动了心。文君隔着帘子相中了如意郎君，便芳心暗许。可她知道，这件事是万万不能让她父亲卓王孙知道的。现在要谈婚论嫁，得先看男方是否有“房子”“车子”“票子”（即名车代步、资产丰厚、花园洋房）。

卓王孙是大财主，是干实业的；司马相如只是一介书生，书生

穷啊。但书生又颇自负，常常把希望寄托在未来，希望有朝一日，有帝王相中其文采，皇上一高兴，便可加官晋爵。司马相如虽然得到过景帝、梁孝王的赏识，但他目前的处境实在不怎么样。而卓王孙之对其恭敬，一是看县令王吉的面子；再则，司马相如还算有名，一般商人都好附庸风雅，一起谈谈诗没什么，一起喝喝酒也没什么，他们也乐意做东。但要把自己的女儿嫁给这样一个穷书生，肯定不会同意。

台州天台山导游词讲解篇三

天台山是著名的游览胜地，早在南北朝时代就名闻国内外。历代不少著名诗人写下了很多赞美天台山景色的诗篇。明代大旅行家徐霞客在他的游记中即有详细描叙天台山风景，赞美天台山景色的篇章游天台山日记。天台山还是我国佛教天台宗的发祥地。坐落在天台山麓的规模宏大的国清寺，被认为是天台宗的祖寺。而天台山的胜迹，也主要集中于国清寺附近，称为国清风景区。国清寺是一座拥有19600平方米面积，600多间屋宇的大型建筑群，它以四条纵轴为主体，其中包括四殿(弥勒佛殿、雨花殿、大雄宝殿、观音殿)，五楼(钟楼、鼓楼、方丈楼、近塔楼、藏经楼)，四堂(妙法堂、安养堂、斋堂、客堂)，二亭(梅亭、清心亭)，一室(文物室)，成为我国最完整的大型寺院之一。国清寺的文物室珍藏着两千多件文物，其中有的很珍贵。

唐代以后，国清寺屡有兴废，现在的建筑为清代雍正十二年(1734年)重修。大雄宝殿的释迦牟尼佛像是用青铜铸成的，重达13吨；其左右两旁分坐着的十八罗汉，是用楠木雕成，外贴真金。佛像后面的慈航普渡壁画，十分精美，有很高的艺术价值。在大雄宝殿左侧有一座梅亭，亭前花坛植有老梅一株，苍老挺拔，传为天台宗五祖手栽，俗称隋梅。这大概是我国现存最老的一棵梅树了。解放前，因照料不周，隋梅曾数度枯萎；解放后，经过精心照料，隋梅转青，当花开时，疏枝横空，暗香浮动。在国清寺外，有一行遗迹和寒拾亭、丰干桥。一行禅师是唐代高僧，佛教密宗的传法大师和佛经的

翻译家，并在天文学和历学上做出过卓越的贡献。寒拾亭是后人为纪念唐代两位诗僧寒山和拾得而建造的。丰干桥是一座古老的石拱桥，是为纪念诗僧丰干而命名的。

天台山主峰华顶，海拔1138米，是看日出的好地方。石梁是天台山的一个重要的游览点，在国清寺东北方。这里，两山门立，山腰间一块巨石横空，衔接两山，因这巨石颇似屋梁，故称石梁，长约2丈，最狭处不过五六寸，最宽处约1.5尺，梁下有一飞瀑直泻深谷。如从石梁上通过，十分惊险。1200多年前，唐代高僧鉴真和沿东渡日本时，曾朝拜国清寺，并拜国清寺住持为师，赴日时带去国清寺的大量经典。唐贞元二十年(804年)日本高僧最澄大师来国清寺取经，回国后选择了与天台山风光相似的比睿山兴建一座仿拟国清寺的延历寺，大兴天台宗教义。从此称该山为日本天台山，该寺为日本国清寺，日本天台宗称天台国清寺为祖庭。最澄大师还把天台山的茶叶引种到日本。最澄以后，日本许多佛学大师也相继来天台山求法。

近二十多年来，日本佛教界人士曾多次来天台山国清寺进行友好访问。

相逢是缘，相识是分!前世五百次的回眸，换来咱们今生的擦肩而过。很高兴，和大家相会在美丽的天府之国，一同走进文君故里邛崃，一起游览山奇、石怪、水美、林幽的天台山。畅游青山绿水，尽享旅途欢乐。首先，请允许我做一下自我介绍，我是大家本次旅行的导游，我叫方圆，无规矩不成方圆的方圆，大家叫我小方就可以了。旅行途中，大凡小事，尽管吩咐，我将全力而为，为你效劳!本次为我们保驾护航的师傅是x大哥。小方希望大家把最热烈的掌声送给我们的x师傅，感谢他这两天为我们辛苦的工作。

台州天台山导游词讲解篇四

天台山是著名的游览胜地，早在南北朝时代就名闻国内外。

历代不少著名诗人写下了很多赞美天台山景色的诗篇。明代大旅行家徐霞客在他的游记中即有详细描叙天台山风景，赞美天台山景色的篇章游天台山日记。天台山还是我国佛教天台宗的发祥地。坐落在天台山麓的规模宏大的国清寺，被认为是天台宗的祖寺。而天台山的胜迹，也主要集中于国清寺附近，称为国清风景区。国清寺是一座拥有19600平方米面积，600多间屋宇的大型建筑群，它以四条纵轴为主体，其中包括四殿（弥勒佛殿、雨花殿、大雄宝殿、观音殿），五楼（钟楼、鼓楼、方丈楼、近塔楼、藏经楼），四堂（妙法堂、安养堂、斋堂、客堂），二亭（梅亭、清心亭），一室（文物室），成为我国最完整的大型寺院之一。国清寺的文物室珍藏着两千多件文物，其中有的很珍贵。

唐代以后，国清寺屡有兴废，现在的建筑为清代雍正十二年（1734年）重修。大雄宝殿的释迦牟尼佛像是用青铜铸成的，重达13吨；其左右两旁分坐着的十八罗汉，是用楠木雕成，外贴真金。佛像后面的慈航普渡壁画，十分精美，有很高的艺术价值。在大雄宝殿左侧有一座梅亭，亭前花坛植有老梅一株，苍老挺拔，传为天台宗五祖手栽，俗称隋梅。这大概是我国现存最老的一棵梅树了。解放前，因照料不周，隋梅曾数度枯萎；解放后，经过精心照料，隋梅转青，当花开时，疏枝横空，暗香浮动。在国清寺外，有一行遗迹和寒拾亭、丰干桥。一行禅师是唐代高僧，佛教密宗的传法大师和佛经的翻译家，并在天文学和历学上做出过卓越的贡献。寒拾亭是后人为纪念唐代两位诗僧寒山和拾得而建造的。丰干桥是一座古老的石拱桥，是为纪念诗僧丰干而命名的。

天台山主峰华顶，海拔1138米，是看日出的好地方。石梁是天台山的一个重要的游览点，在国清寺东北方。这里，两山门立，山腰间一块巨石横空，衔接两山，因这巨石颇似屋梁，故称石梁，长约2丈，最狭处不过五六寸，最宽处约1.5尺，梁下有一飞瀑直泻深谷。如从石梁上通过，十分惊险。1200多年前，唐代高僧鉴真和沿东渡日本时，曾朝拜国清寺，并拜国清寺住持为师，赴日时带去国清寺的大量经典。唐贞元

二十年（8）日本高僧最澄大师来国清寺取经，回国后选择了与天台山风光相似的比睿山兴建一座仿拟国清寺的延历寺，大兴天台宗教义。从此称该山为日本天台山，该寺为日本国清寺，日本天台宗称天台国清寺为祖庭。最澄大师还把天台山的茶叶引种到日本。最澄以后，日本许多佛学大师也相继来天台山求法。

近二十多年来，日本佛教界人士曾多次来天台山国清寺进行友好访问。

台州天台山导游词讲解篇五

大家好！

“天台四万八千丈，对此欲倒东南倾”。这是大诗人李白在《梦游天姥吟留别》中的诗句，表达了对天台山的向往。而后再发出了“龙楼凤阙不肯住，飞腾直欲天台去”的感慨！于公元727年，终于来到了天台山，在主峰华顶留下了千古名篇《天台晓望》。从此，天台山名声大震，成为历代文人墨客的梦想之地。

天台山素以“佛宗道源、山水神秀”享誉海内外。1988年被国务院批准为国家重点风景名胜区，1992年被列为“浙江省十大旅游胜地”，2000年被评为国家首批aaaa旅游区。

那，天台山到底在哪里呢？有什么样的独特魅力呢？为什么要去那里呢？

一、先讲讲天台山在哪里？

天台位于浙江省中东部，是台州市的北大门。东临东海，居于宁波、温州之间，总面积1432平方公里。

境内有104国道、“甬台温”高速公路、“上三”高速公路，

形成了省内各大城市到天台2小时的交通圈。特别是沿海高速铁路开通，来天台只需3小时，在三门站下，半个小时即可到达。因此，有“天台居中，游遍浙东”的说法。

二、再讲讲天台山的独特魅力。

我将从三个方面来介绍天台山的独特魅力。

1、历史文化

天台历史悠久，其得名源自道教茅山宗开山祖师陶弘景在《真诰》中说：“天台山高一万八千丈，周回八百里，山有八重，四面如一。当牛女之分，以其上应台宿，光辅紫宸，故名天台。”台州也因境内天台山而得名。

悠久的历史，厚重的文化，使得天台山成为汇集儒、释、道三教于一体的天下第一山。

天台宗发祥地

天台山是中国汉化佛教第一宗天台宗的发祥地，祖庭国清寺，具有1400多年的历史。是有“东方黑格尔”之称的高僧智顓(智者大师)创立的。在唐代，国清寺有“丛林四绝”之称。此后，日本、高丽(朝鲜半岛)僧人来山求法礼佛者不络绎不绝，国清寺成为日、朝、韩天台宗的祖庭。寺内有1400多年的隋梅，全国独一无二的释加牟尼佛娃娃脸造像，元代用楠木所雕的十八罗汉，王羲之、柳公权等人留下的摩崖石刻等。

**济公出生地

**济公，大家都知道，历史上真有其人，是天台人。他一生浪迹天涯，济世为公，深得百姓崇拜。济公老家济公故居，为南宋天台“三台九明堂”建筑，内聚佛国之灵所，外撷仙山之精华。2006年，《济公传说》被列入国家第一批非物质文

化遗产保护目录。

徐霞客开游地

明代大旅行家徐霞客足迹遍布全国16个省，写下17篇游记，而对天台山情有独钟，三次来天台山，并写下二篇游记，将《游天台山日记》赫然置于《徐霞客游记》开篇，现已列入《大学新篇语文》教材中。可见其地位之高了！

唐诗之路目的地

天台山是名扬天下的唐诗之路的目的地。在唐代，以李白为首的400多位诗人，从扬州出发，沿着运河，经杭州钱塘江，过曹娥江，由剡溪溯流而上，到天台的石梁飞瀑，直登天台山主峰华顶。

寒山子隐居地

寒山子，隐居天台70余年，在美国被称“跨掉一代”的鼻祖和“嬉皮士”心目中的英雄，成为风靡几个世纪的世界“寒山热”。他留下300多首诗，录入《寒山子诗集》。

和合文化发源地

寒山、拾得被雍正皇帝称封为“和合二圣”，在民间称为“和合二仙”。这里就成为了和合文化的发源地。其中尤以寒山问拾得而著称于世。寒山问拾得：“世间有人谤我、欺我、辱我、笑我、轻我、贱我、骗我，如何处治乎？拾得曰：只要忍他、让他、避他、由他、耐他、敬他、不要理他，再过几年你且看他”。

刘阮遇仙地

刘晨、阮肇入天台山采药遇仙女结为伉俪的故事，在南朝刘

义庆写的素有“中国志怪小说”之经典的《搜神记》？《幽明录》中有记载，这个故事成为中国三大爱情故事之一。他们所采之药就是素有“长生不老药”之称的天台乌药。而唐朝的刘三姐就是天台刘晨的后裔。

王乔升天地

西周周灵王太子晋，即王乔，弃官从道，在天台跨鹤升天，封为右弼真人，治理金庭洞天。天台山寺观普遍供奉他为山神土地。唐时，传至日本，形成“山王一—实神道”，在朝野中具有至高无上的地位。

道教南宗发祥地

北宋，天台人张伯端从道专研，著《悟真篇》，创立中国道教南宗，被称为紫阳真人。其丹经地位超出魏伯阳的《周易参同契》，有“千古丹经之祖”之誉。祖庭在桐柏宫。

天台仙派发源地

唐代高道司马承祯，在天台隐居40多年，开创道教天台仙派。武则天、唐睿宗、玄宗先后四次迎请至宫中问道。李白也是因探望挚友司马承祯来天台的，并留下大量诗文，成了“唐诗之路”的开拓者。

五百罗汉应真地

天台山方广寺是五百罗汉道场。

禅宗祖庭发祥地

天台山万年寺是日本曹洞宗和临济宗的祖庭。

干漆夹苎技艺发源地

“干漆夹苎”，佛教造像技艺，经48道工序，168道工艺流程，制造出来的佛像能历经风雨而不变色、不开裂、不变形，保存时间可长达千年之久。2006年被列入国家级非物质文化遗产名录。

养生休闲目的地

张伯端所创的《悟真篇》已成为当今世界健身长寿、养生的指南。

2、神秀山水

“南国山水天台奇”！

东晋文学家孙绰称赞它为“天台山者，盖山岳之神秀者也。”

天台山风景区总面积达187.1平方公里，风景旅游资源十分丰富，自古就有“大八景，小八景，有名有姓三十景，究竟共有多少景，数来数去数不清”之说。

下面我把天台最具代表性的山水景区作一下介绍：

(1) 石梁景区

天下独绝——石梁飞瀑！世界上有瀑无梁，有梁无瀑的景观很多，唯独石梁的瀑布是由罕见的花岗岩天生桥与瀑布结合的“上梁下瀑”景观——石梁飞瀑；周边很多的瀑布，构成华东地区最大的瀑布群；还有佛教五百罗汉道场——方广寺、“唐诗之路”的精华地段。

这里还是中国第一部武打片《少林寺》及《少林俗家弟子》、《射雕英雄传》、《济公新传》等许多影视片的主要拍摄地。

(2) 华顶景区

华顶是天台山的主峰，海拔1094.5米，为国家级森林公园，是华东地区最佳的养生和避暑胜地。这里“春观杜鹃夏避暑，秋看日出冬赏雪”。公园内14种为国家保护的稀有珍贵树种。最珍奇的要数云锦杜鹃了，堪称华夏奇观，现正在申报世界自然遗产。

这里有千年古茶——天台山云雾茶。有“佛天雨露、帝苑仙浆”之美誉，在中国名茶排名第六。三国时，葛玄来此炼丹、植茶养身，具有1700多年的历史。此茶经传福建转至杭州，成为国际名茶西湖龙井茶，还东传日本、韩国，经同工酶分析考证，有“江南茶祖，日韩茶源”之说。

还有千年古寺——华顶讲寺；千秋茅蓬——养生别墅。还是唐诗之路的目的地，也是王羲之在此学习书法之地，是兰亭书法文化的源头，有李太白读书堂等。

(3) 赤城山景区

赤城山，是天台山标志，与世界遗产的四川青城山齐名。有“不与众山同一色，敢于平地拔千仞”之美誉。山中有道教第六大洞天玉京洞、济公少年读书地悟月楼、济公院等。赤城山是一座全国也不多见的佛道双栖名山。其中济公院由中国社科院院士齐康设计，被评为浙江省旅游风景优秀建筑，并荣获全国“建筑师杯”优秀奖，这是非常不易的。

(4) 琼台仙谷景区

有“游黄山天下无山，游琼台仙谷天下无谷”之说。景区内 有道教南宗祖庭桐柏宫；有王乔、葛玄、司马承祯、吕洞宾、张伯端等高道的仙迹；有孙绰、李白、孟浩然、陆游等名家的佳作。还有投资42个亿的桐柏抽水蓄能电站。景色可与桂林山水相媲美！

(5) 龙穿峡景区

“周旋天纲以虚无为场，跨蹑地络由恍惚作巢”。是唐朝李白写的，景区是全国最大的网络游戏公司之一的盛大网络公司旗下，“永恒之塔”游戏的实景所在地。内有游戏用户家园、永恒之塔、“天龙八瀑”等。在此可感受“天台四万八千丈，一领龙穿秀江东”之气势！

(6) 天湖景区

天湖是佛教天台宗创始人智者大师入天台山隐修之地。最大的特色是在相对高度不大的山上居然有连续的上、中、下三个湖泊组成。环境清幽，风光秀丽，是最佳的休闲圣地。

如此山水，以至于清代著名学者潘耒在游览天台山后，发出赞叹：“台山能有诸山之美，诸山不能尽台山之奇，故游台山不游诸山可也，游诸山不游台山不可也”。

3、参禅问道

(1) 参禅

天台山地处北纬30度线附近，为华夏三龙东南一大结局，数万里“所有灵粹之气，莫不毕集于此”，是不可多得的风水宝地。温度适宜，生态环境好，负离子含量高，是理想的参禅之地。

(2) 问道

张伯端所创的《悟真篇》已成为当今世界健身长寿、养生的指南。其丹经地位超出魏伯阳的《周易参同契》，有“千古丹经之祖”之誉。有经典的指导，是修道的捷径。

(3) 养生

天台“弥山药草，满谷丹材”。有“长生不老药”之称的乌

药，“救命仙草”之称的铁皮石斛，“金丹神液”之誉的黄精，有“佛天雨露、帝苑仙浆”之美誉的天台山云雾茶等。这些都是养生上等药材。

三、最后讲讲来天台山的天堂享受。

天台悠久的历史，厚重的文化，神秀的山水，养生的天堂，还怡人的接待环境。全县现有各档旅游宾馆100多家，以及农家乐旅舍等，完全能满足各个层次旅游者的需求。来天台，既可体验当地的民俗活动，又可参加农事活动，吃到纯生态的绿色健康食品，购到地道的养生纪念品。

总之，天台山深厚的文化底蕴，丰富的旅游资源，首选的养生天堂。说不尽，道不完，当一回李白，来一趟天台。“龙楼凤阙不肯住，飞腾直欲天台去”！欢迎大家来天台山参禅、问道、养生!!!!

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)