

# 幼儿教研活动心得体会及感悟(通用5篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 幼儿教研活动心得体会及感悟篇一

兴趣是最好的老师。一个成功的幼儿语言教师要在教学中有意识地培养幼儿对语言的持久兴趣，激励幼儿不断处于较佳的学习状态之中，使他们对语言乐学、善学、会学，学而忘我，乐此不疲。因此，课堂教学手段必须不断更新，用灵活多样的教学方法，组织幼儿进行广泛的语言实践活动，通过多种手段激发幼儿的热情，加强对幼儿学习语言的兴趣培养，让幼儿变兴趣为参与实践的动力，并在漫长的教学过程中始终保持这种兴趣，为语言实践活动提供源源不断的动力。

创设让幼儿“有话可说”的教学情境，是语言教学活动的关键。在实际教学中，我们根据幼儿特点，给幼儿提供听的条件，创造一个良好的语言环境。在对幼儿训练听的能力的同时，还培养他们良好的听的习惯，对感兴趣和不感兴趣的内容同样对待。教室的摆设、教具等都可作为训练幼儿口语能力的素材，让孩子在训练中提高动手能力，对形成孩子良好的思维发展是十分重要的。有了语言情境，孩子们就自然而然地进入了角色，有了说话的机会和说话的内容；而且这种形式，也是孩子们喜闻乐见的。

幼儿有着爱说爱闹的孩子气，他们无所顾忌、敢想敢说、好动，求新求异的愿望强烈。因此，我们因势利导，不为盲目追求课堂纪律压抑他们的好奇心和求知欲。上课时，教师尽可能用抑扬顿挫、语调丰富、风趣幽默、充满激情或悬念的语言，并配以丰富的表情和手势来组织课堂教学，给幼儿创

造一个开放宽松的教學環境。和諧寬鬆的課堂氣氛，使幼兒以輕鬆愉快的心情投入學習，自然就敢用通順的語言大膽發言，積極思維，不斷產生學習語言和展示自我的興趣。教材中有很多內容都涉及到幼兒的現實生活，因此我們適當地把教室變成他們的活動場所，讓他們自由地施展個性，激發他們學習語言的興趣。

好的開始是成功的一半。因此，在課堂教學中我們特別注意利用上課的前十來分鐘創設一個良好的課堂氣氛。比如唱一些歌曲，開展有趣的知識型遊戲，活躍課前氣氛，增強語言課的趣味性，激發幼兒的求知欲。

教師對學習材料和內容的處理，一般是由易到難，逐步深入，同時還要考慮到對幼兒學習興趣的一定刺激程度，使幼兒的思想始終處於積極狀態，使他們的興趣逐步升級。其次增加教學環節中的趣味性，教學手段的多样化也有助於使學生的興趣得以保持。呈現語言材料前，想辦法為幼兒創設新穎可信的情景，由此吸引幼兒注意力，再由該情景過渡到課本所展現的情景中，同時，合理地運用實物、圖片、掛圖、簡筆畫、現場錄音、多媒體課件等，讓所要呈現的情景更加直觀而富有情趣。比如在進行新課教授時，教師可採用自制課件來進行教學，通過聲、光、電的完美結合，用生動、形象、真實的畫面、優美動人的語言和音樂，來激發幼兒的想象力，刺激幼兒的興趣和求知欲，增強幼兒的記憶效果，從而實現教學目標，達到教學目的。

聽說遊戲是一種特殊的語言教育活動，它含有較多的遊戲規則。而中班和小班的幼兒，因為認識水平不高，且遊戲角色各不一樣，往往是沒听懂或沒弄清規則，出現一片混亂的現象。若採用多媒體演示，老師再輔以說明，則形象明了，淺顯易懂，幼兒很輕鬆就能弄清楚遊戲規則和要​​求，這就有利於遊戲活動的順利進行。

## 幼儿教研活动心得体会及感悟篇二

随着社会的进步，教育的发展，幼儿教育受到空前的重视，被视为基础教育的有机组成部分。社会对幼儿教师的素质要求越来越高。这对幼师的专业理论教学是一个极大的挑战。作为幼师专业理论学科的《幼儿园活动设计与指导》，在改革的实践中如何调整本学科的教改思路和教学实践，从课程设置到教材内容、教学方法等怎样适应社会的需求，满足幼儿教育对教师的要求，以及幼师学生自身发展的需要，这是我们当前急待解决的问题。

学习后，使我受益匪浅，在幼儿园教师们普遍是谈教研活动色变，许多人认为那是专家学者的事。事实上，教师在日常工作中的反思、提炼就是一种教研。教师要获得持续、有效的专业成长，除了进修学历、外出学习外，扎实有效的园本教研具有不可替代的重要作用，它能够有效促进教师个性化、特色化的发展，有效地打造综合型、研究型、创新型的师资队伍，有效地提高幼儿园的教育教学水平，创造高质量的幼儿教育。同时，幼儿园要建立有效的管理机制，让教研规范化，包括建立科学合理的管理机构，完善教研工作的管理制度，包括组织教师的业务学习，组织交流活动，适当的集体备课，教育实践中遇到的热点、难点问题讨论以及共同创造、编写教材和设计教学活动等等。让资源实现共享，积集体智慧于一身，最后实现集体共赢，整体教学质量的提升。

通过学习，让我了解到教师在设计活动时，思路要清晰，要根据孩子的年龄特点，做到层层递进，活动设计要体现集体与个别，静与动的结合。通过优化师生的互动环节，通过平等对话，巧妙引导并结合书本的特点进行讲解分析，帮助幼儿理解故事和重点文字，通过游戏、动手操作来让幼儿体验阅读带来的快乐，直到把书本的核心知识传递给孩子们。

幼儿园教育活动目标促进儿童在身体，认知，情感，个性和社会性等方面获得全面发展，因此，所选活动内容至关重要。

在此，教育活动内容选择原则主要有：第一，能反映时代发展特征，有利于幼儿的连续学习和长远发展；第二，能符合幼儿的年龄特征，符合幼儿的生活经验和认知水平；第三，活动应覆盖教育活动的目标要求；第四，能立足于幼儿的兴趣和需要；第五，能考虑季节，节日以及周边环境资源等因素。这些选择依据能使幼儿教育活动更加科学化，对教师来说也是进行教学的重要参考依据。

在教育活动内容设置方面，应以促进儿童全面、健康发展为目的，逐步发展儿童知识、技能、能力、情感等。

教师在设计活动时，选择内容要体现促进幼儿全面和谐发展，要以幼儿的生活经验为基础，从情感教育入手，逐步扩大其生活经验为基础；从情感教育入手，逐步扩大其生活经验的范围，最后落实到行为习惯，要选择那些幼儿需要的，而又可能接受、获得的内容，并非所有的生活内容都需要由教师来教给幼儿，也不能把所有的知识都放在幼儿阶段来学习，选择内容还在考虑可利用的环境、资源，决不能生搬硬套；其次，还要符合幼儿的学习水平，只有当幼儿在记忆中储存了一定的、直接的感性经验，才能在教师指导下，协调这些信息，进行逻辑思维和创造思维。

《幼儿园教育指导纲要》提出按照幼儿学习活动的范畴把幼儿园教育内容相对划分为健康、社会、科学、语言、艺术等五个方面，因此，活动内容设置应基于这五方面，可以从兴趣入手；兴趣既是活动的驱动力也是出发点，从幼儿的兴趣入手设计活动已经成为教师熟记于心的一条原则。也可以从经验入手；幼儿的学习是在于周围环境相互作用的过程中获得经验的，幼儿的学习也离不开他们的经验基础，因此，教育活动内容的设置和编选也必须考虑到以幼儿的建议为基点，只有这样，才能唤起他们的表达表现的欲望。还可以从教材入手，教材一般都能够显示出其为教师设计和选定教育活动的指南和服务功能。

处理好教育发展，过程与结果的关系。在教学活动中，教师要为幼儿提供适量的学习条件和机会，向幼儿提出开放性、探索性的学习任务，以引起幼儿的学习兴趣和动机，并提供自主选择的操作材料及多方面的学习资源，允许幼儿尝试用多种方法去解决问题。在游戏中，教师在鼓励幼儿，让其在实践中进行比较并提出结论，在尝试的过程中发展幼儿的自信、勇敢、独立能力和聪明才智，只有让幼儿认为自己是幼儿园的主人，才能使幼儿的潜能得到充分发挥。在滑稽戏动中还在处理好传授与习得、模仿与探索的关系。

有的任务应以传授、模仿为主，有些任务则以幼儿自己的探索、习得为宜，在这些活动中从而培养孩子的主动性、积极性和创造力。并让幼儿适当介入教育过程的设计，不仅要让幼儿想学习，还要使幼儿学会学习。在教学活动中，教师是组织者、引导者、支持者、合作者。我们在设计教学中要根据幼儿生活经验和身心发展特点，并结合健康、语言、社会、科学、艺术等五个领域的内容，在教学中抓住孩子的闪光点进行教育活动，使孩子们各方面得到更好的发展！

作为幼教工作者，如果想使自己不落伍，就必须不断地学习，给自己充电，实现自我的可持续发展，我们在教学活动要结合幼儿生活经验和身心发展的年龄特点，应采用开放式的主题网络为线索，统整健康、语言、社会、科学、艺术等五个领域的内容，这样我们在教学中抓住孩子的闪光点进行下一次的让孩子们各方面能力也得到了更好的发展。

### **幼儿教研活动心得体会及感悟篇三**

本学年我通过学习幼儿园教师专业化成长，认真落实《幼儿园教育纲要》、《3—6岁儿童发展指南》精神于教育行为，培养服务意识，强化质量观念，依据园具体实际，以队伍建设和园本课程建设为重点，深入实施新课程，加强园本培训，坚持以教研组为主阵地，提高教师保教能力，稳中求进，推动幼儿园保教质量，促进幼儿身心健康和谐的发展。

1、我们继续组织教师进新理念、新纲要的培训，尤其关注外系统新引进教师的理论培训，在培训中真正把先进的理念落实到自己的行动中，不断充实了教师们的教学理念，提高了教师们的理论素养，转变了教师们的教育观念和教学行为。

2、定期组织教师学习《幼儿园教育纲要》、《新教师成长手册》、《幼小衔接意见》等，对新老教师的保教工作指明了方向：《幼儿园教育纲要》让我们对活动的评价有了新的认识，对自己在活动中的要求也就更清晰了；《新教师成长手册》一书非常详细、实用，书中的案例都是新教师们在教学中经常遇到的问题，对新教师的成长起到了引领的作用；《幼小衔接意见》为大班活动开展提供了引领的空间。

1、组织教师以十节优质课为引领，加强对新教材的实践研究，采用参与式、开放式的学习机制，挖掘教师的潜力，提高教师的思考能力。本学期将重点落在实践教学行为，在实践中发现问题。然后，根据问题存在的普遍性进行大的研讨，找出问题的所在，集合大家的力量提出自己的解决方法。

2、每位教师参与园内不同层面的展示活动，全体教师互听互评。利用团小组，让青年教师向大教研组长学习环境布置、实践展示等。让青年教师先听、再说、再做。有效地教研活动形式促进青年教师在评课中敢说、会说，促进经验提升。通过活动，扎扎实实地提高了教师们的课堂教学能力，提升了青年教师听课、评课、说课的能力，在活动中专业素养不断得到提高。

3、加强日常中对教师教学实践行为的指导，促进教师上课水平、反思水平、评价水平的提高。园长、业务园长每次听随堂课时，总会叫空班老师一起去听，有效开展听课后的评价活动：执教老师的课后自评、园领导的当场反馈，给大家许多启发与提高，教学能力在原有水平上有了新的提高。

4、规范班级计划、月周计划、日计划的制订，根据幼儿园一

日活动作息表、课程表和专用活动室安排表，灵活安排一日活动。每月末都要对老师制定的计划表进行认真的检查，进行认真地剖析，并能采取一对一的形式对老师进行具体的指导，帮助教师能认识到活动设计的不足，促使教师的反思记录更加到位。并检查计划在实施过程中的落实情况，保证一日活动目标的达成度，使一日活动做到有序、科学、合理、有效。

5、抓好新引进教师队伍培训工作。今年引进了多位非专业新教师，由于都是非幼师专业，虽然经过半年的指导进步较快，但在实际过程中还是缺乏实践经验。所以继续开展师徒结对活动，安排经验丰富的教师与新教师搭班，手把手地传授班级管理、活动组织、幼儿保育、家长工作、环境布置等各方面的要领。要求新教师自定的一年奋斗目标，具体明确，读书笔记、教养笔记、教学活动的反思的能力也有了教大进步。通过参加区教研室的新教师培训班，她们苦练舞蹈、唱歌、绘画等技能，并有所进步。

6、骨干教师多次向全体教师公开半日活动，老师们对公开活动进行了点评，让骨干老师的教学能力有了深一步的提高，同时还对全园的环境作了评价和指点，之后我们重新进行了环境布置，做到更贴近幼儿实际，材料更丰富多样，形式更新颖、幼儿参与性更多。

园本课程的开发和形成是一个长期积淀的过程。两年前，根据本园实际，围绕我园确立的特色课程《3—6岁幼儿分享阅读能力养成的实践研究》，今年我们对课程进行合理设置、改进园本课程体系，经过全园共同努力，已形成了我园园本化课程，制定了适合我们幼儿园的课程计划，明确了基础课程、特色课程与选择性课程之间的关系与比例，并针对不同年龄段的特征重点创建和实施了适宜的分享合作特色课程，使之成为我们幼儿园一道亮丽的特色课程。在课程实施中不断完善，及时发现课程不平衡等问题进行集体商讨，教师发现有什么问题随时进行改进，随时进行课程信息交流，发表

自己的见解和实施方式，做到课程体系更加优化。

进一步强化教师教科研意识，充分业余时间，开展园本培训，定期组织教师学习科研理论知识，使每位教师都能以积极的态度参与教科研，以此带动教师业务水平的提高，学校教学质量的提高。特别是重视对引进教师的指导，鼓励她们积极学习关于“幼儿分享合作”的专业知识，积极参与幼儿园的课题研究。不断完善课题方案，开展教学研讨活动。一年来，我园内的各项子课题组成员不断完善课题方案，并进行科研活动探讨。实施过程中，教师明确每一学期的不同要求及实施内容要点，目标分明。同时，教师还会积极指导家长配合开展“分享合作”亲子游戏等。

现代教育对教师提出了更高的要求，我们的教师不仅要有较高的理论基础，还要有创设和实践运用的专业能力。近两年幼儿园园本研修工作总结提要：进一步强化教师教科研意识，充分业余时间，开展园本培训，定期组织教师学习科研理论知识，使每位教师都能以积极的态度参与教科研。教科研工作已扩展到每位教师，但如何更好的引领与指导教师走一条顺畅的教科研捷径还需要更多的理论学习与专家引领。继续加强业务理论学习，转变教师教育观念和教育行为，在提高保教质量上再做文章。扎实提高新教师培训力度与质量，使每位新教师在技能技巧与教育教学两个方面都能做到人人过关。

## 幼儿教研活动心得体会及感悟篇四

在幼儿园这一块，我带过，所以我知道其中的艰辛以及不为人所理解的那种的心情。在我从教幼儿教育的时间里，对幼儿的上课以及一日常规生活等理解的都比较肤浅。认为只要孩子平平安安，只要孩子快快乐乐，只要孩子养成良好的行为习惯就好可以了，可是，通过这次活动以及对别校幼儿园的参观，我才知道，自己以前是多么的愚昧无知。看到人家幼儿园的校园布置，看到别人幼儿园的规划，以及人家课堂，



感觉很惭愧。

这一天，我参观了吕河幼儿园，聆听了南片其他幼儿园的优秀教师的示范课，以及听他们讲解了各自幼儿园的一切办园理念，以及他们的办园宗旨等等，突然觉得自己所在的幼儿园和人家相差太多。在观摩示范课是：大家都是一幼儿园的语言变大能力为主，激发幼儿园的兴趣为主，以幼儿园的健康成长为主，总之，一切都是以幼儿园为主，来培养他们的行为习惯的养成，来促使他们对以后的学习产生兴趣。对以后的学习给予美好的希望等等。

1、转变教育观念，落实纲要精神。《纲要》中明确指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。建立良好的师生、同伴关系，让幼儿在集体生活中感到温暖，有安全感、信赖感。在传统观念上，我们习惯与整齐划一，因为这样便于管理。在很长时间内幼儿园的教育方式是以教师讲解为主，教师总会要求小朋友“手背在背后，坐好不准动”，“小朋友跟我读”然后就一遍一遍的重复。还有第二节赵凡老师得美术课，教师做了很充分得准备，做到了让孩子动手，动眼，动脑，培养了孩子得观察力和想象力，这给我们在上美术课时就准备一幅画让孩子们照着样子去画这样得弊端让我深深受到了很大得启发，我们这种教育方式对于幼儿的身心发展造成了限制和束缚。以后要努力得更新观念，随着创新教学的不断深入，幼儿园逐步屏弃了这种刻板的、不适应幼儿身心发展需要的教学方式，开始采用灵活多样的教学方式，允许幼儿自由自在地选择活动的内容和活动的方式，允许自由选择伙伴，允许有自己的见解，赏识每一个幼儿，尽量发现幼儿的闪光点并加以鼓励，引导幼儿探索和创新。，使我园的课堂教学更加生动活泼。在传统的观念中，老师是权威的化身，老师总是对的。要求教师“蹲下来与幼儿说话”，转变自己的幼儿观和师幼观，把幼儿当成真正具有自己的思想和见解的人，尊重幼儿的观念和选择。建构积极的师幼互动，真正实现教师与幼儿人格上的平等，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

2、教学设计有创意。每一节课教师都经过精心的研究、每一个环节也都经过认真的考虑，什么地方该说什么？该提问那些问题，这些每一位老师都应做到心中有数。

3、教具的准备恰到好处：一堂课的成功与否，教具准备非常关键，如果你准备的教具，孩子感兴趣，愿意去了解它，认识它，那么你这节课就成功了一半。

总之，这一天是收获的一天，是自我反思的一天。只有如此走出自己的幼儿园，到别处看看，听听，才会有更大的进步，才会有更好的发展。虽然如今我已经从幼儿园撤离出来，但是那份学习的心还在。在以后的工作中，我会不断的学习，给自己充电，让自己更好的服务于工作。

## 幼儿教研活动心得体会及感悟篇五

4月22号，教委办幼教辅导员苏宝玲老师组织全镇幼教老师一起去群英小学参加学习《关于如何灵活把握幼儿园歌唱教学中幼儿的主体发展与歌唱技能学习的平衡点？》与《如何有效解决歌唱教学中的重难点？》的视频研讨活动。

在线的每位教师都积极思考并结合本班的幼儿年龄特点及实际情况，共同探讨《如何灵活把握幼儿园歌唱教学中幼儿的主体发展与歌唱技能学习的平衡点？》与《如何有效解决歌唱教学中的重难点？》俗话说：三个臭皮匠，顶一个诸葛亮。通过各位老师的研讨让我对《如何灵活把握幼儿园歌唱教学中幼儿的主体发展与歌唱技能学习的平衡点？》与《如何有效解决歌唱教学中的重难点？》有了进一步的认识。

对于音乐欣赏的一般理解，它是一种以倾听为主要学习方式的活动，主要目的是通过倾听来达到帮助儿童感受、理解和喜爱音乐。音乐欣赏活动应该设法调动幼儿的一切感官，提供一切可以利用的活动材料和活动方式，引导幼儿积极地投入聆听、感受和享受音乐的过程中去，达到发展欣赏能力培

养欣赏兴趣的目的。

首先要为幼儿创设好的听音乐的环境，提供具有优美音质的音响，多提供听赏音乐的机会，因为只有熟悉才能产生兴趣、才能获得美感体验，而熟悉取决于平时的积累。

音乐听赏不应该是被动地听，音乐听赏活动一定要避免使幼儿“呆坐干听”，要使他们在听的过程中“有事可做”。教学中要把音乐听赏作为一种创造性活动来理解，引导幼儿从聆听引发出自己的感觉，并且把它表现出来。表现的形式可以是非常多样的。

对于如何有效解决歌唱教学中的重难点？很多老师也结合了本班的教学情况提了很多很好的方法，支持、鼓励幼儿在进一步感知、探索和体验音乐的强弱、快慢，音调的高低和音色的变化中获得美的感受。引导幼儿初步感知歌谣、歌曲和生活中的节拍与节奏，从中感受韵律美。引导幼儿基本准确歌唱八度范围内的五声音调歌曲。通过学唱不同节拍（如二拍子、三拍子）、不同内容的歌曲，初步尝试按歌曲节拍的特点、速度、力度和情感富有表现力地歌唱。在合声教学中，有的老师也提出了很好的办法，先学第二声部，再来学第一声部，免得第二声部被第一声部带走。

通过这次的视频教研，让我学到了贴近幼儿认知特点去教授，与如何处理在歌唱教学中的重难点，让幼儿更喜爱我们的音乐。我将认真的上好每一堂音乐课，让孩子体会音乐所带给我们共同的快乐。