

2023年对韵歌教学设计理念 对韵歌教学设计(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

对韵歌教学设计理念篇一

知识与技能

1. 会认“对”“云”等7个生字，会写“虫”“云”等3个生字。
2. 朗读课文，并练习背诵。
3. 读准字音，认清字形，并能正确、规范地书写。

情感态度与价值观

激发学生学习《对韵歌》的兴趣，能自己对对子。

1. 朗读《对韵歌》，并练习背诵。
2. 读准字音，认清字形，并能正确、规范地书写。

1课时

教学过程教师批注

一、激趣导入

同学们，我们生活在美丽的地球上，地球是我们共同的家园。在这个家园中，我们可以看到许多美丽的景象，（如：把地球妈妈打扮得漂漂亮亮的花草树木）说说你看到了哪些美丽的景象。

那课文中又介绍了哪些美丽的景象呢？让我们一起来读读课文吧，这是一首《对韵歌》。（板书课题，齐读）

二、读通课文，整体感知

1. 教师示范读课文，学生认真听，注意听清字音，没听清楚（明白）的标上记号。
2. 教师领读，学生一句一句地跟读。重点教读以下生字词：
3. 学生小组内合作，互相帮助，准确、熟练地朗读课文。
4. 学生自由读。（注意培养学生良好的学习习惯，小手指着，眼睛看着，小嘴读着。）
5. 指名读生字，集体正音。（如：这个小朋友读得正确吗？我们应该怎么读？）

强调：“云、雨、鱼”是整体认读音节；“风、虫”是后鼻音。

对韵歌教学设计理念篇二

《对韵歌》是以对对子的小韵文出现的，句式整齐，合辙押韵，琅琅上口，背诵自如，通俗易懂，文道结合，便于儿童理解，易激发学生识字的兴趣。本课中的生字大部分学生都会认读，因此，本课的教学重难点放在教会学生利用生活进行识字，激发学生生活识字的兴趣。

一、巩固象形字，前后巧连结

在本课需要认读的生字中，云、雨、鸟，这三个生字都是象形字。老师充分考虑本单元识字认读之间的关连，对这三个字的认读上，让学生利用象形字的识字方法进行识字，让学生能够学以致用，达到利用象形字进行识字的巩固。

二、生活巧识字，认读带阅读

生活中在看电视，看书，广告等经常会在孩子身边出现，学生利用生活中常见字达到识字的效果是非常好的途径。那么激发学生利用生活进行识字的兴趣就显得尤为重要，这也是本课的重点。本课中，有意引导学生通过生活中认识的字，利用学生非常喜欢读绘本的特点，老师出示：《天生一对》、《风到哪里去了》、《花婆婆》、《法布尔昆虫记》这四本绘本书名，让学生大声读出来，并圈画出本课需用认读并且书名里有的：对、风、花、虫这四个生字。这样的活动，让学生充分感受到，其实生字就在我们身边，只要多认多读，就会掌握更多的生字。这个活动的设计，除了考虑识字，还有引导学生看书阅读的作用，这是为后面语文园地里的“亲子阅读”“快乐读书吧”做准备。

在今后的教学过程中，我要重视识字方法的总结。教人学会不如教人会学，在一年级必须有意识地培养孩子们的自学能力，并给孩子们创设良好的语文学习情境。在时间划分上一定要多加注意，应该两节课要完成的任务，就要两节课完成。

今天上课忽视了强调常规问题，纪律表现还算不错，但是还是要不停的强调不停的改正，为了给孩子们形成一个良好的学习生活的习惯。

《对韵歌》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

对韵歌教学设计理念篇三

教学目标：

1、学习7个汉字，能读准字音，认清字形，了解字义，初步建立汉字音形义之间的联系。

3、掌握3个基本笔画，能准确说出名称，练习正确书写。学习在田字格中按笔顺书写“虫、云、山”3个生字。

3、学习用普通话正确、流利地朗读课文，读出韵文的节奏，感受大自然的美好。背诵课文。

教学过程：

一、揭题，导入新课

1、导入读题。小朋友们，今天，我们一起来学习和自然景物有关的《对韵歌》。请读课题——对韵歌。（齐读课题）

2、认识“对”字。对左边是“又”，右边是“寸”，你们知道它的反义词是什么吗？（指名说），再次认读。

二、初读课文，读通读顺。

过渡：音乐课上，老师听孩子们唱歌非常好听，其实，韵文读好了，也像你们唱歌一样好听。不信，你听———播放课文音频。

1、想自己试试看吗？请小朋友们打开语文书，自己试着读一遍。

2、检查读文。谁来试着读给大家听？指名读。

3、齐读。

三、图文对照，随文识字。

1、过渡：孩子们，看！动听的读书声把谁吸引来了？（出示：乌云图片）

2、出示字卡“云”，指导认读。

3、谁来给“云”字找个好朋友？学生组词。

4、你们知道云是怎么形成的呢？老师告诉你们：云是水蒸汽在空中遇到冷气形成的。这个小知识，我也是从书上看到的，希望孩子们多多看课外书。看到黑压压的乌云，那就说明天气将要下雨了。

5、出示“雨”的甲骨文，谁来猜一猜，这是什么字？你是怎么猜到的？（引导学生观察甲骨文的“雨”像小雨点。）认读“雨”

6、说话：你都见过什么样的雨呢？（引导学生说“大雨”、“雷雨”、“小雨”……）

7、现在我们知道了，当我们再看到天空中有这样的乌云，我

们就可以告诉身边的人，天气马上就要下雨了。所以，出示：
云对雨（指导读句子）

8、（出示雪花图片，）乌云跑了，看，谁来了？这是什么样的雪花？（从颜色、形状引导孩子去观察）

10、课件出示风字。（出示：风）。认读生字——风。风是一个后鼻韵母，学生容易读错，重点指导读准字音。

11、只有风的帮助，雪花才能飞舞起来。所以，我们说————课件出示（雪对风）。开火车读。

过渡：孩子们学得用心，听得认真，老师真为你们高兴。奖励你们欣赏几张美丽的图片。

12、（出示花的图片）你们看到了什么？认读“花”字。你们见过那些花？你们还见过那些像花的东西？（引导学生说烟花、火花……）

13、刚刚老师给大家看到的花都是长在哪里的？出示字卡“树”，指导认读。

你喜欢树吗？为什么？大树能给我们带来什么？

师：花的美丽，树的高大，都是大自然中美丽的风景，是大自然赐予我们的礼物，所以我们说——出示“花对树”，指名读，齐读。

14、瞧，我们的大树上来了了一位小客人，它是谁？（出示小鸟图片）你们认识鸟字吗？出示字卡，指导认读。

比较“鸟”和“乌”：有些小朋友容易把鸟和乌混淆，你有什么好办法记住它们？引导学生说出“鸟”字里面有一点，像鸟的小眼睛。

15、有谁指导小鸟喜欢吃什么？认读“虫”。鸟和虫是一对天敌，所以我们常说“鸟对虫”。指名读句子。

四、巩固延伸

过渡：刚刚我们学习的对韵都是一个字的对韵，让我们再来读一读。（根据黑板上的字卡齐读课文前两句。）

1、小朋友们，你们想不想自己试一试对对子呀？

2、出示填空：天对日对（）红对（）大对（）

3、指名对对子。

五、学习生字

过渡：小朋友对对子可真厉害！美丽的大自然给我们送来了两个生字宝宝，还认识他们吗？

1、出示：云、虫

2、观察在田字格中的位置，说一说写的时候需要注意什么？

3、师范写生字，生描红临写。

对韵歌教学设计理念篇四

《对韵歌》是部编本教材一年级上册识字第五课的内容，是根据启蒙读物《声律启蒙》和《笠翁对韵》编写而成的韵文。课文以自然景物为题材，以“对对子”为表现形式，音韵和谐，朗朗上口。全文共3句，第一、二两句以单字对的形式，包罗自然现象“云、雨、雪、风”和动植物“花、树、鸟、虫”。第三句以双字对的形式，呈现山清水秀和柳绿桃红的美丽景色。

（一）知识目标

认识7个生字，会写“山”字，认识竖折。

（二）能力目标

正确、流利地朗读、背诵课文，提高学生识字能力。

（三）情感目标

激发学生学习汉字、学习“对对子”的兴趣，激发学生对汉字和传统文化的热爱。

教师准备：多媒体课件、生字卡片

学生准备：生字卡片

（一）视频导入

1、播放《笠翁对韵》视频。

小朋友，喜欢听歌吗？今天，我们就来听一首特别的歌——《笠翁对韵》。

这首歌有什么特别的地方？（每句话中都有“对”字）板书：
对

2、试说对子。

会对对子吗？我们来对一对。天对（??） 地对（??） 胖对（??） 远对（??）

看来大家很喜欢对对子，今天，我们就来学一首关于对对子的儿歌——《对韵歌》。

（二）初读课文

1、自由读文。

小朋友们自由地读读课文，不会的字可以举手问老师，也可以问问边上的同学。

2、检查读文。

3、师生合作读。

（1）老师读上一句，学生读下一句。

（2）老师读前面的，学生对后面的。

（三）学习字词

1、认读生字，巩固字音

生字宝宝觉得小朋友读得太棒了，他们跑来和大家见面了，小朋友叫叫他们好吗？

逐个出示“云、雨、风、花、鸟、虫”六个生字。

哪个生字宝宝最难叫？（风？虫）

2、图文对应，了解字义

风常常和它一起来，它是？——雨，听听这是什么雨？（大雨、暴雨、倾盆大雨、暴风雨、狂风暴雨）

相反的细细雨是什么雨？（小雨、细雨、毛毛雨、春雨）

春雨来了。什么开了？——花，给花找个朋友（不仅可以说什么花，还可以把花放前面）

美丽的花把它给引来了一一鸟，你会学鸟叫吗？（麻雀叽叽、喜鹊喳喳、布谷鸟布谷布谷、乌鸦呱呱）

游戏：老师说喜鹊怎么叫，学生说喜鹊这样叫，喳喳，喳喳

3、追根溯源，明白字理

在小鸟的叫声中，有一个年纪很大很大的字爷爷来了，你认识它吗？

（1）出示甲骨文的“鸟”，猜一猜，这是什么字？

你是怎么想的？（跟鸟长得很像）

听上去很有道理，看看猜得对不对。演示“鸟”字的演变

小结：古人真聪明，他们把一样东西简单地画下来，就变成字了。

（2）认一认“云、雨、虫”的象形字。

这些字有趣吗？

4、生字配对。

（1）出示“树、云、雪、雨、鸟、风、花、虫”的生字卡。

现在这些生字宝宝跑乱了，忘记自己跟谁对了，你能把他们配对回去吗？

（2）为什么这么对？

云为什么不对雨点儿？（一个字对一个字）

5、学习最后一句。

(1) 一个字对一个字，那两个字呢？

出示：山清水秀？柳绿桃红

三个字对几个字？五个字呢？二十个字呢？据说，最长的对子有两百多个字呢。

(2) 去掉“对”字朗读。

教师变个魔术：出示山清水秀、柳绿桃红。

读一读

(3) 理解“山清水秀”和“柳绿桃红”。

看图选成语？读出美

学生交流感受。

教师启发：当你看到这样的山水时就可以说“山清水秀”，当你看到这样的春色时就可以说是“柳绿桃红”。

(五) 练写“山字”

1、山字的笔顺，学习竖折。书空竖折和整个字。

2、怎样才能写好这个字？中间竖长两边短，笔画之间要均等。

3、我们的手上就有山字。写一写。

4、接下来我们就要写字，一二三四，摆好姿势。

5、学生书写、评价、再写一个。

今天这节课我们就上到这儿，同学们表现很棒。下课。

《对韵歌》是以对对子的小韵文出现的，读来琅琅上口。教学这首诗歌前我先带领学生复习音节，因为学生已有前面几课的拼音储备，所以我采用各用形式，放手给学生充分的时间练习拼读音节。例如：采用“识字带拼音”的方法拼读音节，以更好的帮助学生通过熟字认识字母和音节，学习拼读。

语文课程是学生学习运用祖国语言文字的课程，为了培养学生良好的语感能力，再次学习《对韵歌》时，通过初步渗透《对韵歌》“意思相对，字数相同”的基本特点，让学生逐渐把握运用语文的规律。教学《对韵歌》时，我采用多种形式让学生在反复地朗读中识字，并在读中感悟，同时借助多媒体调动学生学习的积极性，了解植物的生长规律和自然现象。

遗憾的是本次教学设计的内容过多，时间把握不到位，生字教学不够详细。

对韵歌教学设计理念篇五

1、通过听读、诵读等方法认识“对、云”等7个生字。

正确、流利朗读课文，背诵课文。

通过看古文字、想象等方法，识记生字，初步了解汉字文化。

激发学生识字兴趣，初步培养识字能力。

2、激发学生对对子这种文学形式的喜爱之情。

通过看、听、读、诵、想象等方法，识记生字。

1、读课题：小朋友们，这节课我们来学习《对韵歌》，一起来读课题-----（生齐读课题）

2、认识“对”：看老师给大家变一个小魔术（字卡）神秘地出示“又”，再出示“寸”，演示两字合成“对”。这个字宝宝念“对”，你来读，你来读，这一组齐读。

3、“对”组词：如果你不下心碰到了别人，应该跟小朋友说-----对不起，齐读三遍（对不起）。如果你的作业写得既正确又工整，老师会给你打个红勾勾，这就是-----（生答：对号），齐读三遍。

过渡：这个“对”，也是《对韵歌》的“对”。这首《对韵歌》读好了，和像你们唱歌一样好听。

1、师范读，生听读。请坐好，静静地听老师来读。

2、师领读，学生跟读。下面，老师读一句，你们跟着学一句，尤其要学学老师的语调。

一次领读：全部跟读

二次领读：男生跟读

三次领读：女生跟读

3、师生齐读。接下咱们一起来读，老师呢大点声，你们小点声轻轻地读，做好准备！

4、同桌一起读：相互正音。

5、指名读：找五六名同学。

6、全班齐读。

7、开火车读7个生字。（出示生字卡，贴于黑板）瞧！生字宝宝们从课文中跑出来啦，现在，我们开火车来读读！注意：如果读对了，请大家跟读三遍，如果错了，马上举手。

8、趣味强化识字：分别写出“雨”“鸟”“虫”的古体字，让学生猜猜对应黑板上哪个字卡的字。再找学生领读相对应的字卡。

（指示云、雨、风、鸟、虫）请你选择一个组词。

过渡：欣赏图片（山清水秀图和柳绿桃红图）

1、配乐读文，感受韵律美。让我们慢慢地，轻柔地将这种美读出来吧。（配慢速音乐）

《对韵歌》还可以这样读（配中速音乐）

继续来读（配快速音乐）

（音乐停止）我们也可以拍着手来读。

2、看屏幕熟读，试着背诵：（课件出示课文，渐次去掉词语，直到屏幕无字）

刚刚学完，就会背诵了，真了不起！你想背诵给妈妈听吗？

分别扮作妈妈和奶奶检验背诵。

接下来我们轻松一下，玩一个对对子游戏，我说一个找同学对一个。试着对对。

比如“我说天”（加上动作）……你们就说“我对地”

操作逐一引导，最后连成一首新的对韵歌

师：我说天，生：我对地（板贴）

小对大。

男对女，
爸对妈，
蜜蜂对蝴蝶，
绿树对红花。

让学生齐读自编的《对韵歌》

今天回到家可以像这样你说一个，让爸爸对一个，考考爸爸！也可以主动地把背会的《对韵歌》背给奶奶或者妈妈他听。好，下课！

对韵歌教学设计7

1. 学会3个生字，认识3种笔画。
2. 注重激发学生兴趣，提高学生识字能力。
3. 正确地读儿歌，结合插图了解句子的意思。

正确掌握3个生字的音、形、义，能正确书写3个字。

正确书写3个字。

一、对子导入，激发兴趣

1. 游戏规则：教师说一个词语，学生边拍手边说出它的反义词。如：老师说“天”，学生说“地”。
2. 教师在几组反义词中间分别加上“对”字，让学生再次朗读。
3. 教师导入新课，板书课文题目。

二、初读韵文，整体感知

1. 教师播放课文朗读动漫。学生认真聆听，感知对韵歌独特的语言形式。
2. 教师鼓励学生借助拼音自己读一读这首对韵歌。学生借助拼音采用同桌互读、小组轮流读等多种方式自由读对韵歌。
3. 学生朗读展示。教师检查并指导学生朗读。

三、创设情境，集中识字

1. 课件出示带有音节的生字，请学生试读。

提示：哪个字最容易读错？哪个字最难读？

2. 指导学生同桌间把难读的'字读一读。
3. 教师指导学生，通过课件，逐字读生字。
4. 屏幕出示所有生字。指导小组学习。
5. 教师分组检查自学情况。

四、重点指导，强化识字

1. 学习“云”和“山”。

(2) 提问：你能说出几个带有“云”的词吗？

(3) 出示“绿意浓浓的柳树”和“桃花盛开”的图片。指导学生欣赏、组词并进行简单说话练习。

2. 学习“清”和“秀”字。

(2) 出示成语。指导朗读。

3. 学习“山”字。

(1) 课件播放“山”的字理图。

(2) 出示“山”字。

(3) 扩词练习。

五、回文朗读，巩固识字

1. 指导学生齐读课文，读准字音。

2. 鼓励学生用自己喜欢的方式朗读。

六、生字游戏，指导书写

1. 课件出示“巧摘苹果”游戏。要求：读准每个苹果上的生字并组词。

2. 指导书写“云”“虫”“山”。

(1) 指导学生识记字形。(重点指导“云”字的第三笔、“虫”字的第五笔和“山”字的第二笔)

(2) 指导反馈。