

# 2023年白鹤梁的沉浮教学设计 白鹤梁的 沉浮教案(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 白鹤梁的沉浮教学设计篇一

### 一、揭示课题

1、交流课前查找的相关资料，重点介绍白鹤梁。

2、读了课题，你最想知道什么？

### 二、自读课文，初步了解课文内容。

要求：读准字音，不理解的词语查字典。

三、再读课文，想想课文讲了一件什么事。

### 四、理清文章的脉络

自由读课文，想想课文是怎样一步步叙述的。

### 第二课时

### 五、学习课文重点部分

#### 1、小组学习

(1)白鹤梁是什么样子的？找出有关语句读一读。

(2) 人们为了寻找、保护白鹤梁做了哪些事？

(3) 白鹤梁经过了怎样的沉浮过程？

2、讨论交流

3、白鹤梁的沉浮给我们什么启发？(从保护野生动物和保护环境两方面谈感受)

4、朗读自己喜欢的段落或句子。

5、摘抄课文中描写白鹤梁沉浮的有关句子。

六、总结

## 白鹤梁的沉浮教学设计篇二

教学目标：

1、 正确、流利、有感情的朗读课文。

2、 熟读课文，更深入的了解白鹤梁。

3、 抓住句中的重点词句，体会科技工作者富有创造性的方案。

教学重、难点：

目标3

教学过程：

预习任务a类：

1、 查阅资料，搜集白鹤梁资料。

- 2、 初读课文，达到正确、流利。
- 3、 针对文中字词，自编习题。
- 4、 初读课文，文章主要讲了什么？
- 5、 初读课文，给文章分段，概括段意。
- 6、 精读课文，思考以下问题。

(1)、白鹤梁的样子及他的题刻有什么价值？

(2)文物工作者提出了那些方案？你体会到了什么？

课堂检测：

白鹤梁的沉浮给我们什么启发？(保护环境)

一、导入。

1、导语。

2、交流有关白鹤梁的资料。

二、小组交流预习任务2、3、4、5

三、全班交流。

预习任务2

指名读课文，纠正字音

预习任务4

一人说，众人补充。

## 预习任务5

指名说，并说出理由，教师相机纠正。

## 四、精读课文，交流任务6

### 1、样子2小节读

价值4小节读

### 2、四种方案

(一)水下博物馆方案

(二)岸上博物馆方案

(三)修复、加固、复制

(四)“无压容器”保护

体会：对它的重视，想保护好。

### 3、最让你感动的是谁?为什么?(找句子，谈体会)

### 4、小结

## 五、课堂检测。

## 六、总结全文。

## 白鹤梁的沉浮教学设计篇三

白鹤梁上的石鱼石刻，有着重要的科研和史料价值，又有独特的艺术价值，历来为世所重视。它既是长江枯水位的历史记录，又有“石鱼出水兆丰年”和“年年有余（鱼）”之意。

因此,古人在白鹤梁上刻有“枯水季节,若石鱼出水面,则兆年丰千年如许”的石刻题记。

“白鹤梁题刻”不仅很有历史价值和科学价值,而且有较高的文学艺术价值,可说是书、艺、文三绝,美不胜收,100多段文字题刻共三万多字,既有古今官员,文人墨客的手迹,又有名不见经传的无名氏题字,所刻的字体,篆、隶、行、草、楷诸体皆备,虞(世南)、褚(遂良)、颜(真卿)、柳(公权)欧(阳询)各派书体并呈。北宋诗人,书法家黄庭坚的“元府庚辰涪翁来”(黄庭坚被贬涪州自号“涪翁”)七个字,笔笔凝炼,洒脱雄健,格外引人注目。各派书法家的题刻,有的遒劲,有的刚健,有的隽秀,有的飘逸,有的纤细秀丽,古朴厚重,各有特色。线雕的白鹤,昂首独立,振翅欲飞,潇洒豪放,形象逼真。线雕鲤鱼,一前一后,前者口含莲花,后者口含灵芝,呈溯江而上的游动姿势,生动活泼。还有多尾围绕“石鱼出水光丰年”的民谣,反复论证了“石鱼现,果大稔”的历史事实。有的题刻对此提出了不同看法,明代涪州大守黄寿诗云:“时平鸾凤见,石没亦是丰;时乎见,石出亦是凶。”明人严某的诗则认为“石鱼随出没,民安即是丰”。明代张献,刘永良等人的联句观点更深:“鱼出不节用,年丰难为丰;鱼没知节用,年凶未必凶。造化存乎人,丰凶岂无踪。神官俭且廉,小子心当同。”这些颇有水平,意境新颖的哲理诗,强调了节俭和为官清廉的重要性,读后给人启迪,发人深思。

## 白鹤梁的沉浮教学设计篇四

潮涨潮落,朝朝暮暮。冬季露面、汛期隐藏的“国宝”白鹤梁,在三峡工程正式蓄水发电后,将永远淹没在水下30米深处。记者最近采访时了解到,沉没的白鹤梁并不影响游客参观,它将被请入特制的“水下宫殿”,人们可以随时通过水下通道,在涛涛江水之下尽情端详它的“芳容”。

站在重庆市涪陵区城北的十里长堤上,望着波涛滚滚的江面,

涪陵区博物馆馆长黄德建非常激动。他与之打了半辈子交道的白鹤梁，就将永远沉没在靠近大堤的江水中，这是三峡库区唯一一个水下原址保护的文物。

白鹤梁是位于重庆市涪陵区城北长江江心西侧的一段天然石梁，长1600米、宽15米左右，以15度斜角倾向江心北岸。从唐朝以来，沿岸群众在这里记录汛期水位，文人墨客在这里吟诗刻赋，留下了大量的水文题刻，保存了长江72个年份的枯水水文资料，具有较高的文学、艺术和水文价值，被誉为“世界上最早的古代水文站”、“世界水文史上的奇迹”。今年枯水时节，记者曾经在这里看到，自西向东伸展的石梁上，题刻分东西两段，它们依形就势，体量各异，大者两米见方，小者长宽不足盈尺。据介绍，专家在这里发现了165段题刻，汇集了唐朝以后1200年间300多名书法家的书法精品，颜、柳、苏、黄、赵体皆有，篆、隶、楷、行、草书悉备，是名副其实的“水下碑林”。

黄德建告诉记者，三峡成库后，白鹤梁将永远淹没水下。从1993年起国家开始组织数十位院士、专家来到这里，为保护白鹤梁出谋划策。

“水下保护方案来之不易。”谈起这项保护工程，重庆市峡江文物保护工程有限责任公司总经理陈祖林感慨万千。据他介绍，仅拿到桌面上经过专家论证的保护方案就有四种：天津大学1994年提出的“水下博物馆”方案；长江水利委员会1998年提出的水下淹没、陆上复制方案；国务院三建委黄真理博士提出的岸边复制方案；中国工程院院士、上海交通大学葛修润教授2000年提出的“无压容器”方案。据介绍，目前前三种方案都被否定，国家文物局认可的第四种方案，是在白鹤梁上修建一座巨大的钢筋混凝土容器，再将清水注入容器，使容器内外压力平衡。同时从岸边修建两条带参观窗的水下通道，绕题刻一周，不仅方便游客参观，还可以充分发挥题刻的学术研究价值，把题刻的保护、研究与旅游有机结合起来。

白鹤梁题刻本体保护工程在今年汛期前已经竣工，水下交通廊道和循环系统等7个专题研究项目的中间成果已于今年8月通过专家评审，其余4个专题研究也将在9月完成。他说，保护工程今年年底就开始实施，2005年全部完工，2006年开始试运行。

## 白鹤梁的沉浮教学设计篇五

教学目标：

本文条理清晰，详略得当。学习时重点培养学生独立阅读的能力，鼓励他们运用学过的默读、速读等阅读方法，强调阅读速度和把握内容的能力。自读感悟，发现问题，解决问题。培养学生的理解能力 运用比较法、列表法、搜集关键词的方法阅读课文，提高阅读能力，瞻仰古代遗迹，感受中华文化的悠久深厚。

教学重点：

体会含义深刻的句子的意思。在学习过程中，注意培养学生自读能力和合作意识。

教学难点：

学习作者的写作方法。

教学构想

课前，可以让学生查阅有关书籍或上网查阅关于白鹤梁的资料，教学时，要贯彻自主阅读的意识，鼓励学生运用默读、速读等阅读方式，自读自悟，发现问题。鼓励学生合作解决问题，抓住关键句段进行感情朗读。

教学准备

搜集白鹤梁相关资料。

教学时间

1课时

学生学习过程

一、导入新课

你知道白鹤梁吗?交流查找的资料

白鹤梁题刻

白鹤梁题刻位于四川省涪陵市城北的长江河道中。

白鹤梁是一块天然的石梁，东西长1600米，南北宽达10余米，常年淹没于在水中，只在冬春的枯水季节时才露出梁脊，是长江中上游的一处的水文古迹。

从唐代开始，共在白鹤梁上凿刻了36尾石鱼，因为年代久远而模糊不清。清代涪州知州萧星命石工摹旧迹在石上重刻二鲤，并凿刻了题记。平时的时候，石鱼隐于水面以下，遇到枯水时才露出水面。石鱼的周围刻记着自唐广德元年(763年)以来至二十世纪初年，共1220xx年间的72个最低枯水年份线。据长江干流多年实测的水文记录表明，长江最枯水位出现约十年为一个周期，与石鱼的记录颇为吻合，故而石鱼题刻对研究长江中上游的枯水规律及生产建设、航运等都有重大的史料价值。古人有“石鱼出，兆丰年”的经验之谈，1953年、1963年、1973年，白鹤梁上的石鱼三次露出水面，而当地这几年也都获丰收，因而石鱼被看成是年成丰歉的预告表。

石梁上除了石鱼和水文的刻记外，还有历代的文学家、诗人，如黄庭坚、晁公遯、朱昂、王士禛等的诗文题刻160余段，真、



草、隶、篆各书体应有尽有，随地势凿刻，琳琅满目，故又有“水下碑林”之誉。

## 二、初读课文，整体感知

1. 默读课文，边读边在自己不懂的地方作上标记。

2. 梳理学生问题

3. 带着问题，再读文章，运用读读、画画、想想的方法自己解决。

## 三、小组合作交流学习

### 重点交流一下问题

1、白鹤梁的水文价值、艺术价值是什么？

2、为什么要让白鹤梁浮出水面？

3、对于保护白鹤梁，人们都提出了哪些方案？

4、保护白鹤梁的方案是怎么提出来的？

5、葛修润为什么要提出第四个方案，这个过程是怎样的？文章为什么要这样写？

6、你认为葛修润是个怎样的人，从哪些地方看出来？抓住关键的句段有感情地朗读，体会人物的品质。

7. 文章标题“白鹤梁的沉浮”有什么深刻的含义？

## 四、拓展延伸

### 作业设计

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、说一说保护白鹤梁的重大意义。

板书设计

白鹤梁的沉浮

白鹤梁 水下碑林

文物工作者对祖国的爱