

2023年海底两万里读书笔记阅读感想 草房子读后感和读书笔记(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

海底两万里读书笔记阅读感想篇一

《草房子》是曹文轩的著作，它一共分为九章，其中最让人难忘的是第四章——《艾地》。

艾地主要讲了秦大奶奶在油麻地小学生活了几十年，秦大奶奶的房子在油麻地小学的西北角，成了油麻地小学的一个污点，学校赶她了十几年，也没把秦大奶奶赶出油麻地小学。在当地人眼里秦大奶奶就是一个老来学校捣乱的可恶的老太婆，但是，在一个春季，秦大奶奶救了落水的乔乔。自从这件事发生以后，大家对奶奶的看法突然转变，秦大奶奶自己也大有改变。她变得柔和起来，热爱学校的一切而且秦大奶奶还自动离开校园，赶走从别的地方来的鸡、鸭、鹅，还把自己家的鸡鸭鹅给卖了，大家都重视秦大奶奶并喜爱她。最后奶奶为了学校的一个南瓜落水淹死了。

这个故事让我懂得了，付出一点爱就会收获更多的爱。用一颗充满爱的心看世界那么你就会被爱包围着。曹文轩写的《艾地》这一篇非常好，开头说了一句“桑桑被一股浓烈的苦艾味包围了。”这句话就暗含了它的结局。

海底两万里读书笔记阅读感想篇二

《草房子》是一部讲究品位的少年长篇小说。本文主要写了

男孩桑桑刻骨铭心的、终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹活直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下，撼动人心的故事；男女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾孩子对执著的坚守，垂老人在最后一瞬间闪耀的人格光彩，在死亡体验对生命深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，即清楚又朦胧展现在少年桑桑的世界，这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

令我印象最深的是桑桑战胜病魔的事，那一年，桑桑的脖子突然出现了一个隆起的肿块，桑桑整天疼得说不出话来，桑乔（桑桑的爸爸）见了，心痛不已，放下手头工作，到处求医问药，可得出的都是同一句话：快去高级一点的医院，一刻也不能耽误，经过几十天的奔波，一次次的失望，桑桑的病情不但没有好转，还继续恶化。但桑桑喝了很多碗奇苦的药，勇敢地接受了长长的火针。他很冷静，很有勇气，更是善良，跟着温老师唱着无词的歌，把喝药看成了悲壮与优美的事情。他愿意帮助任何人，陪着柳柳逛城墙，和父亲一起打猎，坚持上学。终于在坚持和乐观执著之下，桑桑的病找到良医，在临近考初中之前，他脖子上的肿块居然奇迹般地消失了。是桑桑和油麻地草房子其他大人孩子们心存美和坚强，让奇迹发生了。

读完《草房子》，我明白了，只要世间永远存在美和爱，困难也会像弹簧，看你强不强，你强他就弱，你弱他就强。

海底两万里读书笔记阅读感想篇三

□

这本书的文字充满了魔性，作为一部带有科幻性质的长篇小说，表现出了作者无与伦比的想象力，如今，书中的词句所表达出来的场景几乎都成为现实了，可见，作者的思维是非常活跃的，我们为他这种超凡的想象力感到惊叹！

海底两万里读书笔记阅读感想篇四

《水浒传》是我国古代著名的四大名著之一，作者是施耐庵，这本书讲解了宋朝当时政治黑暗，官员们狼狈为奸，百姓们生活在阴暗中生不如死。

开头写出洪教头因好奇放走妖魔鬼怪共108位，后高俅因踢球而被宋徽宗给提拔到掌管大大小小的官员的职位，高俅刚上位就来了一次“大阅兵”——召集所有官员们来一次。若有反抗者或违背者格杀勿论，林冲因托病留在家而受到了通缉，四处逃跑最后还是被抓了，在野猪林里幸好有结义伙伴鲁智深相救才逃了出来。又差点烧死在粮草场，最后无奈投奔于梁山，这就是铤而走险，逼上梁山一词的缘故。

这本书先把武松、鲁智深、林冲、李逵等108位梁山好汉的起义事件原因写出，然后让他们聚在一起反叛朝廷了。最后因诏安76个人战死，李逵也因宋江怕他责怪而让他喝毒酒后，自己与李逵一起死去，剩下30人也来到了宋江、李逵坟墓前，双双自杀，变成了神仙，并托梦给宋徽宗，宋徽宗在梦中知道了宋江起义的起因、过程、结尾。

醒来后在得知真相后，便在百官中指责杨戩、高俅说：“败国奸臣，坏寡人天下！”然后因认罪而没有惩罚他们。

在《水浒传》当中，我最喜欢的是李逵，因为他是一位武艺高强、忠肝义胆、有情有义的人，因救宋江而杀死百姓、兵汉五百余，我才很喜欢李逵。

我觉得最好的回合是第三十一回合，武松与报仇雪看到一位拿出朴刀又斩一位，把张都监与蒋门神一家全都杀死于鸳鸯楼，几张桌子、几把椅子全都在战斗中砍坏，并把酒肉全都吃光，并在楼下写下：“杀人者，打虎武松也。”

《水浒传》真名不虚传！

海底两万里读书笔记阅读感想篇五

□

世界名著《海底两万里》想必很多人都读过，像这样的书籍我一直都是非常推崇的。这本书主要讲述的是一个充满传奇色彩的故事，故事主要发生在海底，放在今天来看，可以定性为科幻题材，然后就在1866年，大作家凡尔纳就有了这样的想象力，真是了不起。读了这本书，我不仅为里面的故事感到惊奇，也为阅读时的乐趣感到开心，同时让我学习到了一些写作技巧，那就是要充分发挥想象力，想象的空间和力量是无止境的，然而这并不一定就是做梦，有一天说不定就能变为现实。