

2023年阅读红楼梦心得体会(实用5篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

阅读红楼梦心得体会篇一

红楼梦整体阅读心得体会：

一、《红楼梦》深刻描绘了人性的复杂性

《红楼梦》是一部具有强大震撼力的小说，它不仅在艺术上有着极高的修养，更是从不同侧面重现了封建社会典型的面貌。它将人性的复杂性深刻揭示，不仅刻画了许多大名鼎鼎的人物形象，也揭示了人们在不同环境下所具有的不同特点和面临的各种局面和矛盾。在小说中，金、玉、荣、贵这些虚名无实质的东西占据了许多人的心灵，却也成为了煎熬和痛苦的源泉。

二、《红楼梦》展示了封建女性的命运局限

在《红楼梦》中，女性遭受的压迫和困苦是无法不提及的。她们生在富贵界，但依然身陷困境，生活在极其封建的社会体制下，她们没有自己的选择权，不能掌握自己的命运。她们的命运被拴在了封建家族、社会礼教、文化传统和道德束缚之中，更多的是处于从属、附庸和配角的地位□All in all□她们的命运被早早的注定，而无法脱离这种注定。

三、《红楼梦》传递了深刻的人生价值观

《红楼梦》所传递的深刻人生价值观可以说是它流传至今的重要原因之一。尽管作者所处的时代已经远去，但这部小说

依旧散发出深邃的思想光芒。它揭示出人生的矛盾和复杂性，也告诉了人们应该成为一个怎样的人。其中警惕性最强的，应当是积善之家必有余庆，而积恶之家必有余殃的支使，这一命题，历经千年犹然长存。在《红楼梦》中，不少人物表现出来的经验教训，已经成为了古往今来广为流传的人生哲理。

四、《红楼梦》创造了华丽丰富的虚拟世界

《红楼梦》的文学欣赏性也令人无法挑剔，它创造了浩瀚而丰富的虚拟世界，每一个形象都独具匠心且具有特点鲜明，不仅形似其物，而且让我们感受到了人物的情感和内心。也正是由于这种具体形象的刻画，使这部小说在文学上不仅表面上美轮美奂，更是精神上的极大享受，是我们膜拜的文学珍品之一。

五、《红楼梦》所包含的文化内涵

《红楼梦》不仅是一部文学作品，更是一部文化宝库。它恰当地反映了封建社会的文化体制、传统习俗等方面的内涵。通过对人性、道德、政治、文化、和伦理等方面的深入探究，以及对阶级矛盾等的深刻描绘，展现了一个丰富多彩的文化图景，使得观众不仅会被其艺术价值所吸引，而且会被其中所蕴涵的人文精神所触动。

总而言之，《红楼梦》的艺术价值与人文内涵一直在构成着自己的人生哲理，也是读者不同阶段心灵成长的必修。它让我们走入一个属于另一个时空的世界，体味了历史洪流下的各种生活和人性状态，更深刻地启示了人生价值和人性观，展现了封建文化价值的精华，是思想艺术的典范之作，也是一部深刻道出世代人民心声的文艺史诗。

阅读红楼梦心得体会篇二

主席说过：“不读《红楼梦》不算一个合格的中国人”由此可见《红楼梦》对中国的巨大影响。今天，我捧着这本神圣的书，准备专心致志地研读。

《红楼梦》主要讲了弱不禁风的林黛玉到了有权有势的贾家后发生的事。她在贾家邂逅了贾宝玉后却被常被一点鸡毛小事困扰，从此一病不起直至去世。我最喜欢的人物是贾宝玉，他举止大方，乐观向上，才华横溢，重视友情，在我的脑海里刻上深深的印记。有一次，他的好朋友去世，他大哭不止，直到埋葬。我不禁想到我为了一根棒棒糖和同学吵架，比起宝玉连金条银条都不吝惜，我真不应该。

我也为林黛玉悲哀，她是个悲观主义者。黛玉为了凋零的花而哭泣。我觉得花落地上也有它独特的美，且会成为一种肥料，让植物茁壮成长。黛玉却由此伤感地想到了自己的身世，不禁黯然落泪。其实她比起晴雯等丫头的命运好多了，至少还有个外祖母疼她，舅舅、舅母也没说她什么。但她体弱多病导致心胸狭窄，说话有些刁钻，惹得下人也不是很喜欢她。她比上不足，比下有余。只要珍惜了周围的一切，别想一些烦人琐事，她也可以生活得很好。可见一个人要学会知足。那个年代讲究门当户对，黛玉从家庭财产和势力都无法和宝钗相提并论，自己生气就是自己恼自己了。一个冰雪聪明的人应该认识到这一点。否则外祖母就不会说白疼她了。她是海棠诗社最有才华的女子，我要学习她的才华，却不愿像她一样顾影自怜，无法自拔。

《红楼梦》还塑造了伶俐的晴雯，厚道的袭人，阴险狡诈的凤辣子等形象，每个人的性格鲜明，让我受益匪浅。我要取长补短，努力把自己塑造得更完美。

阅读红楼梦心得体会篇三

《红楼梦》是中国古典四大名著之首。又名《石头记》全书共一百二十回。《红楼梦》是以贾宝玉和林黛玉的爱情故事为中心，创造了一大批有血有肉的个性化人物，如：多愁善感的林黛玉，贵族公子贾宝玉，娴静稳重的薛宝钗等等，为我们演绎了一段精彩的故事。

“黛玉葬花泣残红”早晨宝玉和黛玉在聊天。宝玉无心说了一句冒犯黛玉的’话，黛玉哭着就跑了出去。黄昏，黛玉以为宝玉被别人叫去一整天，心中担心，晚饭后过来看他，丫环没听出来是谁，没让黛玉进去。

黛玉听了，气的愣在门外，想到自己孤苦伶仃。不禁落下泪来，她回房抱膝含泪坐了一夜。第二天中午，宝玉听到山坡那边有人在低声哭泣，边哭边诉说，非常伤心。宝玉止住脚步细心听，只听那人念得悲悲切切，痛彻心扉。原来这是黛玉因为昨夜被关在门外，伤心难过，将这些残花落瓣拿来掩埋时因感而发吟出一首《葬花吟》。当宝玉听到“侬今葬花人笑痴，他年葬侬只是谁”时，不禁大哭，黛玉看见是宝玉，就质问他，昨晚为何不让丫鬟开门？宝玉发誓说不知道这件事。黛玉想可能是丫鬟偷懒，于是原谅了宝玉，两人破涕为笑，重归于好了。

阅读红楼梦心得体会篇四

红楼梦是中国古典文学的瑰宝，是一部兼具浪漫主义和现实主义色彩的巨作。阅读这部小说，可以发现许多令人思考的片段。这些片段展示了人类情感、社会关系和生活哲学的复杂性。通过精心挑选和阅读红楼梦的片段，不仅可以更好地理解小说的主题和情节，还可以从中获得深刻的人生体验和启示。

首先，红楼梦中的片段传达了丰富的人类情感。在《红楼梦》

第五十五回的片段中，贾宝玉和黛玉在花园里围坐，品茗畅谈，情感流露无遗。他们通过对于家族荣辱、友情和爱情的交流，表达了对于人世间各种情感的思考和感悟。这一片段揭示了人类情感的错综复杂性和难以言表的细腻，读者们在阅读中常不能自主地促发出自己内心中深藏的情感，也为自己的情感体验找到了合适的出口。

其次，红楼梦中的片段描绘了社会关系的复杂性。红楼梦以贾府为中心，通过对于家族内部和贾府外部关系的展示，展现了封建社会的种种矛盾和冲突。在《红楼梦》第三十九回的片段中，贾府的宝贵玉镯被盗一事，引发了一系列的家族内斗和复仇。这一片段震动人心，令人触动的不仅是玉镯的失落，更是家族内部纷争的残酷现实。通过这样的片段，红楼梦给人们上了一堂课，让我们认识到社会关系的复杂性和脆弱性。

第三，红楼梦中的片段展现了生活哲学的深度。《红楼梦》第八十四回的片段描写了贾宝玉和黛玉的对话，他们讨论着人生的意义和价值。贾宝玉认为世间种种美好皆为虚幻，而黛玉则认为人生的痛苦与矛盾是真实的。这段对话引发了读者们对于人生意义的深思，让我们思考自己的人生选择和价值观。这样的片段启示了我们对于生活的思考和把握，更让我们明白了人生的意义并寻找到了力量和勇气。

再者，红楼梦中的片段呈现了人性的复杂性。在《红楼梦》第二十五回的片段中，贾宝玉发现邢夫人醉酒后的丑态，并为此感到愤怒和失望。这一片段描述了邢夫人在醉酒状态下的真实面目，展示了人性中的猥亵和阴暗。读者们在阅读这样的片段时会深刻感受到人性的复杂性和世俗间面具的伪装，增强了自身的人性洞察力。

最后，红楼梦中的片段让人们领略了真正的艺术之美。红楼梦以其独特的视角揭示了人类活动的精神内核，传达了对于真善美的渴求。每一个片段都是一种艺术创作和人类思考的

结晶，都具有独特的艺术魅力。当我们仔细品味红楼梦的片段时，能够深刻体会到艺术给予我们的情感沟通和灵感启示，领悟到真正的艺术之美。

综上所述，红楼梦的片段阅读能够让我们深入了解人类情感、社会关系和生活哲学的复杂性。通过精心挑选和阅读红楼梦中的片段，我们能够更好地理解小说的主题和情节，同时也能够从中获得深刻的人生体验和启示。红楼梦的魅力在于它的人性洞察力和艺术美感，每个片段都是一首独立的诗歌，给予人们深入思考和情感共鸣的机会。

阅读红楼梦心得体会篇五

红楼梦是中国古代四大名著之一，被誉为中国古代小说的巅峰之作。作为一部描写贾宝玉、林黛玉等人物命运的长篇小说，红楼梦充满了旷世的艺术魅力。在阅读红楼梦中的片段时，我深深地感受到了其中蕴含的古典美学哲思和对人性的深刻洞察，下面我将就这些心得体会进行阐述。

首先，在读到贾宝玉与林黛玉的相遇场景时，我被这种独特而又纯真的爱情所打动。贾宝玉作为红楼梦中的主角，他与林黛玉之间的感情是红楼梦最为动人之处。他们的相遇充满了命中注定的气息，无论是黛玉的美丽还是宝玉的天真，都让他们感到彼此的真诚和投缘。这种爱情不仅仅是红楼梦中的情节安排，更是对人性真爱的诠释。正是这份真挚的感情，让我更深刻地理解了人情世故与真挚之间的对立与统一。

其次，在读到薛宝钗与贾宝玉的婚礼场景时，我感受到了红楼梦对现实的讽刺与批判。薛宝钗作为一个红楼梦中的典型人物，她出自豪门之家，拥有贵族的地位与财富。然而，在她的身上，红楼梦展现了现实社会中的虚伪与功利，贾宝玉在与宝钗结婚后，他的心中似乎一直缺少了某种东西，这使我对人生的追求产生了深思。红楼梦用这一情节，对现实生活中的人际关系和价值观出谋划策，给予了我们很多启示。

第三，在读到贾府贾母去世的场景时，我感受到了生死离别的悲伤和对人生的思考。贾府一直是红楼梦中众多重要人物的根基，而贾母则是贾府的核心。她的离世不仅仅意味着一个角色的消失，更是红楼梦中的一次生死离别。这一场景中的思考和描绘，使我对于生命的意义有了更加深刻的理解。我们和所有人都不可避免地会走向死亡，因此我们应该珍惜每一天，不留遗憾地生活。

第四，在读到贾宝玉深夜梦游荒庙的场景时，我感受到了对虚幻与现实的思考。梦境是哲学与艺术的重要题材，而贾宝玉深夜梦游荒庙的场景将虚幻与现实完美地揉合在一起。梦是人类对内心深处的一种表达，而红楼梦中的梦更是对人性和社会的一种批判。伴随着贾宝玉的梦，红楼梦中所展现的虚幻与现实之间的关系让我充满了困惑与思考。人们经常在梦中寄托着自己对于现实世界的向往与逃避，而红楼梦中的梦更是对于虚幻与现实的一次思辨。

最后，在读到林黛玉的病重与离世时，我感受到了对人性灵魂的思考。红楼梦中的林黛玉是一个痴情而矛盾的人物，她对于宝玉的深爱既是她的幸福也是她的悲伤。她的离世给红楼梦增添了一抹哀愁之色，让人不禁思考人性的脆弱与矛盾。林黛玉的离世给我带来了对于人性灵魂的思考，让我反复思考着人性的本质与命运之间的关系。

通过阅读红楼梦的片段，我对于其中所描绘的人性与命运有了更加深刻的理解。红楼梦以其深邃的思考与艺术的魅力，令人难以忘怀。作为一部古代文学的瑰宝，红楼梦中的片段给予了我们很多关于生活和人性的启示，引发了我们对于人生的思考，也使我们更好地理解古代文学的博大精深。