

# 答谢中书书教案设计一等奖 初中文言文 答谢中书书教案及板书设计(优质5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 答谢中书书教案设计一等奖篇一

教学目标：

知识与能力：

- 1、借助注释疏通文意，积累文言词语，掌握意义；
- 2、在反复诵读中品味文章优美的意境、揣摩文章凝练的语言；
- 3、背诵本文。

过程与方法：

以诵读贯穿教学始终，以诵读法、谈话法、点拨法等为主要教学方法。

情感态度与价值观：

引导学生体会作者娱情山水的自得之情，理解古人高洁的思想情操。

(三)教学重难点

重点：

- 1、反复诵读，体会文章意境；
- 2、抓住重点词语，揣摩品味文章的语言特点

难点：

引导学生理解作者娱情山水的自得之情。

## 二、学情分析

作为初级中学的八年级学生，文言文基础较薄弱，阅读能力偏低，思维能力、审美能力不高，因此在教学时，老师要指导学生疏通文意并积累重点词语，更应从恰当的角度入手，引导学生进入特定的审美意境，培养学生的欣赏能力和审美情操。

## 三、教法学法和教学手段

### (一)教法

本课的教学指导思想是以学生为主体、教师为主导，以整体感知—疏通文意—理清结构—研读品析—看图背诵为主线，培养学生的文言文阅读能力。为此，我主要采用诵读法、谈话法、点拨法等教学方法。

### (二)学法

诵读法、讨论法、自学法等。

### (三)教学手段：制作多媒体课件。

## 四、教学过程：

## (一) 导入激趣，简介文题

1、让配乐欣赏山水美景(幻灯片展示)，老师用优美的语言大导入：

同学们，这些优秀的诗句真是不胜枚举。你看，好山，好水，好画，好诗。今天，我们要学习的这篇文言文，被称为是“一幅清丽的山水画”，又是一首“流动的山水诗”。这到底是怎样的一篇文章呢？下面，就让我们走进这篇文言文——《答谢中书书》(板书课题)。

2、简介文题。

“谢中书”是作者的朋友“谢征”的官职名，“书”是指“书信”，在古代是一种可以抒情议事的文体。

## (二) 初读课文，整体感知

1、学生自己朗读课文，用笔划出不会读的字词。

3、学生自由练读，老师提出朗读要求：

## (三) 疏通文意，理解内容

1、学生自己结合课文下注释疏通文意，不懂的地方用笔划出来。

2、与同桌讨论解决疑难，如果仍然不能解决等待在全班提出来共同讨论。

3、老师引导学生解决字词上出现的疑难，同时要求学生重点掌握部分词语：

4、请学生用自己的话口头翻译课文。

### 三、指导学生朗读课文，整体感知文意

1、学生听读，掌握字音、节奏。读毕，教师出示朗读节奏：（略）

2、学生大声朗读，品味四字句的节奏。选一学生读课文，其余同学点评。

3、学生齐读课文。

4、学生自由读课文，对照注释，借助工具书，理解文句，整体感知文意。

5、学生读课文，口头翻译课文，画出疑难句。

(1) 同桌之间讨论交流，解决疑难问题。教师巡视酌情指导。

(2) 多媒体显示下列词句，教师指导学生积累词语，理解文句。

(3) 理清文章思路，指导学生背诵。

### 四、要求学生根据课文内容，想象文中的画面，用自己的语言加以描述，体会文章的意境。

### 五、品味、探究作者是怎样描绘景物？

### 六、深入研读课文，引导学生体会作者的思想感情。

1、提问：文章表达了作者什么样的思想感情？

学生各抒己见。教师点拨：

2、学生齐读课文，仔细品味作者的思想感情。

### 七、课堂小结。

八、布置作业。

1、背诵并默写课文。

2、你最喜欢文中的哪一副画面?请写一段赏析的文字。

文档为doc格式

## 答谢中书书教案设计一等奖篇二

上课时，学生的参与度较高，积极性很强，重点文言词落实得比较好；关键是，教师从繁琐的讲解中解脱出来，仅仅在学生无法释疑之时指点迷津。学校质检组将这节课评为“高校课堂”。

教学需要同组成员共同探讨，多动脑筋。

## 答谢中书书教案设计一等奖篇三

《答谢中书书》是陶弘景给谢徽的一封信，此封书信被称道江南山水之美，仅用了六十八个字，就概括了古今，包罗了四时。抒情议论，各类皆备。可谓尺幅能容千里。集万物之美、意境之美、情感之美、结构之美、文字之美于一身，从多角度把这“美”的立体感跃于纸上。《答谢中书书》反映了作者娱情山水的思想。虽然没有积极进步的政治观点，但却以其高超的艺术，创作了具有相当美学价值的精品。

### 学情分析

学生虽然已经到了八年级，但文言文基础较薄弱，阅读能力偏低，思维能力、审美能力不高，因此在教学时，必须指导学生在反复诵读的基础上疏通文意并积累重点词语，在理解感知的基础上悬着恰当的角度对诗歌进行赏析，培养学生的欣赏能力和审美情操。

## 教学目标

- 1、学生能正确流利、有节奏、有感情的朗读并背诵课文，培养学生诵读能力。
- 2、掌握常用文言词语，理解文意。
- 4、发挥学生的语言创造力，表达心中之美。
- 5、培养学生热爱大自然、热爱生活的美好感情。

教学重点：品味、积累写景的优美语言以及写作的特点；背诵全文。教学难点：理解亲近自然归隐山林的志趣，体会文中蕴含的热爱自然教法：诵读法、自主合作探究法、多媒体辅助教学。

思想感情。课时安排：一课时

教学过程：

### 一、导入新课

1、第一板块：赏美大自然是崇高、卓越而美丽的。古人说：仁者乐山，智者乐水。莽莽神州，高山大岳，千流百川，那神奇如画的风光无不让人心动神摇。现在，我们去感受大自然的魅力，感受大自然的震撼。（演示）

看：1、大自然的.神秘2、大自然的宁静

听：3、鸟叫的声音4、瀑布声

欣赏了自然美景，你的感受是什么？请大声说出来。

是的，大自然如此之美，古人不仅陶醉其中，还描山绘水，表明所好。今天我们来学习陶弘景的《答谢中书书》，再一

次共同欣赏一幅清丽的山水画，品味一首流动的山水诗。（板书课题作者）

2、题解：书即书信，古人的书信是一种应用性文体，多记事陈情。

3、作者简介：陶弘景——南北朝时期的思想家、医学家和文字家。又被称为“山中宰相”。他的《答谢中书书》，描绘山川秀美，清新简淡，为历代写景名作。

4、作品背景：南北朝时，因政局动荡，矛盾尖锐，不少文人往往遁迹山林，从自然美中寻求精神上的解脱。因而他们在书信中常常描山绘水。表明自己所好，并作为对友人的安慰。

5、文体常识：山水小品文是散文品种之一。短小灵活、简练隽永，具有叙事、描写、议论、抒情的多重功能，偏重于即兴书写零碎的感想、片段的见闻和点滴体会，是一种轻便自由的文学形式。

## 答谢中书书教案设计一等奖篇四

这是陶弘景写给朋友谢中书的一封书信。文章以感慨发端：山川之美，古来共谈，有高雅情怀的人才能够品味，将内心的感受与朋友交流，是人生的一大乐事。作者正是将谢中书当做能够谈山论水的朋友，同时也期望与古往今来的林泉高士相比肩。

知识与能力目标：掌握生字词，领会文章大意，背诵课文。

过程与方法目标：学习作者缜密的结构，凝练，极富特色的语言。

情感态度与价值观目标：培养学生热爱祖国大好河山的情感。

- 1、 领会课文大意，并背诵课文。
- 2、 学习作者巧妙而缜密的构思。

学生准备：查阅有关苏轼资料，预习课文。

老师准备：录音机、多媒体。

一课时

一、创设情景，激情导入。

（二）出示学习目标

（三）检查预习情况：

- 1、 注音：夕日欲颓 沉鳞 能与其奇
- 2、 几个重点词语：五色交辉 四时 将歇 夕日欲颓 沉鳞竞跃 与
- 3、 学生交流搜集的陶弘景的资料与背景

教师补充：陶弘景（456——536），字通明，南朝梁时人，曾任储王的侍读，因看透浑浊的现实，隐居句曲山（今茅山），有爱听山野松涛之声。他精通阴阳五行，山川地理，天文气象，每逢有吉凶、祭祀、征讨大事，朝廷都要派人进山乡他请教，故称他为“山中宰相”。

二、初读课文，整体感悟

- 1、 请同学们认真听课文的录音后，模仿进行朗读。
- 2、 根据课下注释，逐字逐句疏通文意，弄懂每字每句的意思，理出脉络



3、归纳本文的主题思想：一通过高低，远近、动静的变化，视觉、听觉的立体感受，来传达自己与自然相融合的生命愉悦，体现了作者酷爱自然，归隐林泉的志趣。

4、背诵全文。（分组进行，比赛的形式）

三、精读课文，深入探究

1、作者是怎样写美景的？（学生畅所欲言，互相补充后明确）

其一：山水相映之美。仰视

其二：色彩配合之美 观察不同的角度 俯视

平看

其三：晨昏变化美 其四：动静相衬美

刘禹锡《陋室铭》中“南阳诸葛庐，西蜀子云亭”，又如陆游《书愤》中的“出师一表真名世，千载谁想伯仲间”，都有古人自观的意味，本文也是如此，“自康乐以来，未复有能与其奇者”，看似感慨，其实表达了作者企盼与谢公比肩之意，也表达了作者酷爱自然、隐归林泉的志趣。

四、质疑问难。

五、拓展延伸，以读带写。

六、课堂总结：

学生谈学习本堂课的收获，教师评价学生的学习态度。

七、布置作业：

1. 复习巩固所学知识。

## 2. 搜集有关写山水之美的名篇

### 八、板书设计

主题：生命的愉悦，酷爱自然，归隐林泉的志趣

### 九、课后反思：

XXX

## 答谢中书书教案设计一等奖篇五

- 1、了解作者的有关情况，背诵短文《答谢中书书》。
- 2、赏析景物描写，感知作者的思想感情。
- 3、体验作者酷爱自然，归隐林泉的志趣。

感知景物描写方法，体验归隐情趣。

幻灯机，录音机，练习卡片。

### 一、情景导入

山川之美，古来共谈，有高雅情怀的人才可能品味山川之美；将内心的感受与友人交流，更是人生一大乐事。今天这一节课我们就将一起阅读南朝文学家陶弘景写给朋友谢中书的一封信，体会作者是如何将谢中书作为能够谈论山水的朋友，传达自己与自然万物相融合的生命喜悦。

### 二、知识检测：

#### 1、文学常识积累

《答谢中书书》作者是（朝代）家、道教思想家、医学家。

字，号，丹阳秣陵人。有《》。书即书信，古人的书信又叫“尺牘”或曰“信札”，是一种应用性文体。

## 2、解释加点的词语

五色交辉（）晓雾将歇（）

夕日欲颓（）未复有能与其奇者（）

## 三、合作学习

### （一）题文探奇，整体感知

阅读题目与文章内容，你有什么发现？不妨拿出来和大家一起探讨。

（此文是陶弘景写给朋友谢中书的一封信。文章以感慨发端，接着便以清峻的笔触具体描绘了秀美的山川景色。通过高低、远近、动静の変化，视觉、听觉的立体感受，来表达作者与自然相融合的生命喜悦。最后又以感慨收束，期与谢公比肩之意溢于言表。

### （二）朗读背诵，品味感悟

1、听读。听准读音，听清朗读的节奏、语气、语速等。

2、跟读。放一遍录音，让学生小声跟读。

以上通过伴乐朗读所创设的情境，让学生初步体会作者的感情。

3、集体朗读。要求正确、流利、有感情。

4、学生自读。结合文下注释或借助工具书翻译课文。

（方式：同位对译，小组交流，并向全班质疑问难。）

5、理清思路，用3~5分钟背诵课文。

结合上面的思路分析，学生自己背诵，然后在学习小组内展开背诵竞赛，看谁背的又快又准确。

（三）赏析写景，体验感情

1、找出文中写景的语句，体会作者写景的特点。

提示从以下几方面赏析：描绘的景物；写景视角；境界特点；点睛之词；

“高峰入云，清流见底”极写山之高，水之净，用笔洗练，俯视与仰视，白云高山流水三重景物，境界清新。

“两岸石壁…四时俱备”用平远和高远的视角极目远眺，青翠的竹木和五彩的山石相映衬，呈现出一派灿烂辉煌的气象，在清爽宜人的画卷上平添了万物勃发的生命力。

“晓雾将歇…沉鳞竞跃”由静景转入动景的描写。通过描写朝与夕两个特定的时间段的生物的活动，为画面增添了灵动感，传达了生命气息。

2、“一切景语皆情语”，本文作者是如何以景传情的？

本文作者用寥寥数笔，描绘了一幅清爽宜人的画卷，其间景物色彩灿烂，生命勃发，灵动飞扬。通过高低、远近、动静的变化，视觉、听觉的立体感受，来传达自己与自然融合的生命愉悦，体现了作者酷爱自然，归隐林泉的志趣。

3、作者以感慨收束全文，你能说说这句表达了作者怎样的情怀？

“实欲界之仙都”言简而意蕴。自从谢灵运以来，没有人能够欣赏它的妙处，而作者却能从中发现无尽的乐趣，并深感自豪，期与谢公比肩之意溢于言表。

（四）总结写法，实践体验。

“写景物，抓灵魂；多视角，传实情。”

同学们根据这些写景特点，自己动手写一段自己感受最深的自然

#### 四、达标反馈

##### 1、解释加点的词

俱备（）沉鳞（）竞跃（）复（）

##### 2、下列句中“之”字不解释为“的”的一项是（）

a□山川之美，古来共谈□b□实是欲界之仙都

c□照以海滨之月□d□有牧童见之，拊掌大笑。

##### 3、文中描写动景的句子是：

##### 4、“山川之美，古来共谈”这句话在文中起什么作用？

答：

#### 五、学习小结

今天学习的《答谢中书书》是陶弘景写给朋友的一封信，虽只有六十八字，但概括古今，包罗四时，兼顾朝夕，山川草木，飞禽走兽，抒情议论，各类具备，真是尺幅容千里，片言役百意。学习它就是要学习作者高超的艺术笔力，学会鉴

赏它的美学价值。培养自己热爱自然崇尚自然的美好感情。

## 六、板书设计

答谢中书书

感慨山川之美古来共谈

绘景

感慨期与谢公比肩自豪