

# 2023年丰收欢乐而归音乐欣赏教案(通用7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

## 丰收欢乐而归音乐欣赏教案篇一

1. 通过欣赏与设计图案,使学生进一步熟悉已学过的对称、平移、旋转等现象。
2. 欣赏美丽的对称图形,并能自己设计图案。
3. 学生感受图形的美,进而培养学生的空间想象能力和审美意识。

1. 能利用对称、平移、旋转等方法绘制精美的图案。
2. 感受图形的内在美,培养学生的审美情趣。

### 自主探究和合作交流

利用课件显示课本第7页四幅美丽的图案,配音乐,让学生欣赏。

#### (一) 图案欣赏

1. 伴着动听的音乐,我们欣赏了这四幅美丽的图案,你有什么感受?
2. 让学生尽情发表自己的感受。

## （一）反馈练习

1. 这个图案我们应该怎样画？
2. 仔细观察这几个图案是由哪个图形经过什么变换得到的？

## （二）拓展练习

对称、平移和旋转知识广泛地应用于平面、立体的建筑艺术和几何图像上，而且还涉及到其它领域，希望同学们平时注意观察，都成为杰出的设计师。

欣赏

尽情发表自己的感受。

## （二）说一说

1. 上面每幅图的图案是由哪个图形平移或旋转得到的？
2. 上面哪幅图是对称的？先观察讨论，再进行交流。

完成第8页3题。

1. 分别利用对称、平移和旋转创作一个图案。
2. 交流并欣赏。说一说好在哪里？

教材第9页第5题。

学生感受图形的美，进而培养学生的空间想象能力和审美意识。

板书设计：

欣赏和设计

图案1图案2

图案3图案4

对称、平移和旋转知识有广泛的应用。

## 丰收欢乐而归音乐欣赏教案篇二

1. 初步认识轴对称现象，能在对称图形身上找出对称轴。
2. 通过操作，创作表现对称美，在操作中探索发现。
3. 感受周围事物的对称美，提高审美意识、体验创造操作的乐趣。

1. 图片：蝴蝶24，剪刀。

2. 长方形，正方形纸若干。

### 一、理解对称概念，初步感受对称美

1. 出示图片：蝴蝶，感知理解对称。

教师：今天老师带来一些图片给小朋友看，你们想看吗？

你觉得这些图片好看吗？你发现这些图片奇妙的地方了吗？

（幼儿互相议论。）

都一样的，我们就叫它“对称”。

3. 教师出示一张图片，演示图形对折。

(2) 重合后，我们发现中间有一条折线，它也有一个好听的名字，叫“对称轴”

#### 4. 观察生活中的实物图片，感受对称美

(1) 出示蝴蝶风筝、、面具（脸谱）、飞机等感知对称，寻找对称轴。

提问：它们对称吗？你从什么地方看出它们是对称的？对称轴在哪里？)

(2) 为什么人们要把这些东西造成是对称的呢？看起来对称的东西怎么样？

(平衡感、整齐、美观)

□

1. 出示实物若干（望远镜、梳子、衣服、镜子等）

提要求：选一件对称的物品。

2. 幼儿介绍自己的物品，说说为什么自己觉得它是对称的？

对称轴在哪里？

(引导幼儿发现对折后能重合，即是对称)

1. 出示作品（眼镜）

教师：你们看这是什么？它对称吗？

你们知道还有什么是对称的吗？

2. 幼儿操作，探索用纸片折叠对称图形。

明天来告诉老师好吗？

数的组成是数概念教育内容中的一个重要部分，以往幼儿学习时，经常会出现机械记忆的情况，有些虽然开始关注孩子的操作但是多以“就事论事”地摆弄桌面材料为主，比较单一、乏味。新《纲要》中关于数学领域的目标定义为“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣。”而保龄球就是孩子们生活中常玩的一个合作体育游戏，整个活动以保龄球馆为游戏情节线索，以儿童思维发展的理论为依据，设计了三部曲：操作体验——归纳提升——迁移运用，让幼儿在操作中体验快乐，积累经验；在交流、归纳、提升中发现一些简单的‘规律，在迁移运用中提升解决日常生活问题的能力。

- 1、探索发现将数字10分成两个部分时，可以有不同的结果，并能分出10的所有组数。
- 2、能够在观察的基础上，分析比较多组分和记录的相同点和不同点，并能用符号表示，体验互换、互补关系。
- 3、在游戏活动中巩固10以内数的组成，体验参与活动的乐趣。

保龄球若干记录表皮球投影仪奖品抽奖箱

2、介绍规则：等会三个小朋友一组，请你们商量一下谁先玩，谁记录，谁捡球，商量好了到老师地方领一张记录表，请你看清楚记录表的左上角是数字几，就到几号保龄球馆玩。

3、游戏与记录

1、交流结果

师：你是怎么记录的？

## 2、引导梳理

教师提升：10个保龄球可以分成3个站着和7个倒的。3和7合起来是10。

## 3、探索互换规律

## 4、用已知规律整理记录表

师：现在请你们三个人一组将记录表用自己的方法整理一下，让它有次序、很整齐、也记得牢、不会漏掉、也不会重复。

幼儿交流记录表。

## 1、交待规则

师：你们看这是什么？（出示抽奖箱）抽奖时间到了！每个小朋友可以到抽奖箱里摸一张奖券，请你们看清楚是几元的奖券，每张奖券只能领两种奖品，两种奖品合起来的价格刚好是奖券的面额。

## 2、领取奖品

## 3、交流分享

师：你拿的是几元的奖券？你用这奖券领了哪两样奖品？

1、复习10以内的加减法，能准确迅速地进行运算。

2、发展幼儿的灵敏性，培养幼儿良好的游戏秩序。

## 1. 老师扮演猫妈妈，幼儿扮演猫宝宝

师：宝宝们，今天妈妈带你们出去玩，好吗？来，坐上火车，出发啦！（火车音乐）

进场后转一圈

## 2. 无意发现鼠迹

师：呀，这里真漂亮，你们找个朋友玩一会儿吧！

宝宝，你们快来看哪，这里怎么乱七八糟，是谁干的呀？瞧，这里还有老鼠脚印呢！

幼：老鼠

师：喔。原来是老鼠干的坏事情呀，我们来收拾一下（带领幼儿将垃圾捡干净）

师：宝宝，来，我们坐下来想用什么办法对付他们，好吗？

幼儿坐好后

师：宝宝们，你们想用什么方法对付他们呢？

幼儿讨论回答。

老师小结：刚才小朋友想得办法真多，现在妈妈就来教你们一些捉老鼠的本领，好吗？

## 3. 老师教本领

a□看谁脑筋动得快（看算式说答案）

师：妈妈现在就来看看哪个宝宝的脑筋动得最快，好吗？

出算式，幼儿说答案

b□对暗号（复习对数游戏）

c□看谁耳朵灵（听得数出算式）

d□打靶（综合练习）

师：现在妈妈来请你们玩个游戏，把你的小椅子和卡片放到前面来，好吗？

幼儿摆好椅子后

师：宝宝，瞧，这里有什么，知道怎样玩吗？谁来说一说

老师交代要求，幼儿练习投掷，玩后，老师检查对与错。

4. 执行任务

师：宝宝，你们的本领练得真棒，现在我们就出发去抓老鼠啦！来跟在妈妈后面

放音乐，走一圈，停下

师：宝宝们，现在妈妈先去试探一下，待会儿我们用暗号联络，好吗？

老师悄悄走过去，用小旗挥挥，踩暗号，幼儿回答。

a□先派一名幼儿抓

师：瞧，老鼠真狡猾，还有问题让幼儿回答对了才能真正抓住。宝宝把题目算出来，抓住一只就到妈妈这里来领奖。

幼儿计算后到老师那里那雪花片（老师看幼儿题目是否正确，如正确才给予雪花片）

老师小结：今天开心吗？谁抓的老鼠最多？

## 5、结束部分

带幼儿开火车回家。

## 丰收欢乐而归音乐欣赏教案篇三

1. 使学生感受图形的美，发展空间观念和审美意识。
2. 丰富对现实空间及图形的认识，体验数学与现实生活的联系。

教材先向我们展示了几幅设计精美的图案，使学生在欣赏的同时进一步熟悉已学过的几何图形，并从中感受到图形的美。接着，让学生用已学过的图形设计图案，其目的是让学生运用所学知识创造美，并发展学生的空间观念和审美意识。

1. 我们学校的班额较大，学生绝大多数都来自城市。他们在本节课的学习之前已经对一些平面图形有了认识，有一定的知识基础。
2. 色彩鲜艳的图案能够吸引低年级学生的注意力，但他们从中还不能完全感受到图形的美，也没有主动发现其中规律的意识。教师有必要引导学生去观察和发现。
3. 学生有较强的动手能力，并初步具备了收集信息和一定的语言表达能力。

### (一) 教学准备阶段

学生小组合作或自主调查生活中哪些地方有我们学过的图形。

### (二) 引入

利用信息技术，呈现学生收集的信息以及收集信息的过程。

1. 请一两名学生给全班同学展示自己所带来的物品，并介绍其中有哪些学过的图形，它们组成了什么样的图案。（如果学生所找的物品较小可以利用展示台，以方便学生观看。）

2. 以小组为单位相互交流自己带来的物品都有些什么图形，它们组成了什么样的图案，是按什么规律排列的。

3. 各小组派代表汇报自己小组的发现。

4. 师：同学们发现了这么多美丽的图案，我们现在跟着一个小组到街上看看他们找到的图案。

请注意观察这些图案都用在了什么地方。

（教学课件播放学生收集有关信息的过程以及他们的发现。）

师：从刚刚播放的录像中你发现在什么地方用到了这些图案？

（评析生动、形象的画面加上是自己熟悉的同学，非常能吸引学生的注意力。通过观看这一小组同学的发现，使学生进一步熟悉已学过的几何图形，并从中感受图形的美和在日常生活中的应用，体会到数学就在身边。）

### （三）感受图形的美，发展学生的审美意识

1. 教师出示准备的四幅图案

学生以小组为单位，每人从中找一幅最喜欢的图案说一说它是由哪些图形组成的，是按什么规律排列的。（用教学课件出示图案，学生介绍哪幅图案，点击它可以放大。）

2. 请学生交流意见

（1）师：你认为这几幅图案，我们可以把它用在什么地方？（学生各抒己见，想法多种多样。）

(2)请学生说说看了这么多图案有什么感觉。(他们感到能用这么简单的图形绘制出美丽的图案,很了不起。)

#### (四)利用信息技术,使用多种工具设计图案

师:欣赏完别人的设计,现在请你们自己当设计家,设计出自己喜欢的图案。先想一想用哪些图形,按什么规律排列。

(对不同的学生提出不同的要求,他们可选择适合自己的工具或自己喜欢的工具,完成各自的作品。)

(教师提供给学生多种工具,可用彩笔在格子纸上绘画,也可以用彩纸贴出作品,有能力的学生还可以在电脑上完成作品。)

(一些学生已能较熟练地使用计算机,用计算机上的一些软件可以很方便、快捷地画出所需要的图形,填充颜色时只需点击相应的按钮,就能均匀地涂上想要的色彩,学生对此也十分有兴趣。)

#### (五)展示学生作品

对一些有独创性、设计新颖、美观的作品,可在展台上展示完后再贴在黑板上展览,对于其他学生也要给予鼓励。

(评析利用展示台能够放大的特点,向全班展示作品,让学生再次熟悉学过的几何图形,感受图形的美。同时,让学生在数学活动中获得成功的体验,建立自信心,并亲身体会数学活动充满着探索与创造。)

#### (六)总结

今天,这节课我们一起欣赏了图形的美,感受了美,并用双手创造了美。老师希望大家在今后的生活中,不仅能画出美

丽的图案，还能够用美的语言、美的行为和美的心灵去装点我们的生活！

## 丰收欢乐而归音乐欣赏教案篇四

1. 学习用粗、细结合的线描画方法装饰蝴蝶；
2. 感受线描装饰的美，体验为蝴蝶设计漂亮服装的成就感。
3. 能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
4. 能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

### 【活动准备】

课件，《梁祝》音乐，花园背景图，“设计之星”皇冠若干；

2. 各色彩纸，黑色记号笔、水笔，剪刀。

### 【活动过程】

#### (一) 激发兴趣，引出课题

第二届蝴蝶盛会举行服装设计大赛，邀请小朋友们为蝴蝶设计服装。姚老师也为蝴蝶设计了两件衣服，一起来看看。

#### (二) 比较范例，学习粗细结合的线描画方法

##### 1. 比较、发现

(2) 出示记号笔、水笔，引导幼儿学习粗细结合装饰的方法为蝴蝶设计衣服。

##### 2. 欣赏、学习

(1)欣赏第一届“蝴蝶盛会”上设计的优秀作品；

(2)你想帮蝴蝶设计一件什么样的衣服呢?(粗细结合，对称装饰蝴蝶的翅膀)

(三)幼儿作画，教师指导

1. 设计大赛要求

(1)构图要大，用粗细结合的方法装饰，有自己的创新，注意对称；

(2)听到铃声停止设计，剪下蝴蝶，请它们参加蝴蝶盛会。

2. 幼儿作画，教师巡回指导

(四)作品展示及讲评

请幼儿进行投票，评选“设计之星”。(围绕重、难点引导评价)

活动反思：

剪纸活动是孩子们最喜欢的活动之一，每次我告诉孩子今天的手工有剪纸活动，孩子们都是欢呼雀跃、兴奋不已，情不自禁的鼓起掌来。但剪纸就要求每个孩子都要用到剪刀，这也是老师们最不放心的教学活动之一，因为老师平时都教育孩子们不能玩尖锐的东西，不能玩剪刀等，可是剪纸活动最重要的工具就是剪刀，这就要求每位老师给孩子讲清剪纸时用剪刀的方法，不能用剪刀对着小朋友，剪刀只能用来剪纸，剪刀这个时候是用来帮我们小朋友学本领的。

本次活动是剪蝴蝶，这在我们老师看起来是很简单的剪纸图案，但对于孩子们来说却是一件不简单的事情。首先要求孩子来画半个蝴蝶，这看似简单的活动却引发了很多问题，很

多孩子画出来的蝴蝶很小气，有的孩子画不好蝴蝶的触角，蝴蝶的翅膀也画得不好，缩在一起了，就这点看来也充分说明了孩子们在平时的`生活中缺乏观察，再就是沿画线剪好半只蝴蝶对于孩子来说也是一件很不容易的过程，有的孩子会把触角剪掉，有的孩子会把真个翅膀剪掉。

但孩子们对整个教学活动是非常感兴趣的，不管是手指游戏活动，还是猜谜，讲述蝴蝶的知识，剪蝴蝶，粘贴蝴蝶都是情绪饱满，课堂气氛非常活泼，真正做到了师幼互动，快乐学习，快乐成长的教学氛围。

在今后的教学中，我认为应该做到以下几点：

- 1、在日常生活中多培养孩子观察事情的能力。
- 2、在手工活动中多培养孩子动手剪图案的能力。
- 3、在教育教学中多培养孩子的语言表达能力。
- 4、多和孩子接触，做孩子们可爱的大朋友。

## 丰收欢乐而归音乐欣赏教案篇五

欣赏生活中的图案，灵活运用平移、对称和旋转的方法在方格上设计图案。

能用语言描述自己设计图案的过程。

### 活动一：创设情景，解决问题

在生活中有各种美丽的图案，选择一部分有意义的图案供学生欣赏，对培养学生的审美意识，认识数学的美是很有帮助的。本活动的特点不仅要让学生欣赏图案，还要求学生能制作美丽的图案，后者是重点。

(1) 欣赏美丽的图案。教师可以展示教材中的图案（也可以选择一些其他的图案），让学生议一议这些图案是如何得到的。可以在黑板上与学生共同画一个图案。

(2) 制作美丽的图案。在制作时，先把制作的要求交待清楚，为了防止图形的变形，也可以让学生把旋转的中心点用图钉固定下来，然后边旋转边描绘。如果学生有兴趣，还可以让学生自己任意剪一个简单的图形，随后再进行描绘。

## 活动二：实践练习

在学生独立完成的基础上，进行全班的交流，老师进行指导。

### 第1、2、3题

本练习的三道题目都是操作题，教材中的要求是画一画，但在实际教学中，尽可能先让学生在方格纸上摆一摆，只有学生十分熟悉了摆的过程，才有可能画得好图形的变换。

教材中呈现的材料仅为课堂教学活动提供了一些素材，教师在组织活动时，可以根据学生的实际情况，安排一些类似的内容，以供学生开展活动。

学生在具体的操作中，提倡学生边操作边自语（说一说图形变化后的情况），这样，可以把每一个操作的动作都与规范的数学语言结合起来。

### 第4题

有了前面几道题的操作经验，学生头脑中可以初步建立起图形变换的表象图案。因此，开展本题的活动可以采用先想象，后操作的程序，即先让学生说一说某一图形是如何变换的，然后用操作的方法来验证自己的想象是否正确。

## 第5题

在开展设计时，可以充分地让学生根据自己的想象能力进行设计，然后由每一个学生在小组（或全班）进行交流。交流的重点要说说图形是如何进行平移或旋转的。

## 第6题

对学有余力，又十分喜欢设计的学生安排的内容，不作全班学生的要求，也不作测试。

在电脑中进行，开始时图案可以简单一些，然后逐步出示复杂的图案。对于设计的内容可以根据学生喜爱的程度进行选择，如有的学生喜欢选择自己的名字，也有些学生喜欢一些特殊的图形等，教师不要作过多的干涉。对学生设计后的作品，尽可能创造条件进行交流，并让他们说说设计的思想与设计的过程。

## 丰收欢乐而归音乐欣赏教案篇六

1. 通过反复倾听、欣赏散文诗，使幼儿试着理解散文诗的意境美和语言美。
2. 帮助幼儿进行情感新体验的尝试。
3. 培养幼儿互相帮助，乐于助人的好习惯。

1. 绘画纸、记号笔、蜡笔人手一份。

2. 录音机、磁带、背景图、贴绒教具。

重点：理解散文诗内容，学会怎样欣赏。

难点：情感体验的尝试。

激发幼儿学习兴趣——欣赏诗歌，教师示范朗诵——再次欣赏散文诗——边听散文诗边作画。

### （一）激发学习兴趣

1. 以歌表演《秋天》的音乐，教师带领幼儿边唱边学树叶飞，进教室入座。

2. 咦，小树叶飞到哪里去了？

### （二）欣赏散文诗及教师示范朗诵

1. 让我们来听一听小树叶到底飞到哪里去了？听完后说一说你们还听到了些什么？（放录音）提问：你们听到了什么？（根据幼儿的回答，教师帮助整理）

2. 我们再来听一遍，这首诗里还讲了些什么？（一边欣赏，教师一边摆弄背景图上的贴绒教具）

3. 我们一起来轻轻地念一遍。

4. 小朋友念得真好！现在，我来说一说好吗？（十分动情地朗诵散文诗）

提问：听了这首很美的散文诗，你们有什么感受？为什么有这种感受？

引导幼儿讲出：

1我觉得很难过，因为小树叶再也不能回到大树妈妈身上了。

5. 小朋友，老师和你们一样为小树叶为了救别人自己却变成小船而难过，同时也为小树叶感到骄傲，感到高兴，你们知道这是为什么吗？你们有没有这样的感受呀？（启发幼儿从小树叶舍己救人和助人为乐的行为上试着去产生另一种情感

体验)

6. 对呀，小树叶有一颗善良的心，它非常勇敢地去救小蜜蜂，我们为它感到骄傲，感到高兴。

### (三) 再次欣赏散文诗

1. 让我们再听一次散文诗，这次听时，老师有一个要求，想一想你最喜欢诗里的哪一句话？等会儿请讲给旁边的小朋友听。（欣赏散文诗，并与同伴谈论诗中内容）

2. 小朋友，我们在听诗的时候，眼前好像出现了一幅小树叶帮助别人的美丽画面，不知你们听的时候是否会有这种感受。请大家试一试，闭上眼睛听散文诗。

### (四) 幼儿边听散文诗边作画

让我们一边听，一边把刚才看到的那幅美丽的画用手中的笔画下来，好吗？

（幼儿试着将画按散文诗顺序连接，组合成一幅完整的具有散文诗内容的画）

## 丰收欢乐而归音乐欣赏教案篇七

1. 初步感知理解散文的内容，感受体验作品的语言美、意境美。

2. 学习用完整连贯的语言讲述，发展想象力，。

3. 知道鸟是人类的朋友，树立爱护鸟的意识，萌发热爱大自然的情感。

实物投影仪一台，幻灯片若干（配乐朗诵散文），录音机一

台、图片各一张。

一。谈话引出课题。

1. 师：“小朋友，今天老师给你们带来了一根神奇的魔术棒，看一看它会变什么小动物？（教师变魔术）对了！是小鸟。”

2. 师：“在大森林里，有许多许多大树，大树上有许多许多小鸟，小鸟都爱唱歌，小鸟的歌会落在什么地方？（幼儿想象表述）

3、过渡：“小鸟的歌真美！真神奇！让我们来听一听散文里是怎么说的？”

[放音乐1]

二。初步感知散文的主要内容。

提问：

（1）小朋友，刚才听的散文的名字叫什么？

听了这首散文，你觉得怎么样？

（2）散文里你听到了什么？

过渡语：小鸟的歌会落在什么地方？那里变得怎么样，我们再来听一听散文。

[放音乐2]

三。分段感知散文内容。

教师逐一出示图片，并朗诵散文。

第一段提问：森林里有什么？大树上有什么？它们在干什么？

第二段提问：小鸟的歌洒向哪里？在树枝的缝隙里泻成了什么？

小鸟的歌掉在哪里？草尖结出了什么？

小鸟的歌落在地上，地上就长出了什么？

第三段提问：小鸟的歌投进溪水里，游成了欢蹦乱跳的什么？

师：“你听，森林里到处都是小鸟的歌。”

教师小结：小鸟的歌真好听，落到哪里，哪里就会变得很美、很美！

四。幼儿学习朗诵散文。

(1) 幼儿观察画面，一起轻轻地念散文。

师：“我们用优美的声音轻轻地念一念散文。”

(2) 启发幼儿根据画面大胆讲述来散文内容。

师：“小朋友念的真不错！下面请小朋友拿着图画纸，按着1、2、3、4的序号把这首好听的散文念出来，你可以念给自己的好朋友听，也可以念给后面的老师听。

(3) 幼儿完整念散文一遍。

五。激发幼儿的想象力。

(1) 讨论：小鸟的歌还会落在哪里？长出什么？

(2) 师：“下课后我们把小朋友说的话，画成美丽的画，然

后编进散文，好吗？”

六。结束部分。

师：“小鸟是我们的好朋友，你们喜欢小鸟吗？我们应该怎么样呢？让我们一起来做快乐的小鸟吧！”

音乐《小鸟飞》走出教室。