

# 读格列佛游记读后感 格列佛游记读后感 读书笔记(优秀5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。可是读后感怎么写才合适呢？下面就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 读格列佛游记读后感篇一

我读的书是《格列佛游记》。这本书讲了一个叫格列佛的人在一次航海中不幸遇险，无意中到达了小人国。格列佛成为了这里的奴隶，在小人国他就是“人山”。而小人国的居民却只有格列夫的十二分之一。

由于小人国国内起了内乱，格列佛便逃离了小人国，回到故乡英国。却又在一次航行中取淡水时误入了大人国，被一位农夫发现并带回了家。格列佛用办法进入了皇宫，得到了皇后的宠信。有一次小保姆，把装在小箱子里的格列佛放在海滩边，却不幸被一只鹰连箱子带人一块拎到空中，又重重的摔倒了海底，最终被一位船长给收留，从此获救。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

## 读格列佛游记读后感篇二

《格列佛游记》是爱尔兰作家——乔纳森·斯威夫特的一部杰出的讽刺小说，她尖锐地驳斥了为当时的社会制度进行辩护的一切思想企图，是一本值得人们阅读的好书。今天小编在这分享一些格列佛游记读后感给大家，欢迎大家阅读！

让那些虚假的事情消失在这吧。

### 一题记

格列佛游记是英国著名作家江奈生，斯威夫特。是英国十八世纪最优秀的讽刺作家与政论家。

《格列佛游记》是一部杰出的讽刺小说，她尖锐地驳斥了为当时的社会制度进行辩护的一切思想企图。从格列佛游记中我们看到了十八世纪英国的混乱，党争，无理的政治制度，小人的横行。

其中主人公在小人国时，参加他们的宫廷典礼。人们在一跟跳绳上跳，而跳得最高的人官位就是最高的。如此无理的制度使小人为道。而国王仅仅只比人们高出一个指甲盖，却肆无忌惮的指挥大家，还一度将国家陷入危机之中，使小人国与邻国面临危机。党权之争将小人国弄得无烟障气。而国王却依旧得意洋洋，深不知自己将国家已毁了。

这是当时英国社会的缩影，党争，统治者的无能，选举制度的混乱。格列佛在慧因国里度过了一段美好的时光，他完全融入这个社会，以致于与暗喻人类的耶胡交往时形成强烈的反差，因为他们总是以怀疑的眼光看待他的诚实，使他感到

失落，对人类产生了极度的厌恶。

我很羡慕文中的主人公有幸能到慧因国，慧因国是我们所追求和向往的理想境地，在这里你不需顾虑别人说话的真假，而在现实的世界，有着太多我们不愿看到的事情常常发生：有人用花言巧语骗取别人的血汗钱、有人拐卖儿童谋取暴利、有人甚至为了金钱抛弃自己的亲身父母。难怪我们的老师、长辈从小就教育我们要提高警惕，不要上当受骗。这与我们提倡的帮助他人、爱护他人是很难统一的。当我遇到有困难的人，要伸出援助之手时，我迟疑；当有人替我解围时，我不敢接受。这些都让我内心感到痛苦、矛盾，无所适从。

看完《格列佛游记》之后，我们不能不审视自己，我们身上有没有这些顽疾劣根的影子。

有一句话，我认为评论得很经典：以张渲夸染时代的生气，藉荒唐痛斥时代的弊端；在厌恨和悲观背后，应是一种苦涩的忧世情怀。

我期盼着有一天我们的社会也像慧因国，孩子们的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。我愿为此付出努力，也希望大家与我一道，从自己做起，从现在开始做起，让这个社会多一点真诚、少一点虚伪。

在暑假里，我读了《格列佛游记》，可只是这一读，我被这本书完全吸引住了！

《格列佛游记》是爱尔兰作家——乔纳森·斯威夫特的一部杰出的讽刺小说，出版两个多世纪以来，被翻译成几十种语言，在世界各国广为流传。作者运用了讽刺影射的手法，反映了18世纪前半期，英国的社会矛盾，揭露了当时统治集团的腐败和罪恶，并抨击了侵略战争和殖民主义。尽管是对宫廷和政治家的讽刺，但作品却超越了它的时代和地方的局限，尤其是前面的那两个部分，被认为是文学的伟大宝库之一！

《格列佛游记》叙述的是主人公——里梅尔·格列佛的四次航海经历，格列佛四次航行，第一次他遇到了暴风雨，暴风雨吹翻了航船，格列佛飘到了利立浦特(小人国)后来逃出，回到了英国;第二次格列佛又出门航行，又遇上了暴风，于是格列佛与船员想在一座小岛上抛锚，格列佛一人划着救生艇准备靠岸，当他呼叫同伴时，同伴竟被一个巨人追赶抛弃了格列佛，后来格列佛走上小岛，被巨人捉住。最后逃出。第三次，格列佛在航行时遇上了海盗，并被海盗抛弃到一个小岛上去，在那里，格列佛遇到了飞行岛，这里的人相貌异常，衣饰古怪，整天沉思默想。离开该国后，格列佛来到印度，然后乘船回到英国。第四次，格列佛在航行时遇到了水手叛乱，被放逐到慧骃国，这儿马是该国有理性的居民和统治者。在那里，格列佛被称为他们那里的一种畜牲——“野胡”，格列佛的举止言谈在“慧骃”国的马民看来是一只有理性的“列胡”。在“慧骃”各种美德的感化下，格列佛一心想留在“慧骃”国。然而“慧骃”国决议要消灭那里的列胡。所以格列佛的愿望无法实现。无奈之下，格列佛只好乘小船离开该国打道回府。

读完这本书，我也希望自己能到小人国去看一看，如果我到了那里，我会帮助小人国的居民盖房子，如果哪里有犯罪者，我会立马跑过去捉拿他，我相信，在我和小人国居民的共同努力下，他们的国家会越来越繁荣!

《格列佛游记》不但给了我知识，还让我体验了一个个奇妙世界，也使我懂得了一个深刻的道理。这本书，没白读!

书中的主人公格列佛是个爱好出游的人，他渴望着周游世界，走遍世界的每个角落。也许正是他那无畏的探索精神，才让我们也领略到了这奇特的四个国家吧。

我想，利立浦特与布罗卜丁奈格，也就是小人国和大人国，都是大家耳熟能详的故事了。利立浦特的居民们虽然都不过是一般人手掌那么大的小巨人，但他们却十分的勤奋与聪明。格

列佛为这个国家出了不少力，最后却遭到了朝廷中人的弹劾，被迫离开这个国家。这也从某个角度折射了当时英国政府的昏暗、各党派之间的争斗以及与法国的战争等等，充分表现出了作者高超的写作技巧。在巨人国，格列佛又从小矮人的角度仰视人类，讽刺了人类的一些不好的习性。

第三部中的飞岛给我留下了深刻的印象，飞岛上的人们只重视音乐与数学，一点没有想到要全方面发展，才能让国家强大起来。而且那些致力研究一些奇怪实验的人，譬如用蜘蛛网作防线，用嗅觉、触觉辨别颜色，还有把粪便还原为原来的食物等等。这些实验都是很愚蠢，有的实验甚至根本没有意义，但他们却依然热衷于做这些实验，而不去造更好的房子或是种植出更优良的粮食，让土地都变的荒废后还不以为然，真的令人不解。作者辛辣地讽刺了那些只会纸上谈兵的科学研究者，并讽刺了人类的疯狂和邪恶的本性，人性随着历史的前进一步步地堕落，走向深渊。

在慧嘶马国中，格列佛结识了具有仁慈、诚实和友谊美德的慧嘶马。在慧嘶国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的，是人们所追求和向往的地方。在这里，你不需要考虑别人说话的真假，因为他们不知道说谎是什么。

但是，格列佛却因过于崇拜慧嘶马，而成了愤世嫉俗的偏执狂，根本看不到人的优点，把人看作与野胡一样，最终格列佛也成为了作者嘲讽的对象。

这部小说真实地描绘出了一幅格列佛出游的图画，让读者看到了社会上美好的一面与黑暗的一面，由此也想到了很多。

## 读格列佛游记读后感篇三

《格列佛游记》是十分时候我们中小学学生阅读的暑书籍，下面是小编搜集整理的《格列佛游记》读书笔记读后感，欢迎阅读，希望你能够提供帮助。更多资讯尽在读书笔记栏目！

第一次如此完整地看完小说《格列佛游记》，以前的映像总是定格在小学某次六一儿童节看到的动画片《格列佛游记》中可爱有趣的小人国故事，作者在那里被称为泰山，小人国的国王在他掌心上和他交谈，他趟着海用钩子拉着整支敌方舰队的壮举。

小说里却还有更多千奇百怪国家和小岛，巨人国、拉普他的飞岛(悬浮岛)、巴尔巴尼亚(臣服于飞岛的国家)、招魂的魔术岛、日本岛、慧音岛(马是最高级的理性统治者)，瑰丽奇特的想象力，让人容易联想到《一千零一夜》中的星巴达历险记、中国清朝的讽刺小说《镜花缘》，日本漫长的连载动画《海贼王》或许就是继承《格列佛游记》的风格，太多类似之处了。大航海时代的淘金和冒险，令人神往和热血沸腾，而各种怪诞荒谬的国度原来都是有出处，有现实意义的，复杂的人性。

小说在于尖锐讽刺当时的英国政府和人类的贪婪天性、无端的战争杀戮、伪科学的恶俗。

小人国：微缩的英国，政府通过在绳索上的跳跃来获得官职，高跟派与低跟派之争，小人国与布莱福斯库国(法国)的漫长战争缘于吃煮蛋的方式(打碎大端还是小端)。

大人国：温驯的巨人组成自给自足、环境封闭、无意向外竞争、位于半岛的国家，作者成了小孩的玩偶，成了他的主人的赚钱工具，后来作者进了王宫取悦国王和王后。作者与巨

人国国王的谈话，介绍了英国的政府结构——上议院、下议院，法庭与律师，财政经济，强大陆军海军，一百年来的历史事件。国王一一驳斥，断言，英国所发生的一系列历史事件只不过是一连串的阴谋，叛乱，谋杀，屠杀，革命和清洗，而产生的最坏结果便是贪婪、派系争夺等。而巨人国则是个思想禁锢的、封闭的国度，只注重伦理道德、历史、诗歌和数学，思想狭隘且目光短浅，专制的国王受到顶礼膜拜，具有绝对的统治地位，但受到凯觐权力的贵族的内部叛乱威胁。类似中国的“巨人国”，被高山沙漠大海封闭住的，封建专制的国家，周围的都是撮尔小国、海外蛮夷。直到1840战争被敲开国门，才如梦初醒。

拉普他之旅：飞岛上居住着一群整日思考数学和音乐的国王和臣子们，他们对于其他一切包括妻子儿女都漠不关心，一群乏味的傻鸟贵族，连交谈都需要仆人用尿泡拍打他们的耳朵和嘴巴来提醒，每日思考都是毫无使用意义的伪科学。对于所属城市的统治，依靠可以自由控制的飞岛，折磨地上的居民使之臣服，交纳税金，维持他们奢侈的生活现状。拉加多大学院，一群空想的设计家劳民伤财、毫无意义的伪科学发明：从黄瓜中抽取日光、将冰煅烧成火药、将粪便还原成食物、用猪来耕地、根据大便成色判断忠心程度(跟用“大便怎么样？”来询症治病有些相似)等稀奇古怪的东西。学校教授学生，命题和演算是用治头病的药剂制成的墨水写在薄薄的酥饼上，学生吃了酥饼，药剂也就跑到他的脑子里，填鸭式教育。在招魂的魔术岛上，作者见到古代的那些最著名的智者、学者和历史传奇人物，颠覆了历史的传统，所谓的历史英雄人物也不过是丑陋无比的人，通过暗杀、伪造等卑劣行径攫取高位。拉格那格人，不朽者的痛苦，因为永不死亡的可怕前景而带给他们的种种毛病，他们不仅固执、乖戾、贪婪、孤僻、自负、饶舌、而且毫无人情味和友爱精神，他们成了被遗弃的人，不想长生不老确实无尽的痛苦。

虽然不太了解英国的历史和政治制度，通过作者有趣的奇思妙想，也能大概地了解一二，超强的想象力和现实主义的名

著。

《格列佛游记》的作者斯威夫特出生于爱尔兰的首都都柏林，父亲是一位定居在爱尔兰的英国人。他是一个遗腹子，由叔父扶养成人。他的代表作《格列佛游记》发表于1726年，被当作是儿童文学作品，实际上却是抨击当时英国社会堕落与腐朽的讽刺小说。在这本书中，写得是主人公，一位外科医生格列佛的冒险故事，其中一些令人心惊肉跳。在小人国里，他成了庞然大物，刀枪不入，一连吞几十头黄牛仍填不饱肚子；在巨人国里，他变成了巨人们的玩偶，被玩弄于手掌间，并与苍蝇和蜂子展开斗争；后来，他来到神秘的飞岛国，这里的人利用鸟的下部的天然磁铁和海底下的磁铁的力量，随心所欲地移动，这同时也是一个可随时传唤鬼魂对话、专门搞些莫名其妙的研究的离奇国家；还有令人深感汗颜的慧骃国，在这个人马颠倒的世界里，更有许多不可思议的故事。

读着读着，我仿佛随着格列佛一起走进了那个奇幻的世界。那些玩偶般的小人，高大威猛的巨人，长得像鱼的飞岛国居民，以及慧骃和耶胡们，都给我留下了深刻的印象。我觉得最特别的要数飞岛国的居民。他们的眼睛都长在一侧，而且是一个爱好乐器的民族，在他们的衣服上也有各自喜欢的乐器。那里的侍从必须要时刻敲打大臣们的脑袋，否则他们总爱异想天开。

……读了这本书后，我很佩服格列佛的智慧、勇气和冒险的精神，他是个与众不同的男子汉，他一见到大海就抑制不住内心冒险的冲动。

作为一名医生，他专门搭乘去各地旅行的船只，以为船员看病为由，去环游世界，到处冒险。读了这本书以后，我渐渐觉得这些书其实很有意思，而且不会看不进去，反而读过几遍之后，越发爱上了这些书。书是人们进步的阶梯，在书的世界遨游是每个人的梦想。打开手中的书，一头扎进去吧，总有一天会发现其中的乐趣。

长假里，我读了英国作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》，小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大小惊险而有趣的奇遇。游记中小人国、大人国里光怪离奇的故事深深地吸引了我，然而给我印象最深的是，172019年格列佛泛舟北美，巧访了荒岛上的慧因国，结识了具有仁慈、诚实和友谊美德的慧因。在慧因国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，人们更不理解它的含义。他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的。格列佛在慧因国里度过了一段美好的时光，他完全融入这个社会，以致于与暗喻人类的耶胡交往时形成强烈的反差，因为他们总是以怀疑的眼光看待他的诚实，使他感到失落，对人类产生了极度的厌恶。

我很羡慕文中的主人公有幸能到慧因国，慧因国是我们所追求和向往的理想境地，在这里你不需顾虑别人说话的真假，而在现实的世界，有着太多我们不愿看到的事情常常发生：有人用花言巧语骗取别人的血汗钱、有人拐卖谋取暴利、有人甚至为了金钱抛弃自己的亲身父母。难怪我们的老师、长辈从小就教育我们要提高警惕，不要上当受骗。这与我们提倡的帮助他人、爱护他人是很难统一的。当我遇到有困难的人，要伸出援助之手时，我迟疑；当有人替我解围时，我不敢接受。这些都让我内心感到痛苦、矛盾，无所适从。既妨碍了我去“爱”别人，同时也错过了别人的“爱”，在难道不是一种悲哀吗？我期盼着有一天我们的社会也像慧因国，孩子们的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。我愿为此付出努力，也希望大家与我一道，从自己做起，从现在开始做起，让这个社会多一点真诚、少一点虚伪。

## 读格列佛游记读后感篇四

《格列佛游记》，作者乔纳森斯威夫以辛辣的讽刺与幽默，

描述了格列佛四处周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇经历。今天小编在这分享一些格列佛游记读后感给大家，欢迎大家阅读！

寒假闲来没事，想起了老师布置让我们读名著《格列夫游记》。于是又拿起了这本书，为什么事又拿起了呢？因为，之前已经度过了一遍，但是，名著每次读都会有新的感受。

《格列佛游记》的作者斯威夫特出生于爱尔兰的首都都柏林，父亲是一位定居在爱尔兰的英国人。他是一个遗腹子，由叔父扶养成人。他的代表作《格列佛游记》发表于1720xx年，被当作是儿童文学作品，实际上却是抨击当时英国社会堕落与腐败的讽刺小说。

我很羡慕格列佛能有幸到慧因国，哪里是我们所追求和向往的理想境地，在这里你不需要顾虑别人说话的真假。而在现实社会中，有人用花言巧语骗取别人的血汗钱；有人拐卖儿童谋取暴利；有人甚至为了金钱而抛弃自己的亲生父母……难怪，我们的老师、长辈从小就教育我们要提高警惕，小心上当受骗。

我也盼望着有一天我们的社会也能像慧因国那样，孩子们的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。我愿为此努力，也希望大家一起，从我做起，从身边做起，让这个社会多一点真诚，少一点虚伪。这也是我这次读完的一些感受吧！

寒假里，我读了英国作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》，小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象和夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇。本站j整理 格列佛历险的第一地是小人国。在那里，他一只手能拖动整支海军舰队，一餐饭要吞吃一大批鸡鸭牛羊外加许多桶酒。小人国的人为了把他这个庞然大物运到京城，动用了五百工匠，无数绳索，九百个“大汉”，一万五千匹高大的御马等等。在如此的一个微缩国度

里，所有的政争和战事都不免显得渺小委琐。党派之争以鞋跟高低划分阵营，“高跟党”与“低跟党”你争我斗，势不两立；相邻的国家不但想战胜并奴役对方，还要争论吃鸡蛋应敲哪头之类鸡毛蒜皮的“原则”问题。而后，格列佛又来到了大人国，他与大人国国王的一段对话，不仅构成对英国的批评，也展示了两种不同的思路，并使它们互为评议。在这本书里给我印象最深的是：11年格列佛泛舟北美，访问了荒岛上的慧因国，结识了仁慈、诚实和友善的慧因。在慧因国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，人们更不理解它的含义。他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的。我很羡慕文中的主人公有幸能到慧因国，慧因国是我们所追求和向往的理想境地，在这里你无需顾虑别人说话的真假，而在现实中，有着太多我们不愿看到的事情发生：有人用花言巧语骗取别人的汗钱、有人拐卖儿童谋取暴利、有人甚至为了金钱牺牲己的一切。难怪我们的老师、长辈从小就教育我们要提高警惕，不要上当受骗。这与我们提倡的帮助他人、爱护他人是很难统一的。当我遇到有困难的人，要伸出援助之手时，我迟疑；当有人替我解围时，我不敢接受。这些都让我内心感到痛苦、矛盾，无所适从。既妨碍了我去“爱”别人，同时也错过了别人的“爱”，这难道不是一种悲哀吗？

本站j整理最近发生的一件事，也从另一方面体现了这一点：交通银行为了回馈用户的支持，举行了一场现场抽奖仪式，在抽一等奖的时候，嘉宾抽出了第一位幸运儿，但其留下的手机号码少一位数字。按照抽奖规则，中奖者“必须留下有效联系方式”，所以该号码被宣布作废。但令银行没想到的是，此后连抽6次，顾客留下的手机、座机号码全都是空号或停机。第个电话倒是有人接听，但对方告知，没有这个人。一等奖抽到第8位时，电话通了，这位顾客在电话中被银行工作人员告知中奖后，回应道：“别骗我，哪有这等好事？”随后就挂了电话。原本预计在半个小时内结束的抽奖活动却拖至三个小时才结束，一些人分析说，“短信中奖”“电话中奖”等骗局、陷阱太多，致使一些人不敢随便留己的电话号码，而留下真实、电话的中奖者，也不敢轻

易相信电话通知的中奖消息。我期盼着有一天我们的会也像慧因国，孩子们的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。我愿为此付出努力，也希望大家与我一道，从己做起，从现在开始做起，让这个会多一点真诚、少一点虚伪。

《格列佛游记》的作者斯威夫特出生于爱尔兰的首都都柏林，父亲是一位定居在爱尔兰的英国人。他是一个遗腹子，由叔父扶养成人。他的代表作《格列佛游记》发表于1720xx年，被当作是儿童文学作品，实际上却是抨击当时英国社会堕落与腐败的讽刺小说。

这本书讲的是格列佛以海上医生的身份随同一艘船出海航行，后遭遇风暴孤身一人涉险了一些神奇的国家，最后终于回到了自己的国家的事情。小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述酷爱航海冒险的格列佛，四处周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇，情节曲折、玄妙，又不乏幽默。把格列佛的历险写的栩栩如生，有趣极了。与其说是“格列佛游记”倒不如说成是“我与格列佛的游记”呢，因为我在阅读这本书时几乎入迷了，好像就是我和他一起历险一样。但是我又从心里佩服他的机智勇敢，他总是给我一中“逆境丛生”的感觉，这点就是他历尽艰险后重新踏上自己的国土的主要原因，所以我坚决要向他学习这种精神，在日后生活中这种精神是通往成功的唯一通道。

诚信是一个永久的话题：

选择诚信，因为它比美貌来得可靠。没有美貌的人生或许是没有足够亮点的人生；但若没有诚信的人生则足以是没有一丝光明的人生。你可以不是潘安，你也可以不是西施，但你不可以失去别人对你的基本的信任。“人，以诚为本，以信为天。”没有诚信，生存世间的你可要作一粒悬浮其中的尘粒？选择诚信，因为它比金钱更具有内涵。举着“金钱万能”的旗号东奔西走，人生注定是辛苦乏味的人生，满身铜臭最终带来的也不过是金钱堆砌的冰冷墓穴；而诚信，能给人生打底润色，

让人生高大起来，丰满起来，它给生命灌注醉人的色泽和丰富的含蕴，让生命在天地之中盈润，善始善终。

我也盼望着有一天我们的社会也能像慧因国那样，孩子们的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。我愿为此努力，也希望大家一起，从我做起，从身边做起，让这个社会多一点真诚，少一点虚伪。

## 读格列佛游记读后感篇五

《格列佛游记》是英国作家乔纳森·斯威夫特所著，讲述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇的故事。今天小编在这分享一些格列佛游记读后感给大家，欢迎大家阅读！

《格列佛游记》似乎有无穷的魔力，我一捧起它，就深深着迷了，就连晚上睡觉也惦记着它。这本书实在太精彩了。书中主要写了格列佛在小人国、大人国、飞岛国和慧马国经历的种种有趣的事。想听听吗，那就让我给你讲讲吧！

格列佛以海上医生的身份登上了一艘船出海航行，很不幸遇到了风暴，船上的人除了格列佛全部遇难。因为这一次九死一生的磨难，他来到了一个神秘国。当他发现自己被小人们绑起来的时候才发现自己置身于小人国，而自己就像一座大山。接着，他又穿越到了大人国。大人国的居民身材高大，他只有巨人们的一个拇指那么大。然后，格列佛又来到飞岛国，那里的人真是怪模怪样的，一个个眼睛凸出来。真是吓死人了！最后，他来到了神秘的慧马国。慧马国是一个不会说谎的国家，那也是我们向往的国家呀。

这本书在我面前展现了一个个光怪陆离的世界，让我叹为观止；这本书也打开了通向心灵窗户的门，使我受益匪浅。慧马

国这个故事讽刺那些不道德，不文明，欺骗别人的人。同时也要为自己做个提醒，不要像那些虚伪的人一样。做人不能撒谎，要心灵美，要相互信任，要助人为乐。所以我觉得，同学们都应该向慧马国的人学学，争做“美德好少年”！

这个暑假，我读了英国作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》，小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大小惊险而有趣的奇遇。

读完斯威夫特的《格列佛游记》，我的思绪已经超越时空的束缚，与格列佛一起踏上种种神奇的旅程。

主人公格列佛在他一生的游历中，到过很多地方：团结友爱的小人国，崇尚发明、充满幻想的飞岛国，自然和谐的慧马国……虽然每到一处，似乎总是危机四伏，但他却总能绝处逢生，化险为夷。

是的，他是幸运的，但他的幸运来源于他的乐观与勇气，在他精彩的一生中，充满了挑战，尽管游历的旅程艰辛坎坷，但风雨之后的彩虹却绽放得异常耀眼与美丽。

诚然，我们的生活不可能像格列佛那般惊险、刺激，但他面对困难时表现出的勇敢精神以及对待生活的积极态度，却值得我们学习。上学期，我们在体育课上跑400米。大家唉声叹气，“预备，跑！”随着老师一声令下，同学们都跑了出去。在第一圈时，我还不要紧，但在第二圈时我体力不知了。我真想马上停下来，豆大的汗珠也从我的脸上流下来，腿上像灌了铅似的，一步比一步慢。不过，我心里一遍遍地告诉自己：“加油！加油！一定要跑完全程。”因为此时，我脑海中突然浮现出格列佛求生的情景，想到他在茫茫大海中生命绝望之际表现出的坚强与勇敢。我顿时浑身增添了力量，一口气跑完了全程。真的，我成功了！我不仅迈过了这道坎，更重要的是，我由此获得了战胜一切困难的勇气与信心。

生命如歌，我要勇敢地奏响生活主旋律，像格列佛那样直面困难，笑对生活。

这几个月，我读了一本名叫《格列佛游记》的书。

它的主人公是格列佛，主要写格列佛先后4次旅行的情景。格列佛在一次航海中遇到风暴，船被打翻了，他漂流到了小人国，在小人国里，小人国的居民把他当作一个高大威猛的巨人，格列佛以至于稍不留神就能踩死几个小人国臣民，甚至他的小便就轻易扑灭王宫大火。一顿饭要数百个小人才可以做。他可以让小人国臣民在他的手掌上跳舞，轻而易举地打败小人国强大的军队。

而飞岛国的统治对下方城市而言非常的霸道，要是谁敢反抗飞岛国，他们就移动飞岛到反抗他们的城市上空，不让他们享受阳光权和雨水权。不过，自打下方城市居民准备了尖顶金刚石建筑和燃烧液体后，一向霸道的飞岛国屈服了。

在慧马国，马有了人拥有的理性和与人交流的能力，也比人高明。那里的人就好像成了没思想，没感情的畜生！

读了这本名叫《格列佛游记》的书，我感到了当时18世纪英国的黑暗和腐败。但格列佛坚持不懈的精神非常值得我学习，记得小时候，我总是遇到困难就放弃了，可格列佛却不同，他遇到困难坚持不懈，沉着面对，真的非常值得我学习。