

最新平行四边形和梯形的认识教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

平行四边形和梯形的认识教学反思篇一

教学目标：1、通过动手操作，使学生经历认识梯形的底和高的意义和画高的全过程，进一步培养学生的空间观念。

2、使学生感受到学习的乐趣，体会到成功的喜悦，从而提高学习的兴趣。

教学重难点：理解平行四边形的特征以及梯形底和高的意义并会画梯形的高。

教具准备：图形，剪子。

1. 平行四边形的特性。

同学们已经学过三角形，知道三角形具有稳定性的特性，那么平行四边形有什么特征呢？

(2)动手操作。学生自己把准备长方形框拉成了平行四边形，并动手测量一下两线对边是否还平行。

(3)归纳。根据刚才的实验、测量，引导学生概括出：平行四边形具有不稳定性。

(4)对比。三角形具有稳定性，不容易变形；平行四边形与三

角形不同它容易变形，也就是不稳定性。

2. 你能举出例子日常生活中应用平行四边形容易变形这一性质的应用吗

1. 学习平行四边形的底和高。

(1) 认识平行四边形的底和高。

(2) 找出相对应的底和高。

(3) 画平行四边形的高。

教师讲解后，学生动手画高，7 2 页”做一做“第 2 题。
7 3 页 1 题。

2. 认识梯形各部分名称。

1) 结合图说明，说一说梯形个部分的名称。

提问：梯形的高是从哪一边到哪一边的垂线？高能不能画在腰上？

完成 7 2 页做一做 2 ， 7 3 页 1 题。在梯形中试画高。

总结：梯形的高只能从互相平行的一组对边中任意一条边上的' 一点，向它的对画垂线。

再想一想，你怎样区分梯形的底和腰呢？

在学生思考的基础上，再次强调：梯形的底和腰是根据对否平行来区分的。

2) 认识等腰梯形。

(1) 小组研究：每组一个等腰梯形，研究它的特点。

(2) 小组交流汇报。

对折后两腰相等，并且重合。用尺子测量后，也同样得到两腰相等的特征。

(3) 概括。两腰相等的梯形叫做等腰梯形。

1、73页2题，在点子图上画平行四边形和梯形，分别画出它们的高。

2、73页3题。剪一剪。

在平行四边形纸上剪一刀，使剪下的两个图形都是梯形。

在梯形纸上剪一刀，使剪下的两个图形有一个是平行四边形。那么另一个图形是什么形呢？

74—76页4、8、10题。

平行四边形和梯形的认识教学反思篇二

平行四边形和梯形是四年级上册的平面知识，图形的特征多，概念多，要区分的知识点也多，所以，在这节课的安排中，我主要从以下几方面处理：

一、加强操作，让学生体验数学。

一个生动学习情境的营造，可以引起学生的新鲜感和亲和感，使他们情不自禁注入自己的热情，主动、积极地参与学习活动，在轻松愉悦的环境中收到事半功倍的教学效果。本节课学生的动手操作、自主学习比较多，这充分体现了以学生为主体的思想，让学生在玩中学、乐中思，学生借助三角形、平行四边形的框架，在动手游戏中、在充分探索和交流的基

基础上，感悟、体会到三角形的稳定性以及平行四边形易变形的特性。

二、以小组合作为主，让学生自主探究新知。

《数学新课程标准》中明确指出：“有效的数学学习活动不能单纯地依赖于模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式”。是啊，学生是课堂学习的主人，应该把课堂的主动权交还给学生。因此，我在设计这节课的时候，也着重考虑到了这一点。在讲授到将已经认识的这些四边形进行分类的时候，我先让学生想一想可以怎样分类时，学生考虑到可以按边分，按角分，这时，我顺势让学生以小组为单位借助手中的工具进行分类。在分类的过程中，学生出现了多种分类的方法，再让学生逐一汇报的过程中，我们渐渐统一了思想，按边分将长方形，正方形，平行四边形分为一类，梯形单独为一类，剩下的一般四边形为一类。按角分，长方形，正方形为一类，其他的四边形归为一类。我觉得这样的教学设计可以充分发挥学生们的主体能动性，让学生们通过自己的研究，探索，发现获得的知识，远比我们直接教授给他们的学习效果要好得多。

三、教学设计思路清晰，重难点突出。

本节课的教学重点是让学生理解和掌握平行四边形和梯形的特征，并且理解各个四边形之间的关系，同时难点也是理解各个四边形之间的关系。为了突破这一教学重难点，我在设计教学过程的时候，首先让学生理解四边形的概念，再用一个大的集合圈把认识的四边形都圈起来，让学生从整体上来了解所有具有四条线段围成的封闭图形这个特点的四边形都属于四边形。其次我让学生以小组为单位合作交流分类的过程，通过分类，让学生掌握平行四边形和梯形的概念，并且在汇报的过程中理解长方形，正方形，平行四边形三者之间的关系。在学生深入理解了这三种四边形之间的关系后，让学生尝试着用集合图来表示他们三者之间的关系。最后我让

学生用一个比较大的集合图来表示各个四边形之间的关系，有了前面的铺垫，学生很轻而易举的就表示出来了，重难点也就不攻自破了。“润物细无声”，我觉得教学的重难点一定要在老师精心设计的教学过程中一点一点的融化在学生的头脑之中。

四、实物课件大大提高了课堂效率。

本节课，我一些与内容有关的课件进行教学，它使我缩短了教学时间，大大提高了我的课堂效率。如：我在教学平行四边形与梯形的特征时，应用了实物课件。当小组研究完四边形的分类时，我让几名同学到讲台前来演示验证平行四边形的两组对边分别平行，梯形只有一组对边平行的过程，在学生演示完之后，我用实物再一次演示了验证的过程。实物课件不仅让学生直观的看到了验证的过程，而且又一次在学生的头脑中加深了印象，有效地突破了本节课的教学重点。平行四边形和梯形在实际生活中有着广泛的应用，我用一些实物图让学生直观地感知图形的存在，课堂的效果也非常好。现代的课堂已经不仅仅是停留在粉笔和黑板的时代了，作为新世纪教师的我们，还应该大胆使用多媒体课件这一教学手段来提高我们的课堂效率。

学无止境，在今后的数学教学中，我会更加努力，踏实教学，让自己的数学课堂越来越吸引学生。

平行四边形和梯形的认识教学反思篇三

平行四边形和梯形一课例1的教学重点是引导学生发现平行四边形和梯形的特征，从而抽象出他们各自的定义。因为学生有长方形和正方形特征的基础，总结出平行四边形和梯形的特征也不是很困难。理解表示四边形、平行四边形、梯形、正方形和长方形的集合图成了本节课的一个难点。我尝试通过以下环节解决本课难点。

1. 直接出示各种四边形，让学生观察并找出它们有什么相同的地方，使学生明确它们都是有四条线段围成的封闭图形。它们有一个共同的名字——四边形。

2. 为了让学生理解长方形和正方形是特殊的平行四边形，在学生找出所出示图形中的正方形、长方形以及总结出平行四边形和梯形的特征时，把每个图形的特征都对应地写在图形的下面。

3. 重点引导学生理解长方形是特殊的平行四边形。提问：“长方形是平行四边形吗？”学生认为不是。我从平行四边形的概念入手，“两组对边分别平行的四边形是平行四边形。那长方形的两组对边分别平行吗？它是四边形吗？”学生肯定。“那长方形是平行四边形行吗？”学生认同。“为什么是特殊的平行四边形？”从长方形的特征入手。“长方形除了两组对边分别平行之外，还有别的特征吗？”学生肯定。“这就是长方形特殊之处。”

4. 让学生自己理解“正方形是特殊的平行四边形。”“正方形是特殊的长方形。”培养学生知识迁移的能力。

平行四边形和梯形的认识教学反思篇四

1、通过观察和比较，了解平行四边形和梯形的特征，了解长方形、正方形是特殊的平行四边形。

2、通过实际操作，体会到平行四边形的不稳定性及三角形稳定性，认识这些特性在日常生活应用。

通过实际操作，体会到平行四边形的不稳定性及三角形稳定性，认识这些特性在日常生活中的用。

我们在都市生活习惯了，有的人可能非常希望能去乡村看一看田园风光，今天我们就一起跟着这幅图来感受一下乡村的

风景吧。

看，这幅图上有些什么？

。现在再试着画一个平行四边形和一个梯形，再把它旋转。

1、这幅图上还有许多数学图形呢？从图上找出你认识的图形，并与同学进行交流。

你能大概地画出你找到的图形吗？试试看。

2、把你找到的图形进行分类，采用标号的方式进行。说一说你是怎样分的。

3、在第21页的点阵图上画出平行四边形、梯形和三角形。

4、第21页填一填，找一找，下面图形中哪些是平行四边形？为什么？

在这些平行四边形中，你觉得哪个比较特殊？特殊在哪儿？

如果用一个圈把平行四边形都放在里面的话，请你也画一个圈来表示长方形、正方形。如果平行四边形的外面再画一个圈，你觉得这应该是什么？再用一个圈画出梯形的地盘，应该怎么画？试试看。

平行四边形和梯形的认识教学反思篇五

“平行四边形和梯形”这一单元中涉及的知识点有：平行与垂直、平行四边形与梯形。这些图形在实际生活中应用十分广泛，在此之前学生头脑中已经基本积累了许多表象的东西，而且经过前三年的学习，也具备了一定的基础。为此，教师必须把握好学生已有的生活经验和基础知识，应从学生的实际出发，更好的把握教学的重点和难点。

我在教学这一部分内容时特别注重了加强学生动手能力的训练和指导，重视空间想象能力的培养，同时尽力培养学生观察和思考的习惯。因为平行四边形的特征是教学中的一个重点，所以我在教学过程中还注重了学生操作能力的培养，让学生通过自己动手做一做，想一想，联系具体实例来加深对平行四边形和梯形认识。

通过教学“平行四边形和梯形”使我更深地认识到：教学中培养学生的动手操作能力，既能充分发展学生的空间观念及空间想象能力，又能加深学生对图形的特点及相互关系的理解，同时也为发展学生的创新意识提供了有利的条件。