

二年级美术教案湘教版(实用10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

二年级美术教案湘教版篇一

通过本课教学，培养学生自学能力。

掌握玩具“大嘴巴”的折叠和装饰方法。

培养学生良好的学习习惯。

“大嘴巴”形象的构思及剪贴装饰。

教师 — 示范作品、方形彩色纸

学生 — 彩色纸、剪刀、胶水

一、 学生表演导入新课

请几名学生手套“大嘴巴”玩具表演，激发学生学习兴趣。

二、 观察分析

引导学生观察教师示范作品分析“大嘴巴”的制作方法。

学生发言，教师归纳小结：“大嘴巴”的制作可分两部分进行。

1、 折叠 — “大嘴巴”的基本形是我们常折的“东南西北”玩具。

2、装饰 — 根据自己构思的形象用剪贴或添画的方法装饰“大嘴巴”

三、学习

1、复习已学折纸方面的知识，指导学生自己识图，折“大嘴巴”基本形。

2、启发学生想象用添画和剪贴方法可将基本形装饰成什么动物形象。

四、学生作业

作业要求：制作一个有趣的“大嘴巴”。

教师巡回辅导：帮助学生把握表现对象的形象特征。

提醒学生注意保持教室环境卫生。

五、课堂小结

小结上课情况，宣布下节课学习内容。

一、作品展示、讲评

1、请已完成作品的同学上台表演。

2、学生评一评、说一说最喜欢的作品。

二、启发学生讨论：用“东南西北”的基本形还可以折什么？

欣赏用基本形折出的其他形象。（如：小狗、桌子、衣服等）

三、学生制作

四、课堂小结

评选优秀作品放艺术角展出。

表扬注意保持教室环境卫生的小组。

[教案]友善的女巫的教案

本课是义务教育课程标准实验教科书湘版美术教材二年级上册的第九课，是一节以折纸、剪贴装饰为主要内容的综合制作课，取材于深受儿童喜爱的传统自制折纸玩具——“东西南北”其折法一折纸“东南西北”的折法完全相同，加上一步“粘合”就在了“大嘴巴”的基本形，再通过剪、贴和添画的方法突出具象化的形象特征。

由于本课是从儿童熟悉的自制玩具入手，难度不大，有新切感，因此，学生大都能够轻松、愉快地投入到学习活动中，教师则只需要帮助学生把握表现对象的形象特征，同时鼓励学生大胆创新，就可以得到生动活泼，与众不同的作业效果。

知识、技能目标：

1、掌握折和粘的方法制作出“大嘴巴”的基本形。

2、学会把握剪贴装饰的基本要求。

1、通过有趣的美术活动，培养学生对美术的兴趣。

2、培养学生耐心细致和整洁的学习习惯。

剪贴、装饰“大嘴巴”

有创新地对“大嘴巴”进行装饰。

课程学习领域：设计、应用

课时安排：1课时

教具准备：

制作好的“大嘴巴”若干，磁带录音机。

学具准备：

剪刀、胶水、各色蜡光纸

由于本课取材于儿童最熟悉的折纸玩具，因此，在本课的教学设计中，我强调学生的自主的学习行为，注重培养学生的自学能力，从学生自己的观察，探究已完成的作品，到制作出自己喜爱的“大嘴巴”形象，均以学生为主体，引导学生积极思考，主动发现问题、解决问题。同时，在制作结束后，设计学生的展示活动，把学生自评与互评促使学生从多方面了解自己，从而获得自信及成功的喜悦。

教师活动

一、导入新课（4分） 教师与手中的“大嘴巴”进行对话导入，学生倾听教师与“大嘴巴”的对话，欣赏教师制作的“大嘴巴”。

设计意图：通过这种“对话”形式使学生产生好奇心，并激发起学习兴趣，

二、学习新课

1、探究（4分）展示几个制作好的大嘴巴，分发给每个小组。学生欣赏这些作品，对分发到小组的“大嘴巴”进行研究。说一说这些作品是怎样做的。

设计意图：通过这种方法引导学生主动探究“大嘴巴”的制作方法，进行自主学习。

2、制作（5分）放两首儿童歌曲，学生在这两首歌曲的时间内完成“大嘴巴”的基本形——即“东西南北”的折叠。

设计意图：通过限时完成的方式激发学生学习热情，并为下一步装饰打好基础。

3、谈话（4分）提问：你打算怎样装饰“大嘴巴”，学生谈谈自己的打算

设计意图：在谈话的过程中促进学生之间相互交流相互启发

三、学生作业（15分）

1、提出作业要求

学生对前面折好的“大嘴巴”基本形进行设计、装饰。即可独立完成，也可以合作进行。

2、学生作业

教师要注重引导学生进行创新，并在作业过程中放音乐。

设计意图：通过设计学生独立完成或合作完成两种形式，让学生有更多选择，不同程度的学生可不同对待，面向全体，通过放音乐使较长的作业时间不至使学生感到疲劳、枯燥。

四、评价

学生自愿上台介绍自己的作品，同学之间相互评价、欣赏。

通过多种评价方式培养学生的审美意识与审美能力。同时在欣赏别人的作品的过程认识自身不足。

五、小结

1、清理卫生（1.5分）

2、小结（0.5分）

设计意图：培养学生良好的学习习惯，并从多方面对学生活动过程进行评价。

二年级美术教案湘教版篇二

通过美术教学，培养学生对美术的爱好与爱好

通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感健康的审美情趣和良好的品德情操

培养学生观察能力想象能力形象思维能力等

1、认真备课，精心打算教具和材料，常和班主任沟通做好课前打算工作。

2、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

3、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

4、选择富有儿童情趣的教学内容，采纳生动活泼的游戏教学形式并渗透英语美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的爱好。

5、运用讲故事猜谜等手段，激发学生学习美术的爱好。

6、多示范多激励采纳多元化评价手段。

7、注重学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极激励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创新能力。

1. 平时成绩（考核采取课堂提问作业等多种形式相结合）占30%。

2. 学习态度（工具的打算）占20%。

3. 期末测试占50%。

二年级美术教案湘教版篇三

1、认识重叠图案的艺术特点，了解重叠的形状可以使画面产生各种不同的效果。

2、用绘画或剪贴的方法，重叠各种形状来完成美术作品。

3、通过对重叠形状的学习，增强学生的造型能力。

能够画出重叠的形状，并设计重叠的形式。

如何处理重叠的遮挡关系和排列效果。

1、学生：油画棒或彩笔、剪刀、彩纸、胶水。

2、教师：多媒体课件、卡纸、彩纸、剪刀、胶水、记号笔。

2课时

1、展示示范作品并导入课题

师：夏季炎热的天气已经开始了，老师带来了一份凉爽礼物想送大家，你们猜猜是什么呢？

生：…

生：

生：…总结：这条大黄鱼挡住了小红鱼，而这条小紫鱼又挡住了大黄鱼，它们相互重叠了。看来大家善于发现问题的，非常好。这正是我们今天要学习的《重叠的形状》。放映幻灯片，引出课题：重叠的形状。

2、欣赏图片，讲解课题

师：在我们的生活和大自然中还有那些重叠的形状呢？

生：树叶，飞翔的小鸟，鱼鳞，成排的树林等。

师：你认为它们美吗？（美）老师知道，同学们在平时非常注意观察和收集生活中一些美的画面。现在就让我们一起走进生活，感受大自然给我们带来的美：（放映幻灯片2—6）

蔚蓝的天空中，一排大雁在自由地飞翔；校园里小树的叶子正在茂密的生长着；公园池塘的水面上，一朵朵荷花也在争相开放。

师：走进大自然，大家有什么感受呢？

师总结：有大雁整齐的美、有树叶随意的美、还有鱼参差不齐的美…，总之来说，把大小、形状相同或不同的图案进行重叠排列之后，我们的大自然就有了不同的美。

师：同学们都来思考一下：怎样做就会出现重叠呢？请同学们小组内讨论，用老师发给图形卡来摆一摆。

生：…

（2）一样物体在另一样物体的上面，

1、多种方法得到重叠的形状

师：同学们做得非常好，非常棒！那么，在我们的大自然和生活中，你们喜欢那些图案呢？请大家用自己的方法在纸上画出来或者剪出来好吗？学生绘画或制作。

师：请同学们举起自己的图案，让我们一起来看一看：有可爱的小白兔，红红的大苹果，还有胖胖的脚丫子…老师也请大家来看一看自己喜欢的图案。

师：可是老师现在遇到了一个麻烦，我怎样才能得到许多个这样的形状呢？你们帮帮老师好不好？学生尝试制作方法：

（1）剪：设计一个基本形，剪下，再重复剪出需要的基本形个数；

（2）画一个基本形，再一个一个重叠的画；画几个基本形，在空白处添加基本形。

教师演示各种制作的方法。

师：非常谢谢大家教给老师这么多的好方法。

2、多种形式的排列重叠的形状

请同学们打开课本，我们共同来欣赏一下小朋友的作品：他们有用圆形的重叠连成了一条可爱的小蛇，方形的重叠组成了一块漂亮的地毯，小朋友的重叠变成了一节活跃的体育课。

师：刚才我按照同学们教给老师的方法，制作出这么多个重叠的形状，那我们该怎么排列它们呢？（放映幻灯片）

生：…

师总结：随意的重叠排列，有规律的重叠排列：上下、左右、

前后、大小…

3、绘画、制作

指导学生利用自己喜欢的图案，选择多种方法绘画制作，完成一幅重叠的形状的作品。

2、整理和收拾绘画工具

二年级美术教案湘教版篇四

认识方形物的共同特点，学生用方形概括的方法观察记忆物象，培养学生形象思维和凭记忆作画的能力。

要求徒手画线，能画出方形物的大体和基本特征。

一、教师准备几种不同的方形实物如书本、方形盒子等，再各正方形和长方形的白纸各一张。

二、把准备好的实物画成线描示范图。

第一节

一、用谈话方式向学生介绍，生活中很多物象都有一个基本相似的形，如书、橱、电视机、邮票、信封等，这些都叫方形物。

二、说明方形物的特点。把正方形和长方形的白纸贴在黑板上，引导学生比较，认识其特点。

四、布置作业，让学生把自己熟悉或喜欢的方形物都画出来，看谁画得多。

五、学生作画，教师辅导检查(注意辅导学生画出方形物的特

点)。

六、下课前把能在课堂上缴交的作业择优评讲，布置学生在课外多观察方形物，并注意它们放置在什么地方。

第 二 节

一、复习：指名学生在黑板上面两三个方形物。大家评议：有没有画出方形物的内部细节。

二、继续前课作记忆画练习，启发谈话：

三、布置作业：你最熟悉的地方里有什么方形物，摆在什么位置上？请回忆一下，然后画一幅记忆画。

四、学生作画，教师辅导。

五、讲评：观察记忆方法的复习；表扬能掌握表现方法的学生。

一、严格要求学生不用尺子画直线，要重视对基础训练的正确引导。

二、画方形物，主要是从一个最有特点的物面用方形来概括，不必向学生讲立方体(六面体)的构成特点。讲课及对学生的作业要求，要量力、扼要，不能复杂，但要尽可能启发学生注意表现细部。

三：记忆画，可让学生凭回想作画，也可给予实物进行观察，然后收起实物，要求凭印象作画，亦可根据实际情况，灵活掌握。

四、简介画花知识：花有花瓣、花蕊、花枝、花叶(可结合范画)。画花应疏密有致、高低错落；前后掩映、生动活泼；画时要注意花、枝、叶的关系，用朵朵鲜花组成花的世界。

指导阅读课本：谈花的美；认识花的形和色；提示作业的两点要求——画面饱满；色彩鲜艳。最后指导欣赏学生作品(让学生发表意见)。

五、教师对想象画和记忆画的不同作简要说明，鼓励学生发挥想象力，画出好作业。

六、学生作想象画。

一、本课作业用的色彩笔可让学生自己选定。一般以蜡笔、油画棒为主，可结合用点水彩颜色。

二、可在教室外摆上盛开的盆花，供学生观赏。

二年级美术教案湘教版篇五

本课大嘴巴是一节以折纸、剪贴装饰为主要内容的综合制作课，取材于深受儿童喜爱的传统自制折纸玩具——“东南西北”。大嘴巴其折法和折纸“东南西北”的折法完全相同，加上一步“粘合”，就成了“大嘴巴”的基本形。再通过剪、贴和添画的方法突出具象化的大嘴巴形象特征。

教材大嘴巴左页的折纸图示清晰明了，折法简单，学生一般都能自己识图制作。通过对教材右页范图的欣赏，学生可以了解剪贴装饰的基本方法和要求。教师则需帮助学生把握表现对象的形象特征，同时鼓励学生不受表现对象本身色彩、花纹的束缚，从而得到生动活泼、与众不同的作业效果。

由于本课大嘴巴从儿童熟悉的自制玩具入手，有亲切感，难度不大，学生大都能够轻松、愉快地投入到学习活动中去，在做好后展示、游戏的过程中，气氛尤其热烈。

*掌握折和粘的方法制作出“大嘴巴”的基本形。

*学会把握剪贴装饰的基本要求。

*培养细致、耐心和整洁的习惯。

本课教学设计强调学生自主的学习行为，注重培养学生的自学能力。从学生自己识图制作，到欣赏范图，分析剪贴装饰的基本要求和方法，再到如何把握表现对象的形象特征并制作出自己喜爱的“大嘴巴”形象，均以学生为主体，摒弃“填鸭式”教学方法，引导学生积极思考，主动学习。

回忆导入——自学方法——观察分析——自主表现——交流评析——游戏活动。

可从回忆“东南西北”这种玩具的角度导入新课，再通过教师的示范和展示引导学生转换思维，认识到经过怎样的变化就可成为本课的新玩具。接着引导学生看教材左页的折叠示范图，自学折法，折出“大嘴巴”的基本形。

“大嘴巴”的制作可分两个阶段进行：折叠和装饰。折叠阶段要求按部就班，一丝不苟。装饰阶段则以激发形象思维和大胆表现为主，不可束缚学生表现力。

在观察分析这一环节，通过欣赏教材中的范品，了解剪贴、添画的装饰方法来指导学生制作。帮助学生拓宽思路，寻求丰富的表现题材。在引导学生就如何装饰进行构思时，应突出“大嘴巴”的位置。至于学生想将之装饰成某种动物的“嘴巴”，还是人物、怪物等的“嘴巴”则不需过多干预，只是要注意抓住其形象特征。

评价环节中学生上台介绍自己的作品，大家参与评论。可自告奋勇上台，也可由教师或各小组集体推选上台。最后评出不同标准的“大嘴巴”，如最热情的“大嘴巴”，最特别的“大嘴巴”等。

游戏活动时，先上台表演，再由学生在台下自由表演，可分单人、双人、多人等各种说话表演形式。

作业要求：按书中折法和装饰方法制作一个“大嘴巴”，再套在手上玩一玩。

*本课也可用两课时。第一课时如上，第二课时尝试以“东南西北”的基础形创造性折出“大嘴巴”以外不同的形象，再做简单装饰。如桌子、衣服、鱼等。

*注意保持环境清洁，纸屑要集中处理，不能随地乱扔。

二年级美术教案湘教版篇六

重点：观察小画册的制作，学会制作小画册

难点：正确制作小画册

教具：小画册范本、课件

学具：白纸、剪刀

（一）欣赏导入，明确学习目标。

1、欣赏小画册，并分析其制作的特殊性。

2、板书课题：神奇的小画册

（二）探究质疑，尝试了解折制方法。（探究性学习。第一部分：师生探讨；第二部分：学生实践研究）

1、讨论：神奇小画册是怎样制作的呢？

2、请学生上台来尝试折。

- 3、运用媒体直观了解折法。、
- 4、你发现了什么？有趣吗？
- 5、请你来给它编个故事，看谁编的故事最有趣。
- 6、怎么样，这个小画册好玩吧，我们也来试一试

（三）教师示范，解决折剪处添画、衔接问题。

师生互动制作小画册。

提示：剪部位与小画册变化中的联系。

（出示例图进行说明）

- 1、看到老师的小画册，你来猜一猜，这个小画册该怎么做呢？
- 2、老师小结并示范：小朋友真是很聪明，老师没教，就能猜到小画册的制作方法。首先要用两张纸折成书本形状，然后在已折好的纸上剪一个缺口，小画册就剪好了，再在上面画出图形即可。

身的变化。

- 3、动脑筋：怎样才能使画面翻动后头和身子仍然会有机的连接起来？

（四）学生制作、老师指导

制作好空白的画册，准备下节课添画

（五）课后拓展

- 1、通过折折剪剪画画，使小朋友手中的小纸片变成一个神奇

的小画册。

2、激发学生的学习兴趣和培养学生的合作精神。在画册的轮回绘画中变得丰富多彩有趣味。

重点：画册的折剪添画过程与方法

难点：有新意的变化，变化的统一性

教具学具准备

教具：小画册范本、课件

学具：自制小画册、白纸、油画棒、剪刀

（一）欣赏有趣的学生作品

1、互相有关联的四张连在一起的小画册。

2、已经脱节的四张相连的小画册

（二）拓展思维发散，分组进行添画比赛。（通过讨论、比赛、欣赏，使学生思维更活跃，同时巩固衔接问题）

1、讨论：小画册除了画人物之外，还能画什么？

2、分组比赛：各组同学按座位顺序逐个上台轮流画。

3、评析作业，解决衔接问题。板书：巧妙衔接。

4、欣赏画册，巩固知识。

（三）学生自主表现，教师指导。（明确作业要求，引导学生创作表现）

- 1、作业要求：运用折、剪、画等方法制作一本神奇小画册。
- 2、你可以将自己的小画册的第2、3、4页给你的同桌继续添画，看他能不能将你的画册变得更加神奇。
- 3、当然，如果你不想给同学添画也可以
- 4、学生作业，教师辅导。

（四）相互赏析评价，总结下课。（通过相互赏析评价，满足学生表现欲望）

- 1、师生开展评述交流活动。
- 2、将做好的小画册编一个有趣的故事讲给你的同桌听一听。看谁的故事最奇特。
- 4、教师总结。

二年级美术教案湘教版篇七

1. 通过观察，发现小图案组成的包装纸具有美观效果。
2. 利用各种小图案进行规律的排列，做一张包装纸。
3. 用你的包装纸装饰一件小礼物送给朋友。

运用多种方法、多种途径制作包装纸。

使学生能够进行大胆地想象、变形、创造。

教师：课件、剪刀、包装纸、记号笔、图片。

学生：尺子、铅笔、剪刀、彩纸、胶水等材料。

第一课时安排绘制一张包装纸，第二课时用装饰好的包装纸装饰一件礼物盒或制作成一个手提包。

一、组织教学

稳定学生情绪，检查学生准备情况。

二、引导阶段

2. 出示买来的包装纸：“这是一般礼品商店出售的包装纸，大家看看漂亮吗？哪些地方漂亮？今天我们也来试着做一张。”

三、发展阶段

1. 课件欣赏一些不同类型的包装纸作品，分析制作时可以用哪些方法制作？（扩展学生的表象记忆）

2. 学生欣赏同龄人的作品。

展示一些不规则排列的作品，除了刚才的排列方法外还可以根据自己的喜欢进行这种排列，只要漂亮就可以。

3. 学生独立制作作品。然后以小组为单位展示作品，并通过自我介绍的方式对作品进行评价。

四、收拾与整理

提醒学生收拾整理工具材料，保持教室的整洁，养成良好的卫生习惯。

五、课后扩展

二年级美术教案湘教版篇八

一课时

- 1、进一步学习人物与动物的手的结构知识。
- 2、学习黏土表现手的方法。
- 3、学会用黏土表现英俊的手。
- 4、感受用黏土表现英俊的手与画面表现的不同美。

学会用黏土表现英俊的手。

做出力量感强，具有风采的手。

黏土（也可用泥工）、范作、垫板、

形体复杂、姿势多变的手，为我们了自由想象的天地，看了这些奇妙横生的图例，难道你不想也来个创意？。

欣赏黏土作品：《我们全家的手》、《现代城市雕塑》、《爸爸和我的臭手丫》、《大象们的手》。

讨论：他们是用什么材料制成的？（具体举例某个细节）

你最喜欢哪件作品？为什么？

泥片的做法？泥条的做法？如何搓？如何捏？如何压？如何卷？（具体做一简单的形象，体现上述技法与制作）

建议做一做不同性别、不同年龄的人的手。努力表现出手的结构特征。也可制作动物的手。

- 1、具体介绍黏土的特性和制作。

2、具体指导部分学生的搓、捏、压、卷等方法，结合使用着制作陶艺。

3、鼓励学生制作的作品大胆、有趣味。

展评作业。

作品放于教室展台，布置教室的一角。

二年级美术教案湘教版篇九

一、教学目标

绘制出的回家的路线图清晰、明了，并能用线条画出回家路上所见到的建筑物额景物等。

四、教具准备 1、课件。

2、各种彩色粉笔。 五、学具准备

水彩笔、铅笔、纸张、记号笔 六、教学过程

（一）、问题导入，引导学生

导入语（师）：小朋友们，我们来猜个谜语：世界各地在眼前，五湖四海不通船。（打一文化用品）——地图。

师：非常正确！就是地图！那小朋友们，同学们地图有什么用呢？——当我们到一个陌生的地方，地图可以带领我们去我们想去的地方。

（二）、播放课件（本校附近的交通图、各种建筑物得图片。）1. 出示一张地图和一张路线图。问：这两幅图有什么不同之处，通过对比得出在路线图中不仅要把转弯的地方（特别

是十字路、丁字路)描述得详细,也要把街道两旁的标志性建筑、风景描绘的非常清楚。

3. 出示茂县县城具有标志性的大型建筑、风景图。(三)、课堂交流

请同学们说一说从学校回家的路线。(四)、自由讨论

1. 现在你们带老师去你的家,也就是从学校到家的路线图。同学们从家到学校的道路你是通过哪些记住的?(引导:通过路牌、路口、建筑物、景物等)

2. 示范:如果老师的家住在县医院我要到我们凤仪小学,应该怎么表示出来呢?教师在黑板师范画法。(先画主要道路,在画细节)

1. 欣赏同学作品:小朋友们,现在老师随机选了两位同学的作业,我们一起来欣赏一下他们的作品。

2. 教师总结:我们在画路线图是应该注意些什么?——先画大道路(如:十字路、丁字路),再画建筑、景物等。

七、收拾整理阶段

引导学生整理好绘画工具,注意环境卫生。八、板书

回家的路

学生作品展示

二年级美术教案湘教版篇十

1. 初步认识点、线、面。

2. 观察生活中的点、线、面，感受点、线、面的美。
3. 利用画或者拼贴进行点、线、面的排列，创作一幅作品。
4. 发现生活中的美，创造性的表现美。

观察生活中的点、线、面，并能用绘画或粘贴的方式表现它们的组合变化。

画面中点、线、面的搭配巧妙，布局合理，富有美感。

教师：课件、示范作品。

学生：铅画纸、水彩笔、彩色铅笔、油画棒、毛笔、颜料等。

（一）、绘画游戏，导入新课

1. 实物投影演示点、线、面效果。

同学们，你们见过彩色的雨吗？

点：滴答，滴答，下雨了！（滴颜料）

线：（竖起纸来），低落在窗玻璃上，留下线的痕迹。

面：雨下大了，地面积起了水汪。

2. 出示课题

生活中，点线面无处不在，让我们一起去寻找他们的足迹吧！

（二）、探究体验

1. 找一找生活中的点线面。

2. 摄影作品赏析，感受点线面在作品形成的视觉美感。

(1) 停在电线上的麻雀：

休息在电线上的燕子是我们熟悉的点和线的'结合，大大小小的有聚有散的点组合在一起，看起来真有趣。

(2) 斜拉桥：

斜拉桥有我们熟悉的平行线，由长线到短线的变化，让我们感觉到大桥由近向远延伸。

(3) 罗平梯田：

云南的罗平梯田是当地人民辛勤劳动的象征。它展示给我们随意流畅的曲线，时而重叠，时而平行，纵横交错；无论是曲线还是直线，它们时聚时散，为我们勾勒出富有诗意的画面。

3. 小练习，认识点线面

请同学画画自己认识的点、线、面

点：你画的点像什么？画面中你的点是怎样排列的？你能把它变成线吗？（点连接起来就是线，把它放大了就是面。）

线：有曲有直。可有粗细、方向、组合上的变化。

面：包括规则的面和不规则的面。

4. 康定斯基作品欣赏

《红色椭圆》这幅作品以蓝色为主色，还有我们熟悉的红色、黄色等颜色。你看到了什么？我看到在静静的大海上，渐渐靠近我们的船只打破了大海的沉寂，因为人类的到来，海面

变得热闹起来，翻卷的浪花，收获的船只，金黄色的甲板，上空盘旋正在寻找休息桅杆的海鸟。

太阳在天空静静地俯视着海面上的一切。在画家的笔下一切造型都变得抽象了，或点或线，点是静止的，线是运动的，点、线、面在画家的笔下叠加组合起来，变得富有创意，带给我们无限的联想。

5. 学生作品欣赏

(1) 风景：小作者用层叠的鲜艳色块表现出了自己心中的风景，近处的折线表现出正在生长的草丛，橙、黄相间的色块表现出野花盛开的山坡，绿色的点表现出远处山上的小树。作品中不同的点、线与色块的结合，使画面充实丰富，富有节奏变化，留给欣赏者想象的空间。

(2) 屋子一角：屋子的一角是小主人的乐园，小主人的玩具火车、轨道、积木等玩具是画面表现的主体，有序排列的点、线、色块构成简练的造型，由大到小排列组合，给人一种旋转运动的感觉。

(3) 奇怪的脸：小作者用拼贴的方法给我们展现了一个头扎小辫儿的孩子形象，整个画面主体人物突出，夸张概括的人物造型，叠加组合的拼贴方法，使画面生动有趣。仔细看看这些拼贴材料竟然是我们生活中的邮票和画报。

(4) 游乐园：几何块面、各种线条，好像是鸟瞰的游乐园。

(5) 流星：扣子、羽毛、豆子、彩色的瓦楞纸条、折叠好的星星等这些都可以成为我们表现的材料。画面用羽毛来表现从天空划过的流星，用折叠好的星星来丰富画面，平面与立体的组合使画面别有一种情趣。好有创意的作品啊，我们也不妨从生活中找一些材料来试试吧！

小结：点线面自由组合，均衡分布，融入想象，能使画面变得丰富有趣。

（三）、学生作业，教师辅导

用各种颜色的点线面自由组合创作一幅作品。可以具象也可以抽象，并给作品取个名字。

（四）、作业展评

（五）、小结拓展

创作点线面作品。