

小学六年级语文山中访友教案(优秀5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小学六年级语文山中访友教案篇一

活动一：小组内互相配合，一位同学读原文，其余同学进行相应的`想象，并进行讨论。选择自己喜欢的段落，进行仿写，然后展示。（完成目标三）（10分钟）

小组讨论、自由书写、班级展示。

评价标准：书写达到语句通顺，意思连贯，能够运用到本课学到的修辞手法。（评价目标三）

指导学法

组织互评

布置作业

熟练背诵第五自然段。

六年级语文上册基于标准的教学设计第一课《山中访友》附：
板书设计

山中访友热爱自然、亲近自然

教学反思：

1. 目标达成情况：

目标一：

目标二：

目标三：

2. 教后得与失：

小学六年级语文山中访友教案篇二

教学设想：

《山中访友》是一篇构思新奇、富有想象力、充满童心和好奇心的散文。作者带着满怀的好心情，走进山林，探访“山中的众朋友”——古桥、树林、山泉……经过作者动情的叙述，这些自然界的朋友们也仿佛走到了每一位读者的心中，使读者顿生身临其境之感。正是在与“朋友们”互诉心声之中，作者营造了一个如诗如画的童话世界，真切表达了对大自然的热爱之情。所以本文教学应定位在理解课文的基础上品味语言，以陶冶学生心灵，使学生得到美的教育和生活观的教育。

学习目标：

- 1、有感情地朗读全文，整体感知内容。
- 2、品味重点语句，理清思路，了解文章的新奇的构思；
- 3、展开想象，感受作者情感，体味文章表达的思想感情。
- 4、联系现实反思人与自然、人与环境的关系。

教学重点：品析优美的语言，体味新奇浪漫的想象美。

教学难点：揣摩作者的写作意图，体会文章的写作技巧。

课时安排：一课时

教学方法：朗读法、研讨法、情境法

教学过程：

一、创设情境，导入新课：

同学们，当你们长居城市，远离了大自然，有没有一种被困在笼中的感觉？想不想到大自然中去放松一下心情？那么今天就让我们“带着满怀的好心情”，带着丰富的想象，跟随着作者，走进山林，走到山涧边，去感受作者的心，去会晤作者“山中的众朋友”，去感受作者用动情的话语描绘的那童话般的世界。

（投影：题目、作者）

二、整体感知，交流探讨：

播放配乐朗读《山中访友》，学生听读，提示学生注意生字读音，并思考下列问题：

1. 谁能说说作者去山中拜访了哪些朋友呢？
2. 作者都是怎样称呼它们的？
3. 从这些称呼中可看出，文章表达了“我”怎样的感情？

讨论后归纳：字里行间透露出作者与山中朋友之间的亲切，表达作者对大自然的热爱之情。

4. 作者为什么把“进山看景”说成是“山中访友”？

5、作者是那么地热爱大自然，让我们带着满怀的好心情，带着丰富的想象，跟他走进山中，去会晤他山中的众朋友，请同学们快速浏览课文，去找找你最喜欢的山中朋友，说说你为什么喜欢它？用“我喜欢，是因为”的句式说一句话。

学生可能有以下回答：（学生回答时可展示相应画面）

（1）喜欢白云大嫂。作者把白云的纯洁比喻成白衣天使，使人感到生动亲切，并且作者运用拟人的手法写出了白云用自己的身躯为天空增添活力，使人仿佛感到白云有了思想，有了生命，而且是一位热情的大嫂，有无私奉献的秉性。

（2）喜欢瀑布大哥。他是雄浑的男高音，纯粹的歌唱家，不拉赞助，不收门票，天生的金嗓子，从古唱到今，不知疲倦，不求回报，他这种无私奉献的精神与现代社会上一些走穴的歌星，形成鲜明的对比。

豁达。

（4）喜欢悬崖爷爷。因为悬崖爷爷虽然没有花仙子们美丽，没有溪流妹妹清澈，但他那种无杂念的心境深深印在人的脑海里，他是那么的高大，充满着智慧，他使我们明白了做人要如悬崖一样，永远保持平和良好的心态。

6、通过上面的讨论，我们可以从山中的众朋友身上感悟到什么？得到了怎样的启示？

三、品味语言，想象情境：

1、这篇散文景美，情美，语言更美，可谓美妙绝伦，行云流水。请自由朗读，勾画你最喜欢的句子，细心品味，说说它好在哪里？（提示学生可从词语的选择、修辞手法、人称变换、写作手法等角度去品味。）

学生可能有以下回答：

(1) 我喜欢“那座古桥，是我要拜访的第一个老朋友。德高望重的老桥，你在这涧水上站了几百年了？你累了？”因为这段对古桥的描写中，人称由第三人称变成了第二人称。用第二人称，好象面对面地与古桥交谈、倾诉，使得作者所表达的感情更亲切、更自然、更强烈。

(2) 我喜欢“走进这片树林，每一棵树都是我的知己，向我打着手势……我闭上眼睛，我真的变成了一株树……被鸟儿衔向远山远水。”因为这一段运用了想象的表现手法，作者将自己想象成一棵树，与整个树林融为一体，与自然界融为一体，表达了作者对大自然的热爱之情。

(3) 我喜欢“忽然下起了雷阵雨，像有一千个侠客在天上吼叫，又像有一千个喝醉了酒的诗人在云头朗诵，又感动人又有些吓人。赶快跑到一棵老柏树下，慈祥的老柏树立即撑起了大伞……我们有缘分，也做了一回患难兄弟。”因为这一段运用了拟人、比喻、反问等修辞方法，具体、生动、形象，感情强烈。

(4) 我喜欢“走出门，就与含着露水和栀子花气息的好风撞个满怀。早晨，好清爽！心里的感觉好清爽！”因为这一段中的“撞”字形象生动的写出了清晨一出家门就有香风扑面的感受。同时，又运用了拟人、反复的修辞方法，生动的写出了“我”出家门时愉快的心情。

2、这样一篇美文，你们认为应怎样读？

学生讨论后明确：带着好心情，心里想着美好的画面，读得轻一些，美一些。

(学生有感情地朗读有关句段，要求学生在读中进一步体会情感。)

3、随优美的音乐，欣赏美丽的画面，让我们以深情的语调朗读这篇美文，进入作者所描述的如诗如画的童话世界中。

（播放配乐画面文字）

四、总结拓展，探索实践：

作者“带着满怀的好心情”，走进了山林，探访了“山中的众朋友”，与他们互诉心声，互致问候，最后“带回了满怀的好心情，好记忆。”

节假日，同学们也可以像作者一样，不骑车，不带礼物，哼着小曲儿，不过为了安全，可以邀几个同伴，来一次真正的精神之旅，回归自然，假日——我们出发吧——走进大自然，与山川草木对话，与花鸟虫鱼对话，到自然中放飞心灵，你生活中就多了一个朋友。拿起笔，介绍你所看到的一个朋友吧。

小学六年级语文山中访友教案篇三

毕业十一年，连续七年带毕业班。七年的毕业班经历虽让我尝尽了人间的酸甜苦辣，但也让我成熟不少。想起这七茬毕业班，唯有一茬学生让我备感省心，教起来轻松自如、得心应手，其余的都是那样平淡无奇，甚至还有两茬学生让我深感力倦神疲、力不从心。这次又如出一辙带毕业班，面对新班新学生，面对从未接触过的新教材，我感到内心有丝丝的不安。但对于生性好强的自己，我还是倾尽全力备好每节课，上好每节课。这不我就带着精心准备的《山中访友》走进教室，课上学生的表现让我备感意外和兴奋，让我又一次与春天相逢，为此我不得不手敲键盘、一吐为快。

【案例一】

师：同学们，昨天我们随作者一起认识了山中的几个朋友，这节课我们再到山中一游，去认识更多的朋友。请自读第五

自然段。

（生自读。）

师：作者又认识了哪些朋友？

生：山泉、溪流、瀑布、悬崖、白云、云雀。

师：找得很好，那请再读一读此段看自己能否有新发现。

生：这几句用了排比的修辞手法。

生：这几句写的都是作者给山中朋友打招呼。

生：这几句写的很美，像诗一样。

师：那咱们就把这几句变成诗的形式再读读好吗？

（出示变成诗后的句子，生齐读、自读、教师范读。）

师：大家读得这么认真。那山中只有这些景物吗？想想还有哪些景物？

生：小鸟、花、草……

师：刚才有同学说这几句写的都是作者跟山中的朋友打招呼，那你们想不想也给山中的好朋友打个招呼？请试着说一说。

（学生自己动口说，有的还动笔写。以下是摘录学生的部分句子。）

生1：你好，青翠的大树，你撑开绿色的巨伞，是要我在下面乘凉吗？

生2：你好，美丽的蝴蝶，你扇动着翅膀，是邀我与你一起共

舞吗？

生5：你好，皎洁的月亮，你用自己的光照耀着大地，是要我与你一样默默奉献吗？

生6：你好，漂亮的花朵，你多彩的花瓣，迷倒了多少喜欢花儿的人。

【反思】

学生太不简单了，本想着它们即使会写，也不会写得很精彩；即使会写，所写的对象也无非是花、草、蝴蝶、蜜蜂，谁知他们竟想到了大树、月亮，还想到“你撑开绿色的巨伞，是要我在下面乘凉吗”“你扑鼻的香味迎面而来，是要我与你一中国缀美丽的春天吗？”这样的佳句，真是出乎我的意料。“学生是等待点燃的一支火把。”“学生是蕴藏于地下的丰富矿藏。”看来，这话一点不假。

【案例二】

（学生想像。）

生1：在小溪边，看着水里快活的小鱼，仿佛自己的四肢正在慢慢退化，我正慢慢地变成一条小鱼，在水里快活支游来游去。

生2：走进树林，在清澈的山泉旁，看着自由自在的鱼儿，看着看着我仿佛也变成了一条鱼，两只脚变成了鱼的尾巴，两只手变成了鱼鳍，身体变成了鱼身，身上还长满了鱼鳞，和鱼群们自由自在的玩耍。

生3：站在石头上，看着各式各样的石头，我自己仿佛也变成了石头，回到了原始社会，被原始人拿在手中击打，为他们取火。

生4：站在花朵旁，仿佛自己成了花朵，脚变成花的根须，扎在泥土里，手和胳膊变成了翠绿的叶子，头和头发分别变成了花蕊和花瓣。

生5：来到一棵满身是伤的老树旁，自己呆呆地站了一会儿，谁知自己竟然变成了啄木鸟，给老树医起了伤。

生6：看着花丛中翩翩起舞的蝴蝶，我双脚一点，竟轻轻飞了起来，原来自己也长出了一对翅膀，变成了一只蝴蝶。我高兴极了，与同伴们一起在花丛中嬉戏、玩耍，还参加了动物舞会呢！

生7：望着蔚蓝的天空，我仿佛变成了一只飞翔的小鸟，飞向天空与同伴打招呼，和白云嬉戏，和太阳聊天，在大树上安家。凝望着清清的小河，我仿佛变成一滴小水滴置身在小河中，陶醉在小河有节奏而迷人的音乐中，顺着小河漂呀漂，流啊流，漂到涧泉中，流到大海里。

生8：望着美丽的花朵，我仿佛也变成了一朵花，一只勤劳的小蜜蜂来到我的花瓣上采蜜。

【反思】

多么奇特的想像啊！特别是生1、生3，竟然想像着自己变成了鱼儿、石头，竟然写出了“四肢慢慢退化”“被原始人取火”的语言，真了不起。说实话，就连我这个常提笔写东西的老师都被他们深深感动了。看着学生的“作品”，我不由想：学生不是没有想像力，关键是我们老师能否给他们提供想像的时间和空间，使他们有时间去想像，能够有足够的空间大胆想像。我坚信：每一个学生都是一块未经打磨的璞玉。作为教师，只要有双慧眼，勇于发现并用心“打磨”他们，他们个个都能成为光艳四射的美玉，都能成为人间极品。

小学六年级语文山中访友教案篇四

活动一:小组内互相配合,一位同学读原文,其余同学进行相应的.想象,并进行讨论。选择自己喜欢的段落,进行仿写,然后展示。(完成目标三)(10分钟)

小组讨论、自由书写、班级展示。

评价标准:书写达到语句通顺,意思连贯,能够运用到本课学到的修辞手法。(评价目标三)

指导学法

组织互评

布置作业

熟练背诵第五自然段。

六年级语文上册基于标准的教学设计第一课《山中访友》附:
板书设计

山中访友热爱自然、亲近自然

教学反思:

1. 目标达成情况:

目标一:

目标二:

目标三:

2. 教后得与失:

小学六年级语文山中访友教案篇五

教学目标：

1. 会写8个生字，正确读写“清爽、吟诵、唱和、瀑布、陡峭、挺拔、身躯、精致、蕴含、奥秘、侠客、德高望重、津津乐道”等词语。
2. 有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。
3. 感受作者所描写的境界，培养学生热爱自然、亲近自然的美好情感。
4. 学习作者运用比喻、拟人、排比、想象来表达感情的方法。

教学重难点：

学习作者运用比喻、拟人、排比、想象的表达的方法是本课教学的重点。难点是引导学生在有感情地读课文中感受作者所描写的境界，培养学生热爱自然、亲近自然的美好情感。

教学计划：

二课时

课时一

教学内容：

学生读通课文，初步理解课文。能理清文章的脉络，初步学习文章的主要内容。

教学过程：

一，直接板题，学生读题辨别文体，激发学生的阅读期待，

学生初读课文。

1、教师板书课题“山中访友”，学生读题。

引导问题：

读了“山中访友”这个题目，如果让你来写这个题目，你会写些什么？

2、学生自由读课文后辩体。

读书要求：

1读通课文，不加字，不减字，不错字。

2读得生疏地的地方，可以停下来多读几遍。

二、练读课文中的生难字词，学生再读课文。

1、小黑板出示下列词语，学生练读：

2、学生再读课文，要求正确流利。

三、引导学生理清文章的脉络，初步学习文章的主要内容，相机学习并巩固反问句，过渡句在文章中的作用。

1、学生快速浏览课文根据下列提纲给文章分段。

提纲：去访回

2、学生再读题。由题引发学生读文本的*，初步学习文章的第二部分。

引导问题：

t1□“我”去山中访了那些朋友？这些朋友有什么特点？你从文章哪些句子中读出的？（根据学生回答相机板书：老桥、树林、山泉、溪流、瀑布、悬崖、白云、落花、落叶、岩石……）

t2□老师为什么在这些朋友的后面要加上省略号呢？你从文章哪儿读出来的

3、出示重点句子：这山中的一切，哪个不是我的朋友？

引导分析：

t1□这个句子是什么意思？他是个什么句式？

t2□联系上下文，这个句子还是一个什么句？在文章中起什么作用？

四、引导学生对本课时进行学习小结。

五、学生读全文巩固本课时所学。

六、作业。

1、课外再读课文三遍。

2、完成这篇文章的生字词书写训练。

3、读课文，在下列括号填上合适的词语。

（ ）的老人 （ ）的'青翠 （ ）的溪流 （ ）的瀑布 （ ）的悬崖

（ ）的身躯 （ ）的白云 （ ）的峡谷 （ ）的纹理 （ ）的仪式