

最新真理诞生于一百个问号之后教学设计一等奖部编版(大全7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

真理诞生于一百个问号之后教学设计一等奖部编版 篇一

这是一篇议论文，主要观点“真理诞生于一百个问号之后”，用三个事实论述了只要善于观察，不断发问，不断解决疑问，契而不舍地追根求源，就能在现实生活中发现真理。

我的设计思路是：以古代名人故事，引入新课，理解题目“真理诞生于一百个问号之后”。通过“诞”字的书写复习汉字的结构和书写。第二步，初读感悟，把握文章脉络，理清大意。第三步，精读课文，深入探究。引出本文四个重点词“司空见惯”“追根求源”“见微知著”“锲而不舍”，再学习重点句“从细小的、司空见惯的现象中发现问题、追根求源，最后把“？”拉直变成“！”，找到了真理。”帮助学生弄懂“？”“！”在文中的含义。

为了说明观点，作者举了三个事例，“洗澡水的漩涡、紫罗兰变色、睡觉时眼珠的转动”，我放手让学生自读自悟，从这几个事例中你想到了什么？我重点引导学生感悟：从这些科学发展史上确凿的事例，可以看出科学家们都是细小的、司空见惯的现象中发现问题、追根求源，最后把“？”拉直变成“！”找到了真理。并引导学生你还能例举出这样的事例吗？学生列举了牛顿通过苹果落地发现万有引力，还举出了课文《邮票齿孔的故事》……对课文中的三个事例，我指

导学生研读的重点是具体事例中的“问号”是什么？由此发现的“真理”是什么？从“问号”到“真理”的过程是怎样的？通过读读议议，拨动学生心弦。

文档为doc格式

真理诞生于一百个问号之后教学设计一等奖部编版 篇二

《真理诞生于一百个问号之后》是六年制小学语文人教版课标实验教材六年级下册第五单元中的一篇精读课文。它属于一篇议论文，课文的题目也就是本文的主要观点。课文用三个事实论述了只要善于观察，不断发问，不断解决疑问，锲而不舍地追根求源，就能在现实生活中发现真理。

教学这篇课文时，我充分地考虑课文的特点和学校学生的实际情况，采用了以下的教学思路：

在导入环节，我注重了单元的整体性，抛出了《跨越百年的美丽》中的居里夫人依靠什么取得了伟大的成就这一问题，从学生的回答中来引出课题。进而，尊重学生的自主性，质疑课题，让学生带着自己想知道的问题来学习课文，有效地激发了学生的学习兴趣。

初读感知环节，我给予了学生充分的自读时间，在此基础上，检查了学生的字词预习情况，重点从字音、字义、字形三个方面来汇报，课上学生汇报的效果很好，可见预习的充分，六年级大部分学生的字词方面的预习习惯基本上养成了。之后，对课文的主要内容进行了归纳，指说的学生回答得很完整，进而全班学生练说，整体上把握了课文的主要内容。

我主要运用了表格，采用了教一扶一放的方法，对学生汇报的谢皮罗教授的例子进行了重点指导，让学生明白科学家是从现象中发现问题——经过研究——得出真理的，从而证明

了真理诞生于一百个问号之后；学生汇报的第二个是列，则进行了扶，让其依据表格的而要求来完成，允许小组合作，在汇报的时候，及时地加以指导，自读结论和问题来加深印象；第三个事例，则完全放手给学生，仅将正确的表格内容说清即可。至此，不但局限于课文中的事例，让学生交流自己了解到的事例，教师也恰到好处的出示自己课前搜集的资料——鲁班发明了云梯，阿基米德的浮力定律，魏格纳的大陆漂移学说等。众多科学家的事例告诉我们一个真理，那就是——真理诞生于一百个问号之后，问题基本上解决了。

但是，课文的学习并没有结束，找到真理还需要条件，学生汇报，教师的引导有机地结合在一起，让学生在读悟中明白科学家们还需要有见微知著、善于发问、独立思考、锲而不舍等精神。最后，回归第二自然段——纵观千百年来的科学技术发展史，那些定理、定律、学说的发现者、创造者，差不多都善于从细小的、司空见惯的现象中看出问题，不断发问，不断解决疑问，追根求源，最后把“？”拉直变成“！”，找到了真理。理解本段的意思之后，点明了课文的观点，即课题——真理诞生于一百个问号之后。

在本节课的最后，让学生归纳总结所学，从课文的内容和写法两方面来汇报。重点让学生明白用具体事例来说明观点的写法，学生基本汇报出来。作业环节，我设计了必做题和选做题，让学生有选择的余地，充分地关注了每一个的学生。

一节课下来，自我感觉本堂课学习目标基本达成，学生的学习效果也不错，但是这堂也不免有些遗憾：学生是学习主体，课上我尽量将自主权交给学生，但教师的引导也不少，应该最大限度地给予学生自主的空间和时间；语文教学注重读中感悟理解，自己引导学生的品悟还不够，朗读也是浅尝即止，没有把学生的感悟推向深层，从中也可以看到自己在课堂调控方面还存在不足。

总之，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。虽然，这次

的区优课我已上完，但在其中我实践了自己新的教学尝试，得到了不少收获，也看到了自己仍需不断提高的空间。小学语文教学研究的路还很长，我将以不断学习，不断探究，不断实践的信念把这条路走好。

《真理诞生于一百个问号之后》是第五组课文的第三篇。课文的题目是“真理诞生于一百个问号之后”，这也是课文的主要观点。课文主要用事实论述了只要善于观察，不断发问，不断解决疑问，锲而不舍地追根求源，就能发现真理。

教学这篇课文，我力求让学生自主学习，并通过阅读分享，让学生达到因学文而心有所动。

学生是课堂学习的主人，在整个教学过程中，把学习的过程还给学生，把说话的舞台让学生。我始终让学生积极主动地参与教学的全过程，给学生充分自读自悟的时间，让学生有充分的时间和圈画、思考、汇报、朗读、表达……让学生真正地成为学习的主人，在语文课堂上有所收获。

从具体事例中正确理解“真理诞生于一百个问号之后”的含义是这一课的重、难点。对课文中的三个事例，我指导学生研读的重点是具体事例中的“问号”是什么？由此发现的“真理”是什么？从“问号”到“真理”的过程是怎么样的？通过读读议议，拨动学生心弦。

教学中，我引导“敏锐地注意”“敏感地意识到”“百思不得其解”以及“反复的研究和实验”“许多实验”“反复的观察实验”等词句，并三次回扣课文的第二自然段，使学生在反复地诵读中体会和领悟到“真理诞生于一百个问号之后”的深刻含义，感受和感悟到见微知著、独立思考、锲而不舍、不断探索的科学精神。通过多种形式地朗读、感悟让学生彼此分享自己的阅读体验，说说自己读了课文中的三个事例有什么感受？透过“！”还能感受到什么？感悟“！”蕴含的丰富情感内涵。在此基础上一咏三叹再读课题，读出自己

的感受，此时，学生对课题、对课文的认识也得到了升华。学生在阅读分享中心有所动，与此同时，训练学生结合课文仿写，练笔表达也成了水到渠成之事。

一节课下来，自我感觉本堂课学习目标基本达成，学生的学习效果也不错，但是这堂也不免有些遗憾：高年级学生字词方面已经有了一定的能力，因此在开课的字词学习的安排确实必要性不大；另外，在引领学生领悟文章的表达方法方面，在这堂课上还显得有欠缺，没有给出一定的时间让学生感悟。

真理诞生于一百个问号之后教学设计一等奖部编版 篇三

要评教评学了，课文讲得只剩两篇了，一篇议论文，一篇略读课文。怎么办？我喜欢接受挑战，决定议讲《真理诞生于一百个问号之后》这篇议论文。

课文写得非常条理：先是开门见山提出观点：真理诞生于一百个问号之后本身就是真理。再运用三个事例证明观点。最后总结全文，重申观点。这么简单，什么都一目了然，好像没什么可讲的，我犯愁了。可细细读来又觉得应该让学生明白的太多了。司空见惯、追根求源、见微知著等词语要理解，课后两个重点句子要体会，还有三个科学发现的故事该怎样讲……时间紧迫，我真的犯愁了，我开始怀疑自己的选择。但是我天生有一种不服输的劲，我不相信自己讲不了这种课文。我想：要本着化繁为简，突出重点的原则来设计教学。

设计问题是最难的。经过细致地钻研教材，我设计了三个问题：

3、勾画课文中对你有启发的句子，可以读给同学听，如有别的启发说给同学们听。

第一个问题我觉得设计得很好，是我引以为骄傲的。这个问

题不仅把课文中三处含义深刻的句段联系起来，而且为第二个问题的解决也做好了铺垫。这个问题还注重引导学生对课文内容进行思考、提炼、总结、升华，有效地训练了学生的思维。从课堂上学生的表现来看也达到了预期目的。第二个问题的设计我认为也突出了教学重点，但是在教学中浪费了很多时间。其实，只要让学生寻找到事例为证明论点服务这一点就可以了。由于此处浪费了时间，学生的补充事例过得比较简单，没有让学生在实践中真正懂得这一道理。

总之，对这一课的教学我还是比较满意的。我更坚信，不管哪一类型的课文，我都能讲好。

真理诞生于一百个问号之后教学设计一等奖部编版 篇四

教学目标：

1. 学会本课生字新词，正确理解文中词语意思。
2. 理解课文内容，感受科学精神的魅力。
3. 联系上下文理解含义深刻的句子。
4. 理解三个关于科学发现的故事，从具体事例中正确理解“真理诞生于一百个问号之后”的含义。
5. 仿照课文的写法写一段话，用具体事实说明一个观点。

教学重点：

1. 联系上下文理解含义深刻的句子。
2. 理解三个关于科学发现的故事，从具体事例中正确理解“真理诞生于一百个问号之后”的含义。

教学准备：教学课件；相关资料

教学时间：二课时

教学过程：（第一课时引导学生初读课文，整体感知课文内容；理清文章层次；交流相关资料；学习课文第一自然段。）

第二课时

一. 导入

2. 引入新课。这节课我们继续学习这篇课文。

二. 理解事例，从事例中初步感受中心。

学习3—5自然段

2. 学生自学、讨论、交流。

3. 交流学习收获。（根据学生回答，随机课件展示。）

问号真理过程

反复的实验研究

溅上盐酸的花瓣石蕊地衣中提取的紫色浸液敏感地意识到

为什么会变红遇酸变红，遇碱变蓝。许多实验

制成石蕊试纸。

儿子睡觉时眼珠转动睡觉者眼珠转动是在做梦百思不得其解

反复的观察实.

4. 看着大屏幕上的这些内容，你有什么感受？

5. 我们来看这些描述发现真理过程的句子，你觉得哪些词语值得我们关注，

关注这些词语，你都想到了什么？

课件出示句子：

6. 将自己的感受送到句子中，再读一读，体会体会。

三. 在理解事例的基础上，深入体会科学精神。

1. 洗澡水的漩涡，紫罗兰的变色，睡觉时眼珠的转动，这些都是什么样的事情，请你用文中的词语来形容。（板书：平常的、细小的、司空见惯的）

这些人怎么就能由此发现“真理”呢？

2. 出示课文第六自然段

“洗澡水的漩涡，紫罗兰的变色，睡觉时眼珠的转动，这些都是很平常的事情。善于“打破沙锅问到底”的人，却从中有所发现，有所发明，有所创造，有所成就。”

（1）你如何理解这段话？

（2）“发现”、“发明”、“创造”、“成就”，看到这些词语，你想到了什么？

（3）再读这段话。

4. （课件出示第二自然段）齐读。

“纵观千百年来的科学技术发展史，那些定理、定律、学说

的发现者、创立者，差不多都善于从细小的、司空见惯的现象中看出问题，不断发问，不断解决疑问，追根求源，最后把“？”拉直变成“！”，找到了真理。”

5. 联系文中列举的三个事例，谈谈你对这句话的理解。

6. 再读这句话。

7. (给句子中的词语加点) 看到这些加点的词语，你想到了什么？

真理诞生于一百个问号之后教学设计一等奖部编版 篇五

《真理诞生于一百个问号之后》是一篇议论文，先是开门见山提出观点：真理诞生于一百个问号之后本身就是真理。再运用三个事例证明观点。最后总结全文，重申观点。就是这样一篇条理特别清晰的文章，设计教学却难坏了我。左思右想，前思后想，最后决定把作者的文路变成我的教路，孩子的学路。一节课下来，虽觉得也有一些可圈可点之处，但其中的不足也显而易见。

一、亮点

1、教学思路清晰

上课伊始，由格言引出“真理”，引出课题——“真理诞生于一百个问号之后”；检查环节，由词语引出句子，引出观点——“真理诞生于一百个问号之后”；再引导学生用一句话概括三个具体事例，告诉学生，作者就是这样，用这三个具体事例证明观点——“真理诞生于一百个问号之后”，然后带领学生重点研读第一个事例，了解第一个事例中的“问号”、“真理”，让学生进一步认识到——“真理诞生于一百个问号之后”……自我感觉这样的教学思路是遵循

了文路的，是清晰成一条线的。

2、词语教学扎实

词语教学，除了让学生区分容易混淆的“领域”的“域”和“机械”的“械”之外，把重点放在了如何理解词语意思上面：借助工具书、联系上下文理解词语学生都知道，所以这节课我重在让学生学会用“分解组合法”理解词语。教师以“追根求源”为例子，引导学生用这种方法理解其他词语的意思。虽然这一板块花费了不少时间，但是我想应该对学生以后的学习，理解词语是有所帮助的。

3、体会观点独到

除了在初读环节借由检查句子让学生初步理解观点的含义之后，还通过引导学生理解“敏锐地注意到”“紧紧抓住”“反复的研究和实验”，体会“真理诞生于一百个问号之后”的深刻含义，感悟“见微知著、锲而不舍、不断探索”的科学精神。

1、课堂练笔

“课堂练笔”本应是本课的一大亮点，将课始的格言变身课尾的观点，本应该是匠心独运的一笔。可是，因为我课前的思虑不周，课时的一再重复，使得课堂练笔成了一个“遗憾”。其实，现在想想，我大可以规定学生围绕“功夫不负有心人”这一观点写谢皮罗教授的实验过程，我相信，只要我点拨到位，学生肯定能写出精彩之作的。至于其他的补充材料，可以作为课后练笔的参考，因为证明一个观点，一个事例远远不够。

2、教学语言

不知是年龄增大的原因还是对学生的不信任，我总喜欢重复，

重复着学生的回答，重复着自己的要求，生怕学生没有听见听懂。这样，使得课堂教学显得拖沓，不够简练。

3、朗读指导

虽然在设计教学的时候关注到了感情朗读，也在ppt制作的时候运用了触发器来强调重点词语，可是在课堂上却没顾及，所以朗读指导不够到位，也没达到通过感情朗读来加深理解，体会思想感情的目的。

真理诞生于一百个问号之后教学设计一等奖部编版 篇六

课文的题目是“真理诞生于一百个问号之后”，这句话既是课文的标题，也是课文的主要观点，文章结构清晰，论证观点的几个小故事引人入胜，用事实论述了只要善于观察，不断发问，不断解决疑问，锲而不舍地追根求源，就能在现实生活中发现真理。本课的教学重、难点是能从具体事例中正确理解“真理诞生于一百个问号之后”的含义，并学习课文的写法写一段话，用具体事实说明一个观点。教学完本课后，综合同事的意见的自己的感受，我从以下几个方面进行反思。

一、紧抓事例，理解观点，感悟精神，能举一反三，对课文的学习落到了实处。

为了论证“真理诞生于一百个问号之后”这一论点，文中运用了洗澡水的漩涡，紫罗兰花的变色，睡觉时眼珠的转动三个事例，他们写法很相似，因此在学习这三个事例时，我把重点放在第一个事例“洗澡水的漩涡”上，先理清这一段的结构，再抓住“谢皮罗紧紧抓住这个问号不放，进行了反复的实验和研究。”这句话反复引读体会谢皮罗不断发问、不断探究的精神，取得了很好的效果，为后面的教学打下了基础。随后，我指导学生自己学习余下的两个事例，发现其与第一个事例的相同点，给学生充分自读自悟的时间，让学生

有充分的时间圈画、思考，让学生真正地成为学习的主人。接着，我引导学生把视野放到课外，想想还有哪些类似的事例能证实课文的观点，学生的思维被充分调动起来，纷纷说出了莱特兄弟发明飞机、瓦特发明蒸汽机、鲁班发明锯的. 故事。

二、以“？”拉直变成“！”为本堂课的主要线索，一步一步引导学生理解了“真理诞生于一百个问号之后”的含义。

整堂课，一个个大大的问号贯穿于每一个教学环节，教学过程中我有意识的引导学生留意每一个事例中的发问，紧紧扣住了课文的论点，板书也非常直观的突出了课文的观点。

三、文体特征十分突出。

这是学生学习到的第一篇议论文课文，因此让他们对议论文的突出特点应该要有所了解，我在教学过程中，引导学生发现议论文“观点明确”、“事证有力”、“逻辑严谨”这三个特点，并板书在黑板上，让学生印象深刻。

四、读写结合，关注学生对知识的运用。

这堂课的目标之一就是“会用具体事实说明一个观点”，在学生学习课文、了解议论文的基本特点的基础上，我在课堂是进行了小练笔：用具体事实说明一个观点。“功夫不负有心人”“虚心使人进步，骄傲使人落后”“团结就是力量”……但是我考虑到课堂上写一篇文章是不合实际的，因此我指导学生写提纲——“我的观点”“所选事例”“我的结论”，让学生能够运用所学的方法。

五、在细节上还要注意。如：在学完科学家的精神之后，应用激励性和启发性的语言鼓励学生在生活中注重观察，敢于发问为今后找到真理作好准备。课堂上大的流程很流畅，但是具体的环节里问题有些细碎、繁多，学生学起来可能会觉

得有些紧迫。

真理诞生于一百个问号之后教学设计一等奖部编版 篇七

1. 能正确读写本课“洗澡、机械、逆时针、玫瑰、领域、司空见惯、无独有偶、见微知著”等词语。
2. 研读三个关于科学发现的故事，着重从“问号”、“真理”及“从问号到真理的过程”，正确理解“真理诞生于一百个问号之后”的含义。
3. 能联系上下文，理解含义深刻的句子。
4. 体会作者的写作特点，学习用事例说明道理的方法，并能仿照课文的写法，写一段话。
5. 引导学生认识凡事多问几个为什么的重要性。

教学重难点

1. 理解三个关于科学发现的故事，理解“真理诞生于一百个问号之后”的含义。
2. 体会并运用课文用事例说明道理的写法。

教学准备

教学课件

教学程序

一、谈话导入。

1. 出示几则格言，师：同学们，老师这儿有几句格言（课件出示），谁来读一读？

2. 你还知道哪些格言？这些格言都阐明了真实的道理，所以我们也把它们称之为真理（板书：真理），这些真理也常常成为我们的座右铭，指导我们的言行。

3. 今天，我们再来认识一条真理，那就是“真理诞生于一百个问号之后”（板书课题），齐读课题。

4. 请学生谈谈对课题的理解？（自由发言）

成自然过渡。】

二、初读感知。

1. 检查预习：自荐接读课文

2. 请同学们回想：课文中的那些内容给你留下了深刻的印象？（请学生自由谈）

学生可能谈及三个科学发现的故事，适时引导：就让我们先从这三个有趣的科学发现的小故事开始深入地学习。（请三名同学朗读，针对朗读的情况稍做评议）

三、细读感悟，理解含义。

1. 对比阅读三个故事，感悟发现写法特点：

（1）请同学们再仔细默读一下这三个有趣的故事，感受在内容和写法上有什么共同点？可以在书上圈画或标注一下。（学生边读边思考）

（2）同桌互相交流自己的发现。

(3) 师生交流。

(4) 小结：通过刚才的交流，我们发现这三段话的写法是相同的，都是先写发现问题，再写研究问题，最后写解决问题发现真理。

学事例表达的共性。】

(5) 三个故事写法的共同点，课文的哪个自然段为我们进行了总结？（请学生找读第二自然段）

重点引导：这里的“？”号和“！”号，它们代表的是什么呢？（科学家的疑问和寻求到的真理。）你感觉采用这样的符号有什么好处？（用符号代替语言更能让我们形象地感受到由问题到真理的过程）

（以下三点可根据学生所答相机调整）

(1) 品读“见微知著”

重点句品读：洗澡是一件非常普通的事情，而美国……敏锐……

重点句品读：……波义尔立即敏感地意识到……

他感到很奇怪，连忙叫醒儿子……

（指导读出对划线词语的体会）

小结：看来要想发现问题，有所成就，首先得练就一双锐利的眼睛，善于观察到生活中的细枝末节，能见微知著。

(2) 品读“不断发问、追根求源”

师：请同学用波浪线画出他们发问的句子。

重点句品读：这是为什么呢？

那么，这种物质到底是什么？……有什么样的意义？

眼珠转动会不会与做梦有关系……

师：这一连串的疑问其目的是为了——用文中的一个词：追根求源，或者说是打破沙锅问到底（板书：追根求源）

咱们跟随着这些科学家一起发问，一起思考，一起追根求源，请齐读这些发问的句子。（生齐读）

再导读：一个微小的细节，在科学家们的脑海中产生了诸多的奇思妙想，当他们产生这一连串的疑问时，他们会是什么样的心情？（读出疑惑、激动……）

（3）品读锲而不舍

当他们发现问题之后，他们是怎样做的？寻求科学真理的过程更需要什么？

重点句品读：谢皮罗紧紧抓住这个问号不放，进行了反复的实验和研究。

这一奇怪的现象……许多实验。

他百思不得其解……

题的真正含义。】

3. 领悟“！”所蕴涵的情感

（2）师生交流：惊喜、兴奋、激动、自豪……

（3）一个“！”凝结了多少难以名状的情感啊！当他们走向

了成功，回首自己走过的历程时：他们会激动地、骄傲、兴奋……对世人说——（指课题齐读）

让我们也坚定地说——（指课题齐读）

烈情感。】

（四）回读全文，体悟写法。

1. 请同学们再次感受全文：课题与讲述的三个故事有着怎样的联系呢？读了三个故事，你对课题又有了怎样的认识？
（同桌讨论交流）

2. 师生交流，小结：作者运用三个具体的故事证实了“真理诞生于一百个问号之后”的道理，让我们更加信服作者想表达的观点。这是一种很重要的写作方法，是今后同学们学习议论文经常见到的写作方法。（板书：用具体事例说明道理）

4. 出示写法借鉴，明确写作方法：

用具体事例说明道理是一种常见的写作方法，就是通过列举充分、有代表性的事例来说明观点、说明道理。俗话说“事实胜于雄辩”，典型有力的具体事例能增强文章的说服力。作为典型事例的来源，可以来自生活，也可以来自书籍……在描述时，要紧扣所要说明的观点，做到描述严谨、重点突出。

（五）小练笔。

课一开始，老师给同学们出示了几则格言，请你们从中选出一则熟悉的，然后仿照课文的写法，用一两个具体的事例来说明这个道理。

【设计意图：由读到写，迁移延伸，学以致用。】

教后反思

学生是课堂学习的主人，在整个教学过程中，我力求引导学生通过自主学习，积极主动地参与教学的全过程，并给学生充分自读自悟的时间，让学生有充分的时间进行思考、圈画、交流、汇报、朗读、表达。

本课是一篇进行“用具体事例说明道理”写作方法渗透的有效教材，因而本人在整节课里秉承着“引导学生悟得法——习得法——用其法”的教学理念进行设计。进行了“读写结合训练”的实践，引导学生将在阅读中领悟的写作方法运用于习作中，实现读写结合的自然衔接。在“悟得法”环节，紧紧围绕作者如何运用三个具体事例说明观点展开教学，引导学生找寻它们在内容、写法上的相同点，同时感受文本特点——发现真理过程的漫长性和所需要素。然后进行追问：读了三个有趣的科学故事，你对课题又有了怎样的认识？自然过渡引导学生“习得法”：用具体事例说明观点（道理）可以使读者更信服所要陈述的观点（道理），然后补充观点：团结就是力量。引导学生寻求相关事例来说明这一观点，通过交流感受事例的来源，明确事例来源的多种途径。最后“用其法”，选取一两个具体事例来说明一个自己熟悉的观点（道理），阅读为写作服务，至此，回归初衷。