

最新窃读记教学设计教学反思 小学语文 窃读记教学设计(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

窃读记教学设计教学反思篇一

教材分析

本篇文章，作者深情地回忆了学生时期由于贫穷而买不起自己喜欢的书，只能偷偷地到书店中看书遭到书店老板的斥责，而后又得到一位素不相识的店员帮助，至今还心存感激的一件事。

生动的用词之外，更需要老师的范读功力和指导学生反复品味的过程。

教学目标：

1. 认识“窃、腋”等7个生字，会写“窃、炒”等14个生字，正确书写“支撑、倾盆大雨、饥肠辘辘”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，把握课文主要内容，体会作者热爱读书的思想感情。
3. 感悟描写“我”动作和心理活动的语句，体会作者遣词造句的精妙。

教学重点：感悟描写“我”动作和心理活动的语句，体会作

者遣词造句的精妙。

教学准备：

1. 课前发动学生搜集名人读书的故事或读书名言。
2. 自学生字新词。
3. 课件出示相关句子。

教学过程

第一课时

一、抓住课题“窃读”一词，整体感知

2. 整体感知课文。

a□自读课文，注意生字的读音。

b□认读生字词。

c□指名分段读课文，看看字音是否读准，句子是否读通顺。

d□再读课文，想一想课文记叙了一件什么事？（“我”因无钱买书而偷偷躲在书店看书。）

二、品味“窃读”，感受渴望

（1）边默读课文边用“_____”划出描写“我”是怎样“窃读”的语句。读一读句子，说一说体会。（小组交流、汇报。）

（2）重点品读文中描写“我”的动作和心理活动的语句。

a□“我跨进店门……踮起脚尖，从大人的腋下钻过去。哟，把

短发弄乱了，没关系，我总算挤到里边来了。”

(1) 画出句中表示动作的词。

(2) 感悟形象：从这一系列的动作中，你仿佛看到了什么？

b□“急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着。”

(1) 这句话把什么比作什么？

(2) “饿狼”给我们留下的是不太美好的形象，可“我”却把自己比作“饿狼”，那样“贪婪地读着”，这样写有什么好处？(表现出作者如饥似渴地读书。)

(3) 你在生活中有这样的体验吗？说一说。

(4) 结合生活体验，相机指导朗读。

c□“我有时还要装着皱起眉头，不时望着街心，好像说：‘这雨，害得我回不去了。’其实，我的心里却高兴地喊着：‘大些！再大些！’”

(1) 读了这句话，你发现了什么？(一般人物的神态和内心是一致的，从神态描写可以看出心理活动，可这句话中，神态和内心是不一致的。)

(2) 这样写有什么好处？(突出了作者酷爱读书已经达到了入魔的程度。)

三. 自主品读“窃读”的滋味。

a□课件出示句子：“我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味！”

b□从课文中找到有关语句，自主交流：“我”为何快乐，又惧怕什么？

c□相机指导朗读。

深悟“窃读”，回归整体小学教学设计网www.xxjx优秀的

观察课文插图，刚才我们跟随作者一起走进书店“窃读”，在你的眼里，她是一个怎样的孩子？(生答.)确实是这样，她为了读书可以忍受饥肠辘辘、腿酸脚木，为了读书可以连跑几家书店才看完一本书，为了读书可以克服任何的困难!让我们再次读好课文，共同品味“窃读”的“快乐”与“惧怕”。

第二课时

一、复习旧课，导入新课

1. 导入：上节课我们了解了“我”是怎样“窃读”的，请同学们把印象深刻的句子再读一读。

2. 学生自由读文。

3. 这节课我们要探究是什么原因鼓励“我”窃读。

二、合作探究，深入研读

1. 合作小组研读最后一个自然段，要求(课件显示)：

a□联系课文和生活实际，谈自己对这句话的理解。

b□交流课前搜集的读书名言，谈自己对这句话的理解。

2. 汇报交流。

3. 总结：“书籍是人类进步的阶梯”，一个人如果放弃了读书，那是多么可怕的事！让我们时刻铭记这句至理名言——“记住，你们是吃饭长大的，也是读书长大的！”

4. 诵读句子.

三、回归整体，理清层次

1. 同学们，课文学到这里，大家明白了作者是按什么顺序记叙这件事的吗？

2. 尝试分段，说说每段的主要意思.

四、积累内化，课外拓展

自选感兴趣的、最欣赏的描写“我”的动作和心理活动的语句，进行美读积累，并摘抄在作业本上.

窃读记教学设计教学反思篇二

2. 刚才，同学们谈得非常好，老师也感受到了你们读书的乐趣。是啊！读书能使人奋进，使人进步，。有这样的一个小女孩，非常喜欢读书，竟然去“窃书”。这究竟是怎么回事呢？今天，我们来学习一篇课文《窃读记》。

3. 板书课题。

4. 看了这个课题，你有什么疑问？

（预测：为什么要窃读？是怎么窃读的？窃读是怎样的感受？……）

1. 刚才同学们提出了那么多问题，那么就让我们带着问题走进课文，边读边思考，课文写了什么事？（学生读书、思考，

教师与个别学生交流。)

2. 引导学生概括课文内容。

3. 自学生词新词。

4. 自学检测：

a□认读生字与写字。

b□体会词语的含义。

1. 学习一篇课文最好的方法就是多读，读懂意思，读出味道。下面，就让你们就反复地读一读吧！

2. 指名分段读课文，看看字音是否读准，句子是否读通顺。

3. 让学生概括地说说课文是怎样记叙“我“窃读的经历与感受的’

4. 整理课文记叙的线索：

出书店

1. 默读第3自然段。画出“我“的动作和心理活动的句子或关键词。

2. 课件演示第3自然段。指名朗读，说说体会到了什么？（“跨进店门，暗喜”，“踮起脚尖，从大人腋下钻过去”，“总算挤到里边来了”，“急切地寻找”，写出了她读书的渴望与急切，这些都说明了她特别喜欢读这本书。）

3. 想像当时“我”找书的样子。

4. 她这样去窃读，你们有什么感受？（引导学生发表不同的

看法)

5. 引导学生朗读第3自然段，读出暗喜、渴望、急切的心情。

2. 抄写自己感受最深的句子，并初步体会句子的含义。

文档为doc格式

窃读记教学设计教学反思篇三

学习目标

1、了解作者及其作品；体会“记住，你是吃饭长大，读书长大，也是在爱里长大的！”的深刻含义。（重点）

2、比较两次“窃读”不同的经历，感受作者在两次“窃读”过程中的不同思想感情的变化。学习通过人物的肖像、语言、动作、心理表现人物的写作方法。（难点）

3、体会作者对读书的热爱、对知识的渴望，懂得对生活感恩。（重点）

教学过程

一、课文导入

同学们，暑假里我们读了林海音的《城南旧事》。林海音小时候家境贫寒，却酷爱读书，她是怎样读完了一本又一本梦寐以求的书的呢？让我们一起走进课文，听听她的‘读书故事。

二、整体感知

阅读课文思考：

1、课文主要记叙一件什么事？

2、“窃读”是什么意思？围绕“窃读”主要写了哪几件事？

本文主要讲述了“我”因无钱买书而偷偷躲在书店看书的故事。“窃读”意为“偷读”。

第一部分（1—8段）叙述在紧邻“三阳春”的那家书店“窃读”的经历。

第二部分（9—14段）插叙“窃读”的起因以及经验。

第三部分（15—28段）叙述在另一家书店“窃读”过程中受到的关爱和支持。

三、课文解读

品味“窃读”，感受渴望。

1、边默读课文边勾画出描写“我”是怎样“窃读”的句子，并且加以体会。

圈划：

（1）我跨进书店门，暗喜没人注意。我踮起脚，使矮小的身体挨蹭过别的顾客和书柜的夹缝，从大人的腋下钻过去。哟，把短发弄乱了，没关系，我到底挤到里边来了。

（2）一页，两页，我如饥饿的瘦狼，贪婪地吞读下去。

2、“窃读”到底是什么样的滋味？请在文中找到原句。

圈划：我很快乐，也很惧怕，这种窃读的滋味！

四、分析人物

1、“我”是怎样一个学生？从文中哪些语句中看出的。

圈划：我不过是一个无力购买而又渴望读到那本书的穷学生，

2、文章为什么要特别提到“书店老板”和“店员”这两个人？

3、如何理解“记住，你是吃饭长大，读书长大，也是在爱里长大的！”

五、深入探究

2、怎样体会作者“窃读”的复杂滋味？

六、布置作业

有人评价本文的语言“细腻而灵动”，请圈划相关语句并分析。

窃读记教学设计教学反思篇四

（一）课前预习：

1、熟课文，查清生字生词，把握文章脉络。

2、布置学生互相走访调查同学们的读书环境（包括学校和家中的，如家中藏书、班级图书馆、上网看书等），至少每人走访两人以上。

（二）导入新课：

1、一位学生演讲《我爱读书》；

2、三位学生点评；

3、教师导语引入新课。（板书：作者、课题）

是的，书不仅是一样工具，更是一种超脱凡俗的心灵寄托，一种开发人类智慧的满腔热忱，一种无与伦比的美。书，滋养着我们的血脉和骨肉，滋养着我们的灵魂和精神，滋养着我们的气质和品格，没有书的生活将黯然失色，没有书的人生将会孤苦寂寞，那么，生活中真的没有书，或者书不能满足于我们的欲望，该怎么办？我们今天来体验林海音的窃读经历。

（三）感知新课

1、速读课文，思考：

- （1）“窃”的含义；
- （2）“读”的心理；
- （3）“记”的内容；怎么记的？

（1）偷偷的；

（2）惧怕；

（3）“我”窃读时候的各种经历；采用了倒叙的手法，游山者为之赏心悦目的是峰峦起伏，为之惊心动魄的是悬崖飞瀑，赏文者喜欢的是盘绕于作者笔下的生动曲折，波澜起伏、曲径通幽的文章。运用倒叙的手法能起到一波三折、悬念迭起、波澜起伏的妙处。

2、小组交流。

（一）自主体验、品析课文

1、自读课文，圈划出心理描写的字词句，并谈谈你的理解；

2、我们看书都是在窗明几净的教室，或是躺在家中柔软舒适

的沙发上，这让我们觉得很惬意愉悦，但是，作者读书时的这种“惧怕”的心理恐怕是我们没有体会过的，那么，我们再次深入文本，快速的阅读文章，理解文章中的最后一句话。

作者的快乐源于能够与书中的人物同喜同悲，源于同伟人对话，源于感受着书香气，源于从书本中吸取各种营养。——读书长大。

同时，也源于被人关爱，被店员在默默的关心和帮助，这让我认清了人世间的真善美，不再固执的仇恨人类。——在爱里长大。

（二）总结拓展

1、请同学说说学完本课后的感受（或者了解林海音窃读经历后的感受）；

2、拓展（1）请举出其他的你所知道的象林海音这样热爱读书的例子；

（2）指出：我们应该珍惜、充分利用并积极创造良好的读书条件。

（三）布置作业

窃读记教学设计教学反思篇五

1、掌握文中生字新词，结合课文理解重点词语的意思。

2、有感情地朗读课文，体会作者的情感。

3、抓住主要资料，体会窃读的复杂滋味，感悟作者对读书的热爱，求知的渴望并受到感染。

4、学习作者透过细致入微的动作描述和心理描述来表达感情的方法，体会作者用词的准确生动。

5、透过开展综合性学习活动，使读书真正进入学生的生活中。

【学习重点】

抓住主要资料，体会作者的情感，领悟作者的表达方法。

【学习难点】

体会作者是怎样透过动作，心理描述来表达思想感情的，体会读书的好处。

【学习指导】

品悟——表达——体会——朗读

【知识链接】

林海音（1918-），原名林含英，小名英子，原籍台湾苗栗县。父母曾东渡日本经商。生于日本大阪，不久即返台，因父亲不甘在日寇铁蹄下生活，举家迁居北京，林海音即在北京长大，1948年回到故乡台湾。曾任记者、修改、后从事文艺创作。她的创作丰富，代表作有散文集《两地》《芸窗夜读》；短篇小说《城南旧事》《烛心》；长篇小说《春风》《晓云》；广播剧集《薇薇的周记》等。

【学习过程】

一、基础达标。（预习完成）。

（学法：轻声课文，圈出生字词，查阅工具书，注意辨音）

1给下列字注音，认读3—5遍，再巩固几遍，写会为止。

窃（）_____撑（）_____唾（）_____

2联系上下文理解下列词语。

惧怕——贪婪——唾沫——

知趣——依依不舍——饥肠辘辘——

二、初读课文，整体感知。

想想课文主要讲了一个怎样的故事？

三、品读课文，感受渴望。

1、课文中的“我”为什么要窃读？

2、课文中的“我”是怎样窃读的？

（找出“我”窃读的语句，抓住描述动作和心理活动的语句说说自己的体会。）

（2）、“急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着。”

（3）、“有时我会贴在一个大人的身边，仿佛我是他的小妹妹或小女儿。”

（4）、“我有时还要装着皱起眉头，不时望着街心，好像说：‘这雨，害得我回不去了。’其实，我的心里却高兴地喊着：‘大些！再大些！’”

3、“我的腿真酸哪，不得不交替着用一条腿支撑着，有时靠在书柜旁，以求暂时的休息。”

四、精读课文，体会情感。

1. 同桌合作，说说作者窃读的滋味是什么？
2. 作者的快乐是什么？惧怕的又是什么？
3. “我”在“窃读”的过程中，遇到了哪些困难？

五、回读课文，深化主题。

1. 文中的“我”在你心目中是一个怎样的小姑娘？
2. 大家想一想，是什么激励着我如饥似渴地窃读，贪婪地汲取知识与智慧呢？
3. 联系自己的生活实际，谈谈自己对这句话的感想。

【当堂检测】

1. 抄写词语。

窃读炒菜锅勺踮脚饥饿惧怕

贪婪充足屋檐支撑鼓励唾沫

招牌知趣皱眉头依依不舍饥肠辘辘

2. 收集关于读书的名人名言。

【学习反思】