

一路花香教学设计第二课时 一路花香说课稿苏教版四年级教材(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

一路花香教学设计第二课时篇一

《一路花香》选自九年义务教育课程标准实验教科书四年级语文上册。这是一则寓言主要讲有裂缝的水罐在完好好的水罐面前感到惭愧，挑水工却告诉它说，他知道它的裂缝，并利用了它的裂缝漏出的水浇灌出了许多美丽的花。从告诉了我们：世上每一件东西每一个人都有自身存在的价值，我们既不要骄傲自大也不要妄自菲薄，只要恰到好处地利用本身的特点就能充分发挥其应有的作用和价值。全文叙述清楚，层次分明，人物的对话描写得具体生动，寓言所蕴含的寓意很深刻，给人以启发和教育。本课教学课时安排为两课时，本次说课的课时为第二课时。

二，说目标

目标是教师的教和学生的学所要达到的目的地。而本课是一则寓言故事，其教学的主要目的是如何引导学生通过读懂故事的内容从中揭示与领悟其寓意，受到启发和教育。为此，在本课时目标的设定上，我将“能深入理解课文内容从中揭示和领悟其寓意的寓意”设为教学内容的重点，其余目标为：（1）进一步理解课题并能正确流利，有感情地分角色的朗读课文；（2）学会口头复述故事的内容并联系生活，联系自己，谈感受或收获。

三. 说学情

学情是教师组教学活动的依据，是学生学习新知的基础。课前了解学生具体的学情，有助于在整个教学活动过程中帮助解决怎样教与怎样学的问题。因此，在本学情方面上，我重点关注的方面是学生已有的知识，能力，及学法。作为四年级的学生对寓言故事的学习具有浓厚的学习兴趣，很乐学。对本课内容在第一课时里已初步了解。能力方面已具备了一定的阅读，朗读和口头复述的能力，学法上也初步形成了以读促悟，以问题为中心，进行1合作交流，联系实际谈感悟的方法。因此，在对本课教学上，我充分利用学生已有的这种能力和方法，去学习文本，继续培养这方面的能力。对于能力差的学生加以关注，鼓励让他们大胆参与学习中与较强的学生进行合作交流，形成教学面向全体的局面。

四. 说教法与 学法

教法与学法是教师组织和学生开展学习的两种不同活动反映。它们既相辅相成，又相互促进，但“教学有法却无定法”，教师的教是为了学生更好的学服务。为此，对本课的教法与学法上，我根据寓言教学的特点，内容的需要，及学生实际的学情主要采用了以下教法与学法：（1）创设情境，（2）质疑点拨，（3）以读导学，（4）合作探究，（5）口头复述法，（6）分角色朗读法。为什么要采用这些方法呢？因为采用“创设情境法”能在教学过程中通过凭画面，朗读录音，精彩的语言描绘等手段进行创设情境，帮助学生形象地理解课文内容，吸引学生的注意力，激发学习兴趣，有利于培养学生的感受赏能力欣。“质疑点拨”能引发学生对文本的思考出相应的问题，能及时帮助学生进行解疑从而培养学生质疑解疑的能力。“以读导学”和“分角色朗读法”能使学生通过多种读的形式去理解课文内容，利于读好文中人物内心想法并领悟其寓言寓意。“合作探究”有利于充分调动学生主动参与学习的意识，共同探讨对问题的见解，明确寓言的哲理。“口头复述便于反馈学生掌握课文内容情况以及培养学生口头表达能力。

五，说教学程序

1， 说教学准备：为了提高教学效果，我根据教学内容安排的需要，我准备采用图片，朗读录音，实物投影机进行辅助教学。

2， 说设计的思路：我本着以读为主线，以问题为中心，以训练为反馈的思想，将本课教学思路设计为四个环节。

（1） 看图质疑，进一步解题：（2）精读理解课文，揭示与领悟寓意：（3）联系生活实际谈感悟：（4）复述巩固，布置作业。

3， 说教学流程

（1） 看图质疑，进一步解题

在这一环节里，我首先利用幻灯投影展示课文配有的插图进行创设情境，让学生再次从美丽的图面中感受花的美与香，从而引入课题《一路花香》并板书课题。再让学生读题生围绕着课题进行质疑，“这一路花香是怎样来的？是谁浇灌出了这么多鲜花呢？”让学生通过合作探究的学习得出结论生在结合图面，进一步引导学生理解课题本身很美，一语双关，不但写花香美，还暗含着对浇灌着鲜花的挑水工和破水罐的认可，赞美了那些善于发现美创造美的人们。这样教有利于通过图面帮助学生形象地理解课题，吸引学生的注意力，启发学生的思维，培养学生的感受欣赏与理解能力。

（2） 精读理解课文，揭示与领悟其寓言寓意。

这一环节教学是学习理解课文内容的重难点。为此，在教学上，我主要以读导学，以问题为中心，让学生通过多种形式的读和进行合作探究的学习方式展开教学，我首先引导学生抓信课文有关描写三个角色的重点词句读一读然后进行提出

问题，“课文描写了哪三个角色？他们各自有怎样的存在价值和个性特点？”让学生带着问题再次认读课文进行思考，合作探究归纳得出第一角色是好水灌，能装满罐水，很骄傲。第二是有裂缝的水灌，只装半灌水，很自卑。第三是挑水工在破水灌经过的路上洒下花种，利用了破水灌的裂缝浇灌许多美丽的鲜花，很聪明善良为别人着想。在此根据以上结论师生合作进行逐一板书。接着再让学生找出文中破水灌对挑水工所说的“你尽了自己的力却没有得到应有的回报。”的句子。读一读并进行质疑，“破水灌和完好的水灌觉得自己回报挑水工了吗？挑水工也觉得它们回报了自己了吗？”让学生共同讨论后回答得出“完好的水灌为自己的成就感到骄傲，它觉得自己回报了挑水工。而破水灌因自己有裂缝而感到惭愧自卑，觉得自己没有很好回报了挑水工。挑水工却觉得破水灌已尽了全力，因为他发现破水灌的作用，创造了一路花香的奇迹，得到了回报。最后，引导学生从以上结论中抓住关键词语例如：骄傲，裂缝，自卑惭愧等结合课文内容找出相关的语句进行朗读，把两只水灌的不同心态通过朗读表现出来。再利用录音机播放课文第二，三自然段的朗读录音。让学生用心听，去感受人物对话的全过。再让学生进行分角色品读人物对话内容，体会人物的情感变化，内心想法。从而引导学生进行揭于与领悟寓言的寓意。并进行相关的板书。这样教的目的主要是想让学生通过对问题的思考和探讨，抓住文中重点词句的品读与理解来全面理解课文内容，体会人物的情感变化，内心的想汉，从而揭示与明确寓言的寓意。启发学生的思维，从中继续培养学生的感受理解与朗读能力。

（3）联系实际谈感悟

在这环节教学上，我主要通过举出一些活事例，例如，“生活中有些人本身存在着弱点或缺陷，为此自卑，那么我们应如何向挑水工那样知人善用，善于发现其长处，引导其发现自己的价值呢？”让学生进行迁移性的练习，使学生学会紧密地联系生活，联系自己，谈谈自己的想，进一步地让学生领悟其寓言的哲理。受到更深刻的教育。这样的教有利于

启发学生从生活实践中感知自身存在的价值。学会正确看待自己和别人，树立正确的价值观，从而培养学生学以致用的能力。

(3) 复述巩固，布置作业

教的目的是为了更好地学会，为此在这一环节里，我主要是通过让学生进行口头复述寓言故事的内容与抓住知识的重难点进行设计课后的作业。这样做的目的利于让学生通过做的形式来反馈教的效果，便于检查学生掌握知识与课文内容的情况。

六，说板书设计

好的板书设计可以体现文章的主要内容，使读者一看就明白。因此本课，我主要抓住文中三个角色的个性特点，存在的价值，从而悟出的寓意进行设计如下的板书。

一路花香

角色价值 个性

好水罐 装满罐水 骄傲

破水罐 装半罐水 自卑

挑水工 发现，创造美 聪明

寓意：世上每一件东西每一个人都有自身的存在的价值，我们不要骄傲自大，也不要妄自菲薄，只要恰到好处地利用本身的特点就能充分发挥其应有的作用和价值。

板书的过程主要通过适时地结合教学的内容，以幻灯投影进行分三步展示，第一步是在教学的第一环节里当讲到引入课题时，我便及时地进行展示课题“一路花香”，第二步是在

让学生进行讨论回答课文写了哪三个角色，它们各自有怎样存在的价值和个性特点这一问题时，便适时地结合学生讨论的结果，让学生边说边逐一的展示出三个角色，各自存在的价值，和个性。第三步是在引导学生揭示寓意时展示出其寓意。

一路花香教学设计第二课时篇二

1、分析：

《一路花香》是苏教版小学语文四年级上册第四单位中的一则寓言故事，重要讲了担水工妙用破水罐灌溉路边花卉的事，向我们展现了：世上每一件工具，每一小我私家都有自身的代价，我们既不克不及自满自负，也不要妄自菲薄，只要恰到好处地使用自身的特点，就能充实发挥作用。一起花香是担水工使用破坏的水罐漏水的特点形成的优美情形。

本课是则寓言，对付四年级学生来说，他们对寓言自己满盈了兴趣，但对寓意的明白还存在肯定难度。通过教学本组前面的课文，也已经开端掌握学习寓言故事的要领。

(1)知识与技能目标：能正确、流利、有感情地朗读课文，进一步掌握学习语文的方法，培养学生的阅读能力。

(2)过程与方法目标：抓住重点词句理解课文内容，让学生体会挑水工与破水罐的两次对话所蕴含的道理。通过自由读、同桌读、小组读等多种形式的读，让每位学生都参与到全部教学活动中。

(3)情感、态度、价值观目标：使学生知道只要恰到好处地利用自身的特点，就能充分发挥作用，从而帮助学生正确看待自己，树立正确的人生价值观。

根据学生已有的生活经验和认知水平，我确定本节课的重点

是：理解故事中所蕴含的深刻寓意，体会借事述理的特点。

难点是：感悟挑水工与破水罐的两次对话，明白其中的道理。

新课程倡导学生是学习和发展的主体，课堂上要引导学生自主、合作、探究性学习。在教学本课时，我采用直观教学法、谈话激趣法、品析词句法、情感体验法、故事表演法等方法进行教学。

根据新课标要求，“让学生养成良好的阅读习惯，培养学生探究能力、合作精神，思辨能力，表达能力。”和本节课的教学重、难点，教学时我指导学生用“读、找、品、画”的学习法，教会学生自主学习，养成“不动笔墨不读书”的良好读书习惯。同时对学生进行语感训练。

课前充分利用视频展示春暖花开优美画面创设情境，拉近学生与文本的距离，说“同学们，你们看到了什么？”，然后说：“是啊，春回大地，世间充满了勃勃的生机。有这么一条小路，它的一边开满了五颜六色的鲜花，让踏上小路的人们满怀欣喜地感受到这扑面而来的一路花香。板书课题后一起美读课题，“读了课题你想知道什么？”这一导入使学生的学习动机在不知不觉中被激起，促使他们伴随着内心的情感去初读课文。

新课标指出“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践”。所以这一环节的教学我让学生带着问题自由读、指读，开火车读文，标出自然段序号。想一想在这条芳香四溢的小路上曾发生过一件什么事？解决提出的问题师随机正音。这样既检查端粒了学生的朗读能力，又培养了学生的阅读概括能力。

为了把课堂真真实实地还给学生，在品读课文前，让学生先自由读课文，找一找圈划出破损水罐情感变化的词语，然后引导学生体会破损水罐的第一次情感，通过抓住“惭愧”

十分惭愧“”“尽了自己的全力’”却没有得到应有的回报”等关键词句的理解，体会破水罐的惭愧自卑，同时通过课件出示“破水罐因为而惭愧。”锻炼学生的思维和表达能力。接着让学生“在文中找出破水罐与挑水工有两次对话，用——“画出来，小组合作体会他们的心情。”然后让学生通过语速和语调表现出人物的心理活动，从而内化课文的语言。在学习中，学生可能会遇到不理解的词，这时我鼓励学生自己互相解决问题，培养学生自主、合作精神。

破损水罐的第二、三次情感变化，采用以读代讲的方法，充分发挥学生的主体作用，抓住“那只破水罐……感到一丝快乐”出示课件，让学生通过画面感受美好的景象。我以鲜花作为拓展点，让学生用一两句话来形容鲜花，因为插图中的鲜花很美，而且破水罐也因为看到鲜花而感到一丝快乐，但文章中却没有做详细的描写。这一点的拓展，也为下文做铺垫。

破水罐和挑水工的第二次对话是全文的重点。为了帮助学生突破重点和难点，多美的花儿呀，然而破水罐看了它们仅仅带来了(一丝快乐)，你感受到了什么?以此过渡到破水罐的感情变化线：十分惭愧——一丝快乐——仍然伤心。因为每次只能运半罐水，让挑水工得不到应有的回报，所以它十分惭愧，即使面对美丽的鲜花，它也只有一丝快乐，从而体会出破水罐一直处在自卑和自责之中。

出示挑水工的一段话，“难道你没有注意……主人那能欣赏到这美丽的花朵呢?”组织学生自读、集体演读、分角色读、把自己的感受带进去读、指导再读。对朗读中存在的不足之处教师要及时纠正。读中抓住“早”“利用”“撒下了花种”“插在我主人的花瓶里”等词指导学生读懂破罐此时仍然伤心，让学生读一读，议一议，说一说自己的感想。

用“让我们再次有感情地将课文读一读”进行过渡，让学生自选自己喜欢的角色，三人一组练习分角色朗读课文，再分

组汇报朗读表演。

通过以上的品读，文中那优美、鲜明的词句已经不知不觉地储存在学生的记忆仓库中了，语文教学的目的不仅仅是积累语言，更重要的是要学会表达，因此我设计了下面的教学环节，由学生自由选择(小组内交流)

我想对完好的水罐说：

我想对破损的水罐说：

我想对挑水工说：

我想对自己说：

我用激励性的语言进行小结后用课件出示课后作业，既培养学生搜集和处理信息的能力，又为今后的习作积累了写作素材。

说板书：

板书设计如下：

14. 一路花香

完好的水罐(图) 骄傲自大

破损的水罐(图) 惭愧自卑 正确看待自己和别人(红笔写)

挑水工 循循善诱

本课板书简洁，表现课文的特点，便于学生对课文内容的印象。寓意用红粉笔吸引了学生的注意力，展现了中心。

总之，在教学中我力图做到开放学生的双眼，提供视察的空

间：开放学生的嘴巴，提供表达的空间；开放学生的头脑，提供思索的空间；开放学生的双手，提供创造的空间。为语文教学妖冶的春天带来勃勃生机盼望。

一路花香教学设计第二课时篇三

《一路花香》这篇课文选自苏教版第七册第四单元，这是一篇寓言故事，主要讲了一只有裂缝的水罐在完好的水罐面前感到惭愧，挑水工却告诉它说，从它的裂缝中漏出的水浇灌出了美丽的花。从而告诉我们：世界上每一件东西、每一个人都有自身存在的价值，我们既不能骄傲自满，也不能自卑，要正确地看待自己。“一路花香”是挑水工挑水时利用“破损的水罐”漏税的特点形成的美好景象。

这篇寓言分两课时教授，下面我就如何上第二课时谈一谈我的想法。

我认为在第二课时的教学中，主要是引导学生理解寓意，并从中受到启发，所以我拟定了以下教学目标及重、难点：

知识目标：理解课文内容，联系上下文理解词语的意思。

能力目标：

- 1、读懂故事内容，理解寓意，即明白做人既不要骄傲自满，也不要自卑，要正确看待自己，从小树立正确的人生观。
- 2、有感情地朗读课文，并分角色朗读。

教学重、难点：读懂故事，体会寓言要阐述的道理。

目标确定后，如何在课堂上达成我的教学目标呢？我本着“三点一线”的原则进行了教学设计。“三点”即切入点、拓展点、创新点，“一线”即贯穿文章的一条线索。

一、找准切入点。

我以“完好无损的水罐、破损的水罐，你喜欢谁？为什么喜欢它？”这个问题作为本文教学的切入点。抛出一个话题，给学生思考的时间和说的机会，在师生的交流中进行思维的碰撞。在这一环节中，也充分体现了新课标中提出的“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析讲解代替学生的阅读实践”这一理念，学生的思维是活跃的，在回答的过程中可能会出现让人意想不到的想法，教师要适时点评，对于说的比较好的学生，应给予表扬。但教师要注意的是：网撒出去，适时收回。

二、适时拓展。

三、抓住破水罐的感情变化线。

面对美丽的鲜花，破水罐的心情是如何的呢？以此过渡到破水罐的感情变化线：十分惭愧——一丝快乐——伤心。因为每次只能运半罐水，让挑水工得不到应有的回报，所以它十分惭愧，即使面对美丽的鲜花，它也只有一丝快乐，从而体会出破水罐一直处在自卑和自责之中。

四、创新拓展。

寓言旨在告诉我们一些道理，而且这些道理和我们的生活息息相关。所以我由寓意联想到生活实际。在我们的身边，就有许多学生和文中的“破水罐”一样，他们只看到自己的缺点、弱点，所以总是处在自卑、自责中，所以我以此事例作为另一拓展点，一方面考察学生是否真正理解寓意，另一方面帮助身边的“破水罐”重新找回自己，树立信心。

读完这篇寓言，总给人一种意犹未尽的感觉，不由得会想到：破水罐听了挑水工的话后会怎么样呢？所以我进行了这样一项作业设计：让学生发挥想象，为寓言的结尾在叙写一个片

段。所谓仁者见仁，智者见智，鼓励学生大胆去想、去写。

板书是文章的浓缩与精华，我将依据教学步骤适时板书，具体设计如下：

14 一路花香

完好无损的水罐 骄傲

有裂缝的水罐 自卑

简简单单教语文，本本分分为学生，扎扎实实求发展，这一直是我教学中的座右铭，以上就是我的说课内容。至于如何在课堂上实现师生间灵性的互动和智慧的对话，还是我继续努力的方向。

一路花香教学设计第二课时篇四

尊敬的各位评委、老师们：

早上好！

《一路花香》是苏教版国标本实验教材四年级上册的一篇寓言故事。故事主要讲述的是：一只有裂缝的水罐在完好的水罐面前感到惭愧，挑水工却告诉他说，从他的裂缝中漏出的水浇灌出了美丽的花儿。从而揭示了世上每一件东西、每一个人都有自身存在的价值，只要我们学会关爱，正确的看待自己和别人就能够物尽其用，人尽其才，进而迎来“一路花香”的美好人生这一深刻的寓意。

起初，我想在初读上下足功夫，确保人人把课文读正确、读通顺、读流利之后再行进行下一个环节的教学。可这样一来，初读虽然扎实了，但学生很难对故事中的三个角色形成完整地认识——这对于只能上一课时的我和学生来说，都不能不

说是一种缺憾。

经过反复思考，我根据《课标》对中年段阅读教学的要求，结合课文的特点，把“凭借课文具体的语言材料体会人物内心感受，理解寓意”作为第一课时的教学重点；把“落实字词教学，联系生活实际深入感悟，进行迁移练笔”作为第二课时的教学内容。这样，不仅可以让整个学习过程更为扎实、有效，也更符合人的一般阅读心理。而且在这个过程中，学生与生字词反复见面，到字词教学时，那已是水到渠成的事了。

在本节课的教学中，为了扎实、有效地引导学生通过自主阅读，去感悟课文所揭示的深刻道理，去体会课文中关键词句在表达情意方面的作用，我根据课文人物形象鲜明的特点，主要采用了“感知内容——了解形象——领会寓意”三个步骤进行教学。

首先，我让孩子们自主品读课题，想象课题所蕴含的意境，激发起学生探究课文的心理需求。再通过初读课文，让学生从整体上初步把握课文内容，训练学生的直觉和快速捕捉信息的能力。

为了充分发挥学生的主体性，把课堂真真实实地还给学生，在“精读感悟，领会寓意”的教学环节，我采用了开放式研读文本的教学理念，引导学生先走进文本，潜心阅读描写三个人物的句段，透过重点词句用心体会，再带着对文本个性化的理解走出文本和大家探讨、交流，形成多元的理解，然后带着个性的体会，再次走进文本，用充满个性的朗读去表达自己对文本的理解，体会语言文字在表情达意方面的作用。

最后，我利用“童心留言板”让孩子把自己对课文学习的感受和大家一同分享，形成了对课文内涵的多元理解和迁移，使工具性与人文性得到有机的统一。

整节课，我力求从听、说、读、写几方面来锻炼、提高学生
学习语文的能力，引导学生运用语文学习的一般方法，在自
读、自悟的学习过程中形成对课文多元的、个性化的理解。
但在实际的教学过程中，肯定存在着很多不足，我恳请专家和老
师们给予批评、指正！

我愿意和我的孩子们一同用心灵去聆听语言文字的美丽，去
品味语文学习过程中的一路花香！

一路花香教学设计第二课时篇五

课文共有三个自然段

1. 挑水工用一好一破的水罐挑水的不同结果
2. 有裂缝的水罐因漏水而惭愧的向挑水工道歉，挑水工叫它
回去时注意路旁的花。

根据本课的特点和学生的实际，我制定了如下教学目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，分角色朗读课文。
2. 学会本课生字，理解由生字组成的词语。

为了达成以上的目标，本课分2课时完成。

第一课时：1. 初读课外，整体感知 读准字词，读顺句
子，读通课文。

2. 学习生字，理解词语

3. 指导书写

本课所采用的教学方法是：

本次说第二课时的内容，针对教材及教学目标，我是这样设计课程。

破损水罐 自卑自责

师：破水罐真的没有用吗？过渡学习第二段

二、学习第二自然段，自读，画出好水罐骄傲自大的词语，读一读体会。

由挑水工为什么要破罐注意路旁那些美丽的花，过渡学习第三自然段。

挑水工妙用破水罐浇灌路边花草，告诉了我们一个道理：合作探究

小组讨论：读了挑水工的话，你知道了什么？举例说说。

作业设计：拓展：现象听了挑水工的一番话，你认为破水罐会怎样？

板书：14。一路花香

完好水罐 骄傲自大

破损水罐 自卑自责

教育：要看到自身存在的价值（红笔）

本课板书简洁，体现课文的特点，便于学生对课文内容的记忆。寓意用红粉笔吸引了学生的注意力，揭示了中心。