

# 卡罗尔和她的小猫教案(优秀10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 卡罗尔和她的小猫教案篇一

《语文课程标准》强调：阅读是一种个性化行为，阅读教学应是学生、教师和文本之间的“对话”过程。由此，我在《卡罗尔和她的小猫》一文的教学作了以下的尝试，收到了意想不到的效果。

《卡罗尔和她的小猫》是义务教育课程标准实验教科书语文(人教版)二年级下册第二单元中的一篇课文：文章是一个十分有趣的儿童故事，它的情节曲折，语言质朴，具有浓厚的生活气息；篇幅虽长，但内容通俗易懂，可读性强；课文只有识字的任务，没有写字的负担。从整个教材的编排意图来看，要求老师放手，让学生以“略读”摄取信息的方法，在自读，自悟的基础上相互交流，使其获得知识的同时充分享受阅读的乐趣。

师：古人说，提出小问题会有小的进步，提出大问题便有大的进步。请小朋友们把自己在文中的发现、疑问、或想象，设计成问题，考考你的伙伴，如何？看谁的脑筋动得最快！

(学生读课文，质疑。)

师(惊讶)：能不能说说你提出这个问题的理由？

生(1)：因为我在读到这段的时候，就禁不住地去想过，现在我想听听同学是怎么想的。

师：这是一个充满智慧的问题，让我们的思想像小鸟一样飞翔吧！

(学生根据课文中的插图：卡罗尔家的布置与摆设想像了起来)。

生(2)：如果“爸爸”把小猫送得一条都不剩，你会哭吗？

生(3)：你的问题提错了，开始是“爸爸”为卡罗尔刊登需要猫的广告的，他怎么可能会送得一条都不剩呢？你仔细看看，是妈妈把猫送走了。

生(2)：哦！如果你的妈妈把猫送得一条都不剩，你会哭吗？

师：(窃喜)你们能提出这么聪明的问题，相信也会有聪明的回答！

走出实践来看阅读教学，我有三点启示：

首先，相信孩子的学习能力，为其腾出施展能力的空间。事实上低段的孩子并非白纸一张，在老师长时间的初步、规范地阅读引导中，他们已不知不觉的积累到了一些阅读经验。如：孩子提出卡罗尔家的小猫还可能会爬到哪里？干什么？如果你妈妈把小猫送得一条都不剩，你会哭吗？学生提出这样的问题时，我感到很出乎意料，事后细想又在情理之中，这不正是我们平时训练孩子想象说话时与生活经验相结合的提问技巧吗！孩子领悟了，并且把它内化为了自己的能力。在惊喜之余，我们不得被孩子的这种惊人的悟性所折服。

其次，尊重孩子的生活经验，留给孩子想象的空间。如：生说卡罗尔家的小猫会站在镜子前抓镜子里的小猫，会打破卡罗尔的像框，自己探出头去，很臭美的样子；有的小猫可能会爬上卡罗尔的桌子，打破花瓶；有的小猫会扒在门帘上荡秋千……这些精彩的回答不正是孩子们运用已有的生活经验，

通过自己的积极的想象，去认识与发现作品中包含的多方面的意义，得出的具有创造性的认识吗！是啊，想象与创造是如此的美，像一枚绽放的烟花，为此我们情不自禁地去点燃它。

再次，树立教师参与意识，营造宽松和谐的空间氛围。如果说孩子的质疑能力来自于学习经验，那么孩子丰富的想象无疑也来自于生活经验，谁能否定孩子的经验就不能称其为一种经验呢？我们应尊重学生在已有的生活经验基础上对文体的理解。如：最后我提出，为什么说卡罗尔终于拥有了一只她自己的小猫这个问题时，我对孩子的回答并未直接的否定或肯定，而是认真的倾听他们对作品的认识与感受，以一个研讨者的身份平等的参与其中，坐观其变，察漏补缺，并随时鼓励学生质疑或提出异议，学生给出的<sup>答</sup>案可谓是“各有千秋”。这不正是在轻松气氛下所结出的个性化阅读果实吗！

## 卡罗尔和她的小猫教案篇二

今天，教研室几位领导专家到我校为期一天的“蹲点把脉”式的教学诊断开始了，此次“把脉”是从老师的课堂教学、教学常规、教研活动开展情况等，对学校教育教学全覆盖式的“诊断”。

上午，教研室专家按课表听课，我执教的是二年级语文第八课《卡罗尔和她的小猫》。第一学段本是没有略读课文的，但这篇课文在教师用书上解释是作为一篇略读课文来编材的。恰逢我们语文教研组这期的研讨主题就是关于略读课文教学方法的研讨，趁着有专家“把脉”课堂，我于是选择教学这一课。

这篇课文虽篇幅较长，但内容通俗易懂，可读性强。出人意料的情节产生的吸引力，能够抓住孩子们的心。本节课，我主要教学生掌握默读课文的方法，明确默读要求。

1、不出声，不指读；

2、用眼看，用心悟。学生明确默读要求后，我采用分层默读的方法读进行训练：初读课文，整体感知课文，了解课文大意；二次默读悟趣，边读边画出你认为写的有趣的句子或段落；三次默读悟情，感受卡罗尔得失小猫这一心理变化情感。我将默读贯穿于整篇课文当中，学生也了解了默读的方法与技巧，为以后默读课文打下了良好的基础。

1、学生初读课文对课文的整体感知还是比较准的。能用自己的话概括出课文讲述了卡罗尔一直想要一只小猫，爸爸登广告别人送来许多的猫，当猫太多时爸爸又登广告送走猫，当小猫一只只被领走，卡罗尔伤心流泪，后来突然跳出一只黑白相间的猫，卡罗尔高兴极了这样一个故事。从中我感觉到我们的学生并不是一无所知，在我们平常的教学过程中他们已经积累了一些阅读的方法，同时也让我感觉到教给学生阅读方法的重要性。

2、学生能够通过二次默读课文画出文中写得有趣的句子或段落，体会其中的趣味，这一环节还是进行得比较顺利的。

3、在教学过程中，让学生了解了广告的作用，也让学生通过仿写广告培养了学生的写作能力。

1、在二次默读课文时让学生抓住有趣的句子，学生把握得很准，但我侧重于深挖内容，而忽视了低年级学生要多指导读书，让学生通过品味文本语言来体味作者及作品的情感。

2、整堂课由于没有安排好，导致体会小猫的得失在卡罗尔内心引起的情感变化这一环节留到了下节课。

3、没有在课堂上指导学生写字环节。

从小处见真知，通过这节课，我认识到自己的不足，提醒自

己要努力丰富、提升自身素养，透彻理解、把握新课标的内涵，同时更好地充分地备好每一堂课，在课堂和反思中提高教育智慧，使自己的课堂焕发出生命活力。

## 卡罗尔和她的小猫教案篇三

### 一、揭示课题：

今天，我们一起来学习《卡罗尔和她的小猫》。读了课题你知道了什么？

这个故事你们读过吗？

你们发现这一课与以前学的课文有什么不一样？

- 1、课文后面没有要写的生字；
- 2、课文后面有一个问题，要我们默读课文。那你们知道默读课文要怎么样读呢？（不出声、不指读、边读边思考）
- 3、课文很长，但写得很有趣，我能一口气把它读完。

### 二、默读课文，理解课文。

- 1、那我们就按照刚才说的去默读课文，边读边思考：课文中哪些地方写得非常有趣？
- 2、我们想告诉大家哪些地方写的有趣，那还应该给课文标上小节号，赶快行动吧？

标上了小节号我们汇报起来就方便多了。你喜欢哪一节？

### 3、随机学习。

第七节：有一个词写出了叔叔的有趣，你看是哪一个？（滑

稽) 叔叔怎么个滑稽法?

我们再来看看图, 说说这位叔叔的滑稽相?

卡罗尔看到小猫后怎么样?

假如你也在, 你会怎么样?

我们每个人再来读读第七段, 想想哪些写得妙极了?

第十节: 这一段, 你从哪些地方读出很有趣?

小猫非常多;

小猫在卡罗尔家里无拘无束;

小猫还会吓唬人。

4、除了刚才我们学习的两小节以外, 你们还对这篇课文中的哪些词语很感兴趣?

黑白相间 冷冷清清 滴滴答答 糊涂 抽屉 四面  
八方 跳来跳去

蹭(赠) 动作表演

5、读了这篇课文, 你有什么收获?

广告的作用可真大!

卡罗尔是一个非常有爱心的孩子!

那一群小猫太有趣了!

伯洛是一只很可爱的小猫!

# 卡罗尔和她的小猫教案篇四

- 1、会认“卡”等15个生字。
- 2、正确、流利、有感情的朗读课文，体会卡罗尔对小猫的喜爱之情以及小猫给人们带来的生活情趣。
- 3、感受卡罗尔善良美好的童心，并从中受到情感熏陶。

## 【课前准备】

- 1、学生收集小猫的图片或照片。
- 2、老师准备生字卡片。

## 【教学过程】

### 一、引入新课，激发兴趣

我们知道许多动物都是人类的好朋友，你最喜欢跟什么小动物玩耍？

有一位叫卡罗尔的小朋友很想有一只自己的小猫，最终他是怎样得到的呢？让我们一起到课文中找答案吧。

### 二、初读课文，整体感知

自由朗读课文，借助拼音读准生字。

交流生字毒瘾，读准确，读流利。

### 三、默读课文，了解内容

默读课文，想想课文哪些地方写得有趣，自己读读课文，想说些什么？

交流学习心得。

小结：卡罗尔和小猫之间建立了深厚的感情，人和动物只要和睦相处，就会成为好朋友。

#### 四、识记生字

多种形式识记生字。

#### 五、读读自己觉得有趣的地方

##### 【课后记】

现在很多家长都注重学前教育，很早就给孩子买书，有的孩子没上学就能背好几首古诗，会讲好多故事。新教材中安排了一定量的成语积累。于是课前我让学生买《成语故事》搜集有关故事，让学生自行阅读，课堂就成了展示他们讲故事的舞台，学生不仅理解了这两个成语，还学到了其他的成语故事，课堂教学得到了延伸。

### 卡罗尔和她的小猫教案篇五

这是孩子们所学习的第一篇阅读课文，没有要求会写的字，加之课文篇幅较长，内容通俗易懂，可读性强。

学生初读课文对教材把握很好，能概括出课文是讲卡罗尔要猫和送猫的过程，让人感到很意外。从中我感觉到我们的学生并不是一无所知，在我们平常的教学过程中他们已经积累了一些阅读的方法，同时也让我感觉到教给学生阅读方法的重要性。由于学生用心感悟，从课文中找有趣的地方这一教学环节也进行得比较顺利，学生都有自己独到的见解。

过多地解读文本，而忽略了识字教学，朗读指导和实践活动。因为二年级的教学重点还应是识字和朗读，在教学中我过多

地考虑了文本的人文性，而忽视了文本的工具性，这就要求我们在教学设计上，要吃透教材，抓住重点，有详有略，有取有舍，保证重点，突出重点，抓住几个点扎扎实实训练，并要保证训练的时间，及时地进行反馈评价，这样才能训练到位。

这节课中存在的弊端，我会不断地学习，不断地反省，不断地完善，使自己的课堂焕发出生命活力。

## 卡罗尔和她的小猫教案篇六

《卡罗尔和她的小猫》是新课标二年级下册语文第二单元的最后一篇课文，本文是一个十分有趣的儿童故事，它的情节曲折有趣。写了：卡罗尔一直想有一只小猫，爸爸就通过登广告向别人征要，于是别人送来了许许多多的小猫，家里乱成一团，爸爸只好又登广告把小猫送给别人。当别人把小猫都拿走了时，喜欢小猫的卡罗尔非常伤心，就在这时，她却惊喜地发现她最喜欢的那只小猫留了下来。“卡罗尔终于有了一只她喜欢的小猫。”

本文是略读课文，学习本课时，我注意指导学生自学，培养学生学习默读能力，让学生在自读自悟的基础上，就自己感兴趣的内容与别人交流，让学生充分享受阅读的乐趣。

在教学过程中，我设计了一个环节：你觉得课文哪些地方写得有趣，把有关的句子画出来，并且说说你喜欢的原因，这个环节不但尊重了学生自己的选择，还要求学生既要知其然，还要知其所以然。

在离下课还有10分钟时，按照教案设计，应该是让学生合上课本，闭上眼睛回想一下课文内容，然后简单复述故事情节的，我突发奇想：让学生通过表演重现故事情节，不是更好吗？安排好几个重要角色后，其他的.学生就扮演小猫。孩子们非常兴奋。扮演小猫的同学不停地喵喵地叫着往教室外走。

表演开始了，“卡罗尔”通过与“爸爸、奶奶”的对话表达了自己想有一只小猫的心情。广告登出去后，第一个送小猫的男孩儿出场了，这时意外发生了：随着男孩进门的，还有一大群“小猫”，这群“小猫”喵喵喵地叫个不停，爬在地上的，钻进桌底的，趴在窗台的。什么表情都有，笑着，叫着，咧着嘴做鬼脸的都有。表演实在没办法进行了，这时下课铃声也响了，我只好示意让学生停了下来，作了一下总结：

“大家想啊，由我们同学扮演的小猫还这么淘气，在教室吵得象一锅粥，卡罗尔家那么多的小猫，不知道吵成啥样罗。”学生哄堂大笑起来。

这个环节的设计本来在教案里没有，是我临时调整补充进去的，在表演之前没有做什么周详的考虑，教师本身也没有做到心中有数，而学生本身也是很随意的，加上天性活泼，只顾着自己扮演的角色，没有考虑到配合其他同学，以至乱成一团。

在众多的“小猫”涌进教室里，作为“导演”的教师没有能及时阻止，让众“小猫”一涌而入，也没想到那么多的“小猫”不是同时到达的，不能及时调整表演的步骤，导致课堂上出现混乱的局面。

在安排角色时，有的角色学生抢着扮演，而有的角色却无人愿意扮演，我没能引导学生积极参与，仅凭学生的兴趣而为之，因此在表演的过程中，学生感兴趣的角色都凑在一块，使课堂近乎失控，而学生不感兴趣的部分则无人理睬。

俗话说说得好：“吃一堑长一智”，我想，以后再要表演课本剧，一定不会再发生类似的情形了。

## 卡罗尔和她的小猫教案篇七

今天，我们一起来学习《卡罗尔和她的小猫》。读了课题你知道了什么？

这个故事你们读过吗？

你们发现这一课与以前学的课文有什么不一样？

1、课文后面没有要写的生字；

2、课文后面有一个问题，要我们默读课文。那你们知道默读课文要怎么样读呢？（不出声、不指读、边读边思考）

3、课文很长，但写得很有趣，我能一口气把它读完。

1、那我们就按照刚才说的去默读课文，边读边思考：课文中哪些地方写得非常有趣？

2、我们想告诉大家哪些地方写的有趣，那还应该给课文标上小节号，赶快行动吧？

标上了小节号我们汇报起来就方便多了。你喜欢哪一节？

3、随机学习。

第七节：有一个词写出了叔叔的有趣，你看是哪一个？（滑稽）叔叔怎么个滑稽法？

我们再来看看图，说说这位叔叔的滑稽相？

卡罗尔看到小猫后怎么样？

假如你也在，你会怎么样？

我们每个人再来读读第七段，想想哪些写得妙极了？

第十节：这一段，你从哪些地方读出很有趣？

小猫非常多；

小猫在卡罗尔家里无拘无束；

小猫还会吓唬人。

4、除了刚才我们学习的两小节以外，你们还对这篇课文中的哪些词语很感兴趣？

黑白相间冷冷清清滴滴答答糊涂抽屉四面八方跳来跳去

蹭（赠）动作表演

5、读了这篇课文，你有什么收获？

广告的作用可真大！

卡罗尔是一个非常有爱心的孩子！

那一群小猫太有趣了！

伯洛是一只很可爱的小猫！

## 卡罗尔和她的小猫教案篇八

第8课《卡罗尔和她的小猫》，是一个十分有趣的儿童故事，它篇幅虽长，但内容通俗易懂，可读性强。出任意料的情节产生的吸引力，能够抓住孩子们的心。同时它也是一篇略读课文。这也是我第一次进行略读课文教学。

第一课时，识字、认字、交流识字方法、编字谜，唯一不同

于精读课文的是本课没有我会写的生字，不用指导写字。

第二课时，我的教学重点是指导学生学习默读课文。在默读中体会小猫的得与失在卡罗尔内心引起的情感变化，感悟卡罗尔对小猫的喜爱，感受小动物带给人们的生活情趣。让学生就自己感兴趣的内容与人交流。

第一次让学生默读，学生还算喜欢。我先让学生理解什么是“默读”？明确默读的要求：集中注意力，不出声，不指读，用眼看，用心悟。学生一默读很认真，基本上能做到默读的要求，学习兴趣浓。为了让学生有充足的时间读，我进行了再默读并提出了要求：边读边想并画出你觉得课文中写得有趣的句子。学生这一次兴趣再大了，交流时学生表现也很积极。这篇课文比较长，但学生喜欢读，这节课在这方面上得小有收获。

课文默读后我带孩子们学习课文。我按照教案的原设计上课，问他们卡罗尔家登了几次广告？广告内容分别是什么？广告有什么有趣的地方？这时才发现他们对广告并不感兴趣。因为他们拖长声音回答：“两——次——”，“第———次——是……”我当时马上想，要不要改变教学重点内容？我就问他们：“小猫来到了卡罗尔家，发生了什么有趣的事情？”毕竟是小朋友，那些可爱的小猫引发的趣事真的让他们来了精神。我紧接着又问：“你们觉得除了课文写的趣事之外，还会有什么有趣的事情发生呢？”这一次学生反应异常热烈，很多学生马上举起了小手。为了让更多的学生进行了说话训练，我先让他们在小组内说出自己的想法，再选择讲得好的学生说。而且在学生说的时候，自己一边补充，一边做着相应的动作和表情，全部学生都被调动了起来，就连那个总是“身在曹营心在汉”的李博也被逗得哈哈大笑，欢快而激动地摆动着双手，迫切地想跟大家分享自己的创意。

这节课，说实话其实有点“乱”，不仅是说教学设计变了，而且是说纪律，学生们都顾不上上课的规矩了；但是这节课

很活跃很开心，学生参与度是我开学四周来最高的。

我想，我最有权力也最有可能的就是改变我自己。

文档为doc格式

## 卡罗尔和她的小猫教案篇九

罗尔和她的小猫这一课是义务教育课程标准实验教科书语文(人教版)二年级下册第二单元中的一篇课文：文章是一个十分有趣的儿童故事，它的情节曲折，语言质朴，具有浓厚的生活气息；篇幅虽长，但内容通俗易懂，可读性强；课文只有识字的任务，没有写字的负担。从整个教材的编排意图来看，要求老师放手，让学生以略读摄取信息的方法，在自读，自悟的基础上相互交流，使其获得知识的同时充分享受阅读的乐趣。

《语文课程标准》强调：阅读是一种个性化行为，阅读教学应是学生、教师和文本之间的对话过程。由此，我在《卡罗尔和她的小猫》一文的教学作了以下的尝试，收到了意想不到的效果。

师：请小朋友们仔细地默读课文，画出自己认为有趣的地方。然后，像平常你和小伙伴们聊电视剧一样，把你们认为好玩、有趣的地方拿出来交流交流，当然，也可以举手发言，与更多的伙伴一起分享，（学生欣然地接受，并开始默读课文。）

生：我认为这一段话很有趣：不一会儿，门铃又响了，进来一位叔叔，真滑稽，他的每个衣袋里都有一只猫。他一蹲下，小猫就扑扑地一个个跳出来，朝屋里跑。我从来没有看过把小猫放在衣袋里的人，而且全部衣袋都塞满了，要是走着走着一不小心小猫都跑了，怎么办？这个叔叔太有意思了。

生：我觉得有人从门外进来，门后会突然扑出一只小猫吓人

一大跳这一句很好玩，像游戏一样很惊险的。

生：我觉得卡罗尔的父亲很有意思的，一会儿在报上刊登需要猫的广告，一会儿又刊登不需要猫的广告。

师：是呀！卡罗尔的父亲为什么这么矛盾呢？我们从课文中找找答案吧！

[教学片段二]

师：古人说，提出小问题会有小的进步，提出大问题便有大的进步。请小朋友们把自己在文中的发现、疑问、或想象，设计成问题，考考你的伙伴，如何？看谁的脑筋动得最快！

（学生读课文，质疑。）

师(惊讶)：能不能说说你提出这个问题的理由？

生(1)：因为我在读到这段的时候，就禁不住地去想过，现在我想听听同学是怎么想的。

师：这是一个充满智慧的问题，让我们的思想像小鸟一样飞翔吧！

(学生根据课文中的插图：卡罗尔家的布置与摆设想像了起来)。

生(2)：如果爸爸把小猫送得一条都不剩，你会哭吗？

生(3)：你的问题提错了，开始是爸爸为卡罗尔刊登需要猫的广告的，他怎么可能会送得一条都不剩呢？你仔细看看，是妈妈把猫送走了。

生(2)：哦！如果你的妈妈把猫送得一条都不剩，你会哭吗？

师：(窃喜)你们能提出这么聪明的问题，相信也会有聪明的回答！

(对以上的回答不加以直接的否定与肯定)

师(总结)：如果我们关爱地球上的植物，植物就会给我们创造绿色的生命；如果我们关爱地球上的动物，动物就会与我们和谐相处；如果我们真诚的关爱他人，他人就会真情地关爱我们！让我们带着这样的感情再读读课文，体会卡罗尔和小猫之间的关爱和友善。

学生提出这样的问题时，我感到很出乎意料，事后细想又在情理之中，这不正是我们平时训练孩子想象说话时与生活经验相结合的提问技巧吗！孩子领悟了，并且把它内化为了自己的能力。在惊喜之余，我们不得被孩子的这种惊人的悟性所折服。其次，尊重孩子的生活经验，留给孩子想象的空间。如：生说卡罗尔家的小猫会站在镜子前抓镜子里的小猫，会打破卡罗尔的像框，自己探出头去，很臭美的样子；有的小猫可能会爬上卡罗尔的桌子，打破花瓶；有的小猫会扒在门帘上荡秋千。这些精彩的回答不正是孩子们运用已有的生活经验，通过自己的积极的想象，去认识与发现作品中包含的多方面的意义，得出的具有创造性的认识吗！

我们应尊重学生在已有的生活经验基础上对文体的理解。如：最后我提出，为什么说卡罗尔终于拥有了一只她自己的小猫这个问题时，我对孩子的回答并未直接的否定或肯定，而是认真的倾听他们对作品的认识与感受，以一个研讨者的身份平等的参与其中，坐观其变，察漏补缺，并随时鼓励学生质疑或提出异议，学生给出的答案可谓是各有千秋。这不正是在轻松气氛下所结出的个性化阅读果实吗！

由此，我想对从事小学低段语文教学的同仁们说：只要你平时的阅读技巧训练是较规范的、缜密的，那么就应在适当的时候放手让孩子自己摸索着走，他们会让你惊喜万分的！

相信学生，也相信自己。

## 卡罗尔和她的小猫教案篇十

教学时，我让学生默读课文，找一找，课文中哪些地方写得最有趣？用横线划出来，并说说为什么有趣？有一位学生却回答我觉得家里到处是小猫很烦。这一回答完全出乎我的意料之外，当时我愣了一下。我的设计意图是让学生站在小主人公卡罗尔的立场，从语言文字中感受小猫的活泼可爱，为下文卡罗尔因重新失去小猫而黯然神伤作好情感铺垫，同时也为卡罗尔因最终得到一只心爱的小猫而欣喜万分作好伏笔。充分感受小猫的有趣可爱，也能更自然地理解“人与动物和谐共存”的主题。

这一个“烦”字就给平静的课堂投掷了一块石头，在我的心绪中激起了小小的波澜，为了能顺利完成我预先设计好的教学环节，我执拗地走下去……我接着说：“小猫在钢琴上丁冬冬地跳来跳去，就像钢琴家在弹琴，多么有趣啊！让我们一起读出小猫的有趣吧？”（如此牵强，连我自己都觉得心虚不已！）

（接着，全体齐读自然段）

……

虽然，课堂的走向被我的固执强扭过来了，但我明显看到了那位学生脸上失望的表情，学生也似懂非懂地被我牵着往前走，结果，学至文末，学生对卡罗尔最终得到小猫的惊喜心情显得很木讷，无法深刻体会卡罗尔的心情。课后，我对课堂上意外出现的这个“烦”字进行了反思。原来，也是“烦”出有因啊！这位学生之所以觉得如此情景给人烦的感觉，那是因为他或许已经站在卡罗尔的父母妈妈的立场上，从成人角度去看待眼前的问题。这种理解是合情合理的，也

是符合实际生活的，同时也与下文内容一致（卡罗尔的爸爸登广告，免费送小猫）。我如果能充分领会这一点，就可以先对该生的理解给予肯定，再作适当的引导，比如：原来你是在替卡罗尔的爸爸妈妈说话，真是会思考，但小卡罗尔也一样觉得小猫很烦吗？对她来说，眼前的情景可以用什么词来形容呢？如此操作，既可以调动该生的积极性，又能引导学生从卡罗尔的立场上理解有趣的场面，可谓一举两得，但由于我的无知和固执，失去了机会；“烦”出有因之二是该生还没有进入文本，也就是以上提到的，不能站在卡罗尔的角度体会小猫的可爱。那么，学生为什么不能设身处地地去思考问题呢？原因在于我对前文描述卡罗尔爱猫之举的语句只作了蜻蜓点水式地朗读，没有细细品味其中的喜爱之意

（其实，第一次广告内容的措辞，和卡罗尔对第一只小猫伯洛的悉心照顾，都渗透了卡罗尔的爱猫心情）。没有这一伏笔，难怪学生语出“烦”字了！这“烦”字恰恰反映出我在处理教材时的疏漏，也是因为我对预社地过分迷信，导致自己失去了在课堂上“迷途知返”、及时回头弥补的大好机会；“烦”出有因之三是，或许该生的生活实际离可爱的小动物很遥远，或许他本人对小猫确实没有喜爱的情感，如果我能领会这一点，尊重该生的回答，我就可以耐心地听听他的心声，了解清楚之后，让他做做卡罗尔的朋友，体会小猫的可爱，这未尝不是一次情感熏陶的机会，但却因为我对课堂生成的畏惧而痛失良机。由于我的固执，忽视了学生真实的体验，真是可惜可叹！

从小处见真知，这一小小环节给我重大的启示，提醒自己要尽快走出预设的牢笼，正确处理预设与生成的关系，努力丰富、提高自身素养，透彻理解、把握新课程目标的内涵，同时更好充分备好每一堂课，在课堂和反思中提升教育智慧。因为，对课堂生成把握不好的原因主要有两方面，一是由于教师对学生突然提出的问题或对课堂上的突发事件一时拿不出可用的应急策略，因此只好采取应付、回避的态度，而坐失因势利导推动课堂进一步向前发展的良机；二是对新课程目标的内涵理解把握得不够好。