

宝贝宝贝读后感(实用7篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

宝贝宝贝读后感篇一

《宝贝，宝贝》，最大的感受就是，作者竟是如此痴情的一位父亲！

《宝贝，宝贝》描写的是妞妞的妹妹——啾啾的故事，是周国平在经历中年丧女又老年得子后多年的思考与积淀，在这本书里，交织着一位父亲对女儿的深情和自然流露的哲学大师风范。他通过写啾啾，写父爱，写大爱。他为孩子保留了一份幼时生涯的尽可能完整的记录。但这本书又不同于其他的家庭教育书籍，里面没有很特别的育儿经历，作者倡导孩子顺应天性愉快的成长。这是一本值得一读的书籍，正如后记中祁智所写：“看上去满纸琐碎，到底还是哲学家，比专门从事文学的人多了一只眼，不仅写的有情趣，还有情调和情理。”

周国平说，“一个普通的父亲，爱他的一个普通的女儿，这是我写这本书的全部理由。”然而，在我看来，这却是一本很好的值得家长借鉴的育儿书。他在教人们怎样做不后悔的父母。

在“孩子多么需要欢笑”一节中，周国平告诉人们，“再忙的父母，也应该安排时间和孩子玩，而且不可敷衍，一定要

全身心的投入。而保姆和老人带孩子往往趋于保守，但求平安无事，鲜能顾及有趣，给孩子心智发育造成的损失虽然看不见，其实难以估量”。同样作为幼儿父母的我，深有同感。因为这一点，在我儿子身上得到了验证。幸亏我及时悬崖勒马，再忙再累也尽量自己多带孩子。我认识到，教育孩子，决不是只要在日常生活上照料好就行了那样简单！

作为一位著名作家和哲学家，周国平相信，熏陶是最有效也最省力的教育，好的素质是熏陶出来的。在这方面，父母的榜样能产生显著的作用。在满屋书籍和父母手不释卷的环境里，啾啾从小就养成了阅读的习惯。“我们不给她报任何课外班，也无需操心她的功课，但她的学习成绩始终优秀”。可见只要真正注重素质的培养，应试会是相当轻松的事。他认为，让孩子真正喜欢上智力生活，乐在其中，欲罢不能，对学习充满兴趣，是智育的最大成功。而熏陶是不教之教，养成了阅读的习惯，也就开辟了熏陶的新来源，能够从好书中受到熏陶，这是良性循环。我反思自己：作为一名普通的教师，作为一名普通的家长，我能给予我的孩子怎样的熏陶呢？——唯有读书的环境！相信在我孜孜不倦的阅读坚持下，我的儿子也能被熏陶出好的素质。我下定决心：自己要努力成为儿子学习的榜样！

孩子则是一种教养，身为母亲，我绝不能仅仅停留在动物性的水准上啊！感谢周国平，使我醍醐灌顶。

对于孩子发脾气，周国平的建议也值得家长们借鉴。当孩子发无理脾气时，家长一定不要和他辩论，跟他讲死理，他肯定是听不进去的，让他清楚的知道你的态度就可以了。对于孩子因为无理要求被拒而闹，表示冷淡即可，这比发怒更容易使他妥协和平静下来。但当孩子表示妥协时，则一定要给他台阶下，及时给予鼓励。回想我自己，当儿子无理取闹时，我便会和他一起发脾气，自己一点也冷静不下来。而这样却只会刺激孩子，使他越发失去控制。而这时，我却又埋怨他：“这孩子怎么越来越难管了？”周国平的提醒，令我恍然大

悟。

其实，我最喜欢周国平的一点是：他是一个真实的人。我为他的真诚而感动。他不像别的知名人士或影视明星一般，在公开场合只会大秀特秀夫妻恩爱、家庭和睦，其实真实情况说不定已经临近曲终人散了。而周国平在记述啾啾如何在他夫妻之间调节矛盾时，却不惮把家庭口角披露于众。其实，再和睦的家庭也有磕磕碰碰，这是真实生活的正常状态。在婚姻这部人间乐曲中，小争吵乃是必有的音符。正像他所说的那样：湖面上不时刮起小小的风暴，掀起小小的波澜，身在其中之时，或许觉得风急浪高，远远的观看，不过是一些涟漪罢了，本身就是婚姻这道风景的组成部分。作者实实在在，敢于真实的剖析自己的人性和生活，他的真诚，让我叹服！

作者最后倡导幼儿的父母，要做孩子的秘书。家长要尽自己的力量记录孩子在生长中的可爱表现，能记多少是多少，孩子将来一定会感谢父母的。家长要为孩子保留一份幼时生涯的尽可能完整的记录。而想想自己，作为一位母亲，我追悔莫及。在孩子幼小时，我只知道忙于工作，和孩子在一起的时间太少，使孩子享受不到足够的母爱。那么，从现在开始，自己就努力做一名孩子合格的秘书吧，我还来得及。为了不做后悔的母亲，我一定会珍惜儿子生命中这一段无比宝贵的时光的，决不能再错过时机。试想一下，将来等儿子长大后，我把这样一本记录送给他时，他会多么高兴啊！好吧，马上开始吧！

读罢此书，我心情久久不能平静。感动于这位痴情的父亲，感动于这个可爱的宝贝，感动于周国平的实实在在的真诚的育儿建议。我会将周国平的这句话铭记在心：做孩子的朋友，孩子也肯把自己当做朋友，乃是做父母的最高境界！

宝贝宝贝读后感篇二

人穷不能怨社会，中国目前状况，广大农民最穷了，都说穷人家的孩子早当家，养出来好多孩子都非常优秀，能吃苦耐劳，敢担当，只是个人付出要比别人多，走过些艰难的路。有钱人家出身的孩子也不见得个个都是好人，他们会用其他变态的方式来表达爱，可能还打打杀杀。。。总之，林子大了什么鸟都有，人群中都会有些心智有问题的人，而绝大多数还是挺正常的。当然，光凭这一件事(只有那母女的片面之词，没有问清楚男孩子为什么要这么做。)也不好就认定这位男同学有人品有问题，毕竟人家也不过是为了让女朋友开心吧。。。这行为背后，到底是哪里出了问题?是个人问题，家庭问题，社会问题?估计他遇到我也不会去卖血的。大学时我们宿舍一个mm的男朋友(另一个系的)就把我们班一男同学捅了一刀，胃穿孔。结果被开除学籍回家了。这是多大的悲剧啊~本来可以好好学习毕业出来，结果所有辛苦都白费了。我跟那个男孩子接触过，而且mm评价人品也都很好。真没想到他会冲上去给我同学一刀。。。当时太冲动了吧，被魔鬼控制了心智，气愤冲昏了头脑。对他整个人生来说，恐怕也是一个重大的转折性事件吧。。。后来他回了山西老家，没了消息。我同学出院后继续上学，没跟mm在一起。

卖血献花显然是不值得提倡和效仿的，万一挂了花圈都懒得送一个。如果你敢去卖血，立马飞了没商量，我不会感动的。

宝贝宝贝读后感

“宝贝，宝贝，一直重叠在我心中的回响，如同一个最温柔也最深沉的旋律。”

在《宝贝，宝贝》中，周国平老师记录了女儿啾啾从出生到刚上小学的一点一滴。那是一段多么美丽的成长历程啊!无论是书中的哪一个人人都流露出纯洁、善良的爱。

书中的啾啾是美的，她带着一份孩子的天真可爱，她对事物的认识，独特而又深刻。她经常说出一些令人吃惊的话。一次，她看见一个小男孩把新买的文具弄坏了，她评论道：“任何一个小男孩的文具都是悲惨的。”如此画龙点睛的概括，怎不需敏锐的观察。我还难以忘记书中啾啾的笑。那种发自内心的毫无杂质的笑，似乎有震撼人心的力量，似乎在暗示着我们放下人世间的一切喧闹和苦恼，去拥有一颗孩子般的心。

书中啾啾的父母是美的，他们爱孩子，爱孩子的一切。孩子的气息，她的眼神、话语、都牵动着他们的心，令他们陶醉。看到孩子快乐，他们也喜悦；看到孩子悲伤，他们也黯然。他们用自己的双手呵护孩子，为孩子花费了多少精力，给了孩子多少财富，正如普天下的父母一样。他们的母爱与父爱是孩子成长的动力。作为孩子的我们怎能漠视了这种爱？我们应该向为我们付出的父母献上最真诚的感谢，感谢他们伴我们走过了一次又一次困难！

书中的其他人是美丽的。小燕姐姐的活泼与善良，于爷爷有一颗博爱的心。他们虽都是不起眼的小人物，但他们身上所折射出来的明澈的美，令人感动。

“和女儿一起度过的时光是我生命中的宝贝，养育小生命是人生最宝贵的经历之一，其中有多少惊喜和欢笑，多少感悟和思考。”周国平老师的思考与沉淀，交织着一位父亲对女儿的深情和自然流露的哲学大师风范。

这时，我合上了书，闭上眼，一幕幕爱的画面浮现在我眼前：妈妈粗糙的手，爸爸深邃的目光，老师的微笑，同学们在一起互帮互助……爱其实并不遥远，大爱就在你的身边！

“一个普通的父亲，爱他的一个普通的女儿，这就是我写这本书的理由。”“爱，这一个理由已经足够。”

宝贝宝贝读后感篇三

“有时候我很想低调，闭上眼竟躲在人群后。可是总有你的手轻轻在身后，对我说：‘忘了忧’。背井离乡风雨兼程，历尽坎坷有梦向谁说？梦中牵着你的手，叮嘱在心头，我就会不低头。父亲的爱永在我身后，永远不会离开我。披星带月的路上，我仰望着故乡。有一天会回到你身边，像那花开的芬芳，萦绕在我心间，陪着我从昨天到明天。”

这是一首我百听不厌的歌曲，这首歌的名字是《父亲》。每次听都会让我的心海荡起不一样的涟漪。都说母亲是世界上最伟大的人，母爱是世界上最无私的爱。然而，世界上还有一个人为你撑起一片天，还有一种爱为你的成长保驾护航。这个人就是父亲，这份爱就是深沉的父爱。

在这份深深的父爱的引领下，我翻开了一个最痴心于做父亲的人所写的书——《妞妞，一个父亲的札记》。在这里，我看到了一个不幸而又很幸运的女儿。她的不幸来源于可恶的病魔；说她幸运，却是因为她有一个全身心爱着她的爸爸，为她短暂的生命留下了永恒的记录。在这里，我认识了一位痴心而又无奈地父亲——周国平。他是那么痴情地爱着他的女儿，但是这伟大的爱也无法帮助爱女摆脱病魔和死神的纠缠。

他如此痴心于做一名父亲，我真心地期盼上天圆了他的父亲梦。时隔几年，我终于可以再次追随着这位父亲，感受他对女儿的爱，这就是他为自己的啾啾写的一一《宝贝，宝贝》。

“我可以没有一切，不能没有你，宝贝。我不能没有一切，因为有了你，宝贝。”

“我也许命中该做父亲，比做别的什么都心甘情愿，绝对不会厌烦。我想不出，在人生中，还有什么事比养儿育女更有吸引力，更能使人身不由己地沉醉其中。”

寥寥数语，已将这位父亲的爱女情怀尽显无余，也足以让大家为之动容。

读着这本书，感受到的是周国平对自己的女儿啾啾的爱，这份爱将我的思绪引向我和我的爸爸。

小时候，在我的心中，爸爸是世界上最厉害，最强壮的人。因为他可以把我驮在肩上，让我看得更远，我在父亲的肩上一一点也不害怕，而是觉得很安全。

渐渐地，我长大了，长高了。爸爸的头发渐渐地白了，爸爸的身躯越来越弯。但是，只要有爸爸在身边，我就觉得很安全。

还记得我上高中时，学校离家比较远，晚上需要上晚自习，很晚才能回家。爸爸就成了我的专职司机。早起送我上学，晚上在昏黄的路灯下等我放学。昏暗的灯光下看不到爸爸的白发，看不到爸爸脸上日渐增多的皱纹，但是我能感受到爸爸身上那越来越深的岁月的痕迹。

现在，我已经参加了工作，但是这份父爱一直在延续……

我真庆幸我读到了《宝贝，宝贝》，让我在周国平对女儿的爱中想到了我的爸爸，让我在这份父爱中再次成长。

《宝贝，宝贝》你是我一生的宝贝；亲爱的爸爸，您也是我一生的最珍贵的宝贝。

我最爱的作家周国平，著有很多书籍，看他所写的《宝贝，宝贝》，我觉得自己也很幸福，那份简单的幸福，你看了才知道，文字的力量是多么的不可思议。

爱孩子是本能，但不止于本能。这话对极了！记得有位大师说过“爱孩子那是连母鸡都会的”话。仅止于本能来爱孩子，远远不够，因为人类社会毕竟不同于动物世界。幼儿语言毫不逊色，同样富于独创性。这是原生态的精神现象，奇妙无比，在生命的以后阶段决不可能重现。打一个未必恰当的比方，犹如中国的先秦文化和欧洲的古希腊文化不可能重现一样。

如果说，生命早期的精彩纷呈对于做父母的是宝贵财富，那么，对于孩子自己就更是如此了。但是，孩子身在其中，浑然无知，尚不懂得欣赏和收藏它们，而到了懂得的年纪，它们早已散失在时光中了。为孩子保住这一份财富，这只能是父母的责任。

《宝贝，宝贝》里周国平说：“我可以没有一切，不能没有你，宝贝。我不能没有一切，因为有了你，宝贝……”他对女儿那种特殊的爱和家教方式却使我深受感动。爱女儿，对他来说，那是一种本能，但又不止于本能，他认为，没有什么事比养儿育女更有吸引力。

我的心突然之间就变得很柔软，很湿润，很甜美。有种毛茸茸的感觉一下子涌了上来，一下子仿佛回到从前那些小时候的日子，整天无忧无虑，躲在妈妈怀里甜甜地睡着觉。

人一半是野兽，一半是天使。人性是神性和兽性互相作用的产物。

婴儿是幼兽，迫使我们也回归为兽了。可是我们是多么的心甘情愿啊，在这种原始的动物状态中，有多少单纯的快乐和满足，甚至有多少单纯的哲学和真理啊。对于现代人

来说，适时回到某种单纯的动物状态，这既是珍贵的幸福，也是有效的净化。现代人典型的状况是，一方面，上不接天，没有信仰，离神很远；另一方面，下不接地，本能衰退，离自然也很远。仿佛悬在半空中，在争夺世俗利益中度过复杂而虚假的一生。

跟婴儿说话，语言回归到了初始状态，不复是概念，而是声调和情感。婴儿不受概念的干扰，直接倾听声调和情感，就这样领悟了语言的意义，萌生了表达和交流的愿望。

从一个人教育孩子的方式，最能看出这个人自己的人生态度。家庭教育是人的一生教育的起点和基础，具有学校教育不可替代的重要性。在这个意义上，我也认为好父母胜过好老师。在中国目前的学校教育现状下，家庭教育的意义更是不得小觑。

从女儿降生，周国平便紧紧呵护着这份生命的荣耀，用日记记录孩子成长的点点滴滴，义无反顾地让其他事情为这件事让路。当别的家长制定宏大的目标和周密的计划，想着怎样把孩子送进哈佛或牛津的时候，他的目标却那么“渺小”——希望女儿健康、快乐地长大，即幼时做女儿的一个玩伴，长大做他的朋友。进一个名牌学校、谋一个名牌职业，不是他教育孩子的目标，他只希望孩子成为一个善良、丰富、高贵的人。而这一过程，就蕴藏在我们平凡的生活中，只有把平凡的生活真正过好，人生才是圆满。周国平教授用他质朴的语言呼吁家长，不要追求那些貌似不平凡的东西——伟大、精彩、成功，而应珍惜和品味平凡的生活，因为这是孕育、显露真实人性的肥沃土壤，种植好这块土壤，人生最终会不平凡。

在内心轻轻呼唤你的宝贝，不要把自己未成就的理想强加到你的宝贝身上，用笔去记录孩子的点滴进步和失误，让孩子健康快乐地成长，不管是谁，都会领略到孩子成长的魅力。

拿到《宝贝宝贝》这本书我第一时间就被它的封面打动了，那么喜庆温暖亮丽的红！封皮正中有个优雅娴静聪慧的小姑娘，翻开书我又被书中那个睿智而又大爱无边的父亲感动了。

《宝贝宝贝》是一本育儿手记，是作者周国平历经11年完成的，称得上是中国版《爱的教育》，以父亲的名义，从平视的角度去记录女儿的成长，这个健康的女儿啾啾，她忽闪着大眼睛，说出来的话是那么可爱。“妈妈，我是谱子，你来唱我吧。”“我吃过雪，是天上的味儿。云的味儿，太阳的味儿，月亮的味儿。”啾啾喜欢妈妈的睡衣说是“里面有妈妈的味儿”，啾啾有关味道的话，让我想起了自己的童年，我也对“味儿”情有独钟，小时候经常钻进妈妈晒得被子里兴奋地喊道：“有太阳的味道！”经常钻进妈妈的秋衣里闻妈妈身上的味儿，有时也把头钻进自己的秋衣里发现里面也能闻到和妈妈一样的味道，便想到“我是妈妈的女儿，所以身上和妈妈有一样的味道。”

书中“个性空间”一卷中周先生选取生活中些许小事，比如，听到周先生对小保姆的批评时，小啾啾说：“你说一遍就行了。你想说的话一次都说出来就行了”，“你说多了就好像你对每个人都在生气似的”看见一个人在对另一个人生气，作为旁人也会有压抑感，她准确地说出了这种感觉。通过类似的小事周先生诠释了情感的细腻，胸怀的大度，自尊和对他人的尊重就是优雅，是一种人性的美。对小啾啾待人接物的方式赞不绝口，他说：“面对女儿的优雅，我常心生敬意”，甚至说“从我女儿的身上，我学到的东西太多太多”，这一章节我很喜欢。“爱孩子是一种本能，尊重孩子是一种教养，而没有教养，爱就失去了风格，仅仅停留在动物性的水准上”，说得多么好，其实为人父母也好为人师也好，我们必先修练自身，完善自身，进而领悟在某种程度上父母与孩子是在共同成长着。书中多次提到家庭生活中夫妻

之间因一些小事而生气斗嘴，而此时啾啾总是以她孩子式的温和的方式小事化了。因此，每当当着孩子的面争吵之后，周先生都会在心里感到内疚，一再提醒自己：“我们要自重，我要自重！”相信这样的事情在每一个家庭都会出现，而为人父母的成人又有多少能做这样的反思呢？作为老师，也经常看到有些教师跟别人谈论如何爱学生时侃侃而谈，甚至潸然泪下。而在实际工作中，经常因为一点小事对学生歇斯底里大呼小叫，作为旁观同事都觉得莫名其妙不知所措，相信孩子更是不知所云如何是好。这样的爱估计就是周先生说的“停留在了动物性水准上。”真佩服周先生的冷静理性，对问题透彻的分析理解力，以及独特的视角，更佩服他与女儿平等的观念，以及由此衍生出来的面对女儿的谦虚态度真的令人动容。

一般的育儿书都是在给人指引方向，用具体的技巧来帮助家长解决孩子身上的问题，而这本书则完全不同，他是一本用爱心写出来的书，所以读者看到的，感受到的，满纸皆是爱！由此，你会突然发现生活中很多琐碎的细节，原来是如此的充满智慧，充满感动。正如莎士比亚所说，了解自己孩子的父亲才是聪明的父亲。而用哲学的眼光来看待儿童的世界，那就不仅是充满童趣的，那个世界是一个精灵的世界。今年我也将要孕育小生命，相信等自己身边也有一个精灵的世界时，我再来看这本书一定会更多收获。下面这段话我想在家长会上跟家长一起共勉：

孩子都是聪明的，但孩子的聪明需要你去发现、欣赏和鼓励。天下父母都爱孩子，一切忙碌都直接地或间接地是为了孩子，如果你在这样的忙碌中经常能安静片刻，好好和孩子待在一起，把一部分精力贡献给孩子的智力生活，你一定会看到，你的孩子也非常聪明。

性格无好坏，不要试图改变你的孩子的性格。父母的责任是做一个细心的观察者，掌握孩子的性格特点，因势利导，使优点得到最充分发展。请你相信，一个人有了突出的

优点，有一些弱点不算什么，将来必有所作为。

宝贝宝贝读后感篇四

“有时候我很想低调，闭上眼竟躲在人群后。可是总有你的手轻轻在身后，对我说：‘忘了忧’。背井离乡风雨兼程，历尽坎坷有梦向谁说？梦中牵着你的手，叮嘱在心头，我就会不低头。父亲的爱永在我身后，永远不会离开我。披星带月的路上，我仰望着故乡。有一天会回到你身边，像那花开的芬芳，萦绕在我心间，陪着我从昨天到明天。”

这是一首我百听不厌的歌曲，这首歌的名字是《父亲》。每次听都会让我的心海荡起不一样的涟漪。都说母亲是世界上最伟大的人，母爱是世界上最无私的爱。然而，世界上还有一个人为你撑起一片天，还有一种爱为你的成长保驾护航。这个人就是父亲，这份爱就是深沉的父爱。

在这份深深的父爱的引领下，我翻开了一个最痴心于做父亲的人所写的书——《妞妞，一个父亲的札记》。在这里，我看到了一个不幸而又很幸运的女儿。她的不幸来源于可恶的病魔；说她幸运，却是因为她有一个全身心爱着她的爸爸，为她短暂的生命留下了永恒的记录。在这里，我认识了一位痴心而又无奈地父亲——周国平。他是那么痴情地爱着他的女儿，但是这伟大的爱也无法帮助爱女摆脱病魔和死神的纠缠。

他如此痴心于做一名父亲，我真心地期盼上天圆了他的父亲梦。时隔几年，我终于可以再次追随着这位父亲，感受他对女儿的爱，这就是他为自己的啾啾写的——《宝贝，宝贝》。

“我可以没有一切，不能没有你，宝贝。我不能没有一切，因为有了你，宝贝。”

“我也许命中该做父亲，比做别的什么都心甘情愿，绝对不会厌烦。我想不出，在人生中，还有什么事比养儿育女更有

吸引力，更能使人身不由己地沉醉其中。”

寥寥数语，已将这位父亲的爱女情怀尽显无余，也足以让大家为之动容。

读着这本书，感受到的是周国平对自己的女儿啾啾的爱，这份爱将我的思绪引向我和我的爸爸。

小时候，在我的心中，爸爸是世界上最厉害，最强壮的人。因为他可以把我驮在肩上，让我看得更远，我在父亲的肩上一一点也不害怕，而是觉得很安全。

渐渐地，我长大了，长高了。爸爸的头发渐渐地白了，爸爸的身躯越来越弯。但是，只要有爸爸在身边，我就觉得很安全。

还记得我上高中时，学校离家比较远，晚上需要上晚自习，很晚才能回家。爸爸就成了我的专职司机。早起送我上学，晚上在昏黄的路灯下等我放学。昏暗的灯光下看不到爸爸的白发，看不到爸爸脸上日渐增多的皱纹，但是我能感受到爸爸身上那越来越深的岁月的痕迹。

现在，我已经参加了工作，但是这份父爱一直在延续……

我真庆幸我读到了《宝贝，宝贝》，让我在周国平对女儿的爱中想到了我的爸爸，让我在这份父爱中再次成长。

《宝贝，宝贝》你是我一生的宝贝；亲爱的爸爸，您也是我一生的最珍贵的宝贝。

宝贝宝贝读后感篇五

我最爱的作家周国平，著有很多书籍，看他所写的《宝贝，宝贝》，我觉得自己也很幸福，那份简单的幸福，你看了才

知道，文字的力量是多么的不可思议。

爱孩子是本能，但不止于本能。这话对极了！记得有位大师说过“爱孩子那是连母鸡都会的”话。仅止于本能来爱孩子，远远不够，因为人类社会毕竟不同于动物世界。幼儿语言毫不逊色，同样富于独创性。这是原生态的精神现象，奇妙无比，在生命的以后阶段决不可能重现。打一个未必恰当的比方，犹如中国的先秦文化和欧洲的古希腊文化不可能重现一样。

如果说，生命早期的精彩纷呈对于做父母的是宝贵财富，那么，对于孩子自己就更是如此了。但是，孩子身在其中，浑然无知，尚不懂得欣赏和收藏它们，而到了懂得的年纪，它们早已散失在时光中了。为孩子保住这一份财富，这只能是父母的责任。

《宝贝，宝贝》里周国平说：“我可以没有一切，不能没有你，宝贝。我不能没有一切，因为有了你，宝贝……”他对女儿那种特殊的爱和家教方式却使我深受感动。爱女儿，对他来说，那是一种本能，但又不止于本能，他认为，没有什么事比养儿育女更有吸引力。

我的心突然之间就变得很柔软，很湿润，很甜美。有种毛茸茸的感觉一下子涌了上来，一下子仿佛回到从前那些小时候的日子，整天无忧无虑，躲在妈妈怀里甜甜地睡着觉。

人一半是野兽，一半是天使。人性是神性和兽性互相作用的产物。

婴儿是幼兽，迫使我们也回归为兽了。可是我们是多么的心甘情愿啊，在这种原始的动物状态中，有多少单纯的快乐和满足，甚至有多少单纯的哲学和真理啊。对于现代人来说，适时回到某种单纯的动物状态，这既是珍贵的幸福，也是有效的净化。现代人典型的状况是，一方面，上不接天，没有信仰，离神很远；另一方面，下不接地，本能衰退，离自然也

很远。仿佛悬在半空中，在争夺世俗利益中度过复杂而虚假的一生。

跟婴儿说话，语言回归到了初始状态，不复是概念，而是声调和情感。婴儿不受概念的干扰，直接倾听声调和情感，就这样领悟了语言的意义，萌生了表达和交流的愿望。

从一个人教育孩子的方式，最能看出这个人自己的人生态度。家庭教育是人的一生教育的起点和基础，具有学校教育不可替代的重要性。在这个意义上，我也认为好父母胜过好老师。在中国目前的学校教育现状下，家庭教育的意义更是不得小觑。

从女儿降生，周国平便紧紧呵护着这份生命的荣耀，用日记记录孩子成长的点点滴滴，义无反顾地让其他事情为这件事让路。当别的家长制定宏大的目标和周密的计划，想着怎样把孩子送进哈佛或牛津的时候，他的目标却那么“渺小”——希望女儿健康、快乐地长大，即幼时做女儿的一个玩伴，长大做他的朋友。

进一个名牌学校、谋一个名牌职业，不是他教育孩子的目标，他只希望孩子成为一个善良、丰富、高贵的人。而这一过程，就蕴藏在我们平凡的生活中，只有把平凡的生活真正过好，人生才是圆满。周国平教授用他质朴的语言呼吁家长，不要追求那些貌似不平凡的东西——伟大、精彩、成功，而应珍惜和品味平凡的生活，因为这是孕育、显露真实人性的肥沃土壤，种植好这块土壤，人生最终会不平凡。

在内心轻轻呼唤你的宝贝，不要把自己未成就的理想强加到你的宝贝身上，用笔去记录孩子的点滴进步和失误，让孩子健康快乐地成长，不管是谁，都会领略到孩子成长的魅力。

宝贝宝贝读后感篇六

我可以没有一切，不能没有你，宝贝。我不能没有一切，因为有了你，宝贝。

《宝贝，宝贝》的作者周国平这么对他心爱的女儿说。

仅仅这一句话，就让我为之动容。

当年的《妞妞》，感动了无数人，敏感的笔触，令一群人不由心碎。而周国平在这本《宝贝，宝贝》中记录了自己第二个女儿，妞妞的妹妹——啾啾的故事。一个温馨平凡的故事，一个充满爱的故事。他说，人之初，所有的人在生命的开端都是一个样——天真、可爱、无暇，没有污浊。周国平以父亲的名义，从平视的角度去记录女儿的成长，这个健康的女儿，她忽闪着大眼睛，说出来的话是那么可爱——“妈妈，我是谱子，你来唱我吧。”“做彩虹也很好啊，我会有许多朋友，太阳、月亮、星星、云、天空都是我的朋友。”他为啾啾付出了许多，也收获了许多。

宝贝，宝贝。女儿是他的宝贝，他尽心地爱着啾啾，尽心地呵护着啾啾，尽心地关心着啾啾。所以，他严肃地教育着一个不懂事的天真孩子，他不厌其烦地回答一个孩子似乎幼稚而无知的问题，他悉心地照顾着年幼的女儿，他温柔地安慰着哭泣着受了惊吓的宝贝，他紧张地陪伴着生病的孩子?? 他是个伟大而平凡的父亲，他为女儿骄傲，但凡见过周国平与女儿相处的朋友都说，没见过他那么痴情的爸爸。他是个细心的父亲，记录下了啾啾的点点滴滴。从在父母的怀抱到蹒跚学步，之后健步如飞；从咿呀学语到勉强说出“爸爸妈妈”，之后流畅地表达出自己的意见。面对她，他庆幸，他喜乐，他感恩。这是他最宝贵的财富。

宝贝，宝贝。这是一个最温柔最深沉的旋律，回响在父女两人的心中。周国平作为一个父亲，相当注重孩子的家庭教育。

他说，家庭教育是人一生教育的起点与基础，父母是孩子的启蒙老师，也是终生的老师。所以，他尽力用自己的方法，去教育孩子。在他眼中，好父亲的定义是“做孩子的朋友，孩子也把你当朋友”。他的目标，不是让宝贝女儿考名牌大学、找好工作，而是更高更难的，让他的女儿，变得善良、丰富、高贵的人。

都说父亲的爱是深沉的、严肃的、博大，而周国平先生展示给我们的父爱，则是不同的。他的爱更为温馨、更为温柔。他为他的宝贝付出了太多太多，可是他不求回报，他只希望看着自己的女儿健健康康、快快乐乐的成长。

天下的父母都是如此，虽然和周国平先生的做法有所不同，可是，他们都只是单纯地希望自己的孩子，能比自己更幸福。

想到这些，不由得觉得，我们有什么资格，对父母不满呢？

宝贝宝贝读后感篇七

周一下午开完全体会，去李校长办公室交卷面分析，说要借本书看看，打开她书柜的第一眼就看到了周国平先生的《宝贝，宝贝》，于是其它的书就没有再多看一眼，直接拿了这本书，由于我喜欢做事情有始有终，平时工作量又比较大，就把没有看完的迟子建的《世界上所有的夜晚》这本书看完，昨天晚上才开始了《宝贝，宝贝》的阅读，到现在为止，我看了将近一百页，但我已经忍不住要说说自己的感受了。

不是说对这本书的评价，看这本书的时候，我想到的是我带的两个班的一百多个孩子，这个时候，会愈发觉得孩子们的可爱、单纯，每一个孩子在父母的眼里都是天使，但我有时候却做不到让每一个孩子在我的心中都是天使，每天和他们的相处中，有开心的事情，也有生气的时候，现在想想，生气的时候基本都和学习有关。我基本上是一个完美主义者，每件事情都想做到最好，对待孩子的学习，我有时候也想尽

善尽美，可实际上有的时候孩子往往做不到这一点。

心态调整好之后，发现孩子们竟然有那么多的可爱之处，上午第二节下课把加餐提到教室之后，本来想倒的，但四个孩子抢着干，分工还很合理，两个人发碗，两个人倒汤，一个二年级的孩子，都想着如何去减轻老师的负担，心里面暖暖的。倒完汤之后，班上的孩子做操还没回来，这四个孩子就围在我的身边聊天，李瑞雨说：“宋老师，我感觉我长的很时尚。”不是语文老师，我不知道他这句话说的合适不合适，但我们五个人却同时笑了，是那种发自内心的笑容，多可爱的孩子啊！于是，我们就接着这个时尚的话题聊了起来，那是一张张纯真的脸，好开心！

感谢《宝贝，宝贝》，让我发现了自己的职业倦怠，让我找到了我的工作激情！