

春节送对联活动简报(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

春节送对联活动简报篇一

春节将至，为使社区困难群众过上一个欢乐祥和的新春佳节。2月4日上午，空港经济区社区办米科长带领各居委会工作人员走访慰问了社区10户困难家庭，为他们送去了生活必需品和慰问金。

社区工作人员首先来到了名居花园社区的单亲母亲马姐家中，临近春节马姐还在外打工，只有读高二的儿子在家。去年老公的突然离世让这个原本幸福甜蜜的家庭失去了顶梁柱，但为了孩子和老人，马姐把悲痛化作坚韧，挑起了家里的大梁。米科长鼓励孩子要好好学习，同时也要多关心照顾操劳的妈妈。工作人员又来到居住在远洋小区的马阿姨家中，由于她身患癌症，迫使她卖房进行治疗，老伴也因重病于半年前突然离世，致使本不富裕的家庭雪上加霜，大家详细地询问了本人的病情和家里的生活情况，鼓励她要乐观生活。

在走访慰问过程中，每到一户，社区工作人员都亲切地与他们进行交谈，了解他们的生活状况，鼓励他们正视困难，要相信在各级党委的x的帮助和自身的努力下，生活一定会越来越好。同时社区居委会也将及时了解居民情况，为困难群众提供力所能及的帮扶和救助。这次慰问不仅给困难家庭送去了物质上的帮助，更重要的是给予了他们精神上的慰藉和鼓励，让困难家庭感受到党和x的关心。

春节送对联活动简报篇二

“这手写的春联比买的有意义多了！”重庆光景包装制品有限公司的党支部袁光全说，过年贴春联是大事，来政府办事恰巧碰上书法家免费写春联，近两个小时的等待非常值得。1月18日上午广兴镇政府在时化街军民街举行“迎新春·送春联”活动，近500民群众参与领春联。

活动现场前来领取春联的居民络绎不绝，他们围在圆桌前静静的看着书法家为他们书写新春祝福。选对联，铺纸、蘸墨，笔走龙蛇间，“一帆风顺全家福，万事如意满院春”，“福照家门万事兴，喜居宝地千年旺”等一幅幅满含祝福的春联呈现在居民面前。

据悉，为了做好春节前期的群众文化活动，让群众过上一个喜庆祥和的新春佳节，广兴镇不仅举办社区迎新文体活动，还专门邀请了江津书法家协会的王达政等4位书法家到镇里来给大家写春联、发春联，旨在通过多种形式的迎新活动让归乡的群众感受家的温馨和迎接新年的喜悦。

春节送对联活动简报篇三

从南水北调工程一线，到西昌卫星发射中心；从巡航维权的中国海监船，到四川芦山地震灾区……一批批艺术家和文艺工作者深入祖国各地，让“我们的中国梦”文化进万家活动热火朝天地铺展开来，传递给人们寻梦、追梦、筑梦、圆梦的巨大精神力量！

26支服务队送艺下乡

“时间紧、任务重、节奏快”，一直是中国文联文艺志愿团“送欢乐下基层”慰问演出的真实写照。

几天前，中国文联、中国音协在福建省福清市、莆田市连续

进行了5场慰问演出。殷秀梅、宋祖英、吕继宏、张也等歌唱家短短一天半奔波于两座城市、5个不同演出场地。没有一点怨言，看不出一丝疲惫，艺术家们都以饱满的精神状态，为观众献上最精彩的节目。

与此同时，海南琼中万人广场，成为各族艺术家联欢的大舞台。程志、万山红等不顾旅途劳顿，与黎寨青年歌手一起登台，共同唱响“中国梦，我们的梦，五十六个民族共有的梦……”

“上得奖台、下得基层”，是这些立志服务基层艺术家的共同作风。在“跨年季”期间，中国文联共派出26支队伍下基层。刘兰芳、刘大为、徐沛东、姜昆等700多位艺术家分赴全国各地。除了进行大型慰问演出活动外，还派出轻骑兵式的小分队送艺入村，送艺到家。在湖北丹江口“南水北调”移民新村，摄影家为移民安置点村民拍摄“全家福”……艺术家的诚心、贴心，感动了基层群众。

百姓需要成最大动力

“送欢乐下基层”文艺志愿服务活动，是中国文联坚持多年的品牌。基层大众对艺术的渴望，成为广大艺术家坚持“送欢乐”的最大动力。

新年伊始，在赴宁夏西北轴承股份有限公司生产车间演出中，青年相声演员李伟建面对热情的观众，发出肺腑之言：“如此高涨的热情并不完全因为我们表演的精彩，而在于他们内心深处对文艺的极度渴望。这样的演出让我更加坚定一个信念，文艺工作者真正的价值在于能够在老百姓最需要的时候出现在他们身边。”

年复一年近距离的互动与感动，造就了艺术家服务基层大众的不倦激情和高度自觉，使中国文联文艺志愿服务的每一场演出都给观众留下难忘印象心得体会。

在安徽铜陵慰问中铁大桥局的演出结束后，一位大桥建设者致信演员温玉娟：“你们表演的诗朗诵《中国速度》让我掉泪了。谢谢你们！”

近年来，中国文联“送欢乐下基层”的足迹南抵海南三沙，北达黑龙江抚远“东方第一哨”；西起青海玉树，东临中国第一艘航母辽宁舰。5月中国文联文艺志愿服务团正式成立，其后，全国先后成立6家省级文艺志愿者协会，24家市级城市文艺志愿者协会。迄今，全国各省级文联及其文艺家协会共计开展各种类型文艺志愿服务活动7600余场次，参与志愿者人数约12.2万人次，受益人数1450余万人次。

送出欢乐播种梦想

在送欢乐的同时，中国文联一直思考在基层播撒文艺的种子，让种子在老百姓的生活中生根发芽、开花结果；不仅“送欢乐”，更要“种欢乐”。

去年3月，中国文联文艺志愿服务的文艺支教项目正式启动，在甘肃陇南、贵州安顺、河北丰宁的8所学校开始试点。至今已经完成授课1多课时，8000余名学生直接受益。3个试点地区的多所小学过去一直没有专职音乐、美术教师。如今，孩子们第一次拿起画笔、学会了唱歌。

尚长荣、罗怀臻、孟冰、解海龙等艺术家也加入文艺支教行列，先后在全国7个试点服务地对基层文艺工作者、文艺骨干和中小学艺术课程教师进行了重点培训，2000多名基层文艺工作者聆听到“大家”的授课，受益匪浅。参加文联文艺志愿服务中心乡村教师培训项目的河北涉县音乐教师贾素婧，给中国文联寄了一封长达12页的信。信中说：“咱中国文联还来涉县组织培训吗？希望你们能一直来。”“只要老百姓需要，我们就会‘一直来’。”这是所有文艺志愿者共同心声、永远的承诺。

在服务中寻求灵感

艺术家为群众“解渴”，群众为艺术家“助力”心得体会。

1月16日，在西昌卫星发射中心进行文艺志愿服务演出的艺术家参观了航天展览馆。曲艺表演艺术家张保和说：“我们向为祖国的航天事业作出卓越贡献的航天人学习，要创作出更多更好的作品向他们致敬。”在南水北调工程一线，书法家苏士澍亲见当年蓝图变成现实，心胸激荡，当即赋诗一首：“南风时顺阜民财，水涌波兴众手开。

北望平原期泽润，调兵遣将引龙来。”进入新年，艺术家们来到四川雅安芦山地震灾区。30余位书法家怀着“多留下一份作品、多献一份爱心、多送一份力量”的朴素感情，为当地民众共创作了逾800幅作品。

“用实际行动落实以人民为中心的工作导向，走进基层，服务群众，深入体验建设者火热沸腾的工作生活，虚心学习建设者们崇高的思想境界和无私的奉献精神，密切文艺工作者与人民群众的血肉联系，创作出更多的文艺精品，为不断满足人民群众的精神文化需求，为实现中华民族伟大复兴中国梦作出新的更大贡献。”中国文联党组书记、副主席赵实诠释中国文联文艺志愿服务团宗旨。

本文由应届毕业生网【范文/】栏目小篇为大家编辑参考阅读。

春节送对联活动简报篇四

荷兰比利时。

执教育人，甘做人梯，以人为本人才俊；

从师倡德，常垂德范，立德当先德望高。

传道解惑茹苦含辛，似蜡炬春蚕风尚；

树人培才鞠躬尽瘁，如苍松翠柏情操

清流汨汨润泽重；

峻岭巍巍峥嵘峰。

一粒种，千滴汗，春播秋收，五谷丰登；

万卷书，百回讲，谈古论今，桃李满园。

春雨润本，春风拂叶，春晖暖新蕾；

秋田溢金，秋木流丹，秋果出绿阴。

春节送对联活动简报篇五

龙飞四海，凤纳千祥，立言立德颂恩师。

从教无私，桃李三千承雨露；

感恩报国，芝兰四季吐芬芳。

鹄志畅抒际，长怀教范：铸魂授业育英才。起九域栋梁，百年事业，绛帐施甘雨，佳节遥呈一瓣香。

道无形，却经风雨传千载，积如山重；

师淡泊，皆是尘灰披两肩，备受人尊。

启蒙解惑《声声慢》；

授业传薪《步步高》