

2023年小学数学教学观摩研讨会心得体会 小学 mathematics 教学观摩研讨会活动心得 (实用5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

小学数学教学观摩研讨会心得体会篇一

近日，我镇安排参加“第十届现代与经典全国小学语文(数学)教学观摩研讨会”的十名教师进行学习汇报交流，及时把教育专家的先进教学理念和教学方法传递给每位教师，取得了较好的效果。

xx月xx日上午，我镇语文教师在中心小学举行学习交流活动，参加淮安学习的五名骨干教师以还原专家的课堂教学、听课研讨、教学报告等形式请进了先进教育经验。xx老师执教了《数星星的孩子》，全镇一二三年级语文教师进行了听评。xx老师执教了《桂林山水》，全镇四五六六年级语文教师听评。五位教师根据学习内容，结合自己的教学经验，举办了精彩的讲座，全体语文教师收获多多。

xx月xx日下午，全镇数学教师在中心小学进行学习交流活动。首先听评研讨了王文龙执教的《三角形的三边关系》和周德花执教的《用字母表示数》。两位教师很好的把教育专家的先进教育理念请回来，和全体教师一起分享。xx、xx、xx和xx四位教师的讲座，思想前沿，理念先进，让广大教师享受了精神大餐。

xx老师执教的《三角形的三边关系》是模仿xx老师的课堂教

学，能把xx老师的课堂理念体现的淋漓尽致，是一节较为成功的课。在课堂注重了学生的主体地位，能期待学生问题的生成。让学生在玩中慢慢的进入思考数学的境界，学生边操作边思考，加深了学生对三角形三边关系的理解□xx老师用了三年级的学生学习四年级的内容，有些学生学习效果不好，教师的课堂语言有些不流畅。但不管是成功的经验还是失败的教训，都让我们收获很多。

xx老师作为年轻的教师，能在工作很短的时间内迅速成长起来，实在是我们学习的榜样。她执教了《用字母表示数》结合了专家的理念和自己的教学经验，让大家很好的分享她的教学艺术。

四位教师的讲座，非常的朴实，观点鲜明，理论超前，让广大教师受益匪浅□xx老师的《走进名师，聆听“现代与经典”》，把在淮安学习的感受最深的名师的课堂教学瞬间，形成文字，传达给我们的教师，让教师眼界大开□xx老师《我心目中的高效课堂》能结合我镇的高效课堂，结合对名师的学习重新认识，让广大教师获益不少□xx老师《我的“高效课堂”随想——淮安学习有感》，提出了自己对高效课堂的独到见解，可谓观点鲜明，论据有力□xx老师《师者若水》，从课堂设计的追求，到课堂出现问题的分析，论据有力，解决了困惑教师的疑难问题。传达了xx老师的《师者若水》的讲座精神，让教师耳目一新。

最后，教研室的糜主任进行了活动总结，总结高屋建瓴。即对讲座进行了提升，又对教师提出了学习思考的要求。确实是本次活动效果好，让教师满意，让活动达到了预期目的，把外出学习的先进经验请回来，让骨干教师和全体教师一起成长，共同进步。

小学数学教学观摩研讨会心得体会篇二

感谢学校给我参加“第十一届现代与经典全国小学数学教学观摩研讨会”的学习机会。两天半的听课学习生活，紧张又忙碌。可是大家却感到充实和愉悦。名师们课堂教学中设计的精妙、指导的精巧、用词的精辟、语言的风趣幽默、精彩的互动、灵活的教学机智，让每一节课如同一块巨大的磁石，深深地吸引着所有听课者，令人陶醉其中。回头细看，真是一次愉快的精神之旅，收获之程。

一、黄爱华老师的报告《美国课堂教学的特点启示》：

讲座一开始，黄老师和我们分享了他在美国学习期间的一些趣闻趣事，他幽默诙谐的语言艺术，让我们知道中美教育的区别：

中国的教育是打基础，重视知识体系的掌握，有较大的升学压力；而美国教育是培养创造力，关注知识的拓展和应用，创造力的培养。

美国的教育可以由这样两个词概括：温馨自由，充满活力。温馨是说美国的教室布置像家一样随意温馨，人性化、生活化和立体化；自由一是指美国的孩子有很多的自由支配的时间，可以用来自主学习或参加各种社团活动。

有关于知识的教学，中美教学上存在着很大的差异，四个知识版块：是什么？怎么来的？做什么的？怎么做的？中国教育强调前三者，美国则重视最后一块“怎么做的”，因为前三者在书中就能找到，所以美国的教育大多是在学生预习查阅了相当多资料后进行的。

关于墙壁资源的应用问题。在美国的教室里，老师会把本学期要学会的内容都贴在墙壁上，增加曝光率。这点是为了帮助后进生不断地复习巩固知识。这种提高见面率的方法教学

的确很管用。

最后，黄爱华老师用一组“掌声，笑声，欢呼声”结束了今天的讲座，他要求我们的课堂要让孩子们发自内心给予自己和同伴掌声，学习的笑声和欢呼声。

美国的教育哪些适用于中国的教育上，这是值得我好好的思考的。

二、黄爱华老师的观摩课《垂直》：

师生的课前互动非常的活跃，使学生紧张的气氛得到缓解。在课前谈话的时候，黄老师和学生说到上课掌握问题情况的沟通动作。“都会了”举右手大拇指不停甩动；“在思考”一只手拖腮帮子；“全不会”双手托腮帮子。简简单单的三个动作，体现出了教师对学生的用心良苦，也保护了后进生的自尊心。

在课堂上，枯燥的数学知识融入到了一个个轻松又愉快的活动中，孩子们在游戏中学习，在学习游戏中，气氛非常活跃。教师把主动权交给学生，形成课堂的开放性。让学生上台来当小老师，讲解他的认识和理解。

在整节课的概念教学上，黄老师把概念一句分成三小句让学生理解，这样不仅减轻学生的理解难度，而且更利于学生的掌握。

三、李保伟老师的观摩课《读题》：

李保伟老师的这节《读题》课，让我感觉到了，他是真正的去了解学生所需要东西。读题的目的是什么？是读好题为了解好题。培养良好的读题习惯，能够让学生自己帮住自己解决很多容易出错，被扣分的’问题。李老师要求学生读题犹如看到水想到鱼，在读的时候还要做到“三读”：读清、读全、

读懂。

在整节课的练习设计上，能让人感觉到，李老师在这个练习设计上所花费的大量时间。一道题目的文字过多，我们就要取重要的关键的信息来读；带有括号的问题，要注意它给我们的提示；题目中的隐藏信息，我们要把它读清，读全，读懂。

李老师说：“打开宝藏的大门是金钥匙，那么读题就是做题的金钥匙。”我们读题最终的目的是什么？那就是更好的解题。

在这节课上，有难度的应用题，经过读题的过程，显得也就不难了。这不就是起到读题的作用了嘛！

四、郑小琳老师的观摩课《可能性》：

《可能性》这节课，郑老师在课前导入时，引用学生平时玩的“石头剪子布”的游戏展开的。教师提问：你们猜，他们会出现几种可能？以游戏导入课题。既激发学生学习的兴趣，又引导学生思考。

在教学的设计上，郑老师是以游戏为主线贯穿整节课。下象棋谁先走，你有什么好办法？这些办法都公平吗？接着，郑老师就让学生动手操作，去证实自己的办法公不公平。体现了以学生为主导的教学理念。自己提出问题，解决问题，证实问题的过程，这样不是更有效的让学生掌握所学的知识嘛！

五、朱乐平老师的观摩课《用字母表示数》：

朱老师在教学设计上的题目，都来自于我们的生活，这让学生深深地体会到数学源于生活，离我们这么近。

听朱老师的课，也能让所有的老师和学生体会到：他对学生

的尊重是表现在回答问题的等待上。他上课缓慢的语速，也都是留给了学生思考的空间。学生在这种等待的时间里，既给别人思考时间，也让自己更好的组织语言。

六、王学其老师的观摩课《找规律》：

王学其老师的这节课，让我深刻的体会到，数学课不应该照本宣科，应寓教于乐的教学理念，让学生在愉悦的氛围当中来学习数学，体会到数学源于生活，生活中到处与用到数学。

在这节课堂上，让我体会到的是：王老师对这节课的教材深入研读，对练习设计的层层深入。在练习中有音乐，又有故事的插入，这样的设计能让学生疲劳的大脑舒缓一下，大大增加了学生学习的积极性。也体现了出了学科的综合。

七、余颖老师的观摩课《多边形面积的计算复习课》：

在余老师的课堂上，我们能够体会到，师生平等互动学习，余教师给学生充分的探究、讨论、表达的机会，让我们看到一个思维敏捷，敢破框框的孩子。

余老师在教学过程中，利用多媒体课件，把长方形、正方形、平行四边形、三角形、梯形面积公式的推导做了有序的梳理。教学环节环还相扣，又有不断的变化和提高，让我们感受到原来图形的面积可以这样移和拼的来计算，真是独具一心的设计。（以盈补虚，出入相补——刘徽）

八、贲有林老师的观摩课《图形的放大与缩小》：

贲老师这节课是让学生通过观察、比较、思考和交流的过程，让学生真正的感受到图形的放大和缩小。导入是通过自己小张的照片出示，学生提出看不清，他就出示其余三张让学生说说，到底哪张是第一张的放大。让学生在说明的过程中，贲老师就以反问和追问的形式来问学生，这样学生在解释的

过程中就把放大的意义给深刻理解了。

当学生出现意见不同的时候，贲老师不是急于作答，而是把问题扔给不会说话的老师——书本，让学生去自学。培养学生的自学能力。

九、华应龙老师的观摩课《分数的在认识》：

华老师的课有点与众不同，他是通过学生喜闻乐见的卡通故事、电影等，让学生重新认识了分数的意义。在与学生的课前谈话时，以猪八戒吃西瓜导入。新课教授时，把大头儿子的难题引出。这样的情境导入，激发孩子思维。从大头儿子与爸爸的谈话导入，为了解决实际生活中沙发的长度而用领带测量，从对折中引入分数，激发学生创造性思维的同时认识了学习分数的必要性。

在问题思考的时间上，华老师给学生思考的时间非常的充裕。整节课以“是什么”“为什么”“怎么做”三大问题贯穿，引导学生自己独立思考。

在课堂小结上，华老师提出“什么是分数”？就是先分后数。“什么要分数？”因为不好数了，所以我们就先分后数。“怎么写出分数？”分完确定单位，确定分母，数多少个单位。怎么听起来是多么的格式化，分析起来又是那么有道理。学生在理解了“单位”与“1”后，华老师不提单位“1”，但学生能自己创造单位。正如华老师所讲：“怎么做”更重要。

十、徐长青老师的观摩课《重复》：

徐长青老师的《重复》课，给老师们留下了深刻的印象。教师不拘泥于教材，把本节课的重点贯穿于几个游戏中，无论是刚开始的“理发师的困惑”，还是后面的“猜拳游戏”、“抢椅子”游戏都始终围绕着本节课的重点展开。其

中一个场景我记忆犹新：“两个呼啦圈”被命名为“数学二环”，其中一个圈着的是参加“剪刀、石头、布”游戏的同学，另一个圈着的是参加“抢椅子”游戏的同学。在这些同学之中，有一个小女孩，既参加了“剪刀、石头、布”游戏，又参加了“抢椅子”游戏，当其它同学按照老师的口令一一对应时，而小女孩在两个圈之间不知所措，徐老师没有提醒什么，让学生自己想办法解决，经过一番思考，过了几分钟，小女孩和她的伙伴们终于把两个呼啦圈套在了一起，自己站在两圈的交叉处，成为了教学中的成功之笔。

还有徐老师设计的社会小调查给好爸爸找座位。在现实生活中找出：只吸烟、只喝酒、既吸烟又喝酒、既不吸烟又不吸烟。叫学生画出来既不吸烟又不吸烟的好爸爸怎么办等。学生在玩中学，学中玩，积极参加到数学学习活动中来，在数学活动中思维，理解了重复问题，其原因就在于徐老师独到的教学设计。同时整节课以游戏贯穿于整节课，学生精神亢奋，在快乐中学到了知识，掌握了本领。

教学幽默是课堂的调味剂，好的课堂教学应该是快乐的。精妙的教学设计犹如一根神奇的魔棒，激活着学生思维，使学生在一次次的冲突中发挥想象力，在一次次的碰撞中将学生数学思维推向高潮。教师在课堂上对学生的精彩评价语让人感觉到恰如其分。这些都是值得我们新教师去学习的地方。

研讨会结束了，但是带给大家理念上的冲击和思索仍在延续着。正如专家所言，现在的教师应该静静地思考，如何真正促进自身的专业成长，从最根本提高自身的教学能力；“教师讲什么并不重要，学生想什么比这重要一千倍”。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学数学教学观摩研讨会心得体会篇三

刘松老师的课堂轻松风趣，看似搞笑，其实风趣中蕴含智慧，平实中体现深刻。课堂中妙语连珠，幽默诙谐，笑声连连气氛轻松，不经意间就将数学知识和方法沁入学生心间。

《乘法分配律》是一节枯燥的数学知识课，可在刘老师风趣幽默加肢体语言的点拨下，整个课堂充满着欢声笑语。一节课的只是在延伸，快乐在持续。乘法分配律让学生在观察思考尝试中轻松达成，学生们能用不同的符号表示乘法分配律，真是难能可贵。

整堂课，刘老师关注学生情感、兴趣，创设有趣的教学情境。无论课前的谈话还是课堂中的肢体语言都最大限度的调动了学生的注意力和兴趣，让学生快乐着、探索着，并时刻体验着成功的快乐。数学单纯的数字与字母是苍白的、乏味的。可刘老师的“小李老师”、“您要坚持住”、“您好厉害吆”这些愉悦的话语常常让学生会心的微笑，所以融合了快乐和兴趣的数字与字母也就变苍白为鲜活。难怪下课后，学生还依依不舍，不愿离去。

张冬梅老师的一堂《米的认识》紧紧抓住了我，让我听得身临其境，不忍错过一个细节。

应该说，学生对“米”的认识是比较抽象的，张冬梅老师通过各种巧妙的活动设计，帮助学生建立了“1米有多长”的表象知识。而每一次的活动，学生们都完成的有序且有效。

大胆放手，把时间交给学生，让学生在充分的活动中，有效学习，成为真正的学习主体，是这节课最显著的特色，这也恰恰体现了新课标的精神。纵观整个课堂，在老师的引领下，开展了各种各样的小活动，所有的活动都是围绕教学重点展开的，且衔接的十分流畅自然，让学生沉浸在活动中的同时，不知不觉的加深了对“米”的认识。

她的课没有感人的情境，没有华丽的语言，没有热闹的课堂，有的只是朴实的语言，朴实的素材，朴实的课堂，但却让学生感受到数学与生活是那么贴近，真是润物细无声！

钱守旺老师上的《24小时计时法》，在节目播报中学24小时计时法，一天的时间里，你都在干什么？让学生做动作，发表看法，这样很好的诠释了数学与生活的完美结合，不得不让学生们把时间和生活结合起来，把数学和生活结合起来，数学眼光从中猛然而生。是啊，数学本性数。从长远的利益看，它作为一门工具学科，学生要用数学的知识和方法去解决实际问题，作为一种语言，学生在利用它的符号语言时会感觉它是如此简约、精确、美妙。所以让学生以数学的眼光看待周围的一切，是我们数学教师教学的使命，而要帮助学生建立这样的观念是长此久往要做的事！

王老师的课朴实无华，就像一杯西湖龙井茶朴实淡雅，细细品味清香甘甜，又别具一格让人耳目一新的感觉。教学设计从小处入手，细微至致，教学方法独特，课堂平实、精辟、易懂，将知识难点细化直观地呈现在学生面前，一一突破，一节课让听课老师和学生体会到水到渠成的感觉。

课还是老课，可是每堂承载的内涵却是不同的，名师的课百听不厌，那是因为你感受到的不是它的内容，不是它的流程，也不是它的结果，而是它的立意，它的导向，它带给学生的影响。

小学数学教学观摩研讨会心得体会篇四

刘松老师的课堂轻松风趣，看似搞笑，其实风趣中蕴含智慧，平实中体现深刻。课堂中妙语连珠，幽默诙谐，笑声连连气氛轻松，不经意间就将数学知识和方法沁入学生心间。

《乘法分配律》是一节枯燥的数学知识课，可在刘老师风趣幽默加肢体语言的点拨下，整个课堂充满着欢声笑语。一节课的只是在延伸，快乐在持续。乘法分配律让学生在观察思考尝试中轻松达成，学生们能用不同的符号表示乘法分配律，真是难能可贵。

无论课前的谈话还是课堂中的肢体语言都最大限度的调动了学生的注意力和兴趣，让学生快乐着、探索着，并时刻体验着成功的快乐。数学单纯的数字与字母是苍白的、乏味的。可刘老师的“小李老师”、“您要坚持住”、“您好厉害哟”这些愉悦的话语常常让学生会心的微笑，所以融合了快乐和兴趣的数字与字母也就变苍白为鲜活。难怪下课后，学生还依依不舍，不愿离去。

张冬梅老师的一堂《米的认识》紧紧抓住了我，让我听得身临其境，不忍错过一个细节。

应该说，学生对“米”的认识是比较抽象的，张冬梅老师通过各种巧妙的活动设计，帮助学生建立了“1米有多长”的表象知识。而每一次的活动，学生们都完成的有序且有效。

大胆放手，把时间交给学生，让学生在充分的活动中，有效学习，成为真正的学习主体，是这节课最显著的特色，这也恰恰体现了新课标的精神。纵观整个课堂，在老师的引领下，开展了各种各样的小活动，所有的活动都是围绕教学重点展开的，且衔接的十分流畅自然，让学生沉浸在活动中的同时，不知不觉的加深了对“米”的认识。

她的课没有感人的情境，没有华丽的语言，没有热闹的课堂，有的只是朴实的语言，朴实的素材，朴实的课堂，但却让学生感受到数学与生活是那么贴近，真是润物细无声！

钱守旺老师上的《24小时计时法》，在节目播报中学24小时计时法，一天的时间里，你都在干什么？让学生做动作，发表看法，这样很好的诠释了数学与生活的完美结合，不得不让学生们把时间和生活结合起来，把数学和生活结合起来，数学眼光从中猛然而生。是啊，数学本性数。从长远的利益看，它作为一门工具学科，学生要用数学的知识和方法去解决实际问题，作为一种语言，学生在利用它的符号语言时会感觉它是如此简约、精确、美妙。所以让学生以数学的眼光看待周围的一切，是我们数学教师教学的使命，而要帮助学生建立这样的观念是长此久往要做的事！

王老师的课朴实无华，就像一杯西湖龙井茶朴实淡雅，细细品味清香甘甜，又别具一格让人耳目一新的感觉。教学设计从小处入手，细微至致，教学方法独特，课堂平实、精辟、易懂，将知识难点细化直观地呈现在学生面前，一一突破，一节课让听课老师和学生体会到水到渠成的感觉。

课还是老课，可是每堂承载的内涵却是不同的，名师的课百听不厌，那是因为你感受到的不是它的内容，不是它的流程，也不是它的结果，而是它的立意，它的导向，它带给学生的影响。

小学数学教学观摩研讨会心得体会篇五

《毛毛虫的故事》是一篇富于想象，寓意深远的童话故事。本节课进行的是第一课时的教学。共分为两部分内容：

一、在识字教学中，因为这8个生字比较简单，所以更多的侧重于自主识字，并汇报各自记字的方法。

二、在教学第一、二自然段内容时，一方面以毛毛虫情感的变化为主线，穿插理解词语的方法。如理解“羡慕”一词，学会联系上下文解词的方法。“大惊小怪”学生似懂非懂，让他们把自己想象成小瓢虫，入情入境地读，会读了，意思自然就懂了。另一方面阅读教学要“以读为本”课堂中留给学生充分的时间读书。利用多种形式并逐次提高要求，从而让每名生借助自己的`经历体验在诵读中感悟，实现与文本的对话。

教学目标：

- 1、认识8个生字，会写“昆”、“笨”二字。
- 2、学习课文第一、二自然段，通过理解重点词语和句子，感受毛毛虫内心情感的变化。
- 3、有感情地朗读课文第一、二自然段。

教学重、难点：理解重点词语，感受情感的变化。

教学准备：图片

教学过程：

一、欣赏蝴蝶图片，导入新课，板书课题。

二、初读课文、认识生字

1]初读课文画出不认识的字，对照书后拼音自己学习。

2、多种形式检查生字掌握情况。

3、指导书写“昆”、“笨”二字。强调“昆”字的结构、笔顺。

4、指读生字带出的词，强调易错字的读音。

三、再读课文，整体感知。

1、自读课文，要读准字音，句子读通顺。

2、指名读，纠正易错字读音。

说一说通过读文你都知道了什么？

四、学习第一自然段：

1、找出最能表达毛毛虫心情的词语。

2、联系上下文理解“羡慕”的意思。

3、体会毛毛虫的心情，有感情朗读。

五、学习第二自然段：

1、毛毛虫的心情发生了哪些变化？(伤心)

2、通过读文理解，毛毛虫伤心的原因是：

小瓢虫大‘惊小怪地叫；

大伙各种各样的议论

3、通过创设情景，有感情地朗读，体会“大惊小怪”的意思。

4、联系一上下文说一说会有哪些议论，体会毛毛虫难堪的处境。

5、齐读瓢虫妈妈的话。

六、教师总结。

板书设计：

毛毛虫的故事

羡慕

大惊小怪地叫

伤心

各种各样的议论