

小学语文二年级教学工作总结(大全10篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学语文二年级教学工作总结篇一

语文教学工作总结2016是小编搜集整理的，欢迎阅读。更多资讯尽在工作总结栏目！

时光飞逝，一学期匆匆而过。

这个学期里，在学校各级领导的安排和指导下，我较好完成了学校安排的教育教学工作，为了更好的提高自己的教学水平，扬长避短，现在对本学期的教学工作做个总结。

本学期，我所教学的年级和班级是七年一、七年二两个班。

本学期是学生由小学进入初中的第一个学期，是小学阶段和初中阶段的一个衔接点，也是学生学习的一个转折点，更是一个关键的学期。

这个学期直接影响着学生在以后的初中三年中学习语文的态度和学习的兴趣以及学习的效率。

针对很多学生一时不能适应初中快节奏的学习生活和学习科目较多的情况，结合新课标精神，我在教学中主要采取了一下的几项措施：

一、抓好生字词的积累和精美课文以及古文言文和古诗文的背诵。

生字词是组成课文的基本要素，也是语文学习的一个重要内容，因此七年级的语文教学也不应该忽视这生字词教学的环节。

我一般会在教学新课文之前，布置学生预习课文的生字，能正确地读，正确地写，并理解其意思，这是最基本的要求，课堂上再让学生读几遍生字，一是纠正读音，二是加深记忆，课后还要求学生抄写生字，要求学生字迹工整的抄写生字词。

此外，为了更好的积累优美的字词句，我充分利用早晚读的时间让学生朗读背诵生字词、课文中要求背诵的课文和古诗文。

对于古诗文的背诵，我要求两个星期背诵一首，给学生充分的时间来背诵。

这样背得慢的学生也不会觉得困难了，对于背得快的学生则鼓励他们提前背诵，多背诵。

另外，我还要求学生坚持每周摘抄一篇美文。

二、抓好讲读课文的示范作用。

“课文无非就是个例子，教是为了不教。”这些话是语文教育的前辈对教学的精辟论述。

利用讲读课文教给学生学习的方法。

在自读课文中，让学生利用在讲读课中所学的方法来学习课文，以达到举一反三的目的。

为了让学生很好的掌握所学知识点，课堂上采用分小组讨论

的教学方法，调动学生学习的积极性。

教学效果还是比较好的。

教学中还有许多不足之处：作文教学缺乏有效的方法，作文课训练的量也不足，学生作文水平难以提高。

再者，临近学期末为了赶教学进度，只能压缩自读课课时，这也影响了教学效果。

另外，一学期下来，没有让学生养成良好的自主学习的习惯，学生的学习自觉性和主动性不强。

总之，我会始终用自己的心去教诲学生，用自己的情去培育学生。

坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。

今后我定会在教学中不断改进，努力使学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

光阴荏苒，在我们不断慨叹时光流逝的同时，九年级的教学工作已经进入了紧张的复习阶段。

经过上学期的工作，学生在语文知识的学习和语文技能方面都有了明显提高，但其中也存在着一些不足。

因此，本学期打算针对上学期存在的问题，有意识地进行解决与改进。

并且认真全面地作好复习工作。

本学期面临中招考试，学生老师的压力都很大，我担任九年级(2)(3)班的语文教学工作，经过上一学期的努力，这个班的语文成绩已经有了较大的改观，为了在今年的中招考试中取得更好的成绩，我有意识地在教学工作中采取相对应的措施。

一、及时调动初三学生语文学习积极性

本学期注重激发学生语文学习兴趣，提高学生语文素养，努力提高学生成绩。

但感觉语文成绩并不乐观，今后还需要加大教学力度。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。

在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。

尤其是要提高学生的成绩必然要注重学生的学习积极性。

我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

逐步提高学生语文成绩。

二、培养学生积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，学生对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。

为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。

在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。

教学中，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。

通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。

三、认真做好作业批改和反馈工作。

课后的作业能很好地反映学生课上的学习情况，因而本学期精选课后作业，并且及时批改，认真记分析学生的作业中存在的优缺点，并及时反馈，杜绝学生作业重复犯同样的错误。

从而提高学生的作业质量。

有目的地做好作文指导和批改工作。

作文一直是语文教学的一大难点，更是初三学生考学的关键。

学生一上作文课就愁眉苦脸，他们感到无话可说，无事可写，本学期改变了上学期的做法，认真指导学生作文，鼓励他们多关注社会，观察生活，注意从生活中搜集素材，写出自己的真情实感。

平时多给学生创造写作的氛围和写作的灵感，使他们真正地爱上作文。

能写出真正的内容。

课后加大作文批改力度，分析好学生作文中的优缺点，在反馈时让学生注意发扬优点，并改正缺点；在作文批改课上，让学生相互批改，使他们自己发现别人作文中的优缺点，

以“择其善者而从之，其不善者而改之”，从而提高学生的作文热情和作文能力，也提高了学生自己修改作文的能力。

四、努力做好提优补差工作

在所教的班级学生中，有几名学生其它科成绩较好，但他们最不理想的却恰好是语文，为提高学生的语文成绩，本学期加大力度，做好优生的提高工作，主要措施如下：

(1)、巩固基础知识，把七至九年级的语文基础知识进行有计划的巩固。

加大字词的理解掌握。

(3)、加大阅读能力的培养，有部分学生从未看过什么文学书籍，因此知识面太窄，平时做题理解能力上不去。

本学期将有意识地指导他们阅读分析，鼓励他们广泛地阅读，拓宽他们的知识面，丰富他们的文学视野。

(4)、提高作文水平，鼓励学生多写多练，力争三天一篇，并且保证质量。

教师做到及时批改，并尽量找相同题目、相同体裁的例文让其比较，以扬长避短，提高作文能力和作文质量。

从成绩来看效果还可以，但个别优生考得不够理想。

可见，语文学科的可变性较强。

五、结合

小学语文二年级教学工作总结篇二

又一个学期画上了句号。回首这半年里，我兢兢业业、踏踏实实做好自己的本职工作，现就我这半年来的'语文教育教学工作情况作如下总结：

初中语文知识主要由基础知识、综合运用、阅读理解和写作四大部分构成，在教学过程中我主要把它们划分为五个部分进行传授，即：读、写、听、说和练。而初三语文的教学，不光是对这五个方面的知识进行继续的学习，而且还是对这几个方面的知识进行整合。这对学生来讲是有一定的难度和挑战性的。

读书对于学生来讲，是最为重要的，语文学习，读书尤显重要。初三（8）班学习成绩一般，学生的构成基本分成三类：语文成绩拔尖的有6人，这是一类；语文成绩属于差生的占班上总人数的28%，这是第二类；第三类就是属于中等水平的学生，其中里面还包含有不少的语文成绩不及格的学生。

对于语文基础不扎实的学生，要想让他们的成绩有所提高，我想，口头的要求是行不通，必须要有一定的规章制度去规范、要求他们。因此我一开学就制定了读书计划，每上一篇新课文之前必须要自行预习，哪怕是完成最低的预习要求——读课文一遍也行！在预习过程当中，如碰有不会发音、不明白意思的词语，应养成勤查字典的学习习惯。在上课个过程当中，我还预留出一定的时间给学生进行课文朗读，对于还未读准的字音进行纠正，查找原因，总结经验。在课后，我要求各个组长及每组的负责人（因班级人数过多，一个组长工作压力太大，特设一个负责人协助）发挥无私奉献的精神，抓好重点篇章、段落的背诵工作。我则随机抽查背诵的学生的背诵熟知程度，好的给予表扬，情况糟糕的给予相应的教育，以警示偷懒读书的学生。

光说不练假把式。在抓第一个环节教学工作的同时，我结合

学校常规教学的要求，实事求是，按照两个班的实际学习情况，每两周布置一篇习作，做到及时修改、讲评。我还在课外要求他们每周写一篇周记，周记的质量要达到一定的标准：规定字数、题材（如遇重大事件则有所改变，一般情况不作要求）、书写规范等。并在每周一下午组织学生进行检查，我进行抽查，通报检查情况。在检查默写情况的过程中，我主要还是把权力下放给每个班的语文科代表及每个组的组长和负责人。让科代表监督每个组长及负责人，每个组长和负责人监督好各自负责的人员。我则抽查科代表的背诵默写情况，不定时进行抽查每组学生的默写情况。对于一些较懒于默写的学生，在主动与他们进行沟通的情况下如未有所改变的则进行电访查找原因，做到特殊情况特殊处理。

在上课的过程当中，我一般对重点知识的讲解侧重于讲（口头表达），极少把它们板书出来。在讲授的过程当中，要求学生手中必须握笔，桌上必须有笔记本，把重要的知识点通过耳朵这一听觉器官，用笔记录下来。特别是在这个学期的语文课上，由于天气原因的影响，许多学生在上课的时候都习惯于把手放在衣兜里进行保暖，我则强调他们要学会读书动笔，培养他们的吃苦精神。在布置作业的时候，也极少用板书的形式进行布置。对于学生会产生误听误记的情况，我会做出及时的纠正及补救措施——让科代表或者是随机抽选学生进行板书或是口头重复。

光我说了还不算，学生会说、能说才是语文口语表达的真功夫。在平时上课的过程中，学生回答问题也是检验一个学生口语表达能力的机会，我一般的做法是：对于胆大、自信的同学，相机给予机会；对于胆怯、不够自信的学生，我会先调侃一句：“好，某某同学，你的手举的好高！”他们一般都会给你面子站起来回答问题，尽管第一次回答不尽如人意，但是经过几次过后，他们也会有不小的进步。

读写听说练，是不可分割的统一体。在抓学生练习的过程中，我主要从作业、作文、周记、练习册和练习题五大方面着手。

作业的布置，侧重于课本基础知识，一课一布置，做到及时批改、讲评；作文、周记按既定计划进行布置、检查和评改；练习册、生字词则定期组织学生检查、抽查，并及时通报检查情况，及时进行疑难讲解；练习题则做到及时发放、检查完成情况、讲解分析习题。

经过同科组同事的不吝赐教及两个班的学生支持，我在本学期的语文教育教学方面取得了一些成绩：在教育局组织的“我是90后”的征文活动中，班上的王曼同学获得了这次比赛的二等奖，在举行的课外阅读比赛中，有4位同学也能够闯入决赛（决赛成绩尚未公布）。在学校组织的测试、教育局组织的四次月考中成绩一次比一次进步。

1. 与别的老师还有较大的差距。在语文教育教学过程中，同科组的同事们做的很好，比如：在知识点的把握过关方面，没有别的老师讲得精辟透彻；在讲解课文内容知识方面，没有其他老师讲解的细致；在注重教学技巧方面，不是很娴熟。

2. 与学生的沟通还尚缺技巧。在班中，还有一些学生对语文学习兴趣不高，争取他们的进步，需要与他们进行有效沟通。

3. 自身的学习。初三，是一个繁忙的学习阶段，由于平时的时间安排不够合理，自己的课余学习时间不够充足，因此在以后的学习过程中要尽可能的做到有的放矢，加强自身的学识储备。

1. 虚心向同行们请教，做好语文教育教学计划，有步骤地实施教学活动。

2. 利用好时间，把握住每一分钟，尽可能地参加培训学习，利用课余时间提升自己的教育理论知识。

3. 继续树立信心，以积极、热情的态度进行语文教育教学。

小学语文二年级教学工作总结篇三

低年级语文教学总结 几年来我主要从事低年级的语文教学工作，在工作中我一直坚持以人为本，因材施教，大胆创新的原则，根据学生的年龄特点进行有效的教育。在教育教学中取得了较好成绩。一下几点是我几年来的经验总结。

通过学习民族英雄和历史人物的故事，激发学生的爱国主义情感；学习科学家的故事，教育学生从小刻苦学习，树立长大了为祖国，为人民作贡献的雄心壮志，培养学生热爱大自然，观察大自然，爱学习守纪律的良好品质。如学生吃早餐经常挑吃，把不好吃的早餐倒掉。针对这些现象，我联系课文中的事例教育学生应该学习前辈勤俭节约不浪费粮食的好习惯。这样在教学上不会空洞的说教，使学生真正得到教育。

低年级是小学阶段识字最多的。我教学生学习运用识字方法，自学生字的音，形，义。学习辨析形近字，用熟字去学生字，跟据形象会意，形声字的特点，帮助学生记住生字的音形义。在教每一课的生字前我都要求学生用音序查自发性查出生字的音节音序，用生字去组多词。学生字时做到字不离词，词不离句。把词语放到句子中去理解，学生字课文中识字也是在具体的语言环境中借助拼音会读句子，并弄懂句子中词语的含义和用法。同时把识字和写字紧密联系，每周利用写字课训练学生写铅笔字，开展写字比赛，对写得好的贴出来表扬鼓励。学生在作业中出现的错别字及时进行纠正，要求学生补写。每课的词语都要听写或看拼音写词语的练习，对字词不关的同学利用课余时间补做。

读是写的基础，学生会读才会写。在教学中注意培养学生的朗读能力，利用早读午读的时间让学生多读。每一课我都要求学生会背诵，在讲读课文时加强朗读训练。发挥朗读对发展学生的语言，激活情感的作用，在诗歌时通过读来帮助学生理解诗句的意思，了解课文内容。活跃课堂气氛，感染学生的情绪，然后抓住重点词句，从读带讲。如在教第五课时，

在指导学生朗读后，启发学生理解“很凉，很凉”一词，再抓住重点句“雨水吊打在妈妈身上”提问雨水为什么会打在妈妈身上呢？让学生读读议议之后便会明白，在很凉很凉的雨天妈妈冒雨到学校接我，为了使我不被雨水淋，妈妈把遮住我，可妈妈却被雨水淋湿了，这充分表现了妈妈对孩子的爱。在理解的基础上，再引导学生用深沉的语气来朗读，读出对母亲的赞颂感激之情。培养学生良好的阅读能力还要注意引导，保护学生的创新能力。如在教三年级的《春蚕》一课时，有的学生发现课文插图中的母亲像个老太婆，我就抓住学生好奇的心理特点，要求他们找出原因来。学生通过阅读思考讨论后都找出来了：“母亲是过度劳累而变得苍老的。”

看图说话和写话是小学生写成作训练的入门阶段，也是低年级教学的重点和难点，看图说话可培养学生的观察能力想象能力，写话可以培养学生用恰当的词句表达图意。在训练过程中主要抓住以下几点：（一）教会学生观察图画的方法，学生一句一句地说出图意，但怎样才能让学生将句子组成一段通顺的话呢？我觉得首先要教会学生懂得怎样按一定顺序来观察图画。如从上到下，从左到右，由远到近等观察方法。分辨出图中所描绘的人物，时间，地点，引导学生把每句话说清楚，会选择图中的主要人物事物来说。（二）指导学生把说的话写出来，并做好批改，评讲工作。对写得好的学生加以表扬，并拿他们的话作范文读给大家听，对差的学生多鼓励。（三）坚持多说多写，学生只有多写多练积累词语，才能把句子写好。我安排每周一次写话，有时是一幅画有时是多幅图。开始说写一段话时，不追求学生说得多少。把训练重点方在有内容叙述清楚，句子通顺上，在这次期考中，学生在写话方面也有一定的进步。部分学部生是能按要求写得比较好，但有几个差生写得较零乱。学生的阅读能力整体来看也比较差，有待于在这方面加强训练。

几年来的教学工作是成功的，很好的完成了教学任务，取得了喜人的成绩。但是由于经验不足，在工作中也出现了一些毛病需要改正。以后，我将更加努力工作，在工作中不断学

习，提高认识，争取做得更好。

小学语文二年级教学工作总结篇四

本学期我担任九年级的语文教学工作，感觉身上的担子很重。九年级语文教学工作总结已是毕业班，教学任务自然较繁重。时间很仓促，学生学习积极性普遍不高，经过不断努力最后还是圆满地完成了教育教学工作任务。现将自己在教学方面的体会和工作总结如下：

做好学生思想政治工作，明确本学期的学习目标，激发学生学习的热情。

本学期时间紧，任务重，几乎是一个月一次考试。每一次考试都对学生们具有重要意义。基于此，我充分利用课内外时间，形式多样地做好学生心理稳定工作。思想问题解决了，学生们就能够安心学习，成绩也有所上升。

备好课，努力提高驾驭课堂的能力。

以这种情绪来感染他们。这样，学生上课就有了一股“劲儿”，授课就事半功倍。

当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我尽量采取合适的方式或用手势、或用眼光、或用简单的语言及时提醒，尽量使自己的情绪不受到影响，不带到教学中，避免让原本正常的讲课受到冲击，影响教学效果。

关注了解学生，与学生建立良好融洽的师生关系。

理健康教育，就可能造成事倍功半的效果。作为语文科任教师，我注重与学生进行谈心沟通帮助他们树立学习信心，找到努力的目标。

紧抓课堂教学这块学习阵地，积极探索有效教学

能严格组织好课

紧抓作业批改，注重分析。紧抓后进生的学习督促跟踪

开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。对于学生作业中普遍存在的问题及时讲评督促，要提高教学质量，还要做好后进生的辅导工作。对于每个班的后进生，坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，与学生谈理想、谈目标，激发他们的学习热情。

积极参与教研活动，学习有关教育理论

坚持听课、评课，注意学习组里骨干教师的好的教学经验，努力探索适合

自己的教学模式。与组内老师积极讨论学习兄弟学校课程改革好的经验，并试着拿一些适合学生教学方法来用。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但在教学工作中仍然有缺陷。例如，课堂语言不够有激情等，但今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。

面对全体学生，尤其注意培优补差，加强对后进生的转化工作。

语文写作能力，对成绩优秀的同学也很有好处。另外再采取适当的物质奖励。

研究中招试题，提炼解题规律。

加强个人学习，研究中考试题的基本形式、考察方向、中考

考点等，规范学生答题，加强与教研组内的老师的交流与合作，做好对学生应对中考的指导。同时借鉴一些名教师和专家们的做法、经验和理论，力求在试卷应答和成绩提升上有所突破。

小学语文二年级教学工作总结篇五

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥、单调、脱离实际的成见。尤其在“南粤名师大讲堂——走进汕尾”的教学活动中更是受益匪浅。周小蓬教授对叶圣陶老前辈的教学理念的独特理解，使我意识到要多读一些教育理论专著和教学实录，这样才能成为一名合格的老师，最近拜读了李镇西、窦桂梅两位优秀教师的书，李镇西先生的班级管理可谓是井井有条，而我仅仅是从文字上欣赏窦老师的教学实录，就深受感动，甚至落泪，从今“我们要好好活儿”。庄老师的才华和郭老师上课时的激情也是我学习的地方。在备课的过程中，积极上网寻找资源，加以整合，尽量做到全面，没有遗漏，尽管有些知识点没有给学生讲到，但是在这个过程中丰富了我的专业知识，拓展了知识面，拾遗补缺。魏书生曾经说过要做一个好的老师，就要做一个真正反思型的教师，而一个真正的反思型教师至少应该具备四个“不停”：不停地实践，不停地阅读，不停地写作，不停地思考，虽然我不能全部做到，但这是我努力的方向，在课堂上如有启发的事情我会将它整理出来写成反思，学生课堂上发生的事，说的一些话我也会记在心里诉诸笔端，教育无小事，尽管我不是好老师，但我正在努力。

被成为“太阳底下最光辉的职业”“人类灵魂的工程师”的老师，虽然不如医生那样不负责任后果会立刻显现出来，但我做为一个老师要有这样的观念，你今天上一堂课，就要想到学生的二十年，国家的百年。每节课从课堂内容，讲课方法，姿态语言等方面我都做足了准备，当然偶尔也是有犯错误的时候，比如我一紧张就会写错字，总之，要使认真备课，

上好课会成为我的习惯。

针对本地方言气息浓厚，大多数同学的普通话不标准，于是我制定了一个语音角。顾名思义就是在黑板上留一个角用来写语音，规定每天写八个，一个写两遍，抄写在本子上，内容不多，贵在坚持。就这样坚持到了期末，总体看效果十分不理想，七班同学大部分都能够及时交，可是偶尔也有几天是不写的，断断续续，八班同学比七班同来说差的很多，首先，就是课代表很懒，不及时收作业；班级学习气氛不浓，大多数同学不愿意写，也是原因。不过有位同学的态度多少给了我些许的安慰，姚平平同学并不一味抄写，她知道找字典把错误挑出来。课前演讲的效果更不好，大部分同学只是照着读，敷衍了事，态度散漫。

新课程标准强调语文阅读要“感受性阅读、创造性阅读”，如何让学生有感、有个性的阅读成为教学的重点。我曾经看到过一篇文章，讲的是一个大学教授在讲授古文时，读着读着就读进作者心里面去了，读到泪流满面，我深受启发，于是，在我的课堂上，无论什么样的古文，无论我的心情如何，我都不借助其他工具给他们创设一个小情景有韵味的将课文诵读出来，最起码他们心里多少还是有些触动的。“一千个读者有一千个哈姆莱特”，每个人由于年龄，家庭背景，人生阅历等的不同，他的阅读感受也是不一样的，因此要有创造性的阅读，不能全都按照我的一个模子走，因此还要培养他们的个性。

小学语文二年级教学工作总结篇六

2016语文教学工作总结要如何写，以下由文书帮小编推荐这编2016语文教学工作总结阅读参考。

学期工作已经结束，我的四年级一班的语文教学工作总结也告一

段落。在本学期中，我不断研讨教学方式方法，并积极进行课堂教学改革尝试，有所收获，当然对于四一学生的语文实践活动实施也有一些尚未解决的问题。现在将这一学期的四年级一班语文教学如下：

素质教育要求搞好教研教改。要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我积极探索，大胆实践。我积极向同年级的教师学习，努力实施创新教学，积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。

为了更好地促进教学，我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一环节我都精心设计，力求做到学生愿学。在集体备课中，我认真记录，积极发言，虚心向有经验的老师学习，同时阐述自己的见解。

本学期的努力方向是学生的古文诵读。在教学中，针对我们四年级一班学生的实际，我充分激发他们的古诗文诵读积极性，每天早上，我都坚持用最俊秀的字在黑板上抄写优美的古诗文和学生一起诵读。激发学生背诵古诗文的兴趣。

为了更好地培养学生的自学能力，我一直要求学生坚持写阅读笔记，并且鼓励学生大胆展示自己的阅读成果，通过手抄报等形式进行展示。

本学期，我的科研目标是对研究阅读教学目标的研究。我认为首先应加强学生基本技能的培养。学生的基本技能的形成以基础知识的全面掌握为前提。我们在四年级语文组将大力加强语文基础知识的教育教学，进而不断巩固基本技能。

抓好探究性的研究，让探究性真正为教师们所掌握并灵活运用。注意发展学生的能力，强化好奇心，启发学生敢于想象，勇于质疑，鼓励学生逆向思维、发散思维、求同思维、求异思维，努力开发学生思维的深度与广度。

教学中始终坚持以学生为主体，以教师为主导，教师的创新建立在此基础上。搞好创新，积极实施探究性学习方法的研究，让每个学生都成为探究性教学的主体。

积极创设情境，让学生在探究性学习中培养兴趣，激发好奇心和求知欲。我们使学生成为学习的主人。认真指导学生自主学习、独立思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和解决问题。

改革教法，注重学法。变满堂问式教学为学生自由发展式教学。教师加强学法指导，给学生学习充足的时间与空间，让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。教师适时加以点拨，迸发学生好学的火花。

总之，经过一学期的语文教学工作，我的教育理论水平有一定提高，课堂教学方面也有明显进步。但也不不足，如本班学生不遵守纪律，成绩一直不够理想。今后立足实际，开拓进取，不断前进。

语文教学旨在培养学生听、说、读、写和正确地理解、掌握并运用祖国语言文字的能力。当前的素质教育又向语文教育工作者提出了更高的要求，教师不仅要面向全体学生，而且要教书育人，在语文教学过程中培养学生各种能力，促进学生的全面发展。为了完成以上任务，在平时的教学工作中我认真学习各种教学理论，深入研究教材教法，虚心向老教师学习。经过一段时间的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在高中语文教学过程中的教学工作情况的总结。

一、转变思想观念，面向全体学生

面向全体学生是素质教育的第一要义，是贯彻落实教育方针的前提条件。一个教师必须认识到每一个学生都是受教育的主体，每一个学生都是可以教育成才的对象。

面向全体学生必然涉及“差生”问题，相当一部分教师总是按照学生考试成绩的好坏把学生分成若干层次，那些考试成绩不好的，理所当然的被划为“差生”之列。而实际上，经过十几年的学习每一个学生都已具备了运用语言文字的基本能力，都有自己的闪光之处。有人善于遣词造句，有人善于布局谋篇，有人长于书面表达，有人善于口语传情。在我的眼中语文学无差生可言，有的只是语文能力处于不同层次上的一个群体，语文教学无差生。按照布鲁姆的教育理论，只要给学生以正确的方法指导和足够的时间，他们都会在原来的基础上有所进步。思想观念的转变会带来全新的教学方法，会收到意想不到的教学效果。

兴趣是最好的老师，很难设想一个对语文不感兴趣的老师会教好语文，一个对语文毫无兴趣的学生能学好语文，激发调动学生学习语文的积极性是求得学生主动发展的前提。首先是面向全体学生，紧扣教材内容，设计出灵活多样的教法吸引学生，生动、新颖、恰切的教法，让学生始终在新异刺激下投入学习。其次是贯彻成功教育的原则，让每一个学生都享受到成功的喜悦。因材施教，对不同学生提出不同的要求，甚至一开始可以普遍降低要求，让优秀生走向渊博，让大多数学生坚定学好的信心，让从没受过老师表扬的学生也体验到老师肯定性评价的愉快。

“最好的学问是关于方法的学问”、“善歌者使人继其声，善教者使人继其志”、“善学者事半功倍，不善学者事倍

而功半”。帮助学生掌握科学的学习方法就可以让他们在知识的海洋里遨游。学生进入高中，首要的任务就是树立语文学习的“大语文”观，要放眼社会，放眼生活，处处留心皆学问，平时让学生坚持“多读、多听、多想、多写、多说”的“五多”做法，并严格要求，这样学生进入高中之后，普遍能够迅速掌握语文学习规律，形成自己独到的学习方法，进入语文学习的自由王国取得理想的成绩。

小学语文二年级教学工作总结篇七

教研组是学校开展教学研究活动的主阵地。我们高中语文组现有教师16人，其中班主任6人，高级教师4人，东北师大毕业的4人。这是一个团结友爱、乐于进取、朝气蓬勃、积极向上的教研组。在学校领导的指导下，定期开展活动，力求做到每次活动有准备，有记录，有成效。努力让语文教学充满动感，充满活力，取得了可喜的成绩。

一、xx年语文教研组所做的工作

xx年，我们高中语文教研组围绕教学大纲要求，充分利用网络汲取百家之长，针对学生实际，注重课堂常规教学，刻苦钻研业务，不断提升自己。

一、不断学习，吸收新思想开拓教学视野。

1、继续加强学习，进一步转变观念。通过不断的学习、讨论、交流，教研组全体成员提高了思想认识，以良好的师德形象立足教育。一开学，我们每位老师认真研读了《语文课程标准解读》，了解了每个年级段的教学目标和要求。我们开展了新课程理论下的课堂教学标准讨论、新课程理念下的语文教学论文和案例写作，以多种方式来学习新课程，把握新课程。从而帮助教师转变观念，形成新的课程观、教学观、课堂观、质量观。

2、认真学习各种先进的教育理论。这个学期，我们学习了迟校长所讲的《生本理念下的高中语文课堂教学实践》，学习了《让真实、朴实的语文课精彩起来》等先进教育理论。我们利用教研活动时间，学习了各种先进的教育理论，丰富了我们的理论知识，也指导了我们的教学工作。

3、认真研究实施“有效教学”。本学期全组教师学习、讨论、实施“有效教学”，一学期以来，我们在“有效课堂”“有效练习”两方面作了很好的尝试，也取得了不错的成绩和经验。

4、平时正常开展备课组活动，师徒结对活动，每位教师积极参与教研组、备课组的公开课、研讨课活动，积极听课、思考，努力做到跨学科听课，通过上课、评课、听课，努力提高自己的教学水平。

二、充分研讨，汲取新经验推进语文教学。由于我们的认识有限，平常的教研活动我们更多的是就事论事，以课评课，这样的活动对我们的提高帮助是有一些但不是很大，为了使教研组活动的质量更进一步提高，我们尝试着“跳出语文看语文”，试着站在更高的层次重新来审视我们的语文教学，来不断地超越自我。在这一方面，我们主要从两个方面进行了研讨。

1、针对现行语文教学中存在的一些问题进行研讨。一直以来，我们的语文教学费时多，但收效甚微。对教材中的一些课文，语文老师花了很多时间来读、讲，但是许多学生却不会表达自己的思想与感受。那么，作为老师该如何引导学生阅读与写作，以及如何提高基础题得分率、如何实施高考复习，我们进行了反思、分析、探讨，明确了今后努力的方向。

2. 讨论语文学习评价办法并进行实施。我们讨论制定了一些语文学习评价办法。我们借鉴别人经验，将零碎的语言文字列成表格式，或努力找到一个相对完整的规律，这样，既促

使学生系统地学习语文，也能公正有效地评价学生的语文素养。从实施的情况来看，评价办法可以说比较全面、公正、客观地来检验和改进学生的语文学习和教师的教学，从而更好地促进学生的发展，进一步提高学生的语文素养。

三、实践运用，明确新思路提高授课水平。

讨论与交流，使大家对当前的语文教学有了更清晰的认识，大家在各自的课堂教学中努力实践，勇于尝试，不断反思，课堂教学水平有了不同程度的提高。

特色，深度挖掘教材，细致的备课，提高驾驭课堂能力，加强课堂效果检测环节等，从而提高教学效益，针对课堂中出现的共性问题，大家共同商讨解决问题的办法途径，注重教学反思。经过全组老师的共同讨论，大家对生本课堂、有效教学有了很深的认识。在这学期的公开课中，很多老师都有意识在实践中践行生本理念，实施有效教学，取得比较明显的效果。

2、积极参加各种课堂教学活动□xx年10月19日至23日，新课程实施系列活动二“高中教师专业发展新一轮提高”针对第一轮出现的问题，在反思和整改后，真正为新课程的实施和教师专业素质发展服务，切实提高课堂教学效率。崔晶莹老师讲授的初高中知识衔接过渡课取得了很好的教学效果；汪新兰老师参加的“全国信息技术与课程整合优质课大赛”获二等奖；刁国立老师的《咬文嚼字》，杨庆华老师的《一般论述类文章的阅读指导》，刘矿有老师的《讴歌亲情，学习写作》等课在示范课研讨课中均获得一致好评，并且在自己的教学模式中均有一定的突破。

在xx年11月高中部开展的第六届“发展杯”课堂教学大赛中崔晶莹老师荣获二等奖。李美与胡春兰老师上的新教师汇报课也非常成功。通过此类活动，提高了教师自身专业素质和教学指导能力。

3、组织各种语文实践活动。这学期，组织学生各种作文

竞赛，“感恩”征文比赛、社会实践征文比赛，同时还举办了各种演讲比赛、《三国演义》知识竞赛、《三国演义》故事演讲会等，这些使得学生明白：生活中处处皆语文，生活也是语文学习的课堂。

4、积极参与各级研究课题活动。我校于xx年申报立项的省“十一五”教育科学规划重点课题《新课程背景下高中教学效益研究》的子课题《新课程实施中教师专业素质发展的研究》，由年轻教师杨庆华负责，在学校领导的正确指导和全体实验教师的积极参与努力下，经过一年的学习摸索，课题研究上了一个新台阶。xx年12月，我校06年申报的国家重点科研课题《传统文化和语文教学》阶段性总结上交论文案例及教学设计共计四十篇。

我们语文组的最大特色就是超大工作量，李素琴与刁国立两位老师既是班主任又承担三个教学班的教学工作，而且是跨年级教学；李美老师虽然年轻，但也承担了三个教学班的教学任务；胡春兰老师同样是年轻教师，却能跨学科教学：语文与信息技术两大学科。尽管工作量大，教学任务重，但没有怨言，任劳任怨，兢兢业业，勤勤恳恳，没有因此而耽误任何一节课，而且能积极参加语文教研组的各项活动。

四、xx年语文教研工作中存在的不足及对策

客观准确地分析和把握工作中存在的问题，并采取行之有效的解决措施，才能推动语文教学与教研工作不断充实完善。xx年语文教研工作中存在的问题是：

1、个别语文教师备课深挖教材不够。有时不能准确把握重点、难点和关键点。

2、个别教师有时不能掌握所教班级的整体水平，不能

了解每个学生的实际水平，因此就不能做到对症下药，量体裁衣。需要不断增强备课力度。

3、课堂教学气氛调动不够。不能很好发扬教学民主，没能让学生在愉快的气氛中掌握知识。因此要采取灵活多样的教学方法授课。

4、个别语文教师的工作时间不能得到保证，有时不能很好的参加语文的教研活动。

五、xx年语文教研工作规划

针对xx年高中语文教学教研工作中存在的不足，在新的学期里，我们语文教研工作将继续以激励教育为理念，进一步构建激励教育课堂教学模式为中心，进一步进行教学研究，组织全体教师认真学习研究语文课程新标准和教材，在教学实践中，引导并帮助教师不断提高对语文课程的理解水平和课堂教学能力，提升校本教研水平，为全体学生的健康发展和自身成才服务。具体如下：

命感和责任感，积极投身当前课程改革的实践和研究，并努力在教学实践活动中践行。

2、进一步提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的审美能力、探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质，为终身学习和有个性的发展奠定基础。

3、认真搞好教学研究，争取在研究性学习、校本课程开发方面取得突破性进展，形成特色，从而不断提高教师的教科研水平。带头发动教师及时总结教育经验，撰写教育教研论文。

4、继续强化协作精神，创建团结、和谐，充满创新与活力的

优秀教研组。在学校教科室的统一部署下，按计划做好“课型研究”公开课、展示课等的落实工作，出色完成学校各项工作。

5、鼓励督促中青年教师加强语文学科教学业务进修。积极投身于教育改革，主动承担和申报科研课题；深入开展读书活动，不断提高自身的思想和教育教学素养；开展多种形式的说课、磨课、观课和议课活动，逐步形成具有本校特色的语文教学研究风格；组织教师认真进行教材分析、开展教学设计、案例分析，切实提高对学科的理解与分析能力。每位教师加强写作训练，从而提高教育理论素养与教学实践能力。

6、组织本组骨干教师和备课组长认真做好学案和配套练习的编制工作。

7、教师积极撰写教学心得反思，撰写教学案例和设计，争取在各级各类评比中获奖或在各级各类刊物发表，提出量化要求，每人每学期至少一篇。

8、组织好组内研讨示范课，按照学校教务处的考核要求，有序组织公开课，选树一老一新配对公开课的老师，结合教学实际确立研究课的问题和目的，精心备课，保证公开课质量，抓好听课出勤率，加强评课活动，充分发挥公开课的研讨示范作用。

9、进一步抓好以教材分析为主要内容的集体备课活动，每周一次，定时间、定地点、定内容，定主发言人，主动邀请行政蹲点人员督察，开展积极有效的教材教法研究活动，形成具体的研讨专题或教学内容学案，并有详细的活动记录。深入课堂，随堂听课，检查备课组集体备课和二次备课的落实情况，及时发现课堂教学中存在的问题并迅速整改。

10、积极推进校本教研和联校教研活动，以基础较好的学校或市内知名教师为骨干，请进来，加强开展校本教研活动的

研究和探讨，为我校教学研究的方向把关。

11、认真做好月考等阶段考试的命题工作，认真参加市教研室组织的调研、期中、期末教学情况调查，并及时进行分析和反馈。

12、抓好高三年级毕业班工作。认真组织高三任课教师学习研讨xx年考试说明，分析期末考试情况；认真制定并论证学期复习备考计划和针对性措施；认真准备高三复习研究课，引发高三冲刺复习策略讨论；认真组织好迎接三月份和四月份五月三次摸考的复习工作，并及时做好考后分析工作，为后段的复习备考提供可行而有效的意见和建议。由于本人刚刚接手教研组工作，没有经验，一切都是新的陌生的，需要从头学起，所有工作还在摸索中，恳请各位领导和同仁多多包涵。

小学语文二年级教学工作总结篇八

今学期我担任初一级七班语文教学，语文教学工作总结。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

一方面，农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的普通话教学，同学们还不能适应。而用广州话教学，又削弱语文语感教学的功能。另一方面，七班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较

少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证，教师工作总结《语文教学工作总结》。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授『安塞腰鼓』的时候，这课的主题是“认识和理解安塞腰鼓”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上

无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

小学语文二年级教学工作总结篇九

隔离结束之后，我开始了为期一个月的课堂教学。古人云如切如磋，如琢如磨。教学真的是一个漫长而又充满了专业性、挑战性的工作。

首先在课堂管理方面，一个非常重要的事情就是时刻关注学生的课堂状态。对坐姿不正的，时不时趴下的，吃东西的，走神的，不配合完成课堂目标的，无精打采的，眼神游离的，以及回答问题的时候，浑水摸鱼的，或者干脆不张口的，还有要求做笔记，但没有动笔的这些学生，必须时刻的关注他们的状态。那么有什么好方法呢？我认为一个好的方法就是让他们回答问题，或者上黑板写一些东西，这样可以成功地调整他们的注意力。

其次就是课堂互动，目前这个对我来说是一个比较困难的课题。不同类型的课堂，不同的内容需要学生不同的参与。所以呢，如何让学生有效参与课堂是一个既考验智慧，又考验情商的大课题。在这方面我做得还很不够，在后面的教学中我会一点点去改变。关于课堂的风格，我给自己设定的风格就是幽默风趣，活泼有趣的课堂。我觉得教学生以乐观的心态去面对生活，以渊博的学识去解疑解决困境。这就是素质教学的典型情境。

另外，在题目讲解方面，我还有很多不足的地方，经过这一段时间的总结，我发现我需要从以下几个方面作出努力。

第一点是，讲解练习的时候，要重视方法和技巧的总结，尤其在讲解课外文言文的时候，要注意知识点的理解。

第二点是，与学生多交流，倾听他们的意见，解决他们的困惑，帮他们树立学习的信心，让他们坚定信念，战胜学习中的困难。

第三点，在背诵方面要利用好早读和课余时间，抓学生的背诵，抓死知识的考点，在讲题的时候要把考点讲进去。在上课的时候，也要把考点和教学的结合起来，不能够教学分离。

第四点，在自我素质提升方面，要加强教学理论的修养，每天中午花一节课的时间，阅读专业理论书籍。平时呢，与其他老师多交流，学习收拾、整理学生的方法和技巧。一个老师，必须要hold住学生，然后才能够让他们信服，这就是所谓的“亲其师信其道”吧。

第五点在在在日常生活中要重视细节。一个人的成功是勤奋与细致的合力，在学习内容的选择上要精选习题，精心讲解，重视质，量要适度。作业要做到有发必有收，有收必有看，有看必有期，有批有评。写作业必须要求每个学生写上解题过程，错的找出理由能够改正的及时更。如果有小的错误要掐死在萌芽之中，不能让学生的小错误成大错误，最后影响学习。

俗话说业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随。精致的生活从来不是随随便便就能够达到的，如何探索生活的精彩，如何达到生命的边界，如何成就优秀的自己？我觉得这对于我——小六老师来说是一个毕生的课题。我对这句话新的阐释是：先发现自己的价值，让自己成为一个优秀而独一无二的自己，然后成为一位语文老师，才能真正感受美丽而精彩的世界。

小学语文二年级教学工作总结篇十

根据县教育局规定，*月*至*日，我和本校*老师一起参加了在**三小举办的“**年**地区小学语文教师习作教学研讨及优

质课评选活动”，此次活动规模大、级别高，为了切实将所学应用于以后的教学常规工作中，现将本人此次学习情况总结如下。

*月**日，全天我们四百多人汇集在**三小多功能厅，这一天分别有来自于托里县、和丰县、**市、**县、**市、**县、**县的八位老师为我们进行现场授课活动，各位老师分别从对话描写、创意手指画、口语交际、读写联动等对三至六年级学生进行习作指导，整体看出老师们能够针对学生年龄特点选择适合于学生的教学方法，都能从孩子们的生活出发，围绕孩子们最熟悉的人、事、物进行选材，通过老师范文、修改习作、佳作赏析等各种方法，使学生轻松学习、快乐习作。我们也在现场聆听了部分学生的习作，孩子们都能在教师的引领下围绕主题写展开写作，无论是一个好的开头、还是一个人物的细描写，老师们都紧紧抓住孩子们的一点一滴的闪光点进行鼓励。

日全天八节课给我们的是全新的习作教学展示，给我们带来的是视觉的冲击，那么，日上午七位老师的习作指导讲座，则给我更多的是回味、慎思。每一次学习就是一次自我提升的过程，由于时间紧，每个老师只给了20分钟的讲座时间，七个人一个人20分钟的经验介绍，我的大脑必须快速运转，充分记忆、分析、理解，至于反思，我想这还是在实际教学中不断体验。在老师们的讲座中，有几点特别值得推崇，第一：创设情境，引导学生多说、多练，根据课文内容，续写故事，当孩子不会写一篇文章的时候，就写一段话，当孩子一段话都写不好的时候，就写一句话，在不断地赞赏评价中，激励学生大胆说、放手写。二：低年级孩子的写话训练循序渐进，例如：花，花丛，蝴蝶在花丛中，在这样一个从词到句的过程中积累、应用语言，像小花、一朵小花、一朵漂亮的小花、早晨，我在花丛中看到一朵漂亮的小花，都不失为孩子们写话起点的训练。当然，在低段还可以采用：说后写、做后写、学后写、看后写、画画写写等方法，总之，方法千变万化，适合的才是最好的。至于中段以后的习作方

法，老师们也提到了不少，例如学习《富饶的西沙群岛》，学会用用比喻句、拟人句，同同时以单元训练位主题带动读写结合，巧妙利用教材，找准读写结合点，引导学生读写结合，在这个过程中发展学生的读写能力。另外，我们都不排除孩子们下笔困难的事实，那么这时候仿写就是很好的方法，仿结构、仿顺序、仿表达方法，例如《燕子专列》，从文章最后一句展开，让想象在孩子心中放飞，假如你就是列车上的一只小燕子，你想怎样表达对人们的谢意呢？学生自然有话可写。这就要求我们老师在平时教学中注意学生作文素材的积累，丰富学生习作素材，以课题为抓手，促进孩子大阅读、大积累，在阅读中勤动手，常积累、常评价、包括分享、展示、交流中让学生学会倾听、欣赏、经典阅读、写“循环日记”，都可以很好地激发学生的习作信心，同时多元评价，激励学生爱上习作。

终其一点，在这次学习中，使我重新审视了我的习作教学，也将把自己的所学结合自己班学生的特点，大胆尝试，真正让孩子们学会学习，感到写作就是这么简单，就是想写什么就写什么，就是写生好中的点点滴滴，在此基础上表达自己心中的独特感受，让孩子们解脱下笔难的束缚，用心修得一只生花笔。习作教学就是一个静待花开的过程，我愿意和孩子们一起在等待中不断进取！