

二年级音乐小乌鸦爱妈妈教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

二年级音乐小乌鸦爱妈妈教学反思篇一

本节音乐课我始终围绕爱的主题，一个环节紧扣一个环节，并且力求在每一个环节中都能突出音乐课的趣味性、生动性，让学生在宽松的氛围中简单地学习音乐，理解音乐，创造性的表现音乐。进步之处有以下几点：

- 1、在活动中体现了双基教学
- 2、音乐形象鲜明，形式始终为资料服务
- 3、至始至终以音乐为主，从音乐入手，激发学生的情感体验
- 4、审美理念上运用灵活，歌曲有拓展延伸

同时，不足之处也存在：

在课堂中，一向对自己不满意的地方就是语言不够严谨，就应简洁、精炼。有些过渡的地方含糊不清，没有完全引导好。学生的表现就应是不错的，但感觉不够活，显得过于谨慎。因此在整堂课的时间调控上还有些差强人意。

这节课是结束了，但孩子们在这课堂上流露出来的纯真和善良却久久不能隐去。我兴奋着、回味着、也沉思着……的确，爱让孩子们多了些灵魂的触动，而真正能打动人心的音乐课

才是我们每一位孩子所期盼的。愿在新课程的指引下，我们音乐教师共同努力，让我们的音乐课堂变得越来越灵动和完美。

这首歌曲采取叙事性手法，记叙了乌鸦反哺的感人故事。给人们以启示：爱不仅仅是索取，更重要的是付出和奉献，教育孩子懂得爱并学会爱。这首歌曲主要是唤起孩子心灵深处最真挚、最纯洁的爱。本课重点是让孩子们透过学习《小乌鸦爱妈妈》，让学生体验爱；让学生发现爱；让学生奉献爱。

根据教材特点，在进行活动时，我首先从孩子生活中的小事入手，引导孩子谈论生活中妈妈是怎样照顾你的？对于妈妈的照顾，你想怎样报答妈妈呢？请学生谈谈“如果你的妈妈病了，你会怎样做？”孩子们认真思考用心的参与回答，从他们的语言中，能够感受到妈妈是他们敬爱的人，这也正是本次教学的主线。

之后我引导孩子进入本课资料，为了使本课更加的生动，从设问引入到情景设置带领孩子们来到大森林中，请孩子欣赏音乐，听听歌曲中讲述了什么故事？在欣赏的过程中，孩子了解了乌鸦是一个关心妈妈、关心长辈的小鸟。在孩子熟悉音乐旋律、感受情感的基础上，我引导孩子学唱歌曲，进一步引导孩子感受音乐的优美旋律和爱妈妈的完美情感。从学唱歌曲开始带入情感，为了进一步熟悉旋律，我请大家轻声用“en”音随琴哼唱歌曲的旋律，这种轻声哼唱能够让孩子的音唱得准一些，气息平稳些，还能够创设出这首歌曲“爱”的感觉。之后分段分析歌词中分别表达的情感，这能够加深孩子们对这首歌曲中“爱”的体现。由于孩子们的年龄特点——学习时不够细，存在着一些问题，所以利用情感学习歌曲还能够及时更正错误，避免孩子学习时枯燥无味。

在学会哼唱歌曲旋律的基础上，教师有机地引导学生进行歌表演。再让学生头戴乌鸦头饰表演情景剧。环环紧扣，动静

交替，学生们一向兴趣高涨，其乐融融参与其中。轻简单松地完成教学任务。也切实体现了“教师为主导，学生为主体”的教学理念。让学生在潜移默化中得到知识的积累。学生们睁大眼睛，静静的听着，这种讲解，不仅仅激发了学生的探究兴趣，也加深了学生们对歌曲的理解。歌曲学完之后，我还趁机给孩子们讲了“最美妈妈”、“最美教师”的感人事迹，进一步深化了本节课中小乌鸦爱妈妈的歌曲主题，到达从德育中思想上让学生重视孝顺父母的渗透目的。

本节课在一首《爱的奉献》歌曲中结束了，孩子们在课堂上流露出来的纯真和善良在我心中久久不能隐去。在这次教学活动中，正是抓住孩子纯洁质朴的爱，抓住孩子的动情之处，在理解音乐的基础上，演唱歌曲到达情感共鸣，我认为取得了事半功倍的效果。

二年级音乐小乌鸦爱妈妈教学反思篇二

《小乌鸦爱妈妈》是小学语文新教材一年级第一学期的一篇课文。这篇课文在教学上要求学生能够看拼音读课文识字，我以“读”和“识”为重点进行了教学设计。

教学伊始，我通过播放歌曲把学生带入教学情境，调动学生积极性。在认识“乌鸦”这两个生字时，我要求学生自己用好方法识记，同时，我又出示“乌、鸦”两字，并与“鸟”字相比较。之后，在课文中出现的生字，我没有按出现顺序进行教学，而是让学生通过自己读，老师检查读，和之后的各种形式的读课文来解决生字的读音问题。随着朗读课文声声，学生对于课文越读越熟，字音也就渐读渐熟了。接着再以小组形式交流识字方法，识记生字，既不破坏文本的整体性，又降低了识字难度。

小学生学习语言，主要是通过对语言的感受和积累，我们应该重视培养学生语感的过程，让学生多读读，多念念，自己从朗读中去体会，去领悟。

本课教学设计中，我安排的每一次读都带有不同层次的要求。开始的两次读是让学生达到把生字字音读准，把课文读正确的要求。接着，我一步步让学生在读中体会小乌鸦喂**的不容易，从而引出对懂事的小乌鸦的喜爱之情。前后两次读第3节，目的不一，效果不一，学生投注的感情更是渐读渐浓。之后再以小结的形式点到本课的情意目标，水到渠成。教师在学生熟读成诵的基础上，配以学生熟悉的乐曲让学生进行表演，既是对课文语句的积累，又是让学生在“自我发挥”中深化了对课文内容的理解。

低年级的学生是最爱说，最敢说的。在本课的教学中，我创设情境，让学生把自己当作小乌鸦，说说当看见妈妈躺在床上飞不动时，会怎么想？让学生大胆发表自己的想法。通过“识、读、说”使课堂教学达到了较好的效果。

为广大小学教师和学生提供了小乌鸦爱妈妈课后反思是我们精心准备的，希望大家在教学的过程中可以加以利用！

二年级音乐小乌鸦爱妈妈教学反思篇三

本节课是以新课标为指导思想，新歌教学为主的小学三年级音乐课。教材选自《人音版》第五册第八单元《爱鸟》。教材提供 聆听《对鸟》、二胡曲《空山鸟语》、表演《一只鸟仔》、表演《小乌鸦爱妈妈》四个内容。这节课的教学内容为学唱并表演歌曲《小乌鸦爱妈妈》。通过学唱歌曲感受小乌鸦对妈妈的爱心，体会小乌鸦可敬可爱之处，激发学生爱鸟、护鸟的意识。通过模仿小鸟的鸣叫，以及有节奏的朗读歌词，复习巩固了八分音符、四分音符和二分音符。

本节课在教学方面有以下几个特点：

- 1、以游戏活动为契机，为歌曲的学习打下了良好的基础。游戏对于儿童来说是一种重要的教育形式，游戏在他们的学习生活中也占有很重要的地位。通过教师设计的游戏，可以帮

助学生解决在学习中遇到的问题。本节课以歌曲的节奏教学为突破口，设计让学生模仿鸟鸣的节奏游戏，并紧紧围绕八分音符、四分音符及二分音符组成的节奏展开，学生的活动实际是进行鸟鸣的模仿，并且要重复多次的练习，但是经过老师的设计，学生并没有重复的感觉，始终保持较高的学习热情，为学习歌曲做了铺垫。在与小鸟的问好重，增进了学生与小鸟的感情，并为引出《小乌鸦爱妈妈》的故事做下铺垫，制造了悬念。

2、注重歌曲情感的学习，将审美的意识渗透在教学当中。在音乐教学过程中，情感体验是非常重要的，教师和学生要通过共同体验，发现、创造表现音乐的美来达到陶冶情操，提高审美修养目标，这个目标不是单靠单纯的说教就能达到。教师往往要设计一些情景，在学生完全放松的情况下展开丰富的联想与联想，在不知不觉中参与情感体验。本课的主要教学内容《小乌鸦爱妈妈》是一首叙事歌曲，旋律抒情优美，歌词朗朗上口，表现了小乌鸦热爱妈妈、关心妈妈的动人故事。我通过让学生听故事、读故事、讲故事、唱故事、演故事的一系列方法，使学生很快地记住歌词，并有感情地演唱歌曲和表演歌曲。通过速度、力度的不同变化来表现歌曲的情感，激发学生对小乌鸦的赞美之心，教育学生除了学习他的懂事之外，更要懂得爱鸟、护鸟，要增强爱鸟意识，环保意识，关爱身边的万物。在这一系列的教学过程中借助设计多媒体的，利用教师的范唱，将歌曲的歌声美、情感美、表演美、意境美渗透在每个教学环节，将听觉、视觉、知觉的综合美都充分地调动起来，让学生在美的氛围中学习，在美的氛围中创造，在美的氛围中享受。

3、突出音乐课的音乐性。各环节都环绕音乐展开。本课的导入环节，新歌教学环节、创造环节都环绕着音乐为内容来进行。在导入环节，进行节奏练习，在新歌教学环节通过按节奏朗读歌词帮助学生进行歌词理解、记忆歌词；用模唱的方式来学唱歌曲；用速度变化来表现歌曲。使学生加强了对音乐的敏感度，是学生在愉悦的氛围中学习音乐，表现音乐。

二年级音乐小乌鸦爱妈妈教学反思篇四

《小乌鸦爱妈妈》这首歌曲采取叙事性手法，记叙了乌鸦反哺的感人故事。旋律多采用同音进行和三度、四度跳跃音程，并逐句下行，节奏由密渐疏。歌词形象生动，寓意深刻。给人们以启示：爱不仅仅只是索取，更重要的付出和奉献，教育孩子懂得爱并学会爱。

在本课音乐课教学中，我始终围绕爱的主题，一个环节紧扣一个环节，并且力求在每一个环节中都能突出音乐课的趣味性、生动性，让学生在宽松的氛围中简单地学习音乐，理解音乐，创造性的表现音乐。课后反思本节课教学觉得做得好的有以下几点：

- 1、在活动中体现了双基教学
- 2、音乐形象鲜明，形式始终为资料服务
- 3、至始至终以音乐为主，从音乐入手，激发学生的情感体验
- 4、审美理念上运用灵活，歌曲有拓展延伸
- 5、不足之处：

在课堂中，一向对自己不满意的地方就是语言不够严谨，就应简洁、精炼。有些过渡的地方含糊不清，没有完全引导好。学生的表现就应是不错的，但感觉不够活，显得过于谨慎。因此在整堂课的时间调控上还有些差强人意。

但是，本节课师生都能有一种活跃的氛围中结束了，孩子们在课堂上流露出来的纯真和善良在我心中久久不能隐去。在这次教学活动中，我正是抓住孩子纯洁质朴的爱，抓住孩子的动情之处，在理解音乐的基础上，演唱歌曲到达情感共鸣，我认为取得了事半功倍的效果。

二年级音乐小乌鸦爱妈妈教学反思篇五

感受音乐，体验音乐”是本课教法的宗旨。让学生在教学活动中参与体验，主动探索，用心实践，培养了学生爱好音乐的情趣，发展了学生对音乐的感受力和表现力，丰富了学生的情感体验，为强调音乐学科与其它艺术学科的横向联系与沟通，课中设计了故事导入，创编音乐故事等音乐活动，让学生在愉快、简单的教学环境中获取知识，并且使学生在听觉艺术、视觉艺术、形体艺术和语言艺术等方面都得到培养。

《小乌鸦爱妈妈》这首歌曲采取叙事性手法，记叙了乌鸦反哺的感人故事。旋律多采用同音进行和三度、四度跳跃音程，并逐句下行，节奏由密渐疏。歌词形象生动，寓意深刻。给人们以启示：爱不仅仅只是索取，更重要的付出和奉献，教育孩子懂得爱并学会爱。

了学生创设情感的空间，丰富了音乐课堂，让过去只唱不感受，重技能轻情感的音乐课，变得有血有肉，生动活泼。

这节课是结束了，但孩子们在这课堂上流露出来的纯真和善良却久久不能隐去。作为这节课的组织者，引导者，我兴奋着、回味着、也沉思着……的确，爱让孩子们多了些灵魂的触动，而真正能打动人心的音乐课才是我们每一位孩子所期盼的。在这节课中，正是抓住学生纯洁质朴的爱，抓住了学生的动情之处，在理解音乐的基础上，演唱歌曲到达情感共鸣，我认为取得了不错的效果。愿在今后的教学中，透过我的不懈努力，让我的音乐课堂变得越来越灵动和完美。