

最新影视鉴赏的收获和感悟(大全5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

影视鉴赏的收获和感悟篇一

200x年，是党的xx大和省第十二次党代会召开之年，是全省广播影视深化改革、推进和谐发展的重要一年。按照省委、省政府的部署和省委宣传部的要求，根据全国xxx长会议、全省宣传思想工作会议精神□xx年全省广播影视工作的总体要求是：以xxx理论和“xxxx”重要思想为指导，全面贯彻落实科学发展观，深入贯彻党的xx届六中全会和省委十一届十一次全会精神，按照省委实施“八八战略”、建设“平安浙江”、文化大省、“法治浙江”的战略部署，围绕省委提出的“开好党代会，迎接xx大”的工作要求，正确把握舆论导向，确保安全播出，加强广播影视行政管理，积极推动和谐文化、和谐社会建设，努力实现广播影视业又好又快发展，以优异成绩迎接党的xx大和省第十二次党代会的胜利召开。

根据上述总体要求，结合行政职能和工作任务□200x年全省广播影视工作的总体安排是：围绕一个中心，实施两大工程，抓好三件实事，推进四项工作。

学习好宣传好贯彻好党的xx大和省党代会精神。要深入学习贯彻中央关于构建社会主义和谐社会的决定和省委的实施意见等精神，用实际行动迎接党的xx大和省第十二次党代会的召开。按照省委提出的“开好党代会，迎接xx大”的要求，学习、宣传、贯彻xx大和省党代会精神，是今年广电战线的

头等大事，必须作为贯穿全年广播影视工作的主线。要紧紧围绕这个中心工作，严格按照省委、省委宣传部的部署，精心组织，全力以赴，形成宣传强大声势和浓厚氛围，全面准确深入地学习宣传党的xx大和省第十二次党代会精神，兴起学习宣传贯彻党的xx大和省第十二次党代会精神的热潮。

加强指导协调，做好重大宣传报道工作。切实加强宣传管理，确保正确舆论导向，努力完成全年各项宣传指导任务。充分发挥行政指导和监管职能，指导协调广电播出机构进一步深化全面落实科学发展观、实施“八八战略”、建设“平安浙江”、文化大省、“法治浙江”、构建和谐社会、建设社会主义新农村等重大主题报道；认真做好全国和省“两会”、纪念建军80周年、庆祝香港回归10周年等重大活动的宣传报道；以迎接xx大召开为主题，指导创作生产一批群众喜闻乐见的影视动画剧（片）、文艺晚会等优秀广播影视文艺作品，积极营造和谐繁荣、健康向上的舆论氛围。

大力推进和谐文化建设。积极宣传各地各部门落实中央和省的重要会议精神，宣传我省建设社会主义和谐社会的生动实践，宣传普及社会主义核心价值观。用正确的舆论导向去影响群众，激励群众，引导人们用和谐的思维认识事物，用和谐的态度对待问题，用和谐的方式处理矛盾，激发广大干部群众建设和谐社会的创新活力，推动形成崇尚和谐、追求和谐、维护和谐的良好局面。促进影视繁荣，努力创作、传播主旋律和多样化的影视作品，满足不同阶层、不同群体的需求，为构建和谐社会提供强大精神力量。

推进宣传创新，提高舆论引导水平。按照“三贴近”要求，着力创新广电宣传的形式、内容和手段，不断提高舆论引导水平。加强和改进新闻宣传报道，发挥其引导舆论的主渠道、主阵地作用。贯彻“两面向”原则，研究“三农”需求，深入推进广电对农宣传；依托浙江电视台公共·新农村频道，探索对农通用节目的制播和交流。要围绕当前宣传思想工作面临的新情况新问题，开展调查研究，探索新形势下广电宣传

工作的规律。

健全规章制度，加强宣传和节目管理。要建立并完善宣传管理的各项制度，强化节目规划、播出审查、收听收看和视听评议，严把播出关。深入开展净化荧屏声频、抵制低俗之风的集中整治活动，重点加强法制类、综艺娱乐类特别是“选秀”类节目的管理。继续加强广电广告播放和医疗资讯服务类、电视购物、境外引进节目的管理。加强资格管理，严格宣传纪律，在省委宣传部的统一部署下，试行播出机构综合评估办法和违规违纪警示扣点制度。改进广播影视评奖办法，鼓励和扶持广播影视精品制作和播出。

影视鉴赏的收获和感悟篇二

一年下半年，我局将抓住重点，全面推进，确保全年各项工作目标顺利完成。

(一)集中力量，重点打造特色亮点工作

(二)找准切入点，全面提升电视宣传水平

一是围绕建党__周年等重大事件，统筹安排，做好电视宣传工作，在全区营造良好舆论氛围。二是围绕中心工作，针对重点工作、重大项目等做好宣传报道，为建设“中西部综合实力一流城区”摇旗呐喊。三是创新形式和手段，深入宣传报道文明城市复查迎检、市民素质提升工程等专项工作，促进各项工作取得成效。四是继续促进硬件设施提档升级、电视工作人员素质提升，确保电视宣传质量不断提升。

(三)贴近民生，推进公共服务体系建设

(四)以全国文明城市复查迎检为契机，强化行业监管

一是强化日常检查，健全巡查制度，确保安全播出、规范经

营成为常态。二是突出重点，对督查问题采取坚决果断的整治行动，彻底清查，保证问题不反复。三是严肃对待举报，保证第一时间查处违规违法行为，维护群众利益。四是加强联动，积极联合街办、城管、公安等力量，加大执法力度，确保整治效果。

(五) 全面完成机关软件正版化工作

按照全市统一安排，对全区各机关软件正版化情况进行更加全面、严格地督查，确保在规定时限全面完成软件正版化工作，顺利通过国家、省、市检查验收。

(六) 加快推进产业发展

积极展开产业发展调研，摸清我区广电和新闻出版产业发展现状，明晰当前我国和世界广电和新闻出版产业发展趋势，重点研究影视传媒产业和数出版产业发展问题，结合我区区情，制定相关产业发展规划，依托成都339、成都东区音乐公园等重大项目和众多高端物业，协调推进产业发展。

(七) 确保各项目标任务全面完成

下半年，全局上下将继续保持良好的工作状态，紧紧围绕目标任务，拓展思路，创新举措，奋力推进各项工作，确保各项目标任务全面或超额完成，争取各项工作在全市名列前茅，为建设“中西部综合实力一流城区”贡献力量。

影视鉴赏的收获和感悟篇三

近年来，影视文化已经成为人们日常生活中不可或缺的一部分。影片作为一种特殊的艺术形式，不仅可以带给我们强烈的视觉冲击，也可以传递情感、思想和价值观。影视鉴赏课程正是针对这一趋势而来的。在学习该课程的过程中，作为一个学生，我获得了丰富的知识和深入的观察，同时，我也

认识到了教师在课堂上的重要作用。

第二段：语言和手法

语言和手法是电影作品的两个基本部分。在我们接受影视鉴赏课程的过程中，教师着重讲解了电影语言和手法对电影艺术和电影效果的影响。例如，拍摄角度、场景设置、音乐配合、演员表演等方面。通过观察和分析这些基础要素，我们可以更好地理解电影的创作过程，也可以在以后的观影中有更高的鉴赏水平。

第三段：剧本和构思

一个惊艳的电影背后，必然有一个精心制作的剧本和紧密的构思。教师在课堂上引导我们深入剧本和构思的内容，让我们更好地感受和理解电影的核心思想。通过研究电影的情节和主题，我们可以发现许多有趣的灵感和想法。这些灵感和想法可以帮助我们更好地发掘自己的创作潜力，并将其用于更具体的项目和实践。

第四段：历史和文化

电影作为一种文化现象，与社会和历史息息相关。教师在课堂上也注重讲解电影作品与社会背景和文化特征的关系。特别是在历史和政治背景方面，有些电影直接或间接地向我们展示了社会的真实面貌。因此，我们应该在鉴赏电影时，同时了解和学习背后的历史和文化现象，让我们的鉴赏水平更加全面和深入。

第五段：总结

影视鉴赏是一个广泛而深奥的学科，需要受到良好的指导和教育。教师在课堂上的指导和讲解，不仅帮助我们提高了实践和鉴赏技巧，也启示了我们更深层次的思考和领悟能力。

因此，我非常感激影视鉴赏课程的教师，希望未来能够继续接受这样的教育，充分发挥自己的潜力和能力。

影视鉴赏的收获和感悟篇四

在当今社会，影视作为一种受众广泛的娱乐方式，扮演着许多人生活的重要组成部分。通过观看影视作品，我们可以拓宽自己的视野、感受人生百态，更可以从中获得一份深刻的思考和触动。下面就让我们一起来探索影视精品鉴赏的心得体会。

首先，影视作品给人们带来了不同的观影体验。无论是国内外的顶尖大片，还是小众独立电影，每一部作品都有其独特的感染力。观众在欣赏影视作品的过程中，会产生各种各样的情感反应，有的受到作品中的情节所打动，有的被角色的命运所触动，有的因为作品所传递的价值观而深思。这些丰富的观影体验使得人们在鉴赏影视作品时，不仅能够欣赏到其中的艺术美感，更能够从中获得一种情感上的满足。

其次，影视作品能够促使观众深度思考。优秀的影视作品往往通过生动的故事情节和丰富的人物形象，引发观众对人生意义的思考。例如，在电影《活着》中，观众可以通过冯小刚所展现的苦难与坚韧，思考生命的价值是什么。在电视剧《琅琊榜》中，通过吴奇隆饰演的梅长苏一角，观众可以看到一个忍辱负重、城府甚深、智勇双全的人物形象，进而思考权谋与正义的关系。这些影视作品在引发观众深度思考的同时，也提供了一种娱乐的途径，使得人们在思考的过程中不会感到乏味，反而可以获得一种快乐。

第三，影视作品能够传递社会价值观。很多优秀的影视作品通过表达自己对社会的思考和关注，传递出一种积极向上的价值观念。例如，在电影《窃听风暴》中，导演通过对党在历史上的错误决策的揭示，传递了“每个人都应该有权利知道真相”的价值观念。在电视剧国剧《人民的名义》中，通

过对权力腐败问题的深刻揭露，传递了“法治是国家治理的基础”这一价值观念。这些作品通过真实的故事情节和鲜明的人物形象，使观众深刻认识到一种正确的社会价值观，并从中受到启发。

第四，影视作品引发观众的文化共鸣。不同的影视作品会涉及到不同的文化背景和身份认同，触及到人们内心最深处的情感。例如，电影《阿甘正传》中的阿甘一角，他的坚持与努力无论在哪个文化中都能引起观众的共鸣。而国产电视剧《伪装者》通过复杂的角色设定和反转的剧情，引起观众对于国家荣誉与利益的认同与思考。这种文化共鸣使得观众在欣赏影视作品的过程中，不仅感受到了作品的艺术表现力，更能够从中感受到一种共同的身份认同，增强了文化的凝聚力。

最后，影视作品能够对观众的心灵产生深远的影响。在人生的道路上，我们常常会遇到各种各样的困惑和挫折。而在观看影视作品的时候，我们会发现其中的灵感和力量，使我们重新面对挫折和困难。从中我们会学到怎样坚持自己的信念，在逆境中不去放弃，始终保持积极向上的心态。通过观看影视作品，我们可以从中汲取养分和力量，不断成长和进步。

总之，影视精品的鉴赏不仅仅是一种艺术的享受，更是一种对生活的思考与启迪。通过观看影视作品，我们能够获得独特的观影体验，从中引发深思和共鸣，传递正能量和价值观念，提升个人品味和修养。影视鉴赏不仅是一种娱乐方式，更是一种对人性的理解和对社会的思考。因此，我们应该积极地参与影视鉴赏，从中获得心灵的满足和成长的力量。

影视鉴赏的收获和感悟篇五

影视鉴赏作为一门广泛应用于现代文化艺术领域的课程，近年来也受到了越来越多的关注。越来越多的学生和老师都开始重视这门课程的学习。也许大家对于影视作品有自己的理

解和观点，但在影视鉴赏课程中，老师和同学之间的交流和互动可以帮助我们更深入地理解影视作品，拓展我们的思维，开阔我们的眼界。在本次影视鉴赏课程的学习中，我深受启发和感悟，对老师和同学提出的问题进行了思考和探讨，让我有了更深刻的领悟。

第二段：老师

在本次影视鉴赏课程中，我的老师为我们进行了详细的讲解，并给予了很实际的案例。他从多个角度出发，分析影视作品背后的情感内涵和意义，让我们从中获得了很多收获。同时，老师还注重与学生的互动，与我们进行了广泛的讨论，并给予了很耐心的指导和宝贵的建议。通过老师的引导和补充，我们能够更加深入地理解影视作品，厘清态度和认识，提高我们的鉴赏能力。

第三段：同学

在影视鉴赏课程中，同学之间的智慧碰撞和彼此之间的交流，是不可忽略的重要环节。每个人都有自己的思考方式和看法，而同学们的多元观点让我收获颇丰。在课堂上，我们相互倾听、相互提问、相互交流。大家共同分析影视作品中的细节，以及故事情节的脉络等等方。在学习中，我们不仅增长了知识，而且还建立了深厚的友谊，一起享受了文化的盛宴。

第四段：思考收获

在影视鉴赏课程中，我深刻体会到影视作品的魅力，体验到鉴赏中的乐趣。同时，我也认识到影视作品与我们的生活关系密切，具有普世价值。影视作品可以传达关于人性、情感、价值等方面的问题，这些都是我们在生活中经常遇见的问题。因此，鉴赏影视作品不仅是学习和培养艺术审美能力的一种途径，还可以培养我们的人文素养，使其成为我们在现实生活中的重要指南和依据。

第五段：结论

总之，影视鉴赏课程是一门有趣、有启发性、且适合不同年龄段的学习者学习的课程。在这次课程学习中，我感受到了广阔的思维空间，了解和认识了不同文化对于影视作品的理解与表达。通过课程，我发现自己的鉴赏能力有了很大提高，我也在与好友的交流中建立了更加紧密的联系。我相信，在今后的学习生活中，我将继续对影视作品进行鉴赏，无论是在院校环境中，还是在家人或者朋友的陪伴下，我都可以找到更多的乐趣和体验。