

小学语文说课培训心得体会(大全5篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

小学语文说课培训心得体会篇一

xx年10月21——22日，我参加了市教研室组织的小学语文教学培训活动。在培训过程中，不但观摩了四位优秀教师的课，而且有幸听取了人民教育出版社两位专家的报告，感觉收获很多。帮助我解决了许多教学中的困惑，并且指明了以后阅读教学的方向。

从几位特邀专家评委老师给四位优秀教师的评课中，我更加明确了一堂好课的标准。那就是：

- 1、看教学目标的制定。首先是语文课的教学目标，并且是小学语文课的教学目标。要体现年段教学目标。
- 2、看教学内容。是不是仅仅把课文当成了教学内容，要凭借课文这个例子找好三个点来培养孩子听说读写的能力。
- 3、看教与学的过程。看学生课堂上是否生动活泼的学，包括恰当有效的合作学习；老师的作用就是导学，看指导是否真正落实到学生的学上。
- 4、看教学效率。是否做到省时高效。

如果在课堂教学中做到了以上几点，那么就具备了一堂好课的条件。

1、小学语文教学中存在的一些问题。

- 1) 在工具性与人文性之间，出现偏向人文性的倾向。
- 2) 教学目标阶段性不明，都在分析内容上用力，目标越位和不到位现象严重。存在低年级向中年级靠、中年级向高年级靠、高年级向初中靠的现象，部分教师把语文课上成文学赏析课。对教学内容进行繁琐分析，没有深刻把握年段目标。
- 3) 字词教学普遍有所忽视，应做到该识的识、该写的写、该积累的积累、该解释的解释。
- 4) 阅读教学找不准起点，抓不住重点，浪费在过于细抠深挖课文内容上，往往低估学生的学习能力。
- 5) 口号提的太多。小学语文要主要把握语言文字的教学，提倡百花齐放。
- 6) 儿童阅读还没提到日程上来。

结合自己平时的语文教学，我发现这些问题确实存在于我们的阅读教学工作中，应真正的引起我们语文教师的思考。

2、阅读教学该怎样进行

- 1) 继续认真研读课程标准。总的概括为低年级学段目标是：字识得巩固、写得端正；能正确朗读；在背诵中积累词句；敢于说、乐于写。中年级学段目标是：有初步识字能力、把字写好；加强朗读学习；继续加强词句训练，加强段的训练，向篇过渡；多读书、重积累；自由表达、有内容、有真情；在口语交际中要听得懂、说得通。高年级学段目标是有较强识字学词能力，把字写美观；会朗读、默读、略读、浏览；在词句段练习基础上加强篇的训练；会写记事作文、想象作文、应用文；在讨论中有较强的表达和应对能力。

2) 把握好对教学内容的理解。小学课本不是全部的教学内容，学生阅读数量要增加，且要经典；借助课文这个例子进行语文训练。要从课文提供的语文材料出发找准三个点。既语言训练点、能力培养点、方法习得点。

3) 不断激发学生学习母语的兴趣。

4) 小学语文目标要明确恰当。

5) 牢记语文学本质是学习语言文字。阅读教学，是提高学生听、说、读、写能力必不可少的一个重要环节。然而过分地依赖课内阅读，把培养阅读能力的全部希望都寄托在分析课本阅读上，由于量小，则不能产生质变，即引发学生的阅读兴趣和培养学生良好的阅读习惯。更重要地是让学生到生活中去学习语文知识，获得对自然、社会、人生的有益启示。

6) 教师要时刻学好反思。伴随着反思才能进步，才会有发展，才能提高教学水平和能力。

总之，在语文阅读教学中，要重视识字写字教学，要让识字写字贯穿始终；要重视语言文字教学，真正让学生踏踏实实学好母语，提高语文素养。要注重文章整体的把握；要整合的提问；在语言学习中渗透人文情感的熏陶；做到听、说、读、写的有机结合。作为一名小学语文教师，要真正为学生的将来考虑，要教给学生好的学习语文的方法，“授之以渔”而不要“授之以鱼”。它必将在我以后的语文教学中起到举足轻重的作用，这也将是阅读教学的未来之路。

小学语文说课培训心得体会篇二

提出听小学语文说课的主题，强调其重要性和作用。语文是学生综合素质培养的基础，而说课是教师语文教学能力的一种体现。通过听小学语文说课，我们可以了解到教师们在教学设计、教学理念和教学方法等方面的心得体会，从而促进

自身的专业成长。

第二段：感受教学设计

分享听一位小学语文教师讲课时，对于教学设计的感受。教师在说课之前做了精心的准备，明确了教学目标和教学内容，并提出了一系列切实可行的教学活动和方法。通过听说课，我们深刻感受到了教师对于学生学习的理解和对教学过程的把握，这种教学设计的科学性和有效性给我们留下了深刻的印象。

第三段：体会教学理念

讲述听另一位小学语文教师说课时，对于教学理念的体会。教师在说课中强调了培养学生的阅读兴趣和阅读能力对于全面发展的重要性，强调培养学生批判性思维和创造力的方法。通过听说课，我们对教师们提倡的以学生为中心的教学理念有了更深入的认识，这种关注学生个体差异，尊重学生的思维方式和兴趣爱好的教学理念让我们受益匪浅。

第四段：借鉴教学方法

讲述听另一位小学语文教师说课时，对于教学方法的借鉴和体会。教师在说课中运用了多种活动形式和教学手段，如游戏、小组合作、课堂讨论等。通过听说课，我们对于如何灵活运用教学方法和创设情境、激发学生学习兴趣有了更清晰的认识。这种因材施教、因地制宜的教学方法让我们深刻感受到了教师的教学智慧和教学掌控力。

第五段：总结体会

总结听小学语文说课的体会和收获。通过听小学语文说课，我深刻认识到了教师的角色和责任，也明白了语文教学的重要性和复杂性。我感受到了教师们对于教育的热情和专业素

养，受到了他们无私奉献的精神和对学生的深入思考。在今后的教学中，我将更加注重教学设计、教学理念和教学方法的综合运用，努力培养学生的语文素养和综合能力，以更高的标准要求自已，为学生的成长和幸福奉献自己的力量。

通过以上五段的文章组织，我们可清晰地表达出在听小学语文说课的过程中，我们对教师们在教学设计、教学理念和教学方法方面的精彩表现的认识与体会。同时，也强调了我们在今后的教学中将如何借鉴和运用这些经验与方法。整篇文章的连贯性与层次性较好，将听小学语文说课的主题和我们个人的体验与认识相结合，使文章更具说服力和可读性。

小学语文说课培训心得体会篇三

不学习就不能使我们的教育具有后续动力，不学习就跟不上时代的发展要求，不学习就会使人的头脑僵化，终身学习是当今的时代要义；“国培计划”顺应“xx年教育中长期发展规划纲要”的时代要求，可以说给广大农村一线教师的久旱的心田下了一场及时的雨，使人倍感“解渴”。经过这一阶段的学习，本人主要有以下几点深刻的心得：

新课标理念强调语文教学过程中的“一中心”、“两性质”、“三维度”，即语文教学应以学生发展为中心，应注重语文学科的工具性和人文性（语文姓“语”），强调知识与技能、方法与过程、情感、态度、价值观的三维整合。“国培”专家深入浅出的讲析、诠释无不紧扣新课标理念，让我们这些一线的教师学习后无不对新课标又有了一个全新的认识，丰实了我们的头脑，使我们领悟到了新时期语文教学的精神实质，为教学能力的提升奠定了基础。

小学教学是一个系统工程，既要整体把握，又要分段了解、分析、探究。“国培”专家各从自己擅长的研究领域谈起，理论结合实例，既注重“言传”，又注重“身教”；让我们很好地把握了不同学段、内容的特征；为我们深入文本探究，

科学“备课”，有效施教指明了方向。

古人曰：“授人以鱼，不如授人以渔”；专家在讲解自己的理论观点时，无不旁征博引，特别是列举了大量的课堂实例，在实际课堂教学操作中、在过程的引领中传授知识、讲析技法、阐明理念；可以说这些专家都毫不保留地把自己的“金点指”的本领传授给了我们，让我们在教学的“迷津”中找到方向，在过程的体会、领悟中内化知识，促进自己实际的教学技能的形成、巩固。

“国培”是局领导在暑期送给我们一线教师一份“大餐”，一份精神文化的“大餐”，当然，这份大餐的消化、吸收还需要有一个过程，甚至是一个相当长的时间；这就需要我们结合自身实际，对这份弥足珍贵的“营养物质”不断反刍、咀嚼、消化吸收，使自己精神的大树长得更加茁壮茂盛，使自己思想的成长不再“缺钙”！

参加“国培”的老师无不为一教学专家前瞻、精深、广博的思想理念所折服，无不为例老师精湛的教学技艺而赞。我们知道“感”常与“动”组成词“感动”，但愿我们每位参加“国培”学习老师不只停留在“感”的初始阶段，还应“动”起来，用“国培”的所学所得、思想理念来支撑自己，改造自己，更新自己。

“国培”是大餐，是助力器，是加油站，是心灵的栖息地，它可使我们一线教师的教学更具有持续发展力，更具有后续动力！

小学语文说课培训心得体会篇四

第一段：引言（120字）

语文教学是培养学生语言表达能力、文字理解能力和文化素养的重要环节。近日，我有幸观摩了一节小学语文说课，深

受启发与感悟。在听课过程中，我不仅感受到了老师的教学热情与专业水平，也领悟到了如何有效地激发学生的学习兴趣。下面，我将结合我听课的过程，将这些心得和体会分享给大家。

第二段：课前准备（240字）

这节课是一堂关于“小琪和小雪”的阅读课，老师在课前做了充分准备，根据课文的内容编写了精心设计的教学方案。在课前，老师先通过提问的方式，引起了学生对话题的兴趣，为后续的课堂学习打下了良好的基础。接着，老师介绍了课文的背景和作者的写作意图，使学生对课文本身产生了浓厚的兴趣。此外，老师还设置了多个教学目标，并分别在教学过程中进行详细解释，引导学生理解和掌握。

第三段：教学方法（240字）

在教学过程中，老师采用了多种灵活的教学方法，激发了学生的学习热情。例如，老师引入了情景模拟，让学生们在脑海中想象小琪和小雪所生活的环境，并观察和分析两人行为。这种方法既调动了学生的积极性，又培养了他们的想象力和观察力。此外，老师还通过让学生们分小组进行角色扮演的方式，让学生们更深入地理解课文中的人物情感和行为，同时也培养了学生的合作能力和表达能力。

第四段：教学效果（240字）

通过对这节课的观摩，我深深感受到了老师教学效果的显著提升。在课堂上，学生们在老师的引导下积极参与讨论，思维活跃，表达出色。他们在分组讨论中，能够充分发挥自己的想象力和创造力，形成丰富多样的观点。在课堂反馈环节，老师通过适时的提问和点评，及时纠正学生的错误答案，引导他们形成正确的思维方式和解决问题的能力。通过这一系列的教学过程，明显提高了学生的阅读理解能力和思维能力。

第五段：个人体会（360字）

作为一名目击者，我在这节语文说课中收获颇丰。我从中认识到，一堂优秀的语文课不仅需要精心准备和精彩的教学方法，更需要教师对学生的全面照顾和正确引导。教师应关注学生的兴趣点和思维方式，利用适当的教学方法激发他们获得知识和发展能力的欲望。此外，树立正确的教育观念，注重培养学生自主学习的能力也是一个关键。通过这节课，我意识到作为一名语文教师，我将来需要不断提升自己的专业知识和教学技能，为学生营造一个开放、务实和富有创造力的学习环境，让他们在语文学习中收获更多的乐趣和启发。

总结（120字）

通过观摩一节小学语文说课，我深刻体会到一节优秀的语文课需要教师的全面准备和良好的教学方法。同时，教师还需注重学生的个体差异，激发他们的学习兴趣和潜能。作为未来的语文教师，我将不断学习和提升自己，为学生营造一个优质的学习环境。

小学语文说课培训心得体会篇五

在小学语文教学中，说课是非常重要的环节。近日，我有幸参加了一堂小学语文的说课活动，导师是一位经验丰富、擅长教学的老师。说课的内容是《三味书屋》，这篇散文选材典雅，文字流畅，教育意义深远。我的听课目的是学习优秀教师的说课技巧和教学方法，以提高自己的教学能力。

第二段：说课环节及特点分析

在发言者的介绍下，老师首先结合散文的主题和文本解读了散文的内涵，并通过精心选取的教学课件，将散文和学生的日常生活联系起来，让学生更容易理解和接受。在分析散文的同时，老师还结合作者的语言运用手法，特别是修辞手法，

帮助学生领略到文章的美感。通过言传身教的方式，使学生能够真切地感受到语文教学的趣味性和学科的重要性。

第三段：教学方法及实践操作

老师在教学过程中采用了多种教学方法，比如通过朗读、配乐、影音等手段。通过朗读，让学生感受到了散文的美妙之处；通过配乐，将学生带入到了一种祥和的氛围中；通过影音，让学生更真实地感受到文本中的情感和意境。同时，老师还特别注重课堂互动，让每一个学生都能参与进来，发表自己的观点，积极思考散文中的问题，并提出自己的疑惑。这种互动式的教学让学生更加主动地参与到教学过程中，提高了课堂的教学效果。

第四段：语文课的意义及对学生的影响

语文作为一门综合性学科，对于学生的思维能力、表达能力和创造力的培养具有重要作用。而这堂语文说课活动，则让学生更加深刻地理解到了语文学科的价值和意义，进一步激发了学生对于语文的兴趣和学习的动力。通过深入地解读和分析散文，学生们学会了如何欣赏文学作品，培养了自己的审美能力；通过参与课堂互动，学生们锻炼了自己的思辨和表达能力；通过讨论和交流，学生们增强了对人生道理和社会价值的理解。

第五段：对于教学方法和个人素养的思考

通过听这堂语文说课课，我对于教学方法和教师的个人素养有了更深刻的认识。教学方法不是简简单单的传道授业，而是要充分考虑到学生的个性特点和学习习惯，调动积极性和主动性；个人素养则是教师取得成功的重要因素，课堂教学中的言行举止，都将对学生产生潜移默化的影响。所以，作为一名教师，我们要不断地学习，与时俱进，提高自己的教学能力和教育素养。

综上所述，通过这次听小学语文说课活动，我不仅学习到了优秀教师的说课技巧和教学方法，而且进一步认识到了语文教学的重要性和价值所在。通过言传身教、互动式的教学方式，学生们能够更好地理解和接受知识，提高自身的认知能力和思维水平。这对于培养学生的人文关怀、审美能力和创造力具有重要意义。同时，对于教师来说，不断提高自己的教学方法和个人素养，才能更好地服务于学生的成长和发展。