

中班音乐听教案与反思 中班音乐活动教案 (优秀5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

中班音乐听教案与反思篇一

1. 在熟悉旋律的基础上，学唱歌曲《睡觉》。
2. 能用固定的句式讲述歌词内容，并随着音乐用动作表现动物睡觉的姿态。
3. 激发热爱小动物的情感，感受歌曲的乐趣。

1. 图片。

课件。

教师：刚才我们读了《一本讲述睡觉》的书。故事里有谁？教师根据幼儿回答出示动物图片。

1. 引导幼儿讲述动物睡觉的方式。

教师：看！小动物们来了，他们在干什么？别吵，小动物睡觉啦！他们是怎么睡觉的？

2. 引导幼儿用三字、一句话的方法来说一说小动物睡觉。

(1) 大象睡觉呼呼呼，马儿睡觉站着睡，鲸儿睡觉游游游，树袋熊睡觉静悄悄（背宝宝）。

(2) 猫头鹰睡觉在白天，小鱼儿睡觉眨眼睛，企鹅睡觉靠一起，长颈鹿睡觉静悄悄。

1. 完整讲述，记忆歌词。

(标记记忆法) 教师：我们一起来把他们睡觉的样子说一说。

2. 教师范唱，感知歌曲。

教师：小动物睡觉的样子太可爱的，老师都忍不住想唱一唱呢。

3. 幼儿学唱，感受歌曲。

教师：请大家轻轻的跟着老师来唱一唱。(藏图法唱2-3遍)

4. 变换形式，巩固练习。

教师：我们来合作演唱，分成四组，每一组扮演一种小动物，用接唱的方式表演歌曲。轮到的站起来唱。

1. 启发引导，动作表现。

2. 动作表演，体验歌曲的乐趣。

(集体，小组，个别) 教师：谁愿意来给大家边唱边表演歌曲的？

3. 给歌曲取名字。

教师：今天我们唱了一首关于小动物睡觉的歌曲，你们觉得可以给歌曲取个什么名字呢？

教师：还有许多小动物睡觉的样子我们还没有说到呢，以后大家可以继续编一编，唱一唱。

活动延伸：

日常活动：继续了解其他动物的睡觉形式，并将其编入歌曲。

中班音乐听教案与反思篇二

乐于进行表演活动，发展想象力和创造力。

尝试看图谱用乐器演奏。

幼儿在活动4中画好的病菌脸谱。

《病菌拜拜》幼儿用书或电子书第8页。

沙槌、三角铁、其他乐器。

指挥棒。

形式：集体/小组

1、请幼儿戴上病菌脸谱，想象自己是病菌，表演病菌活动的姿态。

2、出示幼儿用书或电子书第8页，请幼儿观察图画，向幼儿提问：

图中有什么乐器？（沙槌、三角铁。）

当奏出沙槌声音时，病菌的手势是怎样的？（向上举起。）

当奏出三角铁声音时，病菌的手势又是怎样的？（垂下。）

3、老师根据幼儿用书第8页的节奏图谱，摇动沙槌和敲奏三角铁。

请幼儿随着节奏扮演病菌自由走动，当听到三角铁的声音，就立刻停下来。

4、老师示范看图谱奏乐，可请另一位老师用指挥棒指着图谱，当指挥棒指着“沙槌”图时，演奏者摇动一下沙槌；当指着“三角铁”图时，演奏者先敲一下三角铁，然后把持敲击棒的手横向摆动一下。老师可多示范几遍看图谱奏乐，引导幼儿掌握节奏。

5、等幼儿熟悉以上节奏后，与幼儿玩“病菌来了”的游戏，幼儿分成两组，一组是配乐组，一组是动作组。配乐组的幼儿分别拿着沙槌和三角铁看图奏乐；动作组的幼儿分别扮演“病菌”和“小朋友”。沙槌声响起时，“病菌”和“小朋友”可以自由走动，三角铁声响起时，“小朋友”停止走动，“病菌”去抓身边的“小朋友”。

6、可请幼儿想象病菌走路的声音像什么乐器声，然后换上该种乐器代替沙槌来演奏。

能动作协调、有创意地表演病菌走路。

能看图谱用乐器演奏。

在幼儿用书或电子书第8页的节奏图谱中，一个“沙槌”图代表一拍，而一个“三角铁”图代表两拍。由于敲打三角铁时，只有一次动作和一下声响，所以可继续做摆动敲击棒的’动作，使幼儿感受两拍的时值。

老师还可改变游戏方式，用或快或慢的节奏奏乐，让幼儿感受不同的节奏的变化。例如当音乐节奏慢时，“病菌”不能抓“小朋友”；当音乐节奏快时，“病菌”才能抓“小朋友”。

中班音乐听教案与反思篇三

- 1、引导幼儿感受四三拍的歌曲旋律及强弱拍的变化，能唱出句首的重音，并学会领唱、齐唱与伴唱。
- 2、引导幼儿独立创编歌词，并能演唱出来。
- 3、帮助幼儿体验唱歌的快乐，学会在歌唱活动中与他人协作。

1、二十一世纪出版的幼儿读物。

2、带领幼儿倾听各种声音。如动物的叫声，下雨的声音，打雷的声音，刮风的声音等。

1、发声练习：师生问好歌曲《小鸟醒来了》、《唱支节日歌》、《找朋友》、《哈罗、哈罗》《勾勾小指头》。

2、律动练习：《生活模仿动作》、《鞋匠舞》、《大马告诉我》。

教师：小朋友看看这个小女孩在干什么呀？（引导幼儿观察幼儿用书上的小女孩在倾听什么。）

幼儿：听声音。

教师：对了，小朋友在平时都能听到什么声音呢？谁来学一学给我们听。（请个别幼儿起做声音来模仿）

教师：小朋友模仿的真像，今天我们要学习一首新的歌曲，歌曲的名字就叫《听》歌曲的名字叫什么呀？请小朋友完整的回答老师。

幼儿：歌曲的名字叫《听》

教师：小朋友先听老师把这首歌曲的歌词念一遍，小朋友要认真听，听听都有些什么个词，等会老师请小朋友起来告诉我。看谁坐的最端正，那他听的一定最多。（请幼儿说出他们听到的歌词）

教师：这些小朋友们说的很好，现在请小朋友们一起跟着老师的琴声来学念歌词，（教师要强调幼儿念出句首重音）。请小朋友跟着老师和琴声一起把歌词念一遍。

教师：我们已经学会歌词了，那我们接下来学唱歌曲好不好？

幼儿：好！

幼儿：好！

教师：这会老师想听听小朋友们唱，老师听谁的谁的声音最好听。小朋友唱的很好！老师想请几个小朋友到上面来表演。看看谁坐得端正就请谁来。

表扬上课认真学唱歌曲的小朋友。

中班音乐听教案与反思篇四

听味道

（听力训练3-4岁）

- 1、培养幼儿的听觉能力。
- 2、培养幼儿的想象能力。
- 3、培养幼儿的创造能力、和表达能力。
- 4、培养幼儿想象味道和声音之间的联系。

5、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

6、引导幼儿根据已有的经验，理解歌词，用优美的声音演唱歌曲；

秀豆糖、苦瓜、奶糖、辣味牛肉干、百宝箱

沙锤、串铃、三角铁、手鼓、多音桶、钹、括葫

1、奥尔夫音乐教案老师引导幼儿：“今天老师给大家带来一个神奇的宝盒，里边有好多的宝贝。”奥尔夫音乐教案老师很认真的闻一闻，“好香呀，里头好象有很特别的好东西……”

2、奥尔夫音乐教案老师请幼儿围圈坐好。奥尔夫音乐教案老师：“老师的这个百宝箱里有好多的味道，小朋友也肯定吃过很多不同味道的东西吧，奥尔夫音乐教案老师请每位小朋友到老师这里来，尝一种味道，但是请大家悄悄的不要说话，记住自己的味道。”

3、奥尔夫音乐教案老师请每位幼儿不说话，用表情来表达自己的尝的是什么味道。其他小朋友来猜，这位小朋友尝的是什么味道。

4、奥尔夫音乐教案老师：“刚才老师让大用表情来表现味道。现在请大家每人到老师这里来再尝一种味道，然后在老师面前的一堆乐器里选一件来演奏，以表达你尝的味道的感觉。其他小朋友来猜他尝的是什么味道。”

5、奥尔夫音乐教案老师可以请每位幼儿到老师那自选一种乐器，在老师那尝完味道后，坐回原位，老师请每位幼儿站起来演奏自己的味道。

6、奥尔夫音乐教案老师根据幼儿的实际情况来确定味道所对应的乐器的声音，奥尔夫音乐教案老师说那种味道，那种乐

器发出声音。

中班音乐听教案与反思篇五

愿意模仿小动物的叫声和动作，体验音乐活动的乐趣！

通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

电脑动画、胸饰、音乐

一、歌表演：看朋友引入

二、看看哪些动物朋友来了？幼儿猜猜

三、红红的鸡冠，早上早早起，是谁？

动画演示：和公鸡打招呼！

你们好，我是怎么唱歌的？（幼儿自由模仿）

公鸡，公鸡，喔——喔

依此推出：小羊、小狗、小猫

四、我们听见小动物的叫声，全靠什么呢？

五、那我们两只小耳朵来听听小动物唱的歌吧！欣赏歌曲

六、你听到小动物怎么唱的？（幼儿随意唱唱）

七、老师的两只耳朵听见了，我也来唱唱

八、小朋友也来和小动物一起唱歌。

九、小动物，一边唱，一边还做动作呢！师生边唱边表演。

十、找一个自己喜欢的小动物一起来唱歌（戴胸饰表演）

还有许多小动物唱歌声音很好听的，启发小鸭子怎么唱的？……

那我们去找更多的小动物唱歌，看，它们都走来了……（表演：走路，自然结束）

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。