

朝花夕拾读书笔记和心得体会 初中生朝花夕拾读后感朝花夕拾读书笔记(实用5篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

朝花夕拾读书笔记和心得体会篇一

《朝花夕拾》是鲁迅的一部经典作品。我在寒假里读了这本书，他给我的感触很大。

鲁迅的作品可以说是独一无二的。他的作品既不遮遮掩掩，又不追求满是好词佳句的华丽。却更能吸引读者，仿佛在给你讲故事一样。

比如范爱农的眼球白多黑少，看人总像在渺视。有比如“却仍然看见满床摆着一个“大”字”。这就是鲁迅在描写人外貌特征和习性时的特别手法。他可以生动地表现出一个人的特点，又增加了幽默感。

鲁迅不管是对他人的赞扬或批评以及对那人的各种看法，都豪不掩饰地写出来。因此，我比较喜欢他的文章。例如〈阿长与山海经〉。内容大概是这样的：长妈妈是我的保姆，起先，我很讨厌她，特别是她的切切察察，而且她睡相极不好，但她也懂得许多有趣的礼节，是我不耐烦的。之后，她给我讲“长毛”欺压百姓的残忍故事，他伟大的神力让我敬佩。然后，在我极度渴望者〈山海经〉时，阿长为我买来了。我又一次对她敬佩。最后，她辞了人世，我默默为她祈祷。本文由我一次一次对她态度的转变，突出了阿长的朴实。

《朝花夕拾》十分耐人寻味，它反映着封建社会的种种陋习：有写人吃血馒头，吃人肉。人们迷信，古板，缠足，互相欺诈等等都受到了鲁迅强烈的批判，也让我不由得为那些人们感到悲哀。

如今，中国还有很多陋习，我想我会改变它们，把祖国建设得更美好。

4.

中学生《朝花夕拾》读后感优秀范文

8.

600字《朝花夕拾》读后感优秀范文

朝花夕拾读书笔记和心得体会篇二

后来多读了几遍，我懂得了，不要把这样的名著当作美文，其实，这本书的文章看似“聊天”也正是鲁迅的文字魅力所在。它看上去很朴实，甚至比拟口语化，但为什么却能够深深地吸引人呢就是因为这样的朴实，让人感觉很亲切，就象他站在你面前跟你诉说着什么似的，“说”到兴奋处，文字又会变得非常热烈，这就让人能够从中品味和感受鲁迅的点点滴滴。

朝花夕拾中那几篇描写人的文章，我是比拟喜欢的。首先，这些文章的内容比拟吸引我——因为我喜欢看到各色各样的人，再加上鲁迅那种轻松而生动的语言，读着读着，你仿佛就可以看到那个人似乎站在你面前一样。比方阿长与山海经，描写的是鲁迅家的保姆阿长。文章生动地塑造了一个非常典型的旧时中国农村劳动妇女的形象。有人比喻这篇文章是鲁迅从记忆土壤中培育出的一朵异常鲜美的“朝花”。确实，对

于这个妇女，鲁迅不但没有避讳写出她的美与丑，反而是怀着真挚的感情思念她的一切。不管鲁迅对她是佩服、厌烦、喜欢或是讨厌，字里行间都流露出他的感情。而且我还发现，这个“长妈妈”跟我们学过的课文中的“孔己己”很相似，同是旧中国的人民，遭遇也差不多，比方他们的名字，都是已经被人遗忘了的，而外号也是随便起的。可悲的人啊！

朝花夕拾读书笔记和心得体会篇三

“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”不错的，这是鲁迅先生一生的真实写照，也是他的伟大人生追求。他不仅是无产阶级文学家，思想家和革命家，而且是中国现代文学的奠基人。他一生创作和翻译了许多作品：如小说集《呐喊》、《彷徨》、《狂热日记》，杂文集《坟》、《华盖集》等。他的努力，他的坚持让他的作品在文学界中历久铭心。

记得小学时就学过关于他的故事，至今还难以忘怀：他和闰土的纯真友谊；他忧国忧民，情之所系的精神；他热爱劳动人民，关怀进步青年的品格。直到今天，我正在细细品味着他的《朝花夕拾》。

《朝花夕拾》是一片片的小散文，它的名字又叫《旧事重提》。我在其中知道认识了人世间的的是是非非；也体验到了鲁迅童年时的童真与快乐；看透了封建道德的虚伪；明白了中国当时的闭塞。故事中的人物当然也是形形色色。各有各的特点，各有各的性格。长妈妈虽然愚昧迷信，但也质朴善良；藤野先生则是对待工作严谨认真、对待学生平等待人的典范；我最讨厌的是衍太太因为她是一个自私自利，多嘴多舌，喜欢使坏的妇人；我最敬畏的方正、质朴、博学、严而不厉的寿镜吾，也就是鲁迅先生的私塾老师。

最让我印象深刻的是《二十四孝图》。所谓《二十四孝图》其实就是一本关于中国古代二十四个孝子的故事，配有图画，主要目的是宣扬封建的孝道，使人们孝敬父母。开篇就用强

而有力的笔调和坚定地语言表明了自己反封建的决心，之后便使用看似不经意的对比，恰当的比喻和引用的故事展示了封建社会的不顾儿童性命，一味愚孝的荒唐做法，也对此展开了强烈的抨击。我认为尽孝道是应该的，但是以儿童那无辜的性命来来尽孝于老人是万万不可的。因为孩子虽小，但是也是一条命啊！他的生命难道就这么不值得一提，任人摆布么？！

朝花夕拾读书笔记和心得体会篇四

《朝花夕拾》是鲁迅所写的唯一一部回忆散文集，原名《旧事重提》，一向得到极高的评价。作者说，这些文章都是“从记忆中抄出来”的“回忆文”。本书为鲁迅一九二六年所作回忆散文的结集，共十篇。前五篇写于北京，后五篇写于厦门。

《朝花夕拾》是鲁迅的一部经典作品。我在寒假里读了这本书，他给我的感触很大。

鲁迅的作品可以说是独一无二的。他的作品既不遮遮掩掩，又不追求满是好词佳句的华丽。却更能吸引读者，仿佛在给你讲故事一样。

比如范爱农的眼球白多黑少，看人总像在渺视。有比如“却仍然看见满床摆着一个“大”字”。这就是鲁迅在描写人外貌特征和习性时的特别手法。他可以生动地表现出一个人的特点，又增加了幽默感。

鲁迅不管是对他人的赞扬或批评以及对那人的各种看法，都豪不掩饰地写出来。因此，我比较喜欢他的文章。例如〈阿长与山海经〉。内容大概是这样的：长妈妈是我的保姆，起先，我很讨厌她，特别是她的切切察察，而且她睡相极不好，但她也懂得许多有趣的礼节，是我不耐烦的。之后，她给我讲

“长毛”欺压百姓的残忍故事，他伟大的神力让我敬佩。然后，在我极度渴望者《山海经》时，阿长为我买来了。我又一次对她敬佩。最后，她辞了人世，我默默为她祈祷。本文由我一次又一次对她态度的转变，突出了阿长的朴实。

《朝花夕拾》十分耐人寻味，它反映着封建社会的种种陋习：有写人吃血馒头，吃人肉。人们迷信，古板，缠足，互相欺诈等等都受到了鲁迅强烈的批判，也让我不由得为那些人们感到悲哀。

如今，中国还有很多陋习，我想我会改变它们，把祖国建设得更美好。

朝花夕拾读书笔记和心得体会篇五

寒假里，我在网上找了一本鲁迅的朝花夕拾，原名旧事重提。这是一部回忆散文集，记叙了鲁迅幼年与青年的生活，共十篇。

这本书中通过对往事的回忆，表达了作者的看法，其中狗一猫一鼠这一篇令我感受深刻，它讲述鲁迅小时候仇猫，因为猫的性情残忍而具有媚态，在夜晚经常嗥叫，扰乱他人读书休息。更因为他在童年时捕食了作者心爱的隐鼠，所以他十分憎恶。虽然后来得知隐鼠是长妈妈踏死的，但终究没有与猫的感情融合。从这里我读到作者在幼年时，就已经爱憎清楚，对弱小者产生同情心，憎恶暴虐。同时读这篇文章也通过自嘲在暗暗挖苦着那些散布流言蜚语的“君子”“绅士”，批判着他们的狂妄自大，我不得不佩服鲁迅那文笔的妙处。

二十四孝图讲述了鲁迅在儿时阅读“老莱娱乐亲”郭巨埋儿等故事，通过比照古今不同的版本，十分不解，甚至反感。我也读了读，发现其中一些故事荒唐愚昧，富有迷信色彩，虽然使读者明白孝顺的道理，但其中大多是把原来的加以夸张虚构，哭泣能使竹笋得以成长吗赤身躺在冰上能有鲤鱼跳

出吗当然不可能，这说明了封建孝道的虚伪和残忍。

朝花夕拾朴实的语言，细腻的情感，鲜活的人物融合成一篇篇精妙的散文，这里面有对童年的美好回忆，有对社会的强烈抨击，也有对往事的深切思念，有对当时社会的不满，也有对往事的深切思念……朝花夕拾这部散文集真的非常优秀。