

最新团的象征和标志团课心得体会(实用9篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

团的象征和标志团课心得体会篇一

校园安全与我们每个师生密切相关。它关系到同学们能否健康地成长，能否顺利地完成学业；它关系到老师们能否在一个宁静、安全的环境中教书育人，为国家培养和造就各种人才。做好校园安全工作，是我们做好学校各项工作的基础和前提。

现代社会发展迅速，人们的生活也越来越好。公路是越修越宽，可是修路的速度总是赶不上车辆增加的速度。近年来，中小学校发生的交通事故不断增加，交通事故已成为中小学生的第一大杀手。在我们学校门口就有一条公路，同学们一定要养成“一停，二看，三通过”的习惯，路队要保持整齐，不能在公路上嬉戏玩耍。

其次，在各项运动中要注意运动安全。上体育课和课外活动前准备活动要充分，运动时要注意不能剧烈地碰撞，以免撞伤或摔伤。操场上的体育运动器械，必须在老师的指导、监督下使用，不允许任何人私自攀爬、玩耍。特别是低年级的同学，更不能一个人偷偷地跑到操场上攀爬体育器械。

第三、课间安全。下课活动时，同学们要时刻注意安全，不要打闹追赶，课间不进行有危险的活动，不进行不正当的游戏。体育课，大扫除集体活动等要做好安全防范工作，上下楼梯时轻声慢靠右行，走出教室时不要拥挤。

第四，要注意教室、生活区的安全。个别学生把篮球、足球带到教学楼，在教学楼的走廊上踢，还有的同学在走廊上跳绳、踢毽子；我们有些同学进出生活区时横冲直撞、快速奔跑，这样可能会导致跌倒、撞到别人或者烫伤同学，这些行为都存在着极大的安全隐患。

因此，请同学们严格遵守学校的规章制度，以及《小学生日常行为规范》，也请值日的同学严格检查，遇到情况及时向学校反映情况。

同学们，生命是美好的，生活是多姿多彩的，而要拥有这一切的前提是安全。所以我们一定要时刻加强安全意识，努力增强自我防范能力，做到警钟长鸣！让我们在国旗下共同祝愿，祝愿我们每天平平安安到校，高高兴兴回家，祝愿我们的生活处处开满安全之花！

团的象征和标志团课心得体会篇二

羊是中国远古先民图腾崇拜的吉祥宠物，在我国文化中羊的吉祥文化意义很多，比如说仁义公平、亲善祥和、权利与财富的吉祥象征意义。同时还有忍耐力强，外柔内刚等特质。下面是小编给大家整理的羊的象征意义、羊的著名的品种和文化传统，希望对大家有所帮助！

羊的第一个象征意义：美德

羊天生丽质，象征纯洁珍贵。在古人的观念中，羊是美和善良的象征。《诗经》中有一手首篇名为“羔羊”的诗，用羔羊比喻品德高尚的卿大夫。羊的秉性温和，羊的意蕴有善良随和，吉祥如意。在《说文》有“美与善同义”之说。羊有跪乳之思，羔羊似乎懂得母亲的艰辛与不易，所以会跪着吃奶。所以羔羊的跪乳被人们赋予了“至孝”和“知礼”的意义。《春秋繁露》中记载：“羔食于其母，必跪而受之，类

知礼者。”

羊的第二个象征意义：吉祥如意

“羊”在古代与“祥”相通，而“祥”也可写作“吉羊”，代表吉祥如意的意义。羊也是“祥瑞”的象征。古时候有人年初在门上悬挂羊头，交往中送羊，或者以羊作聘礼，都是取其吉祥之意。相传羚羊晚上睡觉会找一棵树找准位置奋力一跳，用其角挂在树杈上，保证整个身子悬空，别的野兽就够不着它了。关于羚羊挂角的出处，最早见于《埤雅·释兽》：羚羊夜眠以角悬树，足不着地，不留痕迹，以防敌患。

羊的第三个象征意义：坚韧不屈

若在清晨的时候看到蓝蓝的天空中飘着羊群一般的白云，这是生命和幸福的象征。古罗马人也认为，若是当天第一眼看见的动物是羊，那就是象征着爱和幸福。“基督自称为好的牧羊人”，因为羊具有温和与安祥的特征。羊群在没有水草的荒野当中会顺从的跟随人走。羊的忍耐力强，前进不止，正是羊年出生的人的特征。外表很温和，但是生命力很旺盛。

波尔山羊

恒远波尔山羊羊羔

波尔山羊：是一个优秀的肉用山羊品种。该品种原产于南非，作为种用，已被非洲许多国家以及新西兰、澳大利亚、德国、美国、加拿大等国引进。自1995年我国首批从德国引进波尔山羊以来，许多地区包括江苏、山东、陕西、山西、四川、广西、广东、江西、河南和北京等地也先后引进了一些波尔山羊，并通过纯繁扩群逐步向周边地区和全国各地扩展，显示出很好的肉用特征、广泛的适应性、较高的经济价值和显著的杂交优势。

波尔山羊毛色为白色，头颈为红褐色，并在颈部存有一条红色毛带。波尔山羊耳宽下垂，被毛短而稀。腿短，四肢强健，后躯丰满，肌肉多。繁殖力强，一般两年可产三胎。羔羊生长发育快，有良好的生长率和高产肉能力，采食力强，是目前世界上最受欢迎的肉用山羊品种。

1. 波尔山羊是肉用山羊品种，具有体型大，生长快；繁殖力强，产羔多；屠宰率高，产肉多；肉质细嫩，适口性好；耐粗饲，适应性强；抗病力强和遗传性稳定等特点。

2. 外貌特征

2.1 头部

头部粗壮，眼大、棕色；口颚结构良好；额部突出，曲线与鼻和角的弯曲相应，鼻呈鹰钩状；角坚实，长度中等，公羊角基粗大，向后、向外弯曲，母羊角细而直立；有鬃；耳长而大，宽阔下垂。

2.2 颈部

颈粗壮，长度适中，且与体长相称；肩宽肉厚，体躯甲相称，甲宽阔不尖突，胸深而宽，颈胸结合良好。

2.3 体躯与腹部

金文

宽而长，臀部和腿部肌肉丰满；尾平直，尾根粗、上翘。

2.4 四肢

四肢端正，短而粗壮，系部关节坚韧，蹄壳坚实，呈黑色；前肢长度适中、匀称。

2.5 皮肤与被毛

全身皮肤松软，颈部和胸部有明显的皱褶，尤以公羊为甚。眼睑和无毛部分有色斑。全身毛细而短，有光泽，有少量绒毛。头颈部和耳为棕红色。头、颈和前躯为棕红色，允许有棕色，额端到唇端有一条白带。体躯、胸部、腹部与前肢为白色，允许有棕红色斑。尾部为棕红色，允许延伸到臀部。

2.6 性器官

母羊有一对结构良好的乳房。公羊有一个下垂的阴囊，有两个大小均匀、结构良好而较大的睾丸。

平均体重是65~75公斤和90~150公斤。羊肉脂肪含量适中，胴体品质好。体重平均41公斤的羊，屠宰率为52.4%，羔羊胴体平均重为15.6公斤。

小尾寒羊

中国的国宝小尾寒羊是我国绵羊品种中最优秀的品种。被国内外养羊专家评为“万能型”、誉为“中华国宝”。其低廉的价格，丰厚的回报，多年以来，一直是中央扶贫工程科技兴农的首选项目。

小尾寒羊[1]属于肉裘兼用型的地方优良品种。多胎高产，一年两产或三年五产，每胎3~5羔，多的可达8只；生长快，个体高大，周岁公羊一米以上，体重达180公斤以上，周岁母羊身高80公分以上，体重120公斤以上，适应性强，耐粗饲，好饲养；放养，圈养都适应；免疫能力特强。饲养一只适产母羊年获利1000元以上，产区群众深有体会地说：“养好一只小尾寒羊，胜种一亩粮。”

小尾寒羊是我国乃至世界著名的肉裘兼用型绵羊品种，具有早熟、多胎、多羔、生长快、体格大、产肉多、裘皮好、遗

传性稳定和适应性强等优点。4月龄即可育肥出栏，年出栏率400%以上；6月龄即可配种受胎，年产2胎，胎产2~6只，有时高达8只；平均产羔率每胎达266%以上，每年达500%以上；体重6月龄可达40千克，周岁时可达88千克，成年羊可达100~120千克。在世界羊业品种中小尾寒羊产量高、个头大、效益佳，它吃的是青草和秸秆，献给人类的是“美味”和“美丽”，送给养殖户的是“金子”和“银子”。它既是农户脱贫致富奔小康的最佳项目之一，又是政府扶贫工作的最稳妥工程，也是国家封山退耕、种草养羊、建设生态农业的重要举措。

高腿小尾寒羊

外貌特征：个体高大，体型结构匀称，毛白色、鼻梁隆起，耳大下垂，脂尾呈圆形，尾尖上翻，尾长不过飞节；胸部宽深，肋骨开张，背腰平直，体躯长呈圆筒状，四肢高，健壮端正。公羊头大颈粗，有螺旋形大角，母羊头小颈长，多数有角，后躯发达。

甲骨文

稳定等特性。

生产性能：一年两产或三年五产，每胎3~5羔，多的可达8只；其体重平均周岁公羊为85千克，母羊为62千克；成年公羊为98千克，母羊为70千克。剪毛量平均公羊3.5千克，母羊2千克。成熟早5~6个月就发情当年可产羔产羔率260~270%。

适应地区：东北、华北、西北、西南等地。

主要用途：该品种是我国发展肉羊生产或引用肉羊品种杂交培育肉羊品种的优良母本素材，发展羔羊肉生产。

杜泊羊

杜泊羊是来自南非的肉羊品种，具有早熟、生长发育快、采食能力强、适应性强、肉用特征明显等特征。杜泊羊是由由角陶赛特羊和波斯黑头羊杂交育成，最初在南非较干旱的地区进行繁殖和饲养，因其适应性强、早期生长发育快、胴体质量好而闻名。杜泊羊分为白头和黑头两种。

一、外貌特征：杜泊羊体躯呈独特的桶形，无角，头上有短、暗、黑或白色的毛，体躯有短而稀的浅色毛(主要在前半部)，腹部有明显的干死毛。

萨能奶山羊

产地：原产于瑞士，是奶山羊品种的代表，分布最广，除气候十分炎热或非常寒冷的地区外，世界各国几乎都有，半数以上的奶山羊品种都有它的血缘。

显著特点：具有典型的乳用家畜体型特征，后躯发达。被毛白色，偶有毛尖呈淡黄色，有四长的外形特点，即头长、颈长、躯干长、四肢长，后躯发达，乳房发育良好。公、母羊均有须，大多无角。

品种概况：原产于瑞士，是世界上最优秀的奶山羊品种之一，是奶山羊的代表型。现有的奶山羊品种几乎半数以上都程度不同的含有萨能奶山羊[3] 的血缘。

外貌特征：具有典型的乳用家畜体型特征，后躯发达。被毛白色，偶有毛尖呈淡黄色，有四长的外形特点，即头长、颈长、躯干长、四肢长。公、母羊均有须，大多无角。

生产性能：成年公羊体重75~100.0公斤，最高120.0公斤，母羊5

山羊

0~65.0公斤，最高90.0公斤，母羊泌乳性能良好，泌乳期8~10个月，可产奶600~1200.0公斤，各国条件不同其产奶量差异较大。最高个体产奶记录3430公斤。母羊产羔率一般170~180.0%，高者可达200~220.0%。

白山羊：白山羊全身都是宝。白山羊肉味美，蛋白质含量丰富，脂肪和胆固醇含量低，是人类重要的肉食品之一；山羊奶的脂肪含量比牛奶低，容易消化吸收。因此，山羊肉、奶是人类尤其是中老年人、儿童和高血压、心脏病患者的理想食品，古人将其列为珍贵补品。山羊皮是高档皮制品的重要原料。

山羊

秋、冬发情配种。但有些品种，特别是分布在低纬度地区的能常年发情，两年三产或一年两产。妊娠期146~150天。产羔率一般在150%以上，初产母羊多单羔，第2胎后则常产双羔或三羔。

以放牧饲养为主。在牧区和山区终年放牧，仅在大雪封地和母羊产羔前后补饲；在农区则多为农户分散饲养，利用河畔、路旁和其它隙地进行季节性放牧或系牧。在没有放牧条件的地方有的终年舍饲。青草季节每羊每日饲给3~5千克刈草；枯草季节每日饲给1~1.5千克干草。种公羊、妊娠后期和哺乳的母羊酌量补饲精料。耐热，但畏贼风和冷雨，故须注意防寒避雨。剪毛后两周进行药浴。不作种用的公羔生后半个月左右去势。

灵州黑山羊肉富含蛋白质，氨基酸组成，更接近人体需要，能提高机体抗病能力，有补中益气，滋养脾胃，强健筋骨，化痰息风，止渴止涎之功效。具有滋阴壮阳、补虚强体、提高人体免疫力、延年益寿和美容之功效。特别对年老体弱、多病患者有明显的滋补作用，老幼皆宜。羊喜欢采食树叶，如槐树叶、榆树叶、紫穗槐、白杨叶、枸树叶、合欢叶、桑

树叶、柞树叶等。这些树叶中粗蛋白质含量按干物质计算都在20%左右，无毒，营养丰富，是羊抓膘和冬季保膘的物质来源。所以每当寒冬腊月羊群不能远牧时可将羊赶至树林、河滩、道路两旁采食这些树叶。有些树叶含有单宁，有涩味，羊不爱吃。夹竹桃叶、蓖麻叶、漆树叶有毒，要严禁饲喂。

南江黄羊(亚洲黄羊)

原产四川南江县，经我国畜牧科技人员应用现代家畜遗传育种学原理，采用多品种复杂杂交方法人工选择培育而成的我国第一个肉用山羊新品种。1995年和1996年先后通过农业部和国家畜禽遗传资源管理委员会现场鉴定、复审，认定：南江黄羊是我国目前肉用性能最好的山羊新品种。并由农业部正式命名，颁发了《畜禽新品种证书》。南江黄羊(亚洲黄羊)原产四川南江县，经我国畜牧科技人员应用现代家畜遗传育种学原理，采用多品种复杂杂交方法人工选择培育而成的我国第一个肉用山羊新品种。1995年和1996年先后通过农业部和国家畜禽遗传资源管理委员会现场鉴定、复审，认定：南江黄羊是我国目前肉用性能最好的山羊新品种。并由农业部正式命名，颁发了《畜禽新品种证书》。

南江黄羊是以纽宾奶山羊、成都麻羊、金堂黑山羊为父本，南江县本地山羊为母本，采用复杂育成杂交方法培育的，后又导入吐根堡奶山羊的血液。目前我国山羊品种中是产肉性能较好的品种群。

历史渊源

羊是与上古先人生活关系最为密切的动物食物，羊伴随中华民族步入文明，与中华民族的传统历史文化的发展有着很深的历史渊源，影响着我国文字、饮食、道德、礼仪、美学等文化的产生和发展。

汉字是世界上历史最悠久、使用最广泛的文字之一。汉字的

起源和发展，与中华民族的文明紧密相关，它是中华传统文化的基本载体，汉字中隐含着极为丰富的信息，是记录、反映、揭示中华民族上古文化发展过程最为有力的“原始记录”。我国早期的文字犹如古文化的‘化石’，记载着古文化和古人的观念。汉字就像一副标本，传承着中国的古代文化，羊文化是具有中华民族特色的传统文化。

汉代许慎释“羊”字说：“美，甘也。从羊从大。”明末清初屈大均套用许慎的模式，在《广东新语》中说：“东南少羊而多鱼，边海之民有不知羊味者，西北多羊而少鱼，其民亦然。二者少而得兼，故字以‘鱼’、‘羊’为‘鲜’。”

旧时汉族民间有“送羊”的岁时风俗，“六月六日阴，牛羊贵如金。”又以为属马、狗、鼠者忌羊日，属羊者忌鼠、牛、马、狗日。

锡伯族民间有“抢羊骨头”的婚俗，然后让他们任选一杯，喝到酒的为大吉，接着要连饮三杯。之后，双方兄弟姐妹抢羊骨头。家庭和睦兴旺。

新疆哈萨克族流行“羊头敬客”的交际风俗。新友到来，吃饭时，宰羊招待。

广州号称羊城，源于美好的传说：周夷王时，五个仙人骑着口衔六串谷穗的五只羊降临楚庭(广州古名)，将谷穗赠给人们，祝这里永无饥荒。仙人言毕隐去，羊化为石。如今，广州市越秀山公园有五羊册，其上矗立着一座高11米的石雕，成为闻名海内外的城市雕塑——五羊雕塑。

在明朝，民间就有这样一个说法：“牛吃草，如浇；羊吃草，如烧”。意即牛吃了草，草还可以长起来，而羊吃草会把草根毁掉。

养生

从文化的角度来看，人类文明发生的关键是发明植物的种植和动物的喂养。人类倘若不会种植植物和饲养动物，将永远处于渔猎采集的原始阶段，文明也就无从产生。从攫取性的渔猎生产过渡到生产性的农牧业生产，是人类社会的一次大革命。这次大革命给人类社会带来极大的变化，居住方式也开始由游徙过渡到定居，从而逐步告别从动物界遗留下来的本能的生产活动和居住方式。

“五羊衔谷”的神话相传发生在我国开始进入文明社会不久，畜牧业已很发达的周朝。中华民族进入文明社会离不开物质基础，在我国首先是畜牧业发展，羊最早被驯化，从而解决了先民们饥饿和美餐问题。从吃鱼到吃羊，是中华饮食文明进步的物质表现。因此，羊对炎黄祖先的活动、生活最重要。从渔猎时代的野生动物作为食物的主要来源，到懂得收养有了猎物的累积进入畜牧时期，食物有了积蓄。“畜”就是食物积“蓄”的开始，五畜成为养生食物的主食，其中以羊为主，因此“羊”就成了“养”生之“食”，“食”“羊”就构成“养”；“善”（古与膳相通）是口中有羊，“用膳”就是吃羊饱肚子，从“月”表明当时是以肉食为主食。

美德

羊天生丽质，象征纯洁珍贵。在中国，美的本义和审美意识，都是从吃起源的。“美”字所包含的最初的美意识，即味觉审美意识，是人类其它审美的先河。对味觉审美的崇拜，是人类审美活动的源泉。

“美”字起源另一说法是源于古人劳动或喜庆时，头戴羊角载歌载舞之人。

善 在古人的观念里，羊是美善的象征。《诗经》中有一手首篇名为“羔羊”的诗，用羔羊比喻品德高尚的卿大夫。《说文》有“美与善同义”之说。

孝 羔羊似乎懂得母亲的艰辛与不易，所以吃奶时是跪着的。羔羊的跪乳被人们赋予了“至孝”和“知礼”的意义。《春秋繁露》云：“羔食于其母，必跪而受之，类知礼者。”

法 古时“法”字为“灋”。据《说文》解释：“平之如水。廌所以触不直者去之，从去。”意思是说，法要像一碗水端平似的，所以从“水”；“廌”是古代中传说的一种独角神羊，即獬豸，其性忠厚，见人斗，则以其角去触那理亏的一方，因此右半边用“廌”和“去”两字。传说中的獬豸是公平、公证执法和避除邪恶的象征。

义 公正合宜的道理或举动、合乎正义或公益的举动为“义”。羊给人美善的感受，羊为人们的生活或祭祀而牺牲，獬豸神羊公证执法，因此羊是有“义”之物。

乐 被称为“八音之首”的羯鼓，是用羊皮为材料。原始人在劳动之余，喜欢戴上羊角，边歌边舞。

“五音十二律”是我国早期的音乐系统理论。五音是依据牛、羊、鸡、猪和马“五畜”发出的声音表示五声音阶，其中羊叫的声音为“商”。

和 羊秉性温和；合群要和；乐是“天地之和”。羊的意蕴：善良随和，吉祥如意。“和”即不偏不倚、不过无不及，古人称为大德。

“羊”在古代与“祥”相通，“祥”也可写作“吉羊”，表示吉祥之意，羊是“祥瑞”的象征。古人年初在门上悬羊头，交往中送羊，以羊作聘礼，都是取其吉祥之意。

传说中羚羊晚上睡觉的时候，跟普通的牲口野兽不同，它会寻找一棵树，看准了位置就奋力一跳，用它的角挂在树杈上，这样可以保证整个身体是悬空的，别的野兽够不着它。

关于羚羊挂角的出处，最早见于《埤雅·释兽》：羚羊夜眠以角悬树，足不着地，不留痕迹，以防敌患。

宋·严宇《沧浪诗话·诗辨》说：“诗者，吟咏情性也。盛唐诸人，惟在兴趣，羚羊挂角，无迹可求。故其妙处，透彻玲珑，不可凑泊。”他还用“空中之音、相中之色、水中之月、镜中之像”来形容这种“言有尽而意无穷”的空灵玄远的诗境。

又：《景德传灯录》卷十六载义存禅师示众语谓：“我若东道西道，汝则寻言逐句；我若羚羊挂角，你向什么处打摸？”

再：《景德传灯录》卷十七载道膺禅师示众语谓：“如好猎狗，只解寻得有踪迹底。忽遇羚羊挂角，莫道迹，气亦不识。”

后人们将其理解为禅宗用语，比喻不涉理路、不落言筌的“妙语”。

团的象征和标志团课心得体会篇三

有人喜欢姹紫嫣红的牡丹花，有人喜欢高傲华丽的玫瑰花，还有人喜欢典雅端庄的玫瑰花，而我却喜欢忠诚开朗的向日葵。

向日葵的花瓣是嫩黄嫩黄的，充满了水份，就像小婴儿的肌肤一样水嫩，使我忍不住想亲上一口呢！她的花瓣成锯齿的形状，一片连上一片，生长的很有规律，而且排列非常的整齐。

它的花盘是毛茸茸的，上面有很多小小的绒刺，用手摸上去软软的，就像小猫咪的毛发，略带几分稚气，似乎可以抚慰人类的心灵。花蕊从远处看上去是绿色的，但仔细一看，却

是黄白色的，从淡到浓的渐变.....

听，小蜜蜂“嗡嗡嗡……”地飞了过来，难道它也是被向日葵那甜淡的香味所吸引了吗？

果不其然，只见它奋不顾身地扑上去，大口大口地吸吮着，并享受着这甘甜的花蜜所带给它的快乐。

我喜欢向日葵，其实还有一个原因，因为它全身都是宝。它不仅净化空气和土壤，而且茎叶还可以制作中草药，有健胃降压的作用。它的果实，就是人们最爱吃的葵瓜子，虽然瓜子的外壳坚硬，但是果仁却香香脆脆，成为了人们茶余饭后的小食品。

向日葵又称太阳花，金灿灿的阳光照射在它的身上，越是强烈，它便生长的越热烈。它的脸颊永远向着太阳灿烂地微笑！这就是我最爱的太阳花——向日葵。我要做一个像向日葵一样温暖，快乐，积极向上的小姑娘！

团的象征和标志团课心得体会篇四

荷花，是一种普通的花，可我却不这么认为，它在我的心目中是一种神圣纯洁的象征。

“莲出淤泥而不染，濯清涟而不妖”自古以来就有对荷花的赞赏，又如杨万里“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”像“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”.....我觉得，荷花的美是不能语言所表达的，而是要用心去体会的。

与其说荷花貌比天仙，倒不如说它的精神更令人佩服。

荷花，生长在烂泥中，却不受一丝的污染，这就像我们中国的中国英雄刘胡兰，面对敌人不屈服，不让敌人的污水所感

染。荷花生在夏季，一个令人汗流浹背的季节，可是荷花却坚强地挺了过来，在太阳那火辣辣的阳光下，坚持开放，毫不畏惧太阳带给它的痛苦，用自己娇小的身体，证明自己的实力。由此，我想到了守在边防线上的边疆战士，他们用自己的汗水来保卫自己国家的安定。

莲，它洁身自好，不畏艰辛，不管有多人的困难都会想尽办法去完成自己的使命。

荷花，用自己娇小的身躯撑起一片属于自己的蓝天；用自己质朴的心灵来证明自己的实力。

团的象征和标志团课心得体会篇五

台湾东海大学中文系教授薛顺雄认为，柳树在晋代的文学中有一定的象征意义：

- 1、它是被认为是天地精灵之气所聚集，而产生的一种珍奇的树，所谓含精灵而寄生、是精灵之所钟。
- 2、它能刚柔相济，以应中和，而保体（美）体，不随便做任何无意义的牺牲，以尊重生命的庄严，以及保持生命的丰盛与价值，所谓：应中和而屈伸、保体体之丰衍。
- 3、它能结根建本，有原则，能坚守，绝不任意动摇根本，是值得人敬重的，所谓：结根建本，则固于泰山、信永贞而可羨。
- 4、它虽是被尺断（从原树上被切断，而成为一尺的片段下来移植，在先天上受了很大的伤害），却依然能够活得更坚强，更为滋长，生命的.强韧完全突破了一切生长环境的困境，所谓：惟尺断而能植、虽尺断而逾滋。

5、在它突破困境生长之后，它能不分彼此兼覆广施，而普荫众生，造福群类，所谓：兼覆广施，则均于昊天。

6、它能不受地域的限制，而广泛地生长。也不在乎外在环境的变动，而正常地发展，所谓：无邦壤而不植、干道之屡迁。

7、它能不扭曲自己，而皂然地生长，所谓：配生生于自然。

薛顺雄先生进一步说明柳的象征意义。他说：自汉至晋代一些文人所写的《杨柳赋》中，我们可以了解柳树在陶氏的当时，是有其如同上述的一些特殊意义的。而这个特殊意义，也正是陶氏想藉以用来暗示其思想、处境、个性、行为等的特色，所以他才会特别偏爱于柳树，才会特意撰写出《五柳先生传》这样的一篇文章，来做为自况，以示知于世人。

（《论陶潜五柳的象征意义》，见于东海中文学报第八期）

乔木，高达12-18米，树冠开展而疏散。树皮灰黑色，不规则开裂；枝细，下垂，淡褐黄色、淡褐色或带紫色，无毛。芽线形，先端急尖。叶狭披针形或线状披针形，长9-16厘米，宽0.5-1.5厘米，先端长渐尖，基部楔形两面无毛或微有毛，上面绿色，下面色较淡，锯齿缘；叶柄长（3）5-10毫米，有短柔毛；托叶仅生在萌发枝上，斜披针形或卵圆形，边缘有齿牙。花序先叶开放，或与叶同时开放；雄花序长1.5-2（3）厘米，有短梗，轴有毛；雄蕊2，花丝与苞片近等长或较长，基部多少有长毛，花药红黄色；苞片披针形，外面有毛；腺体2；雌花序长达2-3（5）厘米，有梗，基部有3-4小叶，轴有毛；子房椭圆形，无毛或下部稍有毛，无柄或近无柄，花柱短，柱头2-4深裂；苞片披针形，长约1.8-2（2.5）毫米，外面有毛；腺体1。蒴果长3-4毫米，带绿黄褐色。花期3-4月，果期4-5月。

喜光，喜温暖湿润气候及潮湿深厚之酸性及中性土壤。较耐寒，特耐水湿，但亦能生于土层深厚之高燥地区。萌芽力强，

根系发达，生长迅速，15年生树高达13m，胸径24cm，但某些虫害比较严重，寿命较短，树干易老化。30年后渐趋衰老。根系发达，对有毒气体有一定的抗性，并能吸收二氧化硫。

枝条细长，生长迅速，自古以来深受中国人民热爱。最宜配植在水边，如桥头、池畔、河流，湖泊等水系沿岸处。与桃花间植可形成桃红柳绿之景，是江南园林春景的特色配植方式之一。也可作庭荫树、行道树、公路树。亦适用于工厂绿化，还是固堤护岸的重要树种。

木材可供制家具；枝条可编筐；树皮含鞣质，可提制栲胶。叶可作羊饲料。

团的象征和标志团课心得体会篇六

古人常用“兰心蕙性”来比喻人的贤良高雅性情，《易经》亦有云“同心之言，其臭(嗅)如兰。”在朋友中，结拜交谊被称为“义结金兰”，屈原在诗歌中将兰喻为君子，故后人又把兰理解为君子高洁、有德泽的象征，下面我们就一起来看一看兰花的花语及象征意义吧！

我国兰花的花语是美好、高洁、贤德，在国外兰花的花语是热烈、友谊、自信、自傲。

1、象征兄弟手足之情：如兰桂齐芳（兰花、桂花）喻德泽长留，经久不衰，也就是把恩惠留给后辈子孙，亦用来称颂别人的子孙昌盛，后来又引申出多层含义，如美好的文章称“兰章”，对别人子弟的美称叫“兰玉”，对友情契合而结拜成兄弟称“金兰之好”等。

2、象征高尚：以自古以来人们就把兰花视为高洁、典雅、爱国和坚贞不渝的象征，象征高尚。兰花风姿素雅，花容端庄，幽香清远，历来作为高尚人格的象征，诗人屈原极爱兰花，

在他不朽之作《离骚》中，多处出现咏兰的佳句，如“幽兰生前庭，含薰待清风”等。

3、象征中国人根深蒂固的民族感情与性格认同：兰花被誉为“花中君子”、“王者之香”，对于中国人来说，兰花还有民族上的深沉意义，在中国传统四君子梅、兰、竹、菊中，和梅的孤绝、菊的风霜、竹的气节不同，兰花象征了一个知识份子的气质，以及一个民族的内敛风华，因此对于兰花，中国人可以说有着根深蒂固的民族感情与性格认同。

楚怀王年间，屈原遭到奸臣陷害，被革职罢官。他回到了家乡归州，即今湖北省秭归县，住在牛肝马肺峡的南岸，于仙女山下的九畹溪边，办起一所学堂，亲自教授弟子。传说《离骚》中“余既滋兰之九畹兮”的诗句，就是出自于此。

话说某一天，仙女山的兰花娘娘出游，打这里路过，发现清癯的屈原正在讲课，于是自空中降下云头，立在窗外一侧静听，屈原挥舞双手，慷慨激昂地陈述振兴楚国的道理，那种矢志不渝的爱国精神，令兰花娘娘也为之感动，她深知屈原平素性喜兰花，临走时，遂特意施展法术，将其栽种在窗下的三株兰花点化成精。

兰花品格高尚，开着淡绿或浅黄的花朵，屈原诲人不倦，舍己忘我地传道授业。一次课间，他抱病讲到国家奸臣当道、百姓受难的情形，由于过分激动，义愤填膺，一口鲜血从嘴里喷射出来，恰巧溅落在窗外的兰花根部。弟子们见老师呕心沥血地教书育人，心疼得泪流满面！那三株兰花，得到屈大夫的心血滋养，一夜之间竟发成了一大蓬，学生们数了数，足有几十株。

屈原闻着扑鼻的清香，病情也好转了许多，大家喜出望外，一齐动手将兰花分株移栽到学堂四周的空地上，说来奇怪，那兰花第一天入土即生根，第二天便发萼抽芽，第三天则伸枝展叶，第四天就绽蕾开花，到了第五天，每一株又发出大

蓬大蓬的新菟来。

屈原率领学生们在溪边、山上忙着移栽，兰花因此得以铺展蔓延。山里老农欣喜地说：“我们这里十二亩称一畹，屈大夫栽种的兰花，怕有三畹了！我们这山乡呀，真该改名叫芝兰乡了。”

随后，兰花从三畹发展到六畹，又由六畹逐步扩展、过度到了九畹，从此，仙女山下的这条清溪就叫作了九畹溪，九畹溪边的兰花，一年盛似一年，其醉人的芳香漫溢了整条西陵峡，香飘全归州，直至香了半个楚天！

终于，乘着一叶扁舟，载了满溪花香，屈原还是出山了。

可是，那一年五月，九畹溪畔、芝兰乡里葳蕤的兰花，突然全部凋零枯萎而死，只留下阵阵暗香，乡亲们预感到将有什么不祥的事情发生，心里惴惴不安，几天之后果然传来噩耗，就在兰花凋谢的那天，屈大夫已经含冤投身汨罗江自尽，人们悲痛不已，仙女山上的兰花娘娘也哭肿了眼睛。

后来，屈大夫的学堂遂被改建成为芝兰庙，广植兰草，后人藉此以示永久的纪念。

团的象征和标志团课心得体会篇七

除了上面说过的“君子谦谦”、“温和而有礼”之外，它还有“有才得志却不骄傲”、“不卑不亢”等花语。我们能够发现，它的花语都是非常积极的，代表了一些高贵的品性。这也是这种花儿为什么受到广泛喜爱的原因。

上面我们提到了，它的象征意义跟它的外观有一定关系。那么，我们就先从图中观察一下它的外观。它的叶片厚实、光滑。它们直立着，像是一柄柄挺拔的宝剑一般。这就引出了它的象征意义，即“坚强不屈”、“威武刚毅”等等。另外，

它的花儿也非常娇美，有着艳丽的色彩。所以，这就引出了它的另一些象征衣，就是“富贵”、“吉祥”、“幸福美满”等等。

这个寓意跟一个古老的传说有关。相传，一个公主爱上了一个王子。但是，这个王子却喜欢上了另一个姑娘。公主向国王偷偷告密，姑娘被处死了。但是，公主得到的只有王子的憎恶。终于有一天，公主病了，身体不能动弹。最终，她变成了一株君子兰，望着王子的城堡所在的方向。即使变为一朵花，她也从没有改变感情。后来，君子兰就才有了另一个寓意，是“对感情专一”。

团的象征和标志团课心得体会篇八

观赏：

兰花是一种风格各异的花卉，它的观赏价值很高。兰花的花色淡雅，其中以嫩绿、黄绿的居多，但尤以素心者为名贵。兰花的香气，清而不浊，一盆在室，芳香四溢。“手培兰蕊两三栽，日暖风和次第开；坐久不知香在室，推窗时有蝶飞来。”古人这首诗将兰花的幽香表现得淋漓尽致。兰花的花姿有的端庄隽秀，有的雍容华贵，富于变化。兰花的叶终年鲜绿，刚柔兼备，姿态优美，即使不是花期，也像是一件活的艺术品。“泣露光偏乱，含风影自斜；俗人那斛比，看叶胜看花”。这首诗就是用来形容兰叶婀娜多姿之美。

置几盆兰花，点缀室内，顿觉生意盎然，花开之日，清香阵阵，会使你感到生机勃勃，心旷神怡。

食用：

兰花香气清冽、醇正，兰花多用于茶，也可用来熏茶；还可做汤等菜肴。

药用：

据记载，兰花全草均可入药。其性平，味辛、甘、无毒。有养阴润肺，利水渗湿，清热解毒等功效。可应用于临床内、妇科诸症。根可治肺结核、肺脓肿及扭伤，也可接骨；兰花花梗可治恶癣。

建兰根煎汤服，据说为催生胜药，叶治百日咳、可治虚人肺气（一作肝气），果能止呕吐，种子治目翳。蕙兰全草能治妇女病；春兰全草治神经衰弱、蛔虫和痔疮等病。素心兰花瓣可以催生。蕙兰的素心花瓣阴干亦能催生。

团的象征和标志团课心得体会篇九

铁兰属于小型植物，最高也不过30厘米，尤为娇小秀美，其花期却很长，在养护得当的情况下可以观花数月，是非常适合家中养殖的植物，而且还是美化家居的好素材。

铁兰又被称之为紫花凤梨、紫花木柄凤梨、蓝色铁兰等，从萌芽至成长，从孕蕾到花朵怒放，一直专心致志，不受外界因素的影响，哪怕非常窄小的地方，也要让自己深扎进去。这种坚强的信念只为绽放出那完美的花朵。无论是岩石、沼泽、荒漠还是雨林，都无法阻止其扎根生芽。在艰难的环境，也不能让其生命停止，所以坚强与完美非常适合铁兰的花语。

铁兰是原产地是拉丁美洲与美国南部，漂洋过海来到中国的，铁兰非常美丽，其苞片呈扇形，大部分以粉色为主，在配上淡紫色的小花，给人一种优雅，精致的感觉。

铁兰不单单是各种花展的常客，更是家居装饰能手，铁兰非常适合盆栽，可以摆放在任何地方，书桌、阳台等，还可以悬挂在墙上或半空中，甚至还可以给其它花卉做衬托。

铁兰还有净化空气的作用，而且相较于其它植物，它的净化

能力很强，对空气中的各种有害气体都能很好的被其吸收。

但是还是要提醒大家，想要放在卧室中，可以白天放进去，晚间移至客厅。这样才能两全其美哦！