

竹石教学反思优点和不足(优质10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

竹石教学反思优点和不足篇一

- 1、理解故事内容，能用较连贯的语言讲述故事的主要情节。
- 2、知道每个人都有优点和缺点，懂得要正孺对。
- 3、能简单复述故事内容，并进行角色表演。
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

理解故事内容

能用较连贯的语言讲述故事的主要情节

- 1、教室内墙上、窗户上贴有红喜字，屋顶挂有拉花和红灯笼。
- 2、《老鼠嫁女》动画片，头饰和图片(太阳、乌云、风、围墙、老鼠爸爸、老鼠女儿)
- 4、和家长一起搜集关于太阳、乌云、风、围墙、老鼠各有什么厉害的本领的一些资料。

一、导入环节，以谈话形式引出故事：

教师：今天，有一位搭腔朋友要和我们小朋友一起来上课，我们一起来把她叫出来，好吗？哎，搭腔，快来，我们的“民间故事剧场”就要开演了。

搭腔：哦，来力来力。哎呀，你里嗯搭难为有喜字难为有灯笼，脚牙头难为龙到哦喜气啥？

教师：是啊，搭腔，你猜猜看呢？

搭腔：有喜字就是结婚活，肯定脚牙头只故事搭结婚有关个。

教师：搭腔你真聪明，是的。

搭腔：啥人结婚啥？

教师：别急嘛，搭腔你先坐好了，和我们的的小朋友一起来慢慢听、慢慢看这个故事就知道了。

二、分三段观看动画片《老鼠嫁女》，了解故事中的主要人物及情节，理解故事内容。

1、观看第一段故事，然后提问：

(1) 这个故事的名字叫什么？(老鼠嫁女，要求幼儿用完整的语言回答)小朋友一起用完整的话来说一遍。

(2) 有一天，老鼠爸爸和老鼠妈妈一起坐在桌子旁边，他们在商量什么事情呢？

(3) 老鼠女儿是怎么说的呢？(幼儿回答：老鼠女儿说“爸爸妈妈，我要嫁给最最有本事的人。”)真好，一起来学一学这一句话。

教师：老鼠爸爸和老鼠妈妈同意了，然后就她出去找。我们来看看他们会找到谁呢？

2、观看第二段故事，然后提问：

(1) 老鼠爸爸和老鼠妈妈女儿找到谁了？(太阳)

(2)小朋友你们来说说太阳有什么本事呢?(太阳能发光;能把衣服晒干;能让小草、小花和树长高、太阳照在身上暖暖的,很舒服)

(3)太阳的本事那么,老鼠爸爸和老鼠妈妈把女儿嫁给太阳了吗?为什么?故事里老鼠爸爸是怎么说的?(因为乌云把太阳遮住了。老鼠爸爸对老鼠妈妈说:不对,太阳先生不是本事最的人,你看,云一下子就把它挡住了,云才是最有本事的人啊。)你来说;你也来学一学老鼠爸爸说的话;你也来学一学;小朋友,我们一起来学一学老鼠爸爸说的话。

搭腔:哦则看来,虽然太阳有佛的料个本事,但是有个地方也会不及不人加个。

教师:搭腔你说的真对,接下来老鼠爸爸和老鼠妈妈又会去女儿找到哪些有本事的人呢?老鼠女儿嫁给他们了吗?为什么?让我们一起往下看。

3、观看第三段故事,然后提问:

(1)老鼠爸爸和老鼠妈妈又去女儿找到哪些人了呢?老鼠女儿嫁给他们了吗?为什么?小朋友要把事情连起来完整地说。(幼儿讲到谁就出示图片,第一个小朋友一定要引导他把事情说清楚说完整)

教师引导(乌云):老鼠爸爸和老鼠妈妈找到了谁?他们把女儿嫁给他了吗?为什么?(老鼠爸爸和老鼠妈妈女儿找到了乌云,没有把女儿嫁给她,因为风把云刮跑了.....)当看到风把云刮跑了,老鼠妈妈是怎么说的呢?(幼儿用自己的话完整讲述)你来学学老鼠妈妈说的话;你也来学学呢;学的不错,老鼠妈妈这么说:老头子,我看我们不能把女儿嫁给云先生,你看,风先生多有本事,他一刮就把云先生刮跑了(幼儿跟着教师学说)

教师引导(风)：还有找到谁呢?老鼠女儿嫁给他了吗?为什么?小朋友还是要把事情连起来完整地说(老鼠爸爸和老鼠妈妈找到了风，没有把女儿嫁给他，因为墙壁把风挡住了。)那老鼠妈妈是怎么对风先生说的?风又是怎么回答的呢?(老鼠妈妈对风说：风先生，你是最有本事的人，你做我女儿的'丈夫，好吗?风说：不，我不是最有本事的人，你看，我现在不是让墙壁给挡住了吗?)我们一起来学学老鼠妈妈和风说的话。

教师引导(墙壁)：老鼠爸爸妈妈又去找到了谁?(一起说墙壁)他们把女儿嫁给墙壁了吗?为什么?(没有，老鼠在墙壁上打个洞)

(2)老鼠爸爸妈妈没有把女儿嫁给太阳、云、风、墙壁、最后把女儿嫁给了谁?他们为什么会把女儿嫁给这只老鼠的呢?(幼儿回忆故事内容讲述：因为老鼠在墙壁上打了一个洞)你们刚才听到故事里老鼠妈妈对老鼠爸爸说了一句什么话吗?她说“是啊，这个人打洞比你还厉害，比你还有本事!”一起学一下，原来这只老鼠打洞本事特别厉害，比老鼠爸爸都厉害。

教师小结：故事里老鼠爸爸妈妈最开始想把女儿嫁给太阳，可是.....(乌云能把太阳遮住)，老鼠爸爸妈妈又想把女儿嫁给乌云，可是.....(风又能把乌云刮跑)，他们又想把女儿嫁给风，可是.....(墙壁能把风挡住)，他们又想把女儿嫁给墙壁，可是.....(老鼠能在墙壁上打洞)。太阳、云、风、墙壁、老鼠都有自己最厉害的本事，但是也有不如别人的地方。最后，老鼠爸爸妈妈把女儿嫁给了那只打洞本事最厉害的老鼠。

三、通过提问，让幼儿知道自己的优点和缺点，并且知道勇敢面对。

教师：那小朋友你们有哪些最厉害的本事还有哪些不如别人的地方呢?把你的优点自信、骄傲地说出来，把你的缺点也可以勇敢地说出来。先跟你旁边的小朋友说一说(幼儿讲述)

教师小结：刚才小朋友都说的真好，我们每个人都有自己的优点和缺点，有比别人强的地方，但是也会有不如别人的地方。只要我们能够知道这些，然后努力改正缺点，并向别人学习，自己就会变得越来越棒。

搭腔：人到是要看到自古个优点搭了缺点，哦则么才会进步的。

四、看着图标完整讲述故事

1、教师：嗯，是的。搭腔今天的这个故事好听吧？请你和我们的朋友一起来讲讲这个故事吧。（故事：有一对老鼠夫妻，他们有一个漂亮的女儿，女儿慢慢长了。有一天，他们俩坐在桌子旁边商量给女儿找个新郎。老鼠女儿说：“爸爸妈妈，我要嫁给最最有本事的人。”于是老鼠爸爸妈妈就出去女儿找这个最有本事的人。他们出门去看见了太阳，觉得太阳是最有本事的，就想把女儿嫁给太阳。这时候乌云飘过来把太阳挡住了，老鼠爸爸说：“不对，太阳先生不是本事最的人，云一下子就把它挡住了，云才是最最有本事的人啊。”他们就想把女儿嫁给云，这时候，一阵风刮过来，把乌云刮跑了。老鼠妈妈说：“老头子，我们不能把女儿嫁给云先生，你看，风先生多有本事，他一刮，就把云刮跑了。”他们就想把女儿嫁给风，老鼠妈妈对风说：“风先生，你是最有本事的人，你做我女儿的丈夫，好吗？”风说：“不，我不是最有本事的人，你看，我现在不是给墙壁挡住了吗？”老鼠爸爸妈妈就去找墙壁，他们对墙壁说：“墙壁先生，你是最有本事的人，你做我女儿的丈夫，好吗？”墙壁先答应了，可是老鼠爸爸妈妈又发现老鼠能在墙壁上打洞，他们最后去找到了那只打洞本事最的老鼠，把女儿嫁给了他。）

(结束)教师：你们觉得这两只老鼠结婚以后，会怎样幸福的生活呢？想一想，下课后去跟你的好朋友说一说。跟客人老师再见。

搭腔：哎呀，个么胡头爱会难韩呢？我爱想听胡去的活。

教师：想知道下面如何，请看下次“民间故事剧场”。小朋友，跟客人老师说再见。

《老鼠嫁女》这个故事是中国传统的民间故事，故事情节生动有趣，内容与我们以前听过的“老鼠娶亲”很相似，老鼠村长找女婿，以及寻找过程中出现的一物降一物的情节，故事画面具有浓郁的“中国风”，且其中的语言朗朗上口，蕴涵了很多中国的习俗。

本节课的重点是让幼儿理解故事内容，理解事物间一物降一物的关系。难点是能用较连贯的语言讲述故事的主要情节。故事是幼儿最喜爱的一种文学形式，通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，助幼儿发展语言的方法。对于班的幼儿来说，主要是通过故事培养幼儿对故事的理解能力和分析能力。

我在讲《老鼠嫁女》的时候，先让孩子通过多媒体看了课件，充分激发孩子的兴趣，同时让幼儿对故事情节有致的了解。再通过提问的方式让幼儿回顾故事具体内容。通过层层递进的方式，提出了“太阳”、“乌云”、“风”、“围墙”、“老鼠”并且通过提问回答的方式指导幼儿分析他们之间的关系。最后让幼儿跟老师看着幻灯片图片的提示完整讲述故事，培养他们连贯说故事情节的能力。

本堂课的成功之处：我觉得幼儿的语言能力是在运用的过程中发展起来的。在活动中，我注重发挥幼儿主体地位，给幼儿创设了良好的语言表述机会，鼓励幼儿胆的进行表达。

对于这个活动，我认为还要在以下方面加以改进：

- 1、因为本活动是我们课题活动中的一个故事，要体现民间故事的特点，一开始的一个动画片就要给人一种民间气息，可以做成民间气息浓郁的剪纸动画片的效果，这样给人的视觉

冲击会更好。让人一看就知道是讲述的一个民间故事，是通过民间故事的教学，让孩子受到一定的启发，获得一些做人的道理。

2、教师的提问要有效。提问应简洁、明了，教师的语言要富有感染力。活动中，教师应充分利用每一次提问与回应，让幼儿在与教师的互动中，进行有意义的学习。真正优质的集体教学活动，应该是在精心预设的同时，灵活的生成与调整。也只有在有准备的调整中，幼儿的经验才能得到更好的提升。老师在活动前已充分考虑到孩子的已有经验，考虑孩子可能出现的回答或问题，进而又预设了第二层次的提问，即我们所说的追问。所以，我觉得，老师的提问应该落脚在对孩子的关注、了解，在活动前要多想、多思考！

3、活动形式上还可以活跃一些，如增添一些游戏表演等，这样会让孩子更有兴趣的去学习，不至于整堂课都是老师在问，幼儿在答，显得有点枯燥。

总之，这个“有点古代的故事”，不仅让孩子感受到了浓郁的中国民俗民风，还为孩子养成“尊重别人、悦纳自己”的良好品格奠定了认识基础。对班孩子来说，这是次不可或缺的学习。同时也让我认识到：好听、好玩的故事不一定在遥不可及的地方，而是近在我们身边触手可及之处，我们缺少的，只是静静地去解读和品味。

竹石教学反思优点和不足篇二

理解诗歌内容，使幼儿掌握诗歌中“高一—低”、“胖—瘦”等反义词，能运用“一个……一个……”的句式仿编，培养幼儿思维的严谨性、兼容性、灵活性。

让幼儿结合周围事物，大胆运用反义词仿编诗歌，培养幼儿的好奇心、挑战性、竞争性。

引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

能简单复述儿歌。

【活动准备】

通过物体的对比，感知反义词。

实物投影机、电视机、各种动物图片，“高一—低、胖—瘦”、“一个……一个……”的词组。

在活动室放置一些动物玩具，有大的，有小的。

【活动过程】

一运用电化教学手段，熟悉诗歌内容，让幼儿了解到事物都有相反的一面。

师：小朋友，刚才电视里看到的动物有高，有低，有胖，有瘦，你还看到哪些东西可以用反义词来讲，大胆地说出来。

二引导幼儿联系周围事物，激发幼儿仿编诗歌的兴趣。

1. 师：刚才大家会说那么多的反义词，你能不能用反义词尝试编诗歌呢？

2. 师：请你用“一个……一个……”的句式进行仿编诗歌，好吗？看谁编得又多又好。

三鼓励幼儿从多方面、多角度去仿编诗歌。

师：小朋友，除了可以用小动物来编诗歌，还可以用身边的哪些事物来编呢？看谁能编得很奇特，编出跟别人不一样的诗歌来。

四、各领域渗透科学：引导幼儿观察相反的事物，并用反义词说出所看到的事物或现象。

五、生活中渗透在日常生活中丰富幼儿反义词词汇，并学会运用。

六、环境中渗透在分区角设置反义词的材料，供幼儿操作。

七、家庭中渗透建议家长购买儿童诗集念给幼儿赏听。

附对比歌：

一个高，一个低，骆驼小羊站一起。

一个胖，一个瘦，大象驮个金丝猴。

一个快，一个慢，龟兔赛跑最明显。

一个黑，一个白，乌鸦仙鹤飞起来。

一个多，一个少，成群鸽子一只鸟。

小朋友，找一找，这种例子真不少。

竹石教学反思优点和不足篇三

1、教会幼儿正确说出各种动物所发出的声音，并用简短的句式进行表述。

2、要求幼儿用清楚、大声的声音说话，培养在集体面前大胆讲话的习惯。

3、引导幼儿倾听别人的发言，养成良好的倾听习惯。

4、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语

言描述图片内容。

5、通过加入适当的拟声词去感受图画书的诙谐、幽默。

火车头胸饰2个、玩具动物列车一辆

1、设置游戏情境。将“动物列车”玩具藏在身后，请幼儿听一听“是谁发出的声音”、“它是怎样叫的”。逐一按响动物列车上的按钮，发出各种动物的叫声，请幼儿边听边回答。彩集体和个别回答相结合的方式，重复练习，帮助幼儿熟练运用“小羊咩咩！小牛哞哞！小猫喵喵！”的句式。

2、交代游戏规则。先用语言导入：小动物们都乘上了火车，小朋友们，你们也想上我们的动物列车吗？接着向幼儿讲解游戏规则：

(1)、一人先扮演火车头，边开边说：“嗨！嗨！动物列车就要开，谁来坐？”大家齐声答：“我来坐。”

(2) 火车头扮演者可选一人，则被中者必须以这样的方式说：“我是小羊，小羊小羊咩咩叫，坐上火车快快跑，”回答正确者方能乘动物列车。

(3) “火车”继续向前开，每一位要上车的小动物不能重复别人的话，而要换一个动物形象，如说：“我是小牛，小牛小牛哞哞叫，坐上火车快快跑。”如回答与前一幼儿相同，则不能登上动物列车。

3、教师先扮演火车头，在身前挂上车头的胸饰，游戏开始时说：“嗨！嗨！动物列车就要开，谁来坐？”大家齐声回答：“我来坐。”教师请一幼儿起立后，幼儿说：“我是小羊，小羊小羊咩咩叫，坐上火车快快跑。”随后走到前面来，用双手拉着教师的衣服，嘴里发出“呜—”的声音，在教室里开一圈后，游戏继续进行。

4、1—2名幼儿挂上火车头的胸饰，扮演司机，手握方向盘，带领幼儿开展“动物列车”的游戏活动。

由于大班幼儿语言表达能力薄弱，不善于和别人开__流，由于不会说，导致幼儿不愿意说，久而久之，相当一部分幼儿成了等待教师点名发言的被动“交往者”。《纲要》明确要求“创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣。宽松的语言学习环境是愉快的，是积极互动的，也是允许出错的。所以我设计了用完整句式表述的这节课。

小百科：动物是生物的一个种类。它们一般以有机物为食，能感觉，可运动，能够自主运动。活动或能够活动之物。

竹石教学反思优点和不足篇四

1、能基本理解诗歌所展现地想象意境，感受诗歌中小朋友热爱生活、感受自然的情感。

2、尝试用语言来表达自己的所思所想。

活动准备：

配乐诗歌朗诵磁带、教学挂图、幼儿用书《快乐的小屋》。

1、激发导入：

(1)教师出示背景图配上音乐，师生共同交流对森林美好的感觉。师：“你觉得森林美吗？你们喜欢森林吗？”

(2)教师提问，幼儿想象交流。师：“小朋友用鹅卵石搭了一间小屋，你们说会是什么样的呢？”

2、欣赏理解

(1) 幼儿边听录音边看图片，欣赏诗歌。

(2) 教师提问，引导幼儿回忆诗歌内容，教师用诗歌语言概括、表述：

“这间快乐的小屋是什么样的呢？”

“这间小屋快乐吗？你认为快乐在哪儿呢？”

“为什么用萤火虫做灯，用蜘蛛网做窗帘？”

(3) 再次欣赏，幼儿可闭上眼睛边听边想像快乐的小屋。

(4) 尝试和着音乐朗诵诗歌。

3、想像表达：

(1) 教师出示快乐小屋的整体图像，幼儿欣赏感受。

(2) 启发想像，胆交流：“快乐的小屋里都会发生哪些快乐的事情？”

(3) 教师、幼儿共同小结想像中快乐的事。

竹石教学反思优点和不足篇五

活动目标：

1、有兴趣倾听儿童文学故事，感受跌宕起伏的故事情节，获得积极面对困难最终成功的情感体验。

2、知道一个人的能力是有限的，学习与同伴共同努力完成任务。

活动准备：

- 1、故事画面（或录像）。
- 2、各组一张画有海洋生物图像的包装纸，每人一个小鱼印章。

活动过程：

一、分段听故事

（一）小黑鱼的痛苦——小黑鱼的兄弟姐妹都被大金枪鱼吞进肚里

- 1、小黑鱼和谁生活在一起，这一天发生了一件什么悲惨的事情。
- 2、小黑鱼的兄弟姐妹为什么不逃呢？小黑鱼又是怎样逃走呢？
- 3、理解词义：孤独。
- 4、小黑鱼为什么感到又害怕、又孤独，害怕的是什麼，怎么会感到孤独？

（二）小黑鱼的惊奇——小黑鱼在海洋中的各种发现

- 1、小黑鱼在海洋里看见些什么又高兴起来？
- 2、这些鱼为什么都不怕大金枪鱼，它们有哪些办法对付大金枪鱼？
- 3、想象这些海洋生物对付大金枪鱼的情景，找回快乐的好心情。

（三）小黑鱼的好办法

- 1、遇见大鱼逃避和躲藏是不是好办法，该怎么办？

- 2、从画面上证实小黑鱼想的好办法：许多小鱼合成一条大鱼。
- 3、三人结伴，尝试共同努力用印章敲印成一条大鱼？
- 4、交流在合作敲印中发生了些什么事，怎样互相协调才能合成一条大鱼。

（四）小黑鱼的胜利

- 1、想象小黑鱼和他的兄弟姐妹遇到大金枪鱼会怎样？
- 2、观看故事结尾，体会成功的快乐。

二、完整欣赏故事

交流各自最喜欢的片断和中心人物，说说自己的'理由。

附故事：小黑鱼

有一群快乐的小红鱼住在大海的一个角落里，其中有一条小黑鱼，他比其他兄弟姐妹游得都快。

可是一天，从波浪里冲出一条饥饿的大金枪鱼，一口就把所有的小红鱼都吞到肚子里，只有小黑鱼逃掉了。他逃进漆黑的深水里，又孤独、又害怕，可是，大海里充满了奇妙的生物，他游啊游啊，慢慢又精神起来。

他看见了像彩虹果冻似的水母”……

他看见了走起路来像怪手似的大龙虾……

他看见了像被看不见的线牵着游的怪鱼……

他看见了长得几乎不知道自己的尾巴在哪儿的鳗鱼……

后来，他看见了一群跟他一样小的小红鱼躲在岩石和海草的黑影子里。“我们一起出去玩吧！”他高兴地说。“不行，大鱼会把我们吃掉的！”小红鱼说。“可是你们不能老待在这里啊，我们一定要想个办法。”小黑鱼说。

他想啊想啊，突然说：“有了，我们可以游在一起，变成海里最大的鱼！”

等小红鱼们能游得像一条大鱼以后，他说：“我来当眼睛”。于是，他们在清凉的早晨里游，也在充满阳光的中午游，大金枪鱼一见，弄不清这是什么鱼，通身红红的，这么大——这家伙一定很厉害吧，吓得扭头逃走了。

竹石教学反思优点和不足篇六

1. 感受生活中有树的美好，培养幼儿保护树木、爱护环境的环保意识。
2. 尝试朗诵散文诗，感受散文诗的优美意境。
3. 能分析散文诗，培养想象力。
4. 大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。

有关树的图片ppt□诗朗诵背景音乐、有关散文诗的图片、课件。

1. 结合春天植树活动与幼儿谈话导入，感知我们生活周围到处都有树。
2. 播放ppt,欣赏有关树的图片，感受生活中树的美好。

启发幼儿说出自己看到这些树时的感受。（漂亮、高大、舒服、

清新)并引导幼儿说说生活中有树的好处。

3. 教师随背景音乐朗诵散文诗, 请幼儿欣赏并感受散文诗的优美语境。

(1) 请幼儿说出散文诗中重复最多的一句, 知道散文诗的名字《树真好》。

(2) 请幼儿说说散文诗中说到了树有哪些好处, 引导幼儿了解诗中内容。

(3) 随背景音乐引导幼儿朗诵散文诗。

4. 播放课件, 启发幼儿思考并讨论: 如果我们周围没有树会怎样? 引导幼儿了解爱护树木的重要, 培养幼儿保护大自然, 保护环境意识。

5. 引导幼儿发出我们的倡议——保护环境, 从我做起。让幼儿拿起手中的画笔行动起来, 一起构建我们的绿色家园。

这次活动《树真好》, 题材“树”来自于幼儿生活之中, 是幼儿日常生活中所熟悉的、常见的一种植物, 对幼儿来说开展这样的题材内容, 是幼儿感兴趣的、乐于参与的。大班综合活动《树真好》的整个设计内容整合了科学、绘画、社会、语言领域的内容, 从各个方面促进了幼儿的发展, 让幼儿从多个角度获得了“树”的一个完整概念。《树真好》我充分地考虑了活动的探究性, 活动中提供了两大环节让幼儿去探索和发现, 使幼儿积极、主动地获得了许多知识。同时, 活动中也建立了新型的师幼关系, 教师始终以一个倾听者、观察者、引导者、支持者的身份参与到活动之中。

在我们的周围, 到处都是植物, 但是, 这也从未引起过孩子们的注意, 虽然孩子们天天接触这些东西, 却很少思考些什么问题, 于是, 想通过这样的一个主题活动, 让孩子们共同

来关心身边的一些东西，共同探索奇妙的植物世界，同时让孩子们养成一种喜欢观察周围事物的习惯，培养孩子良好的观察习惯，学会发现一些自然现象，并想通过多种形式、多种途径的学习方法，让幼儿了解更多的植物知识，去结识更多的植物朋友，让孩子真正喜欢植物，喜欢大自然，知道我们的生活和植物有着密切的关系，离开了植物，人类将无法生存。

竹石教学反思优点和不足篇七

一、活动目标：

- 1、在游戏中理解、欣赏古诗，学习古诗。
- 2、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、能简单复述故事内容，并进行角色表演。

二、活动准备：

小鱼头饰，用幼儿自画自剪的小鱼及许多莲叶布置成“莲池”的场景，“东、南、西、北”四个方向盘。

三、活动过程：

- 1、模仿小鱼游来游去，情绪愉快地参与游戏。

幼儿扮演小鱼，在音乐声中自由、欢快地游戏。

- 2、参与情境表演，在游戏中感受并尝试理解古诗中的词句。

(1) 欣赏“莲池”场景，体验首句：江南可采莲。

教师用幼儿自画自剪的小鱼及许多莲叶布置成“莲池”的场景，并为幼儿简单介绍江南美景，同时轻柔地朗诵首句“江南可采莲”，请幼儿欣赏。

(2) “小鱼们”欣赏“莲池”中的莲叶，感受莲叶茂密的样子，体验第二句：莲叶何田田。

教师用丰富的词汇描述“莲池”中的莲叶，鼓励幼儿大胆表达自己的感受。

(3) “小鱼”们在莲叶中间游戏，体验第三句：鱼戏莲叶间。

引导语：可爱的小鱼们，让我们一起在这碧绿的莲池中游来游去，自在地游戏吧。

(4) 听指令，做游戏。

分别出示“东、南、西、北”四个方向盘，请小鱼们在方向盘的指示下向四个方向游戏，体验后四句：鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。

3、完整地欣赏、学习古诗。

(1) 在音乐声中，老师有感情地朗诵古诗，请幼儿欣赏。

(2) 师幼共同朗诵古诗。

四、活动反思：

今天的课堂上，老师先让学生说一说：通过读这首诗，你看见了什么？原本以为这个问题会有些难度，可没想到孩子们居然也能够绘声绘色地描绘出自己想象到的画面，并且也很贴切诗歌的内容。接着，老师又让学生谈谈：你最喜欢什么？大多数的孩子都对文中的小鱼很感兴趣，于是，老师便就势引导学生理解诗文的最后五行，感受鱼儿在水中嬉戏的快乐，

指导学生的朗读。紧接着再结合书上的插图，帮助学生理解“莲叶何田田”的美丽景色并指导第一句的朗读。最后，老师又用生动具体的语言向学生描述诗歌描绘的美丽的景象，再顺势指导学生朗读全诗。

1、古诗的语言比较精练，有些词句对孩子来说，并不容易理解，所以在教学时，一定要能把握教学“度”。现在，老师所面对的是一年级的学生，所以更要学会设定适合学生的目标，激发学生的学习兴趣，切不可“揠苗助长”。

2、低年级孩子的思维方式是以具体形象思维为主的，所以在课堂教学时，一定要结合他们的年龄特征，使用具体生动的语言，并结合诗文中具体可感知的意像，引导学生理解诗文。

3、教学时，要学会使用多种方法调动学生的积极性。本次教学中指导朗读时，老师采用了“和老师比一比”的方法，结果发现孩子的积极性一下子就被激发起来了，课堂气氛异常活跃，学生在练习朗读时表现得非常认真。

竹石教学反思优点和不足篇八

活动目标：

- 1、初步了解故事的主要情节，了解生气时变开心的方法，知道生气不利于身体健康。
- 2、理解故事内容，尝试续编故事的结尾。
- 3、萌发宽容、不计较小事的处世态度。

活动准备：

故事图片连环画，气球若干，记号笔若干。

活动过程：

1、出示气球让幼儿猜测它的作用，引起幼儿阅读兴趣。

(1) 出示气球，师：这是什么？它有什么作用？

(2) 幼儿讨论，鼓励幼儿大胆说出自己的想法。

(3) 引出连环画《生气袋》

2、幼儿自由阅读图书，初步理解故事内容。

(1) 幼儿自由阅读。

师：我们应该怎样看书？介绍看书规则。

a□小椅子放正。

b□一页一页轻轻翻，一边看可以一边轻轻地讲：故事里讲了什么？

(2) 对连环画中不易被幼儿理解的内容进行着重讲述。

师：小朋友真能干，看得很仔细，想得也很不错，谢谢你们！

(3) 幼儿讲述。

幼儿之间相互讲述。师：请你和你的好朋友讲讲这个故事吧！

个别幼儿讲述。师：谁愿意来把你的故事讲给大家听？

3、组织幼儿讨论生气时该怎么办？

鼓励幼儿大胆想象，表达自己的想法。

师小结：今后我们就可以用这些方法让自己高兴起来了！

4、引导幼儿尝试续编故事结尾（1）故事里还有一个小动物在生气呢！它是谁呀？

（2）它怎么会生气的？

（3）它能随便打开别人的东西吗？

（4）那我们应该怎样帮助它，让它也高兴起来呢？

大家可以将自己想到的帮助小猫的办法编到我们的故事里去讲一讲吧！

活动延伸：

1、讲自己编的方法画到连环画中去。

2、给连环画涂色。

竹石教学反思优点和不足篇九

1、理解故事内容，懂得遇到困难要积极动脑，想办法的道理。

2、能结合自己的生活经验，发挥想象力，创编新的故事情节，

3、能用完整的语言清楚地表达自己的想法。

4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

5、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

挂图《喝水的故事》

理解故事内容。

创编新的故事情节。

1、出示挂图，引发幼儿兴趣。

图上有谁？他们在做什么？我们先来听一听《喝水的故事》。

2、教师有表情地讲述故事，幼儿欣赏。

（1）教师结合挂图，逐步提问，引导幼儿理解故事内容。

故事发生在什么地方？

故事里有哪些小动物？他们在干什么？

后来又发生了什么事？

谁发现了瓶子，里面有多少水？

他们商量后决定用什么办法来喝水呢？

他们喝到瓶子里的水了吗？

3、教师再次完整地讲述故事，引导幼儿根据故事续编或添加故事情节。

重点引导幼儿创编的故事情节要有对话并且完整。

怎样让几个小动物都能够从瓶子里喝到水，是这个续编故事的主旋律。而这一任务的完成需要孩子运用已有的生活知识经验想出解决的办法，而且又要求孩子有顺序地讲清楚解决问题的具体过程，学习用语言完整表述出来是本次教学的重点。

孩子们想到了很多办法，如在瓶子里放石头，让瓶子里的水满起来；去找芦苇，可以当吸管用来喝水；可以找来棉花放

到瓶子里让白鹤在用嘴衔起来喂水给每个动物……孩子们想的办法很多，这时作为老师就要重点引导以此方法为线索，讲清、讲祥事情的整个过程，使孩子们了解如何有顺序地用连贯完整的语句编出故事的结尾。

我觉得孩子在平时的知识积累很重要。我们班级的孩子我每天都会安排新闻讲述与我会讲故事活动，这对于孩子的语言发展有着极大的帮助，孩子们的表述能力变强了、意会能力变强了。所以在教学时老师一经过示范，孩子们就马上知道该怎么讲述。孩子们因为有话讲，所以就参与积极投入，教学气氛好，能较好地完成预设的活动目标。

竹石教学反思优点和不足篇十

活动目标：

1. 理解儿歌内容，并初步学会儿歌；
2. 让幼儿掌握十二属相的排列顺序；
3. 通过游戏，增强幼儿合作游戏的能力；
4. 培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。
5. 初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点

活动准备：

1. 教具：两套大的十二属相和两张大属相图；
2. 每人一套小的属相和一张属相图；
3. 课件《属相歌》；

活动过程：

一、引导幼儿说说自己及家人各自的属相。导入：

师：小朋友，谁来说说你属的是什么？你的家人他们又属的是什么呢？

幼儿各自自由讲述。

二、幼儿欣赏课件，引导幼儿按顺序给属相排队，并学习儿歌。

师：今天，我给你们带来了一首儿歌《属相歌》，我们一起来欣赏一下。

1、幼儿欣赏儿歌后提问：

师：儿歌中一共说到了几个属相？分别是哪些小动物？

2、根据幼儿讲述的内容给小动物排队。

3、学习儿歌《属相歌》。

三、动手操作——给十二属相排队。

师：老师这儿的十二个属相已经排好队了。可是，在后面的桌子上还有很多的属相还没排好队呢？你们愿意给它们排排队吗？请小朋友把那些属相也像黑板上一样排好，记住，要一边轻轻念儿歌一边排队。请小朋友开始吧。

幼儿动手操作，教师巡回指导。

四、比赛——属相排队。

师：小朋友，快看，我这儿还有两组没排好队的'属相，你们

愿意再给它们排排队吗？这次呀，我们来比赛，好吗？我们小朋友分成两组，十二个小朋友一组，然后一个接一个，每人给一个属相排队，看看哪一组排得又快又对，又快又对的那一组每人将得到一个小苹果。

小朋友，你们听明白了吗？

幼儿进行比赛。

五、小结：

属相歌

一个人，有一个，每家都有好几个，数起来，十二个，小朋友猜猜是什么？

小老鼠，排第一，个头不大真神气。

老牛第二，虎第三，兔子第四跑得快。

龙第五，蛇第六，马是老七不落后。

羊第八，猴第九，十是公鸡跟着走。

狗排十一汪汪叫，老猪最后来报道。

猜一猜，想一想，十二属相不一样，到底你是哪一个？

爸爸妈妈跟你讲。

活动反思：

《十二生肖歌》这首歌曲，主要是让学生知道十二生肖的先后次序，能用幽默、诙谐的情绪演唱，并能通过自由想像进行表演。活动中，先让学生讲讲十二生肖是什么动物，谁排

在第一？谁排在第二？第三、第四……又是怎么排列？接着，让学生学习并表演歌曲《十二生肖歌》。教师播放歌曲磁带《十二生肖歌》，引导学生根据旋律想像十二生肖动物的表演动作，用不同的声音进行演唱，并创编各种动物的叫声，边唱边表演。最后，组织学生进行游戏：十二生肖真有趣。学生为十二生肖排序；再选十二名学生来做“生肖火车”的游戏。

这次活动，学生的兴趣很高，气氛很活跃，都能主动地、积极地参与到活动中。通过让小朋友自己选择演唱的情绪和速度，培养学生自主学习的能力；通过创编动作，激发学生的创新意识，培养学生的创造能力。

综观整堂课，能通过让学生猜谜语，讲、听十二生肖的传说故事；学唱、表演歌曲等活动初步了解了我国特有的生肖文化，并感受民间传统艺术的魅力，引发了学生对传统文化的了解和学习的兴趣；始终贯穿“以音乐审美为核心，突出情感体验”这一理念。整个教学过程始终强调听赏领先，在审美过程中师生共同感受、体验、表现，从而感悟音乐的美。灵活运用教学方法，把音乐的知识与技能和学生的音乐实践活动紧密结合在一起，使学生在兴趣中学习音乐，体验音乐。

当然整堂课也出现了许多不足的地方：如在解决难点节奏时应该给学生一个准节奏，并接着提醒一下强弱规律，把每句字头的力度突出来，就能轻而易举地把歌曲唱得更加欢快活泼，诙谐有趣；又如课堂缺少一个评价，当学生表演后应该明确地给学生一个评价，这样让学生知道什么样的声音是美的、怎样表现是好的等等。