

高一必修物理课程视频 高一数学必修一 复习教案(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

高一必修物理课程视频篇一

1. 使学生掌握的概念, 图象和性质.

(1) 能根据定义判断形如什么样的函数是, 了解对底数的限制条件的合理性, 明确的定义域.

(2) 能在基本性质的指导下, 用列表描点法画出的图象, 能从数形两方面认识的性质.

(3) 能利用的性质比较某些幂形数的大小, 会利用的图象画出形如的图象.

2. 通过对的概念图象性质的学习, 培养学生观察, 分析归纳的能力, 进一步体会数形结合的思想方法.

教材分析

(1) 是在学生系统学习了函数概念, 基本掌握了函数的性质的基础上进行研究的, 它是重要的基本初等函数之一, 作为常见函数, 它既是函数概念及性质的第一次应用, 也是今后学习对数函数的基础, 同时在生活及生产实际中有着广泛的应用, 所以应重点研究.

(2) 本节的教学重点是在理解定义的基础上掌握的图象和性质. 难点是对底数在和时, 函数值变化情况的区分.

(3) 是学生完全陌生的一类函数, 对于这样的函数应怎样进行较为系统的理论研究是学生面临的重要问题, 所以从的研究过程中得到相应的结论固然重要, 但更为重要的是要了解系统研究一类函数的方法, 所以在教学中要特别让学生去体会研究的方法, 以便能将其迁移到其他函数的研究.

教法建议

(1) 关于的定义按照课本上说法它是一种形式定义即解析式的特征必须是的样子, 不能有一点差异, 诸如, 等都不是.

(2) 对底数的限制条件的理解与认识也是认识的重要内容. 如果有可能尽量让学生自己去研究对底数, 指数都有什么限制要求, 教师再给予补充或用具体例子加以说明, 因为对这个条件的认识不仅关系到对的认识及性质的分类讨论, 还关系到后面学习对数函数中底数的认识, 所以一定要真正了解它的由来.

关于图象的绘制, 虽然是用列表描点法, 但在具体教学中应避免描点前的盲目列表计算, 也应避免盲目的连点成线, 要把表列在关键之处, 要把点连在恰当之处, 所以应在列表描点前先把函数的性质作一些简单的讨论, 取得对要画图象的存在范围, 大致特征, 变化趋势的大概认识后, 以此为指导再列表计算, 描点得图象.

人教版高一数学必修一教案

高一必修物理课程视频篇二

1、教材(教学内容)

2、设计理念

3、教学目标

情感态度与价值观目标：引导学生学会阅读数学教材，学会发现和欣赏数学的理性之美、

4、重点难点

重点：任意角三角函数的定义、

难点：任意角三角函数这一概念的理解(函数模型的建立)、类比与化归思想的渗透、

5、学情分析

6、教法分析

7、学法分析

本课时先通过“阅读”学习法，引导学生改造已有的认知结构，再通过类比学习法引导学生形成“任意角的三角函数的定义”，最后引导学生运用类比学习法，来研究三角函数一些基本性质和符号问题，从而使学生形成新的认识结构，达成教学目标。

高一必修物理课程视频篇三

了解现实世界和日常生活中的不等关系,了解不等式(组)的实际背景.

(2)一元二次不等式

会从实际情境中抽象出一元二次不等式模型.

通过函数图象了解一元二次不等式与相应的二次函数、一元二次方程的联系.

会解一元二次不等式,对给定的一元二次不等式,会设计求解的程序框图.

(3) 二元一次不等式组与简单线性规划问题

会从实际情境中抽象出二元一次不等式组.

了解二元一次不等式的几何意义,能用平面区域表示二元一次不等式组.

会从实际情境中抽象出一些简单的二元线性规划问题,并能加以解决.

高一必修物理课程视频篇四

本节课是“空间几何体的三视图和直观图”的第一课时,主要内容是投影和三视图,这部分知识是立体几何的基础之一,一方面它是对上一节空间几何体结构特征的再一次强化,画出空间几何体的三视图并能将三视图还原为直观图,是建立空间概念的基础和训练学生几何直观能力的有效手段。另外,三视图部分也是新课程高考的重要内容之一,常常结合给出的三视图求给定几何体的表面积或体积设置在选择或填空中。同时,三视图在工程建设、机械制造中有着广泛应用,同时也为学生进入高一层学府学习有很大的帮助。所以在人们的日常生活中有着重要意义。

二、教学目标

(1) 知识与技能:能画出简单空间图形(长方体,球,圆柱,圆锥,棱柱等的简易组合)的三视图,能识别上述三视图表示的立体模型,从而进一步熟悉简单几何体的结构特征。

(2) 过程与方法:通过直观感知,操作确认,提高学生的空间想象能力、几何直观能力,培养学生的应用意识。

(3)情感、态度与价值观：让感受数学就在身边，提高学生学习立体几何的兴趣，培养学生相互交流、相互合作的精神。

三、设计思路

本节课的主要任务是引导学生完成由立体图形到三视图，再由三视图想象立体图形的复杂过程。直观感知操作确认是新课程几何课堂的一个突出特点，也是这节课的设计思路。通过大量的多媒体直观，实物直观使学生获得了对三视图的感性认识，通过学生的观察思考，动手实践，操作练习，实现认知从感性认识上升为理性认识。培养学生的空间想象能力，几何直观能力为学习立体几何打下基础。

教学的重点、难点

(一)重点：画出空间几何体及简单组合体的三视图，体会在作三视图时应遵循的“长对正、高平齐、宽相等”的原则。

(二)难点：识别三视图所表示的空间几何体，即：将三视图还原为直观图。

四、学生现实分析

本节首先简单介绍了中心投影和平行投影，中心投影和平行投影是日常生活中最常见的两种投影形式，学生具有这方面的直接经验和基础。投影和三视图虽为高中新增内容，但学生在初中有一定基础，在七年级上册“从不同方向看”的基础上给出了三视图的概念。到了九年级下册则是在介绍了投影后，用投影的方法给出了三视图的概念，这一概念已基本接近了高中的三视图定义，只是在名字上略有差异。初中叫做主视图、左视图、俯视图。进入高中后特别是再次学习和认识了柱、锥、台等几何体的概念后，学生在空间想象能力方面有了一定的提高，所以，给出了正视图、侧视图、俯视图的概念。这些概念的变化也说明了学生年龄特点和思维差

异。

五、教学方法

(1) 教学方法及教学手段

针对本节课知识是由抽象到具体再到抽象、空间思维难度较大的特点，我采用的教法是直观教学法、启导发现法。

在教学中，通过创设问题情境，充分调动学生学习的积极性和主动性，并引导启发学生动眼、动脑、动手、同时采用多媒体的教学手段，加强直观性和启发性，解决了教师“口说无凭”的尴尬境地，增大了课堂容量，提高了课堂效率。

(2) 学法指导

力争在新课程要求的大背景下组织教学，为学生创设良好的问题情境，留给學生充分的思考空间，在学生的辩证和讨论前提下，发挥教师的概括和引领的作用。

高一必修物理课程视频篇五

1. 知识与技能

(1) 掌握画三视图的基本技能

(2) 丰富学生的'空间想象力

2. 过程与方法

主要通过学生自己的亲身实践，动手作图，体会三视图的作用。

3. 情感态度与价值观

(1) 提高学生空间想象力

(2) 体会三视图的作用

二、教学重点、难点

重点：画出简单组合体的三视图

难点：识别三视图所表示的空间几何体

三、学法与教学用具

1. 学法：观察、动手实践、讨论、类比

2. 教学用具：实物模型、三角板

四、教学思路

(一) 创设情景，揭开课题

“横看成岭侧看成峰”，这说明从不同的角度看同一物体视觉的效果可能不同，要比较真实反映出物体，我们可从多角度观看物体，这节课我们主要学习空间几何体的三视图。

(二) 实践动手作图

2. 教师引导学生用类比方法画出简单组合体的三视图

(1) 画出球放在长方体上的三视图

(2) 画出矿泉水瓶（实物放在桌面上）的三视图

学生画完后，可把自己的作品展示并与同学交流，总结自己的作图心得。

作三视图之前应当细心观察，认识了它的基本结构特征后，再动手作图。

3. 三视图与几何体之间的相互转化。

(1) 投影出示图片（课本p10图1.2-3）

请同学们思考图中的三视图表示的几何体是什么？

(2) 你能画出圆台的三视图吗？

(3) 三视图对于认识空间几何体有何作用？你有何体会？

教师巡视指导，解答学生在学习遇到的困难，然后让学生发表对上述问题的看法。

4. 请同学们画出1.2-4中其他物体表示的空间几何体的三视图，并与其他同学交流。

(三) 巩固练习

课本p12练习1 2 p18习题1.2a组1

(四) 归纳整理

请学生回顾发表如何作好空间几何体的三视图

(五) 课外练习

1. 自己动手制作一个底面是正方形，侧面是全等的三角形的棱锥模型，并画出它的三视图。

2. 自己制作一个上、下底面都是相似的正三角形，侧面是全等的等腰梯形的棱台模型，并画出它的三视图。

1.2.2空间几何体的直观图（1课时）