

学前班九月九日忆山东兄弟教案 九月九日忆山东兄弟教案(大全5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

学前班九月九日忆山东兄弟教案篇一

- 1、查找有关资料，了解作者生平及创作背景。
- 2、展开丰富想象，用自己语言说说诗句意思。
- 3、品重点字词，美读诗句，体嶙髡吡髀兜母星楞？
- 4、培养学生阅读古诗的兴趣和能力。

想象诗中描写的情景，体会作者表达的感情。

小黑板录音机

- 1、小黑板出示：了解诗人解诗题目明白诗意体悟诗情吟诵诗文。
- 2、用自己话说说每一步具体做法及要求。
- 3、今天，我们就按同样的方法学习《九月九日忆山东兄弟》。
- 4、板：古诗《九月九日忆山东兄弟》

1、这首诗是谁在什么情况下写的？你了解他吗？

(学生读课外搜集资料中的有关内容)

2、题目中的“忆”是什么意思?“山东”指山东省吗?

能连起来说说题目的意思吗?(在重阳节这天,王维思念家乡的兄弟。)

1、学生自由读,指名读,直到正确流利。

2、再读,你有哪些地方读不懂?并在书上作记号。

3、小黑板出示学生不理解的字词:

异客逢倍遍

4、动脑子,你如何理解这些字词?

5、你能从字面上说说诗句意思吗?

6、学生展开想象,用自己语言说说诗意。

1、这首诗中你认为哪些字用得好?你从中体会到了什么?

2、学生小小组讨论。

3、交流。

我认为字用得好,从中我体会到了。你能把体会到的感情读出来吗?有没有同学比他读得更好?(注意节奏与感情)。

4、配乐吟诵。

1、这首诗中你最喜欢哪一句诗?能谈谈看法吗?能有感情地吟出这句诗吗?

2、“每逢佳节倍思亲”这句诗你在哪儿看到过或听到过?你知道它这时的具体含义吗?

3、播放歌曲《七子之歌》

1、搜集“思念”主题的诗，歌曲等。

2、小练笔：改写《九月九日忆山东兄弟》。

学前班九月九日忆山东兄弟教案篇二

1. 学会本课生字。

2. 诵读古诗，体会作者的思乡之情。

3. 背诵古诗。

教学准备

课文插图(或课件)、录音磁带。

教材简析

《九月九日忆山东兄弟》是唐代诗人王维17岁时写的。农历九月九日是重阳节。山东，指华山以东王维的家乡蒲州(今山西省永济县)。题目的意思是，在重阳节这天思念家乡的兄弟。

全诗抓住重阳节登高这一习俗，抒发了思念亲人的感情，发自肺腑，情真意切，千百年来一直被人们传诵。特别是“每逢佳节倍思亲”一句，常常被人们引用，以表达思亲之情。

本课的教学重点是学会生字，了解诗意，背诵古诗。

建议本课用1课时完成。

*“独在异乡为异客。”“独”，独自一人；“异乡”，他乡，这里指长安(今陕西省西安市)；“异客”，指陌生的客人。这句诗的意思是：我孤独一人在外地。

*“每逢佳节倍思亲。”“逢”，遇到；“倍”，加倍、更加；“佳节”，美好的节日，这里指重阳节。这句诗的意思是：每当遇到节日我就加倍地思念家中的亲人。

*“遥知兄弟登高处。”“遥”，远；“兄弟”，哥哥弟弟，诗中指在家乡的哥哥弟弟；“登高”，民间风俗，重阳节这一天，人们都要外出登高。这句的意思是：我在遥远的地方，想到兄弟们一定都登上了高处。

*“遍插茱萸少一人。”“茱萸”，一种有浓烈香味的植物。古人重阳登高，将茱萸插在头上，据说可以防灾避疫；“遍”，全都。这句的意思是：兄弟们都插着茱萸，站在那高高的地方，单单缺少我一个人。

*古诗教学以学生诵读为主。要留出时间让学生多读。

可以参考以下节奏朗读：

独在异乡/为异客，

每逢佳节/倍思亲。

遥知/兄弟/登高处，

遍插茱萸/少/一人。

*课后第1、2题可在教学过程中完成。

*课后第3题：要弄清字、词的意思，再正确选择。

*课后的选做题教师应先了解学过的有关诗句，以作提示。

教学设计参考

一、揭示课题

1. 谈话：今天我们学习唐代诗人王维的一首千古流传的诗歌。
2. 师板书课题，生齐读课题。
3. 解题。

二、学生自读诗歌，初步感知

1. 学生自读。要求：读准字音，诗句通顺连贯。
2. 检查学生自读诗歌情况。
3. 学生借助注释、插图，了解诗的大意。

三、自读自悟，体会意境

1. 再读诗歌，在四人小组内交流自己的阅读体会。
2. 全班交流。
3. 有感情地朗读全诗。

四、背诵诗歌

五、拓展延伸

你读过哪些思念家乡和亲人的诗歌?(如：李白的《静夜思》)

(杨蔚、李金瑶)

参考资料

王维(701~761)字摩诘，蒲州人(今山西永济县)人，唐代著名诗人。少年聪慧，9岁时就以文才出名。他多才多艺，不仅能做诗，而且懂音乐、绘画。他的诗，题材、风格多样化，

特别是田园山水诗，具有较高的艺术造诣，被誉为“诗中有画，画中有诗”。

学前班九月九日忆山东兄弟教案篇三

学习目标：

- 1、会认6个生字，会写9个生字。
- 2、有感情地朗读古诗，背诵古诗。
- 3、学习借助注释理解诗意，体会诗歌感情，体验王维思亲，思乡之情。激发和培养学习古诗的兴趣。

学习重点、难点

- 1、理解诗句“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”
- 2、体会诗人王维的思亲，思乡之情。

一、情境导入

秋天到了，气温也产生了明显的变化，你能感受到什么？

是呀，在这段时间里，我们能明显感受到秋的凉意，大自然就是这么神奇，一年四季的温度各不相同。其实，在我们的古诗世界里，也有他的温度，有的古诗，让人读起来像是感觉到春天般温暖，有的古诗让人阅读后像是身处秋夜，让人感觉凉丝丝的。今天我们就一起去感受古诗的温度。

揭题：9、古诗两首（大屏幕：夜书所见九月九日忆山东兄弟）

在我们书香校园古诗文朗诵的活动里，我们对《九月九日忆山东兄弟》已经相当熟悉了，可是，藏在这首古诗里的温度，

我们却未必都已感受，就让我们先走进诗人王维的内心世界，感受他内心的冷与暖吧！（大屏幕揭题）

二、解题

1、九月九日是什么节日？

2、在重阳节这天，他在想念谁？板书：忆山东兄弟（华山：陕西省华阴市境内，王维的家乡在华山东面的蒲州。）

（注：这一环节着重引导学生利用古诗下方的注释帮助阅读理解）

三、理解诗句“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”

1、理解“独在异乡为异客”

a□王维的这首古诗是在离开家乡两年后重阳节的有感而发。

（大屏幕：十五岁时，他就独自离开家乡，来到京城长安。）

c□读相应的诗句，体会诗句温度。大屏幕出示“独在异乡为异客”。

你认为这句诗的温度是怎样的？生回答后马上让他读。

引导体会两个“异”

异乡是什么意思？它相对应的词语是什么？异客是什么意思？

大屏幕提示：他想，在家乡，当他（ ）时，他的亲人会（ ）。

俗话说：在家千般好，出门一日难。他不禁感叹————引读“独在异乡为异客。”

2、研读“每逢佳节倍思亲”

（大屏幕：一年一度的重阳节到了。一大早，长安城的大街上就热闹起来。家家户户、老老小小兴高采烈地去登高游玩。）

你觉得这句话的温度是怎样的？哪些词语能体现出来？引导讨论：

a□你有没有全家上下一起出游的经历呢？这种时候，你的心情是怎样的？

b□可是这样的情形，这样的心情当时诗人王维拥有吗？

c□当时的场面越热闹，他的心里就越羡慕，想想自己孤身一人过重阳节，他的心里就更凄凉，从而更思念自己的亲人。

（大屏幕：每逢佳节倍思亲。）

d□迁移想象说话：端午节的时候……

中秋节的时候……

四、放手让学生理解“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”

1、谈话，想象王维思亲。

2、朗读，感受王维思亲。

多好的兄弟，多深的情谊。这是兄弟们在思念王维，更是王维在思念兄弟们，他不禁写道——（课件出示，学生齐读：遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。）

引读：重阳节这天，王维独自在异乡，他猜想他的兄弟一定

在干什么？请学生读。

引读：从前兄弟欢聚，如今唯独少了谁？请学生读。

引读：王维不能与兄弟团圆，他的心情是怎样的？请学生读

五、诵读诗歌，情感升华

诗人王维漂泊他乡，两年没见到亲人的面，没听到亲人的声音。重阳佳节这天，看着家家户户欢度节日的热闹场面，他只能将无限的思念，凝聚笔端，化作这首流传千古的名诗。让我们也做一回大诗人王维，用我们的心，用我们的情来吟诵这首诗。

多么动情啊，这就是王维忆山东兄弟的情。孩子们，让我们闭上眼睛，再次感受王维“倍思亲”的深情吧！（学生配乐齐背古诗。）

六、会写字的学习

诗句填空，特别提醒“异、佳、插”的写法。异的上半部分是封口的；佳的右边是两个土；插的右边先写好千，在写剩下部分。

七、布置课外作业

同学们，今天，我们静静地走进了诗人叶绍翁的心灵深处，深深地体会到了诗人思念家乡、思念亲人的情感。其实，还有一个诗人的思乡之情更能让我们动容，因为他是我们龙泉的大诗人叶绍翁。明天的语文课，我们将要感受《夜书所见》中的冷与暖，所以老师先布置一个任务给你们。

1、傍晚放学，到华楼街去了解我们龙泉古代十大名人，了解叶绍翁。

- 2、周末到芳野曾家大屋参观，二楼有叶绍翁的生平介绍。
- 3、有感情地背诵《九月九日忆山东兄弟》给家人听听。
- 4、收集有关思念家乡，思念亲人的诗歌。

学前班九月九日忆山东兄弟教案篇四

第一步：谈话激趣、导入新课

- 1、让学生自由诵读已学过的古诗。这样可为后面要学的古诗营造氛围，激发学习积极性。
- 2、导入新课，简介作者，并介绍写作时的背景，以吸引学生的注意力
- 3、介绍背景时引出一个节日“重阳节”检查学生收集资料的情况，并最后课件出示教师收集的资料。这样可培养学生自己解决问题的能力。教师出示了资料后，学生可以看到自己的成功点，增强了学生的自信心，并给予以正确的答案。

第二步：明确目标、尝试学习

课件出示学习古诗的步骤：有节奏的读诗、理解字词意思、根据字词意思，理解全句全诗的意思、体会诗人的思想感情、继续有感情的读诗、背诵古诗。

让学生明确学习古诗的步骤，知道这节课要学会什么、掌握什么、怎样去学，做到心中有数、有的放矢、不要盲目去学习古诗，三年级学生毕竟接触古诗较少，根据上首诗已掌握的学习古诗的步骤，形成的基础，让他们小组去尝试学习，开动脑子积极思维，理解能够独立学懂的知识。这样可激发他们的求知欲，让他们迅速进入角色，化被动学习为主动学习。

第三步：划出节奏、诵读诗句

学生在自己已读基础上，听老师范读全诗，并检查标有停顿的地方是否划对。读后课件出示诗中停顿的地方。根据符号让学生再次尝试读诗并敢于与老师挑战，读的好与否。这样可培养学生的自我挑战，与别人挑战的精神，培养了学生的自信。

第四步：学习诗句、体会感情

这首诗字词的意思并不难，学生学习的难度应该不大，估计在课下通过查找有关资料学会的人应该很多。

在学习古诗中，我采用的形式是“扶”、“放”、“半扶半放”式的学习。

“扶”学生学习题目的“山东”，因为这是古今义发生变化的词。

“放”学生解释“独”、“异乡”、“异客”、“倍”、“遥”因为这些词的解释基本上没有什么难点。

“放”学生根据字词的解释来串讲全诗的诗意

“半扶半放”教师质疑为何要登高、插茱萸，检查学生收集的资料，这样检查可以培养学生学习提问题的能力，并且培养学生自己去解决问题的能力。对于本首诗有了更深一层的了解，最后课件出示教师收集的资料，为了给学生一个明确的答案，以判断自己的对错。

“扶”师介绍今天的重阳节的习俗，又是老人节，从中不失时机的对学生进行思想品德教育，使学生懂得尊老、爱老、助老。

课件出示诗中字词句的意思，进一步加深理解，出示字词句的意思，不是为了局限学生思考的空间，为了让学生心中有个准绳，并且为体会诗人思想感情做铺垫。

体会诗人的思想的感情，教育学生热爱自己的家乡、亲人。

第五步：反复诵读、背诵诗歌

古诗节奏鲜明、音韵和谐，读起来琅琅上口，要使学生读好。

1、学生根据所划出的节奏，根据所体会的思想的感情，去尝试的朗读。

2、教师归纳，教给方法。

带着含义去读、读出节奏感

3、反复诵读

齐读——个别读——小组读，最后全班背诵。

第六步：总结方法、布置作业

我这堂课的设计，突出“词义句意理解”和“理解句子含义”两个训练点，并突出了按照学习古诗的步骤去学习，注重了智力与技能的培养，发挥了学生的学习主动性与参与性。

学前班九月九日忆山东兄弟教案篇五

古诗的学习，对于幼儿来说可能显得有点枯燥，但通过故事间接地了解古诗的内容和意境，会让他们兴致盎然，并在积极地参与中，得到很多的收获。结合传统节日“重阳节”的到来，先让幼儿知道节日的意义以及这一天的所具有的一些传统活动，明白诗人要写古诗表达自己的心情。

- 1、欣赏并理解古诗，能初步发现古诗的语言结构特点。
- 2、理解古诗中“异乡”、“异客”、“忆”、“遍插”、“遥知”、“茱萸”等字词的意思，初步掌握古诗的完整诗意。
- 3、感受古诗中诗人表达的思念家乡亲人之情。

幼儿熟读、吟诵《九月九日忆山东兄弟》。

- 1、让幼儿预先知道“九月九日”是重阳节，了解一些节日民俗。
- 2、相关诗句字卡。
- 3、自制课件。

（一）听老师故事、引出古诗，帮助幼儿初步理解古诗所表达的内容。

提问：九月九日这一天，诗人在干什么呢？他想到了些什么？

（二）完整欣赏古诗《九月九日忆山东兄弟》，初步发现古诗的语言结构特点，理解古诗诗意。

- 1、师有感情地朗诵古诗，并出示相应的文字卡片。提问：古诗里说了些什么？
- 2、小结：同样是讲一件事，刚才故事讲了好多，古诗只用了四句就讲完了。（明白古诗是用简练的语言表达丰富的内容和深刻的寓意的。）
- 3、欣赏古诗，理解故事中的字、词及古诗所表达的含义。

提问：

(1) 在这首古诗里你有哪些地方还不明白？（引导幼儿结合对故事的记忆，来理解古诗的字、词，感受古诗整体的意境。）

(2) 这首古诗告诉我们一件什么事？（引导幼儿根据个人理解简单概括诗意。）

4、师生完整欣赏并有感情地朗诵古诗。

2、引导幼儿用喜欢的方式表达对老人的喜爱之情。

在活动中，我用讲故事的形式间接地了解古诗的内容和意境，并利用多媒体课件来进行教学。我知道图片是最为直接能吸引幼儿的视线的，故事也是幼儿最为喜欢、最容易理解的，把两者有机结合能激发幼儿的学习兴趣。让孩子们学得特别的快，可以有效的帮助孩子理解古诗的内容，更加的直观形象。孩子对于重阳节都十分的陌生，虽然能够出示茱萸、重阳糕等相关图片，但是这两种物品对于幼儿来说是很少见到的，教师只是一笔带过，老师应该适时的加以引导或者通过知识经验准备来引导幼儿认识。