

最新追风筝的人读书心得(模板9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

追风筝的人读书心得篇一

《追风筝的人》讲述了12岁的阿富汗国家富家少爷阿米尔与他父亲仆人儿子哈桑之间的友情故事，作者并没有很华丽的文笔，她仅仅是用那淡柔的文字细腻的勾勒了家庭与友谊，背叛与救赎，却给我以震撼。

当仆人哈桑——阿米尔最好的伙伴，被其他富家少爷围困在角落里施以暴力时，阿米尔——哈桑最信任的朋友，却蜷缩在阴暗的角落里默默注视，直到泪流满面却仍不敢挺身帮助哈桑时，我听到了心碎的声音。

可命运的指针并没有停止，阿米尔因为懦弱而极端害怕直至惭愧不已，无法面对哈桑。最后甚至栽赃他，让他永远离开了这个家。到后来阿米尔获悉哈桑竟是自己同父异母的兄弟时，悔恨与伤痛纠结。

当中年的阿米尔偶然得知哈桑的消息时，他却不顾危险，前往家乡阿富汗国家，开始了救赎。但时间是可怕的，因为它可以让一切都改变。终于回到家乡的阿米尔，目睹了家乡的变化，战乱不断，民不聊生。同时也见到了儿时的老管家，见到了荒废的家，也得知了哈桑的死讯。哈桑死了，阿米尔的救赎却没有停止，哈桑唯一的儿子索拉博落入了阿米尔儿时的宿敌手中，儿时的懦弱和愧疚缠绕着中年的阿米尔……，一场救赎再次开始。

为什么生活在如天堂般的美国，远离硝烟弥漫的阿富汗国家，阿米尔仍然有着挥之不去的愁绪，仍然想着那个令他魂牵梦绕的故土，是哈桑，那个最忠于他的奴仆，不，是童年的伙伴，是他最愧对的人，让他的心灵永远处在忏悔与不安中。

也许故事的结局并不完美。故事的结局，索拉博的不语和沉默以及放风筝时的笑，让我感到一丝悲伤，却也有如负重释。因为阿米尔追过，救赎过，勇敢面对过。也许有些许苦涩与酸楚，但人生就是这样，犯错，错过，再用一生来挽回。

生活中的每一个人都是阿米尔，都在不断追寻那早已消逝的哈桑，或而失望，或而欣慰，或哭或笑。人生也许就是在不断怀念和追寻过去中度过的，我想：书中的情感不仅仅是亲情，不仅仅是友情，只要是能够沉下心来阅读的人，都会被其中直指人心的情感打动，也会从中折射出自己曾经有过的心绪，比如伤害别人时的快意和犹疑；危机关头的懦弱无助；亲人面临危险时的慌乱无措；爱情乍到时的浮躁不安；失去亲人时的悲伤孤独；应该担当责任时的自私推诿，以及时常涌上心头的自责、自卑和赎罪的冲动……这样的情感没有任何的虚伪做作，是一个人在面临变化的那一刻来不及思索的真实反应，是一个人在夜深人静时最私密的扪胸自问。胡赛尼的笔犹如一把尖利的刻刀，将人性的真实刻画得淋漓尽致。

书的后半段写得是主人公心灵的救赎。他费尽周折找到了哈桑的儿子索拉博，追到了心中漂移已久的风筝，重新成为一个堂堂正正的男子汉，生活的大门终于又向他敞开了。阿米尔的结局，相比较而言，是幸福的。他终于明白了彼此的意义——以生命为代价。

追风筝的人读书心得篇二

《追风筝的人》这是一篇小说，作者是卡勒德·胡赛尼，是一位阿富汗人。他以小说中富家少爷阿米尔的角度，描述了

阿富汗的社会与政治转折，并带出逊尼派的普什图人对什叶派的哈扎拉人的种族歧视。

12岁阿富汗富家少爷阿米尔与仆人哈桑情同手足。在一场风筝比赛后，发生了一件悲惨不堪的事，阿米尔为自己的懦弱而感到自责和痛苦，无法面对哈桑，于是逼走哈桑。不久阿富汗战争爆发，阿米尔被迫与父亲逃往美国。十几年后阿米尔始终无法原谅自己对哈桑的所作所为。为了赎罪他回到了故乡，想为不幸的朋友做一点事。但却发现自己儿时的朋友是自己同父异母的兄弟，为了救赎，阿米尔把哈桑的儿子带回美国。但他也还是失去了这段友谊。

是人都会犯错，谁都会曾经伤害过谁。反过来对自己也有惩罚，因为什么东西都抵不过良心。

追风筝的人读书心得篇三

偷窃、救赎、成长，三个词语贯穿始终。哈桑：“为你，千千万万遍”的忠诚为你，我可以去为你做任何事，你是我一生最好的朋友，因为我们以前那样爱过。阿米尔和哈桑两人的话语久久在脑中回荡。

01、心灵救赎

读完这本书，心灵有种被洗涤后虚空的感觉，情节或许简单直白，却直击灵魂深处。其实，我们都是，或者曾经是哈桑、阿米尔那样的追风筝的人。但是我们从未发现，只是知道它——心中的风筝，终会准确无误的落在它设计好的角落。张开怀抱，风筝，就会空中划过，来到这里，圆满我们的喜悦，实现我们的悸动。

02、人生救赎

按照父亲对于罪行的定义，我简化为，剥夺他人幸福的行为

即是罪恶。那么，阿米拉显然是有罪了。他撒谎，他掩盖哈桑受伤的真实原因，来隐藏自己的懦弱；他谎称哈桑有事要忙，以独占父亲的爱；他甚至嫁祸哈桑偷窃，最终，他偷走了哈桑的诚实，阿里的家，父亲的兄弟。然而，他最大的罪行是：对总是为自己挺身而出，但未能为其挺身而出的哈桑，产生的愧疚感，一直没有勇气承担，一直回避，这深深的负罪感偷走了他的兄弟，哈桑。

仔细想想，我们也有过明知有错但又不愿意承认的时候。在朋友面前撒谎，在恋人面前倔强。而当你，终于失去一个重要的东西，或者一个重要的人，可能才会明白，你所谓的尊严并不是真正的尊严，你所谓的逃避也不能真正的逃避。

书中对于一个渴望救赎的人是这样写的：也许在某个地方，有某个人，因为某件事，决定剥夺我为人父的权利，以报复我曾经的行为。也许这是我的报应，也许这样也是一种罪有应得。

03、自我救赎

阿米尔背叛了哈桑，其父亲背叛了哈桑的父亲。面对自己愧疚的人，阿米尔的父亲选择用自己的财富与慷慨回馈更多需要帮助的人。所谓“当恶性导致善行，才是真正的救赎”。但，幼时的阿米尔选择了逃避。好在多年后拉辛汗的一个电话给了阿米尔一个救赎的机会，直面内心。

踏上救赎之旅，勇敢面对自己的心，以获得自我救赎。

《追风筝的人》为我们寻找到心灵安定的力量：那就是敢于正视自己的错误，不仅仅是悔恨，不仅仅是内疚和自责，更重要的是，我们要勇敢原谅！原谅那些过错和阴暗，那些伤害，同时也原谅我们自己。也许，从这个角度上说，我们每个人也许都是追风筝的人吧。那在半空中飘飞不定的风筝，或许就象征着那迟迟不肯落地，无法让我们安心的愧疚。我们每

个人都在它的下面追逐，奔跑。无论多苦多累也在所不惜。幸运的人或许可以找到风筝的落点，不幸的人或许要劳其终身，怎么追也追不到……《追风筝的人》给了我们启示：只要相信它会终有落下的那一天，只要相信自己可以找到正确的方向，终有一天，风筝会平静安稳地停落在我们的掌心。

为你千千万万遍。

追风筝的人读书心得篇四

《追风筝的人》围绕一个不爱说话、憨厚老实的少年仆人哈桑与他的少年主人懦弱的阿米尔之间的友情故事展开的。

哈桑肤色如泥巴，鼻子很扁受到了当地其他富少年的欺凌，然而阿米尔与哈桑之间渐渐有了隔阂。

我喜欢卡勒·梅隆·布尔的冬天，他说：“冬天是喀布尔每个孩子最喜欢的季节，至少那些家里买得起一个暖和铁炉的孩子是这样的。”他们有一年一度的冬天风筝比赛，阿米尔想借此机会改变父亲对自己的印象，这不仅为了夺回属于自己的爱，也是作为主人对仆人的尊严。在哈桑的帮助下，阿米尔赢得了比赛哈桑在追回被割掉的风筝时被其他富家少年困在角落里施以暴力时，阿米尔—哈桑最信任的朋友，却蜷缩在阴暗的角落里默默注视，直到泪流满面却仍不敢挺身而出帮助哈桑。阿米尔的懦弱让他不敢直视哈桑，最后他决定栽赃哈桑，让他永远离开了这个家。阿米尔就是如此的自私和懦弱。

到后来阿米尔获知哈桑是自己的同父异母的兄弟时，他内心悔恨与伤痛纠结。当中年的阿米尔偶然得知哈桑的消息，他却不顾危险，前往战乱的阿富汗救赎哈桑的儿子索拉博。此时的阿米尔是勇敢的。

这让我体会到人总有丑陋的一面，”丑陋总是与美好如影相随，在美的背后，丑正探出半张脸庞。

读书心得

一本书的美好，最好能让人想到童年。

在我们都是孩子的时候，在大家以一种无知而期盼的眼神迎接未来的时候，在我们一天天自豪地长成大人的时候，总有一些事不容我们忘记。那些美好的不负责任的错误和自以为是的小纠纷，无论多久，都尾随成长，永不相忘。

还记得明明是自己不小心打碎了邻居家的花瓶，确仗着自己已能说会道而邻居家的孩子还不能利落说话而硬说不是自己，并以为真得能瞒天过海。还记得一次两个小朋友闹翻了打架被老师训斥，我违心的告诉老师是那个比我小的孩子的错，原因是我也害怕那个大个子的孩子日后找我麻烦。而不顾那个小朋友哭着离开。还记得妈妈说和我一起张大的小孩有很严重的病而不让我和他玩。我就刻意的躲避他，他总是拿很多的好吃的来唤我出去玩，久而久之，我会不耐烦的说，你走吧，我不要和你这个病人玩耍。然后我看着他迟疑着慢慢离开我家的小院，出门的时候抹了一把眼泪。

后来，因为读书的关系，远离了家乡，远离了穷乡僻壤，来到了城市开始完全不同的生活，逐渐淡忘了家乡和那些一起玩耍的伙伴。远离了童年的无知。

这就是小时候的简单直白的自私和毫无顾及的伤害。多年以后，早已是相隔遥远，只是我依然不能释怀，依然不能原谅。虽然他们可能已忙碌的忘了这些，再次见面后是完全与以前的隔离。我们毕竟不是当初的彼此。

读后心得

“为你，千千万万遍。”这是看完这本书后铭记脑海的一句话。没有万语千言，哈桑用寥寥几个字向我们阐述了最真挚的友谊。

阿富汗，这个曾经在我脑海中只留下荒芜战争场景的国度，却在阅读完这本书之后让我有了重新的认识。在书中，我看到了最最真实的阿富汗——一个有欢乐、有悲伤、有良知亦有邪恶的国度，一个人性化的国度。无可否认，哈桑和阿米尔这段友谊，是千千万万阿富汗人的缩影，是千千万万段友谊的缩影。也许不尽相同，但却有着共同的出发点——为了朋友而义无反顾！

哈桑为阿米尔追到了蓝色的风筝，也因为那一只风筝被欺负、被蹂躏，却依旧毫无怨言。反观之，少年的阿米尔在这段友谊中却担当着一个狠心的角色，忽视哈桑的付出、陷害哈桑甚至害得他不得不选择离开。故事的结局是令人意外的，阿米尔等来的是哈桑逝去的消息，一别成永别，留下的、只是满满的悔恨。阿米尔只能移情，成为为哈桑的儿子追风筝的人。

故事的结局并不完美，但却是最扣我心弦的一个。

错过、悔过，才能懂得珍惜、学会守候！

我国著名文学家鲁迅先生也曾说过：“友谊是两颗心真诚相待，而不是一颗心对另一颗心敲打。”哈桑正是用他自己的方式实践了“友谊”之词。

友谊是一棵树，只有以真诚去浇灌，才能开出灿烂的花朵。

让我们静静等待、那一朵花开……

追风筝的人读书心得篇五

上一学年我们商学院图书馆借阅最多的书籍就是《追风筝的人》，很好奇它为什么美丽如此之大？原本以为是关于爱情的小说呢，细细读了之后才发现，它讲述的是友情之间的纯粹故事。乌云压头而至，我坐在幽暗处，闭着眼，带着淡淡的伤怀，回忆起文章的内容：多么单纯的孩提时光，哈桑与阿米尔虽然身份不同，但他们之间的友情却很真切。

处处受到本地人的欺负，异样的目光，加之战火的侵袭，让原本亲和的世界失去了本应快乐的儿时天地。大人的情感愁楚给了他们，在坏小孩面前，阿米尔产生了畏惧，然而，善良可爱的哈桑却时时都在保护着阿米尔，不让阿米尔受到任何伤害，他做这些，并不是因为阿米尔是他主人的儿子，而是因为他们之间那份真挚的友之约。然而，哈桑被打，被欺骗，被误解都因阿米尔的心境过于懦弱所制。最后，哈桑选择了离开，阿米尔的内心则留下了不可磨灭的阴影。十几年后，阿米尔用行动弥补了多年前的过错，挽回了自己儿时的懦弱之行。”文章里的风筝是他们之间友谊的见证，哈桑在给阿米尔捡风筝时受到欺辱，而阿米尔却看之不理。事后，他们都在无声的躲避什么？”

漆黑的夜空下，月光倾斜，我倚窗望影凝思：“每个人的心境都是不同的，如果我们试着用心的去感受他们的心，那么我们会发现，他们的内心世界是丰富多彩的。对于自己的朋友，如果你进一步去感受他的心境，你就会发现，你与他的心境是有相通之处的，就因为这一点，它才时不时的会触动你的情感线，让彼此的心境都明白彼此的意思。哈桑就是明白了阿米尔的心境才离开的。但我们要明白，不真挚的友谊好似你的影子，当你处在阳光下时，它会紧紧地跟着你，但你一旦走到阴暗处时，它立刻就会离开你。

时间在我的记忆力划过了二十个秋季。身影匆匆地穿梭在自己的人生小路上，我用心寻找着属于我的那份友情。今夜，

我发现，我与她之间的误解解开了。

培根说：“最好的朋友是那种不喜欢多说，除了一个真心的朋友之外，没有一样药剂是可以通心的。“过多的关心，不会打破友谊的。因为友谊是一种相互吸引的感情，它是可遇而不可求的。”夜幕中，我把她装进树影里。一直以来，我都以真心对待她，即使偶尔的相遇对视，让彼此陌生了，这种陌生也是最真挚的。从写一张纸条给她：“真正的友谊是不掺杂任何杂质，没有价钱可讲的。你需要朋友的时候我会不请自来，你有难的时候我也会奋不顾身。”

朋友是琴，演奏一生的美妙，朋友是茶，品位一世的清香，朋友是笔，写出一生一世。

追风筝的人读书心得篇六

《追风筝的人》讲述了12岁的阿富汗富家少爷阿米尔与他父亲仆人儿子哈桑之间的友情故事，作者并没有很华丽的文笔，她仅仅是用那淡柔的文字细腻的勾勒了家庭与友谊，背叛与救赎，却给我以震撼。当仆人哈桑——阿米尔最好的伙伴，被其他富家少爷围困在角落里施以暴力时，阿米尔——哈桑最信任的朋友，却蜷缩在阴暗的角落里默默注视，直到泪流满面却仍不敢挺身帮助哈桑时，我听到了心碎的声音。可命运的指针并没有停止，阿米尔因为懦弱而极端害怕直至惭愧不已，无法面对哈桑。最后甚至栽赃他，让他永远离开了这个家。

一场救赎再次开始。故事的最后，阿米尔救回了索拉博，可此时的索拉博却因精神上的伤痛至以完全失去感情，唯有说起风筝——那哈桑和阿米尔童年最喜爱的玩物时，才会不知不觉的笑起来……书的后半段写得是主人公心灵的救赎。他费尽周折找到了哈桑的儿子索拉博，追到了心中漂移已久的风筝，重新成为一个堂堂正正的男子汉，生活的大门终于又向他敞开了。阿米尔的结局，相比较而言，是幸福的。他终于

明白了彼此的意义——以生命为代价。

书中的情感不仅仅是亲情，不仅仅是友情，只要是能够沉下心来阅读的人，都会被其中直指人心的情感打动，也会从中折射出自己曾经有过的心绪，比如伤害别人时的快意和犹疑；危机关头的懦弱无助；亲人面临危险时的慌乱无措；爱情乍到时的浮躁不安；失去亲人时的悲伤孤独；应该担当责任时的自私推诿，以及时常涌上心头的自责、自卑和赎罪的冲动……这样的情感没有任何的虚伪做作，是一个人在面临变化的那一刻来不及思索的真实反应，是一个人在夜深人静时最私密的扪胸自问。胡赛尼的笔犹如一把尖利的刻刀，将人性的真实刻画得近乎残酷，却又毫不哗众取宠。

也许故事的结局并不完美，也许有些许苦涩与酸楚。但人生就是这样，犯错，错过，再用一生来挽回。

追风筝的人读书心得篇七

幼时的我，也有一个如哈桑般的好友。完全称得上是形影不离。

可我有一次，带着他去偷东西。我们的目标是一个很刻薄的老婆婆家。平日里，她老是训斥我们。我们便暗下决心，一定要好好报复她。她有一个很珍贵的手表，我们早就觊觎它了。于是，我就去把它偷了。可当老婆婆发现的时候，我却说是他干的。“他明知道是我背叛了他，然而还是再次包容了我，也许最后一次。那一刻我爱上了他，爱他胜过爱任何人，我只想告诉他，在某种程度上，我也许就是草丛里的毒蛇，湖底的鬼怪。”书中如是说。

是我在从中作祟，使他遭到了老婆婆的一顿毒打，使他背上了小偷的名号，使他不敢光明正大的站在世人面前。

我感受到了如阿米尔一样的恐惧，一样的愧疚。在很长一段

时间里，不，直到现在，那深深的负疚和罪恶感萦绕着我，无论怎样，难以拭去。

但读了《追风筝的人》，我幡然醒悟了，现在还为之时不晚。哈桑已逝，朋友仍存。别等到来不及的时候再后悔。当看到阿米尔鼓起勇气寻找哈桑时，我再也坐不住了，拿起书，径直向朋友家追去。

“我追，风吹拂过我的脸庞，我唇上挂着一个像峡谷那样大大的微笑。”

早已读过这本书的他，一看到这本精美橙色封面的《追风筝的人》，心领神会的盯着我，语重心长地说：“我俩之间，无需多言，为你，千千万万遍。”

“是啊，为你，千千万万遍。”

没有生在战争时代的我们应该感到庆幸。因为这样，我们才有去挽救，去道歉的机会，还不至于怀着负罪感度过一生，抓紧机会别让它定格成永远的伤痛。

每个人心中都有一只风筝，我们都是追风筝的人。只有追到了属于自己的风筝，我们才能成为健全的人。那长长的风筝线的背后是一份对人生命运的信服与感激。而对于我们来说，无论那只风筝意味着什么，就让我们勇敢的去追吧！

我追。

文档为doc格式

追风筝的人读书心得篇八

在第一眼看到这个奇怪的标题的时候，我有些纳闷，为什么要追风筝呢？原来这是喀布尔的节日习俗，每年都会有风筝比

赛，许多的孩子会用自己的风筝线割断别人的风筝线。谁要是把周围所有的风筝都打掉了，谁就是胜利者。阿米尔生活在一个富贵家庭，对于阿米尔来说，赢是很重要的。因为他想得到父亲的关注和认可，在他眼里，父亲总是一副不苟言笑的样子。

打败所有的“敌人”固然重要，而抢到了最后一个被击落的风筝，也象征着荣耀。阿米尔想完胜，他的小仆人——天生兔唇但生性坚强的哈桑，负责去追最后的风筝。阿米尔亲眼看到哈桑被阿塞夫等坏孩子欺负，却不敢为他挺身而出。事情过后，他不会处理这件事，也不敢告知他人。他觉得只要将哈桑赶走，这件事就过去了。

阿米尔终究采取了一种极其不道德的方法陷害了哈桑，哈桑和父亲阿里被迫离开了，接着塔利班占领了阿富汗，曾经美丽富饶的国家被战火笼罩着，曾经无忧无虑的童年结束了，一切都破碎了，阿米尔和爸爸作为难民辗转逃往美国。而像阿里和哈桑那样大多数贫苦的人只能守在家乡无处可逃。

很多年后，爸爸的朋友拉辛汉打电话让阿米尔重新回到了阿富汗。拉辛汉告诉阿米尔一个埋藏了多年的秘密：哈桑实际是阿米尔同父异母的弟弟。阿米尔处在深深地自责和懊悔之中，哈桑已经在战乱中丧生了，但哈桑的孩子还活着！阿米尔踏上了一条不知归途的路，他穿越国境和战火，冒着生命危险把哈桑的孩子索拉博救了出来。那个受尽磨难的孩子很像哈桑，唯一的不同就是不再笑了。

哈桑只不过是一个卑微的仆人，天生残疾，没有文化，但他的忠诚、善良、淳朴、勇敢深深地打动了我。他在阿米尔被人欺负时勇敢地救了他；他在阿米尔想赶走他的时候仍然没有揭穿；他在多年后给阿米尔写信时仍然尊敬的喊他阿米尔少爷。而贵为富家少爷的阿米尔却显得懦弱而又无情，让我气愤的咬牙切齿。从他们身上，我也明白了一个道理：品格高低与身份、地位、财富没有绝对关系！通过这本书，我也看到了战

争的残酷，是战争毁灭了家园，是战争夺走了千千万万人的生命，同时联系到最近已经看了两遍的电影《战狼2》，让我更加感慨，生活在一个强大、和平、安定的国家是多么的幸福。

很多年前，哈桑为阿米尔追风筝时说：“为你，千千万万遍！”。很多年后，阿米尔为索拉博追风筝时也说：“为你，千千万万遍！”。什么人能值得你为他千千万万遍呢？是家人、是最珍贵的朋友、是能够点亮你生命的人！

追风筝的人读书心得篇九

我们是否知道我们心中的风筝到底在什么地方，人生错过就不会再得到，也许我们会忏悔，会救赎，但这些似乎都已经晚了，每当天空放飞起风筝的那一刻，我们是不是应该问问自己我们是否真的珍惜我们所拥有的一切。

每个人身上都有或多或少懦弱无能的地方，面对危险你会视而不见，还会冲当好人。你甚至会看轻和鄙视自己的灵魂，经常会因为徘徊在抉择的两边而憎恶自己，这成为了你的痛苦所在。有时，往事会自行爬上来。于是，被爱、恐惧、愧疚、赎罪……无限地纠缠着。

你希望有朝一日可以痛快地用拳头恨恨地打败另一个自己，以减少负罪感。

你对不起你善良真诚的朋友和兄弟，你无法饶恕你自己。当你走在救赎自己的途中，总有一刻会暴发并浮现出本真的你，那积压了太久，需要释放和喷发。当你真正去面对了，你才会走出困境——你冒着生命危险去解救兄弟的儿子，你帮兄弟的儿子追风筝其实是获得救赎的途径，那是你成长的象征。“当罪行导致善行，这便是真正的救赎。”

这是自己与自己的较量，这是善良与邪恶的斗争。你可能不

应该把后者说的如此难听，因为它们毕竟在相互博弈，有斗争必有美丽的一方。

每个人心中都有一只风筝——它是珍贵的友情、温暖的亲情、美好的爱情，也是忠诚、友善、勇敢和一切充满光明的词汇的代表。我们必须把它抓住。只要用善待他人的诚实的心去呵护，都能找到“再次成为好人的路”！

人的一生不可能永远不犯错，它可能如影子一般伴随自己一生，问题的关键是你如何面对你的错误。一种抉择有时可以影响到我们一生的命运，也许它会是万丈深渊又或许是一种自我拯救。

每个人心中都有一个风筝，无论它是什么，希望我们在看完《追风筝的人》之后，都能够勇敢地追。

我们总喜欢给自己找很多理由去解释自己的懦弱，总是自欺欺人的去相信那些美丽的谎言，总是去掩饰自己内心的恐惧，总是去逃避自己犯下的罪行。但事实总是，有一天，我们不得不坦然面对那些罪恶，给自己心灵予救赎。