

最新高一语文的课程教案有哪些 高一语文学习课程教案(模板5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

高一语文的课程教案有哪些篇一

各位领导、老师，你们好！今天，我所说课的篇目是《我有一个梦想》。现就教材、教学目标、教学重难点、教法学法、课时安排及教学过程等方面加以说明。

一、教材分析

《我有一个梦想》是高中语文(必修)第一册第三单元的一篇课文。这是一篇政治演讲词，旗帜鲜明地提出了要求自由、民主、种族平等的梦想。文章情文并茂、语言流畅，那饱满的激情通过形象化的语言表现出来，深深地感染着听众，引起人们的共鸣。学习本文有助于提高学生语言表达能力、激发学生为实现理想不断奋斗的精神。

二、制定教学目标

一教学目标制定的依据

1. 课程的基本理念：“根据新时期高中语文教育的任务和学生的需求，从‘知识到能力’、‘过程到方法’、‘情感态度 and 价值观’三个方面出发设计课程目标。”

2. 新课标对必修课程的设计目的：“学生通过必修课程的学习，应该具有良好的思想文化修养和较强的运用语言文字的

能力，在语文的应用、审美和探究等方面得到比较协调的发展。”

3. 新课标关于必修课程中常用应用文教学的建议：“应借助文本示例来了解其功用和基本格式，以学生自学为主，不必作过多分析。”

4. 单元学习指导与目标：“注意抓住演讲词的主旨和特点，分清逻辑层次，体会其中多样化的表现手法”，“领悟、品位其中深刻的思想和精彩的语言”。

二制定教学目标

1. 知识目标

进一步了解演讲词的特点

结合背景资料理解演讲目的及意义

2. 能力目标

理清演讲思路，体会其强大的逻辑性

体会全文激情飞扬、极富感召力的语言特点，并学习运用到写作中去，提高语言表达能力。

3. 德育目标

领会作者倾注在所述梦想中的真切情感和实现梦想的坚定信念。

三、确定教学重难点

1. 结合背景材料深刻理解文中反映的黑人生活的严酷事实。

由于学生不熟悉西方的宗教生活，不了解美国的社会制度，对美国的种族歧视、隔离政策全无感受，所以就难以理解作者反映的严酷事实，难以体会作者倾注在梦想中的真切情感和实现梦想的坚定信念。而理解这点，才能理解他讲话的深远意义。所以把结合背景材料深刻理解文中反映的黑人生活的严酷事实作为本课教学难点。

2. 感受排比句式的表达效果，学习并应用到写作中去，提高表达能力。

本文是一篇激情飞扬、极富感召力的演讲词，使其具有如此语言特点的主要是排比句式的运用。我所带的班级学生语文基础较差，普遍存在着表达方面的困难，因此把感受排比句式的表达效果，学习并应用到写作中去，提高表达能力作为本课教学的重点。

四。教学方法与学法指导

本文是应用文，要充分发挥学生的主动性，真正体现以学生为主体与学以致用为指导思想，我主要采用诵读法与讨论法。通过诵读培养学生的语感，潜移默化地积累语言知识，体会作者文句中蕴含的感情，领会演讲的魅力及排比句式在演讲中的独特效果。对难点的突破主要采用讨论法，通过设计问题，以启发引导的方式，让学生开展积极的讨论，自己去分析，去感悟，最后由教师补充点拨归纳。

五、课时安排

本课计划二课时完成。

第一课时：熟读课文，结合背景资料理解演讲目的；理清演讲思路，体会其强大的逻辑性。

第二课时：在朗读中体会全文激情飞扬、极富感召力的语言

特点，并学习运用到写作中去，提高语言表达能力；在反复诵读中感受作者倾注在梦想中的真切情感和实现梦想的坚定信念。

六、教学过程

第一课时

教学

环节

教学程序

设计意图

同学们，如果我们在这儿提到一个国家的名字，我想大家一定非常熟悉。不过在讲出这个国家的名字之前，我想到一些人的名字：比尔·盖茨、迈克尔·乔丹、迈克尔·杰佛逊、林肯……另外，还有“9.11”。无疑这个国家的名字是“theunitedstates”(美国)。看来同学们对美国是十分熟悉的。可是，我在问，我们对美国的社会现状有多少了解呢？我们又对占美国人口12.5%的黑人生活现状有多少了解呢？那么，今天我们将通过一个窗口来对美国社会现状作一个初步的认识，这就是我们今天要共同学习的一篇非常重要也极其优美的演讲词——《我有一个梦想》。

“兴趣是的老师”，从现实生活入手，引发学生的求知欲望，从而调动其学习的积极性和主动性。

预习

检查

1. 重点字词积累

骇人听闻、义愤填膺、安之若素等词语

2. 请同学简介这篇演说辞的作者和时代背景(课前印发预习资料; 教师作相应补充)

教师有针对性的进行预习检查, 促使学生养成课前预习的习惯。

教学环节

教学程序

设计意图

整体感知

1. 思考: 题目是《我有一个梦想》, 如果是你, 你将从哪些角度来写梦想? (梦想的内容、怎样实现梦想? 为什么要实现梦想?) 我们现在速读课文3分钟, 看看作者是不是和我们的想法不谋而和。从文章中找出相应的段落。

为什么要实现梦想? (1-5节)

怎样实现梦想? (6-16节)

2. 熟知课文内容

(2) 指名朗读1-5节, 概括为什么要实现梦想? (黑人仍然生活在受歧视和贫困的环境中, 美国没有实现百年前自由的诺言, 今天讨回权利已是迫不及待的事, 如若不能实现, 美国将出现叛乱。)

(3) 指名朗读6-16节, 概括怎样实现梦想? (采用非暴力手段

进行斗争，决不退缩)

为学生创设自主学习的情境，变被动为主动。

发展学生独立阅读的能力，从整体上把握文本内容，理清思路，概括要点。

问题探究

1. 为什么直到17节作者才正面提出自己的梦想？放在后边起到的作用？

2. 如何理解文章第二段所反映的事实？美国不是很富有吗？不是标榜本国最讲人权吗？结合预习资料中的背景材料和文中反映的黑人生活的严酷事实谈谈你的理解。

(注：以上两个问题均采用前后桌四人一组交流思考结果的方式，进行讨论，然后点几个小组代表回答，教师点拨、小结)

探究文章结构，体会其强大的逻辑性。

学生理解这个问题，才能进一步理解作者讲话的深远意义。

注重以学生为本，采取合作、探究的学习方法——学生与学生、学生与教师之间进行对话，激发学生学习的主动性，培养学生理解感悟的能力。

课堂小结

通过本节课学习，说说演讲词具有什么特点

(学生通过本节课学习很容易说出演讲目的明确、逻辑性强，内容具有针对性、思想性等，教师在此作如下补充，过渡到下一课时：演讲词通常运用多种修辞手法和表达技巧，具备较强的说服力和感染力)

在教师的指导下，由学生自己进行小结。

兼具小结和过渡的作用

布置作业

有感情地朗读课文，体味优美的句子，分析它们的表达效果

好文章值得反复诵读，充分利用课余时间提高朗读水平

第二课时

教学

环节

教学程序

设计意图

演讲词一般具有有极强的说服力与号召力，本文除了具备这一特点外还充满了激情。其中语言起着很关键的作用。你能说说本文在语言表达上具备怎样的特点吗？（大量运用排比句式）

引出本课时的重点内容：体会排比句的表达效果，并应用到写作中去

比较阅读

1. 删掉“一百年后的今天”表达效果有何不同？

一部分生读(读4)：“然而一百年后的今天，我们必须正视黑人还没有得到自由这一悲惨的事实，在种族隔离的镣铐和种族歧视的枷锁下，黑人的生活备受压榨，仍然生活在物质充

裕的海洋中一个穷困的孤岛上，仍然萎缩在美国社会的角落里，并且，意识到自己是故土家园中的__者。今天我们在这里集会，就是要把这种骇人听闻的情况公诸于众。”

另一部分生读(读5)：“然而一百年后的今天，我们必须正视黑人还没有得到自由这一悲惨的事实，一百年后的今天，在种族隔离的镣铐和种族歧视的枷锁下，黑人的生活备受压榨。一百年后的今天，黑人仍然生活在物质充裕的海洋中一个穷困的孤岛上。一百年后的今天，黑人仍然萎缩在美国社会的角落里，并且，意识到自己是故土家园中的__者。今天我们在这里集会，就是要把这种骇人听闻的情况公诸于众。”

(去掉后面三个“一百年后的今天”，主要内容不变，但语气显然不如原文更有气势。作者为什么强调一百年后的今天说明黑人遭受压榨的时间之长，增强了文字感染力。)

2. 学生齐读第二段

反复诵读

文中还有哪些地方运用了排比句式，找出来大声地诵读，并说说它们的表达效果。

采用个别朗读与齐读相结合的方式(必要时教师范读)，在反复朗读中体会本文激情飞扬、极富感召力的语言特点，感受作者倾注在梦想中的真切情感和实现梦想的坚定信念。

拓展训练

让学生也以“我有一个梦想”为题当堂训练写一段排比句(不少于四句)。几分钟后指定两生读自己的作业，师读自己写的，师生互评。

学以致用，提高语言表达能力。

布置作业

以“我有一个梦想”为题，写一篇演讲稿，并试着把它演讲给家人听。（如条件允许，可举办一次班级演讲比赛）

学写演讲词，切实提高运用语言文字的能力，初步学会演讲。

高一语文的课程教案有哪些篇二

教学目的(1)理清思路，深入理解文章的思想感情。

(2)根据思路，探索语句的含义和作用。

(3)了解刘和珍烈士的生平及死难经过，认识反动政

府的残忍以及反动文人的下流无耻；牢记“三一八”惨案的教训，珍惜今天的幸福生活，为祖国的繁荣富强而勤奋学_。

教学重点：理清总体思路和局部思路，深入理解文章的思想内容。

教学难点：关键文句的理解。

教学设想：着生引导学生理清思路，在此基础上，理解关键文句，

进而把握作者所表现的思想感情。

教学时数两课时

教学步骤第一课时

一、预_检查总结疑惑

听写字词

检查词语含义

情景导入展示目标

1导入：在我国文学，闪烁着一颗璀璨的巨星，他领着我们回过《故乡》《从百草园到三味书屋》看了《社戏》，了解了《一件小事》。今天，我们再随着他重温“三一八”惨案的历史，一起《纪念刘和珍君》(板书)。这位巨星就是大家非常熟悉的鲁迅先生(板书)。

设计二：忘不掉那南斯拉夫大使馆被炸的硝烟；忘不掉那打着“民主”旗号的美国的卑劣行径和无耻谰言；更忘不掉我们的三位记者不幸以身殉职。同学们，假如你是他们的同事或亲朋好友，要为这三位烈士写一篇纪念性的文章，你将如何安排文章的整体思路呢？这节课我们就看看鲁迅先生为了“纪念刘和珍君”是如何布局全文思路的。

2、展示目标

三、合作探究精讲点拨

(一)、背景资料

“三一八”惨案是继“五”惨案后，帝国主义和封建军阀对中国人民的又一次_，它的直接导火线是1926年3月12日的大沽口事件。

帝国主义国家悍然侵犯中国主权的强盗行径，激起了全国人民的强烈愤慨。在党的领导下，一场声势浩大的_运动展开了。3月17日下午，部分学校、团体代表到政务院_，执政府卫队竟用_刺伤代表多人，广大群众更加愤怒。3月18日上午10时，李大钊作了演说，正午12时，两千多群众高唱《国民革命歌》，高呼“_帝国主义”“_段祺瑞”“驱逐帝国主义公使出境”“取消不平等条约”等口号，进行_。女师大学生会主

席刘和珍欣然前往，并担任指挥；女师大进步学生杨德群等沿途散发传单，群情激昂。

刘和珍等到就是此时遇难的。3月25日，女师大师生和北京各界人民隆重追悼刘和珍、杨德群烈士，鲁迅先生亲自参加了追悼活动。对烈士牺牲的悼念，对_罪行的愤慨，对未来战斗的渴望，交织在鲁迅心中。4月1日，鲁迅饱蘸着血泪，用愠怒而悲愤的笔调，写出了《纪念刘和珍君》这篇感人至深的不可朽篇章。

(二)、通读全文，理清总体思路。

问题设计：本文思路的起点是什么？（分解为以下几个小问题）

1. 本文是一篇纪念性文章，纪念的中心人物是刘和珍。那么课文的七节中哪些小节集中写纪念刘和珍君？——明确：三、四、五节。
2. 那么第一、二节在文中的作用是什么？——明确：交代写作缘起。
3. 六、七节又起什么作用？——明确：揭示这次事件的教训和意义。

教师总结：全文思路的起点是本文的写作缘起，即为什么要写这篇文章；然后记述刘和珍的生平事迹和遇难经过；在叙事的基础上再深入一步，议论“三一八”惨案的教训和意义。三者交错，始终统一于“纪念”这一中心，这就是本文的总体思路。（至此形成板书）

纪念刘和珍君鲁迅

训练重点：理清思路

一、写作缘起(1-2)

二、纪念主体(3-5)

三、教训、意义(6-7)

(三)、分析局部思路

关于文章的局部思路，既指一个语段中的几个句子的思路，也指一个部分中几个层次的思路。

高一语文的课程教案有哪些篇三

高一年级上学期是过渡期，是学生适应高中语文学习的关键期，高一语文备课组根据这一时期特点，和去年高一新生学情，新课标的精神与要求，特制定如下计划：

一、明确目标和要求

本学期的主要任务是新教材必修一、二册的学习，其具体目标是：培养学生良好的高中语文学习习惯，培养初步鉴赏文学作品的能力，培养阅读古代诗歌、散文的能力，培养学生有效运用祖国语言文字的能力，帮助学生学会语文积累，掌握一些适合自己的学习方法，养成独立思考，质疑探究的习惯，关注社会、关注生活、大胆应用、勇于创新，切实提高语文素养。

二、学习新课程理念，共同探究新教法

面对新教材、新内容，备课组定期开展新课标学习活动，领会其精神、探究其本质，并发挥各位老师的主观能动性，集体备课、资源共享，然后各老师根据自己特长，自己学生的学情进行创造性的二次备课，来更好地实现教学目标。围绕如何实施新课标，用好模块教材，我们高一备课组准备

用“从问题到课题”的方式进行动态生成研究，如何激发学生学语文热情，如何提高语文课的实效性，其间会产生哪些问题，把此问题定为研究课题，不断摸索，开拓创新，努力探究出实用的新教法、新学法。

三、积极倡导自主、合作、探究的学习方式

自主能使根据根据自身特点调整学习策略快速提升自己，合作有利于学生在互动中提高学习效率，探究是创新的前提，是发展的必备品格，我们倡导在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学的质量和学生学习质量。

四、培养学生良好的学习高中语文的习惯

一个记者采访一位科学家成功的秘诀，答曰：在幼儿班养成的习惯，可见良好的习惯是学好语文的重要因素之一，我们备课组预备有计划有步骤地培养高一学生以下良好习惯。如：查字典的习惯、主动积累的习惯、善于观察勤于动笔的习惯、文明得体的说话习惯、规范书写的习惯、喜欢读好书的习惯。

五、积极开展语文第二课堂活动

第二课堂不但是语文课堂教学的有益补充，尤其在锻炼学生的协作能力、实践能力、创新能力等方面能发挥重要作用。本学期将举“汉字的规范书写”“‘我的未来’演讲比赛”“读书笔记竞赛”等活动。“汉字的规范书写”旨在鼓励学生在平时作业中注意书写的美观；“我的未来”演讲比赛旨在鼓励学生在高中时期树立远大理想，并为之奋斗；“读书笔记”竞赛，要求学生读一篇文章之后要做读书笔记，就文章的主要内容，写出自己的感受感悟，引发对生活的思考，旨在鼓励学生广泛阅读。语文第二课堂不仅可以增强学生的学习兴趣，同时对提高学生的语文素养和语文能力大有裨益。

六、合理安排教学进度

本学期完成必修一、必修二两册书的教学工作，每周六个学时。

高一语文的课程教案有哪些篇四

一、预习

借助注释和工具书疏通课文。

二、导入

《石钟山记》是一篇考察性的游记。写于宋神宗元丰七年(1084)夏季，苏轼由黄州赴任汝州的旅途中。文章通过记叙作者对石钟山得名由来的探究，说明要认识事物的真相必须“目见耳闻”，切忌主观臆断的道理。

三、范读。

放课文朗读录音，或教师示范朗读。

四、朗读

学生朗读，要求读准字音，注意节奏和感情。

五、结合课后练习，疏通文意，积累语言。

1. 词类活用

今以钟磬置水中，虽大风浪不能鸣也(使……发出声音，动词的使动用法)

事不目见耳闻，而臆断其有无，可乎(目，用眼睛看；耳，用耳朵听。均表示动作、行为的方式。)

有席卷天下，包举宇内，囊括四海之意，并吞八荒之心(席，像卷席子那样;包，像用布包那样;囊，像用口袋那样。均表示动作、行为的特征、状态。)

若人前为寿，寿毕，请以剑舞(祝寿，名词用作动词。)

函梁君臣之首，人于太庙(用木匣装，名词用作动词)

唐浮图慧褒始舍于其址(筑舍定居，名词用作动词)

余自齐安舟行适临汝

舟，名词用作状语，表示动作、行为的方式。“舟行”的“舟”表示“行”的方式，有“以舟(介宾短语)”的意思，可以译为“乘舟”，但要注意，这样译并未准确表达“舟”作为状语的语法特点。

2. 句式

古之人不余欺也

“不余欺”即“不欺余”，否定句中代词宾语置于动词之前。

六、理清思路，把握结构

1. 第一段写什么内容?

第一段，提出石钟山得名由来的两种说法，以及对这两种说法的怀疑。可以分为三层。

第一层，引《水经》上的话，交代石钟山的处所，紧扣题目，点出石钟山，引起下文。

第二层，提出六朝人郦道元对石钟山得名由来的说法，点明人们对此说法的怀疑态度，用钟磬置水中不能发声的情况对

酈说质疑，说明“水石相搏”之说难以取信于人。正因为对酈说“人常疑之”，才引起后人的异议，这就由酈道元的说法导出唐人李渤的说法。

第三层，提出李渤的说法并质疑。李渤也在“人常疑之”的“人”之列，于是就有他“访其遗踪”的行动。他亲“访”遗踪，亲“扣”其石，亲“聆”其声，理应无疑。作者表明自己对李渤的怀疑，并以处处有石，石石能扣而发声，反驳李说，说明扣石发声之说难以置信。

对这两种说法，看起来是相提并论的，但实际上是有先有后，有主有次的。对两说的分别怀疑，提法上也有所不同：用“人常疑之”，说明人们对酈说的疑惑，这里的“人”是否包括作者，没有明说，这是一种客观记叙，作者没有轻率地判断酈说的是非；用“余尤疑之”，强调自己对李说的否定，这里的“余”字，就明确地表示了作者对李说的态度。对酈说“人常疑之”和对李说“余尤疑之”，这两疑引出作者探访石钟山的行动，为第二段的“固笑而不信”和夜游石钟山，以及结尾的一“叹”一“笑”，一“简”一“陋”作铺垫。

2. 酈道元、李渤对石钟山得名由来各有什么说法？为什么对酈道元的说法“人常疑之”，对李渤的说法“余尤疑之”？(用课文原话回答)

[明确]第一问：酈元以为下临深潭，微风鼓浪，水石相搏，声如洪钟。

(李渤)得双石于潭上，扣而聆之，南声函胡，北音清越，浮止响腾，余韵徐歇。自以为得之矣。

第二问：今以钟磬置水中，虽大风浪不能鸣也，而况石乎！

石之铿然有声者，所在皆是也，而此独以钟名，何哉？

3. 第二段写什么内容？

第二段，记叙实地考察石钟山，得以探明其名由来的经过。可以分为三层。

第一层（“元丰七年……得观所谓石钟者”），点明探访石钟山的时间、同行者和缘由。

因为对石钟山得名由来已存“疑”念，所以作者乘自己赴任临汝并送长子苏迈赴任饶州德兴之便，顺道考察石钟山，正好借此释疑。这一层紧承上文。

第二层（“寺僧使小童持斧……余固笑而不信也”），写访问寺僧。

寺僧“使小童持斧”扣石发声，表明他们相信李渤的说法，也说明李渤的说法影响很大。这一段回应李说，“择其一二而扣之”，“因笑而不信”，分别照应第一段的“扣而聆之”，“余尤疑之”。寺僧的做法既然不能使人满意，就有了作者下面月夜考察的行动。

第三层（“至莫夜月明……古之人不余欺也”），写月夜考察游石钟山的经过。

先交代探访石钟山的时间是“莫夜月明”时分，同游者是长子苏迈，方式是“乘小舟”，地点是“绝壁下”。

然后写绝壁下的情景：看见的是“侧立千尺，如猛兽奇鬼，森然欲搏人”的大石；听到的是“云霄间”鹳鸟的“磔磔”的惊叫声，以及“山谷中”鹳鹤像老人边咳边笑的怪叫声。描绘出一幅阴森可怖冷清凄厉的石钟山夜景，有远有近，有高有低，有动有静，有形有声，十分逼真，使人有身临其境之感。这段描写着力渲染阴森可怖的环境气氛，烘托出亲身探访的不易，为下文批评“士大夫终不肯以小舟夜泊绝壁之

下”伏笔。

转而写作者在“心动欲还”的时候，忽然“大声发于水上，噌吰如钟鼓不绝”，使“舟人大恐”，而作者却被吸引了。他“徐而察之”，发现“山下皆石穴罅，不知其浅深，微波入焉，涵澹澎湃而为此也”，查明了发出“噌吰”之声的原因。但事情并未到此为止，下面又起波澜。作者在“舟回至两山间”的时候，发现入港处有“大石当中流……空中而多窍，与风声相吞吐，有窾坎镗鞳之声”。需要说明的是，这里的“回”不是“返回”的意思，而是“掉转”的意思。“舟回至两山间”，不是船返回到两山中间，而是船掉头转行至两山之间。如果解释为前者，就会令人疑惑不解，为什么去的时候没发现“大石当中流”呢？另外，“回”的本义是“旋转”“回旋”，在古汉语中的常用义是“掉转”；现代汉语“回来”的意思，古代汉语一般用“返”不用“回”。作者对两处声音的考察，极为细致深入，处处印证了首段的郦说：“微波入焉”和“与风水相吞吐”，分别照应“微风鼓浪”；“山下皆石穴罅……涵澹澎湃而为此也”和“大石当中流……空中而多窍”，分别照应“水石相激”；“噌吰如钟鼓不绝”和“窾坎镗鞳之声”，分别照应“声如洪钟”。这就不仅证实了郦说，而且以详补“简”，为末段叹郦说之“简”作好铺垫。

最后写作者对苏迈的谈话。“因笑谓迈曰”的“笑”不同于前面“笑而不信”的“笑”。前者是表示怀疑和否定的笑，这里是释疑后轻松愉快的笑，表现了作者探明真相后的得意、兴奋。作者在谈话中将两种声音与“周景王之无射”和“魏庄子之歌钟”相联系，肯定自己的考察结果，点出以钟名山命名的缘由。又以“古之人不余欺也”肯定郦道元的说法，言语之间生动地显现了作者的确信和欣喜。

在这一段，作者以自己的目见耳闻，证实并补充了郦道元的说法，进一步否定了李渤的说法，为末段的议论提供了事实依据。

4. 文中是怎样描写月夜绝壁下的情景的?这段描写与下一段的哪句话照应?经过实地考察,作者认为石钟山得名由来是什么?(用课文原话回答)

第一问:“大石侧立千尺……或曰此鹳鹤也”,这段描写与下一段的“士大夫终不肯以小舟夜泊绝壁之下,故莫能知”照应。

第二问:山下皆石穴罅,不知其深浅,微波入焉,涵澹澎湃而为此也。

有大石当中流……如乐作焉。

5. 第三段写了什么内容?

第三段,写探明石钟山得名由来的感想,表明写作意图。可以分为三层。

第一层,“事不目见耳闻,而臆断其有无,可乎?”这句话,语气强烈,以反问的方式表示充分肯定的意思,点明了全篇的主旨,是作者探明石钟山得名由来后所得出的结论、所总结的事理,是作者的心得。

第二层分析世人不能准确知道石钟山得名由来的原因,从两方面说。一方面是说正确说法不能流传的原因,有三点:一是“酈元之所见闻,殆与余同,而言之不详”,是说酈道元的说法是正确的,可惜“言之不详”,致使“人常疑之”,得不到人们的承认;二是士大夫不做实地考察,“终不肯以小舟夜泊绝壁之下,故莫能知”;三是“渔工水师虽知而不能言”。“不能言”是说不能为文,并非不能说话。酈说失之于不详,士大夫能为文而“莫能知”,“渔工水师”虽知而不能为文,这就是石钟山得名由来在世上没有流传下来的原因。然后用“而”字转到另一方面:“陋者乃以斧斤考击而求之,自以为得其实”,是说李渤之类的“陋者”,主观臆断,“自

以为得其实”，这是得以有李渤的错误说法和后人以讹传讹的原因。

第三层分承上面所说的两个方面，点明写这篇游记的目的。“叹酈元之简”是肯定酈道元的观点，而又叹其太简略。“笑李渤之陋”是否定李渤的观点，并讥笑其浅陋。这就表明写这篇文章的目的是为了传播自己的见解，证实、补充酈道元的观点，纠正李渤的观点。

6. 作者在探明石钟山得名由来以后，悟出什么道理？在他看来，世人为什么不能准确知道石钟山得名由来？在本段结尾，他对酈道元和李渤的说法各持什么态度？（用课文原话回答）

[明确] 第一问：事不目见耳闻，而臆断其有无，可乎？

第二问：酈元之所见闻，殆与余同，而言之不详；士大夫终不肯以小舟夜泊绝壁之下，故莫能知；而渔工水师虽知而不能言。此世所以不传也。而陋者乃以斧斤考击而求之，自以为得其实。

第三问：叹酈元之简，而笑李渤之陋。

7. 文章是按什么来组织材料的呢？

以石钟山得名由来为线索。

六、布置作业

高一语文的课程教案有哪些篇五

一、使用教材：

1、《普通高中课程标准实验教科书语文》必修3（人民教育出版社）

2、《普通高中课程标准实验教科书语文》必修4（人民教育出版社）

二、学情分析：

经过高一上学期的磨合，学生基本适应高中阶段的语文学习，大多数同学摆脱了初中时段机械地、死记硬背地学习语文的思维定势，大体上能感觉到高中语文学习与以往有所不同，懂得了主动学习、主动选择和确定学习内容，最起码有了这种认识、这种欲望了。

在上学期期中考试中，许多学生摸不着头脑，从不知考什么中反映出不知学什么，很迷茫。到期末考试时，大多数同学知道高中语文学什么，以及怎么学了。当然，迷惘的同学还有不少。这需要我们进一步激发和引导他们学习语文。

三、教材分析：

本学期学习普通高中课程标准实验教科书语文必修3和必修4两本书的内容。

必修3的“阅读鉴赏”部分所选的课文既有古代诗歌散文名篇，也有中外小说和科普科幻作品。四个单元分别是：人物与环境（小说一），感受与共鸣（唐宋诗），质疑解难（古代议论散文），启迪与想象（科普科幻作品）。

“表达交流”中的写作部分主要训练一般议论文的写作，写作专题分别是：多思善想——学习选取立论的角度；学会宽容——学习选择和使用论据；善待生命——学习论证；爱的奉献——学习议论中的记叙。口语交际专题为议论。

“梳理探究”设计的专题为：交际中的语言运用；文字作品的个性化解读；语文学习的自我评价。

“名著导读”介绍《红楼梦》和《高老头》。

必修4的“阅读鉴赏”部分所选的课文，有中外戏剧，宋元词曲，古代人物传记及社会科学论文。四个单元分别是：性格与冲突（中外戏剧），情思与意境（宋元词曲），理清思路（社会科学论文、随笔），知人论世（古代人物传记）。

“表达交际”中的写作部分主要训练议论文的写作，写作专题分别是：解读时间——学习横向展开议论；发现幸福——学习纵向展开议论；确立自信——学习反驳；善于思辨——学习辩证分析。口语交际专题为辩论。

“树立探究”设计的专题为：逻辑和语文学习，走近文学大师、影视文化。

“名著导读”介绍莎士比亚戏剧和朱光潜的《谈美》。

四、教学目标和要求：

拟在期中考试前完成必修3内容的学习，其中安排3次写作训练，2次月考或单元测试；期中考试后完成必修4内容的学习，其中安排3次写作训练，1——2次月考或单元测试。

教学中要求做到：

- 1、依据新课标，结合学生的实际情况，采用灵活多样的教学模式，力求获得的教学效果。
- 2、认真钻研、领会新教材和新大纲，提高课堂效益，向45分钟要质量。
- 3、本学期要完成必修3和必修4两部书的教学任务，时间紧，任务重，在完成教学任务的同时，还要强化语文基础知识的训练与提高。

4、本学期在写作上，着重培养学生写作议论文的能力。先了解议论文文本的相关知识，提高学生议论说理的兴趣和能力，训练学生的理性思维。

五、改进教学、提高教学质量的主要措施：

1、做好学情分析，面对高一下学期文理分科的现状，认识并了解新的学生，尽快熟悉学生的情况，有针对性地做到因材施教。

2、继续培养学生学习语文的兴趣，在平时的教学中，围绕学法设计教法，突出学生的主体地位。

3、讲究提问设计，板书设计，帮助学生进行知识归类、梳理。

4、利用课外时间给学生解疑答难，加强辅导，补学补差。

5、强化基础知识的教学，不断提高学生的语文素养。

6、在集体备课和教学中，以培养阅读能力为中心，在作文备课和训练中做到系列性、科学性、实效性。

六、教科研设想：

1、充分认识到教科研工作 在实施语文教学、提高学生语文素养的主要性。

2、认真学习、钻研新课程理论，切实转变教育教学理念，用科学的教育理念来指导语文教学。

3、坚持集体备课制度，集思广益，群策群力，用群体智慧和力量，提高整个高一年级组各位语文同仁的语文教学水平和能力。

4、充分利用现代化教学手段，发挥笔记本电脑在备课、教学、

辅导等方面的积极作用。

5、课外认真学习有关语文教学的杂志，如《中学语文教学参考》《语文学习》等，广泛吸收，不断充电，以期高屋建瓴地实施教学。

总之，不能做经验型语文教师，而要做科研型语文教师。