

最新古人谈读书教学反思 数学教学的反思案例(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

古人谈读书教学反思篇一

这次期中考试的内容是小学数学第十一册第1———3单元，这次试卷的主要特点是难度适中，题量轻，注重测查学生对基础知识的理解和掌握。本次命题立足课本、关注过程、重视方法、体现应用、题量适当、范围全面、难度适宜，为不同学生在数学上取得不同的发展提供了一次平台。

1、基础知识部分。

试卷中的填空题。从不同方面考查学生对基础知识，基本概念的掌握情况。可从答卷情况看，有部分学生的基础知识并不扎实。一是学生审题不认真，二是学生的基础知识掌握的不扎实，三是学生学的过死，不会灵活的解决问题。如填空题第9题：20千克比16千克多（ ），（ ）比20吨少。

2、计算部分。

本次考试，学生计算题成绩很不理想，几乎所有学生在计算上都有不同程度的失分现象。尤其是中等偏下的学生，计算失分率更大。个别学困生可以说就不会计算。由此可见，我们在这方面还极为欠缺。

3、应用题。

这次的应用题，学生完成较好，一是题目不是特别难，第二也说明学生解决问题的能力不太差。但中等偏下的学生不会运用所学知识对问题进行分析与处理，不能够解决问题。特别是解决生活实际问题，这需要我进一步反思我的教学。

学生对基础知识掌握不扎实，没有养成良好的学习习惯表现在不认真审题，不细心答题，大多学生计算太粗心，不检验，丢分多。不能运用所学知识灵活解决实际问题，分析问题，解决问题的能力有待提高。

1、注重学生对基础知识的理解和掌握，基本知识和概念做到变换方式举一反三的练习。注意创设丰富的教学情景，激发学生学习的兴趣，练习过程中充分调动学生学习的积极性。

2、改善教师的教学方式和学生学习方式，课前认真钻研教材，把握教材重难点，合理利用教材，创造性的使用教材。

3、多关注差生，对上课有困难的学生，上课时多提问，并且随时鼓励他们，帮助他们树立自信，并上课作到精讲多练，作到面向全体学生。

4、重视学生学的过程，让学生在动手操作中亲身经历知识的形成过程，培养学生各方面的能力。

5、培养学生良好的学习习惯。

古人谈读书教学反思篇二

教学程序介绍：

整堂课完全在学生自主活动中、在学生动手创造与发现中完成了，有的同学的表现还替代了老师的角色。课的最后在黑板上仅留下了一幅精美的图案“爬山虎的爬墙图”和同学们无限的遐想与创造空间。

教学反思：

我深深地感触到：随着教学理念的更新和教学手段的日趋多元化，课堂教学将成为一种动态的、发展的、真正富有个性创造的过程。我们要积极地迎接这种教与学的挑战，引导学生将知识转化为能力，注重学习体验，将课堂教学变为以学生为主体的自主学习和探究活动。

- 1、让学生动起来，让学生参与教学，让学生有体验的权利，让学生在和谐的环境中求知，课堂上我们要把自己看成是一台晚会的主持人，要为学生交流营造一种谈话氛围，创造良好情境，让交流者畅所欲言。学生成为课堂的主角，利用一切有效方式让学生头脑兴奋，思维活跃。
- 2、在课堂教与学的活动中，学生要拥有的不仅仅是知识，他们更需要兴趣。美国著名作家爱默森说过一句话：“兴趣是成功的秘诀”，一个人如果没有了兴趣，也就没有了希望与目标，作为教师让每一个学生对学习产生兴趣，在课堂上给予不同学生搭建各类展示平台，努力为每一个学生创设一种机会，让不同层次、不同个性的学生参与不同场面、不同形式的教育教学活动，使学生真正成为了课堂的主体。
- 3、语文教学中不仅要有语文知识，也要有数学、美术、音乐等的有机结合。教师引导学生主动参与、乐于探究、勤于动手、勤于思考，努力发现各学科之间的纵横联系。培养学生运用已有知识主动探究，合作交流的能力，赞赏学生富有个性的理解，使课堂教学面貌焕然一新，使课堂成为学生学习的乐园，让学生真正成为主人！让我们的课堂如清源如活水，荡起阵阵涟漪，我相信经过不断的探索实践，相互促进，课改定会结出丰硕的果实！

古人谈读书教学反思篇三

[案例一]

出示爬山虎的全景图，引导观察。

生：叶子下面隐藏着爬山虎的脚。

师：同学们想知道爬山虎的脚是什么样的吗？请找出描写脚特点的语句读读。

师：请同学说说爬山虎有哪些特点？

学生纷纷汇报自己的发现。

生1：我知道爬山虎的脚颜色是……

生2：我知道爬山虎的脚样子是……

生3：我知道爬山虎的脚是这样一脚一脚向上爬的……

……

[案例二]

师出示课题——《爬山虎的脚》，指导审题。

师：请同学们反复读题。课题中哪个词最能引起你的注意？

生：爬山虎的“脚”。

[反思]

我们不妨可以这样设计：

生：是爬山虎的脚！

生纷纷点头，表示赞同。

师：爬山虎的脚为什么能这么神奇？我们可以用什么办法了解它的神奇？

……

[反思]

《语文课程标准》指出：“语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”只有充分尊重学生的心理需要以及学生共同的关注点，精心创设情景，学生的学习才会积极主动，学生的在课文中的体验才会真情流露，全情投入，再加上教师精妙的点拨与充满信任的激励话语，学生信心百倍地迎接挑战，深入探究，顺利地实现了旧知与新知的连接，不断迸发出创造的智慧火花，从而实现真正意义上的自主合作与探究。这样的课堂，无疑是开放而又充满创新活力的。

古人谈读书教学反思篇四

一个学期以来，我在教学上以及和学生的交流相处的过程中，总的来说，感受最深的两点是：高中英语教学要一气呵成，不能忽视其中任何一个环节；要注重与学生的交流，密切注意学生的思想变化。下面从教学和备课两方面谈谈所积累的经验 and 发现的不足。

一、教学方面：注意高一年级与初中的衔接过渡

高一新学期伊始，我们透过入学考试了解学生大致水平，及时给学生弥补初中的缺漏知识。利用一月左右的时间从语言、词汇、语法、句型等方面帮忙学生系统复习。尽快使学生适应了高中英语教学，具体做法是：培养学生课前预习、课后复习的良好学习习惯；坚持用英语授课，要求并鼓励学生用英语思考问题、回答问题；根据高考要求，从高一年级开始就培养学生的阅读潜力，教会学生一些阅读技巧，养成良好的阅读习惯；另外，课后还加强了与学生接触，尽快和学生熟悉起来。

二、高中英语教学要始终贯彻交际性原则，强化学生主体意识

1. 每周一至周五晚上进行15分钟的黄金背诵，每单元做一份双语报，及时巩固学生所学知识。

2. 尽量坚持让学生作dutyreport这一做法初中就经常采用，然而到了高中我仍然坚持让学生继续做，实践证明dutyreport是锻炼学生开口的好方法。具体是让当天值日生在讲台前向同学们介绍当天日期、天气、出勤等状况，也能够让他们讲故事，并允许他们随意挑选同学回答问题。

3. 适当让学生表演对话或课文资料。针对近期所学资料，布置学生课后进行讨论排练，然后再搬上课堂表演。

4. 定期举办英语课外活动，如：圣诞节游艺晚会。这些活动不仅仅能够丰富学生第二课堂，激发学生学习兴趣，而且能充分调动学生开口参与交际的用心性。

三、培养学生的自学潜力

只有透过辅导学生掌握一套科学的学习方法，并培养学生的自学潜力，才能使学生的学习用心性和主动性得以发挥。我的具体做法是：培养学生的预习潜力、各种方法掌握英语基本知识的潜力、学生自己整理所学知识的潜力。另外，自学潜力的提高还得益于学生课外超多的独立的阅读，于是高一我们就求学生人人尽量买本英汉词典作为工具书，让他们勤查字典。

四、激发学生学习英语的兴趣

在教学中培养学生的学习兴趣，增强教学效果，才能避免在以后的学习中产生两极分化。我的做法是把语言教学与日常生活联系起来，上课时有目的讲解一些西方背景知识和趣事。

课后我还多和学生交流接触，了解学生的需要，适当和学生一齐参加活动如：圣诞节游艺晚会就极大的拉近了我们和学生的距离，也同时极大的提高了学生参与性与用心性。

透过如上的举措，本学期学生在英语学习的大部分环节取得了进步，也增强了信心。但是这半年的教学中还存在的问题是，在进行speaking这一块时学生不太乐意开口；还有就是对于学困生成绩的提高还有待进一步探究。

五、备课方面：对新教材的使用的反思与实践：

1. 合理使用教材，对教材进行必要的重组. 新课标对教材的使用提出如下推荐:教师要善于结合实际的需要，灵活和有创造性地使用教材，对教材资料，编排顺序和教学方法等方面进行适当地取舍或调整。实际操作过程中，对教材的使用主要作了相应调整：

1) 删减难度教大的资料主要是listening□speaking□以及练习册中的project等等;project因为需要学生走出课堂，对某个问题进行研究探讨，甚至需要收集资料，参与社会实践才能完成，这对于农村寄宿制的学校，很难做到。

而listeningandspeaking则是鉴于学生的英语实际水平，大部分根本无法开展。于是选用英语辅导报上的听力材料或者英语歌曲等代替，以此提高学生的听力水平。另外关于写作，因为每个单元写作任务比较多，也只能是有所筛选着用或者不用，取而代之的是一些常见的句型背诵以及课文精彩段落背诵。

2) 调整教学顺序每个单元的教学我们一般需要6个课时，通常是:warmingup

知识经济时代的来临，社会对劳动者提出了新要求。在新形势下，国家提出了新课程改革。新课程改革重要特点是既体现学生主体又重视学生未来的发展。它强调学生在构建“知

识与技能”的同时，又注重“过程与方法”、“情感态度与价值观”的融合。《高中英语新课程标准》明确指出高中英语课程的总目标是使学生在义务教育阶段英语学习的基础上，进一步明确英语学习的目的，发展自主学习和合作学习的潜力；构成有效的英语学习策略；培养学生的综合语言运用潜力。综合语言运用潜力的构成建立在语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识等素养整合发展的基础上。

古人谈读书教学反思篇五

《爬山虎的脚》按照从整体到部分再到细节的顺序，介绍了爬山虎的脚的形状，特点以及是怎样用脚在爬的，启发人们留心 and 细致地观察周围的事物，因此在第二组教材中占有非常重要的地位。

课文内容：“爬山虎刚长出来的叶子是嫩红的，不几天叶子长大，就变成嫩绿的。爬山虎的嫩叶，不大引人注意，引人注意的是长大了的叶子。那些叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服。叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，好看得很。”我在教学时设计了“品味——美读——口头作文——写片段”四个环节，环环相扣。课堂上不时发出孩子们愉悦的，会心的笑声。

1, 品味语言充分，营造了一种和谐，鲜活的品味语言的氛围。”艺术家是创造者，欣赏是再创造。”——这一规律得到了体现，而这一群再创造者是十岁多一点的孩子。阅读是个性化行为，我教学时珍视了孩子们的个性化体验。阅读时曾出现这样一个片段：

“我觉得新鲜一词用得真好，写出了叶子的嫩，绿。”

“舒服一词用得真好，如果用漂亮，不能更好体现作者的感受。”

“一阵风拂过，拂字用得真好，表示风儿轻轻掠过，用吹没有这种

效果。”

2, 感悟, 品味充分, 美读则顺理成章, 水到渠成, 于是便有了课堂中, 学生自由读, 读给喜欢的人听, 师生对比读, 各种形式, 充分朗读.

3, 口头作文, 生动活泼, 富有儿童情趣. 学生说: 叶圣陶爷爷能写出这么优美的文字, 是因为他仔细观察“爬山虎”, 运用好的词汇. 接着孩子们口头作文:

“我观察的是仙人球, 它身上长满钢针一样的刺, 形状像小南瓜, 中间有小黑点, 上面有小花. 它虽然没有牡丹那样高贵, 也没有玫瑰花那样娇艳, 却能给人治病.”

“我观察的是芦荟……妈妈每天用它来抹脸, 说它是天然的美容霜.”

“我观察的是含羞草, 其实他们很想和人类一起玩, 你一碰它, 它就合起来, 不和你玩.”

孩子们的口头作文生动活泼, 富有生活情趣.

4, 这时学生写片段, 水到渠成.

本堂课, 看重学生的阅读实践, 培养了学生感受, 理解, 欣赏和评价的能力, 特别是在探究性阅读和创造性阅读上下了工夫, 收获甚大.