

# 中彩那天教案 中彩那天教学反思(大全10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 中彩那天教案篇一

《中彩那天》是小学语文第八册第二组课文中的一篇精读课文，讲述了发生在二战前一个穷苦的汽车修理工家里的故事。故事中的主人公中彩得了一辆自己梦寐以求的汽车，但是他并不高兴，原来中彩的彩票是他的朋友的，但是朋友并不知道，因此他面临着留下汽车还是把汽车还给朋友这一道德难题。最后他毅然把汽车还给了朋友。这个动人的故事反映了一个普通工人的崇高的精神世界，告诉我们，诚信是人的精神财富，它比物质财富更为重要。虽然他失去了梦寐以求的汽车，而得到的是人情和道义，是更多的真正的朋友，是心灵的宁静和快乐。这同样是一笔很大的财富，是金钱所买不来的。

教学这篇课文的时候，我引导学生紧紧抓住文中“我”的心情变化：高兴——闷闷不乐——疑惑不解——为父亲骄傲，以此来感受文中父亲的情绪变化。抓住“我”与父亲迥然不同的神情去引导学生思考，为领悟下文父亲正面临一个道德难题做铺垫。这一处是课文的教学难点，所以在设计这个环节时有一个层次上的递进。我提出了三个问题：父亲面临的道德难题是什么？为什么说这是一个难题？从哪些地方能够感受到父亲的‘难’？在这样几个问题的引领下，学生自读自悟，在联系上下文阅读、感悟、批注、交流后，都有了自己的认识和理解。

在感受父亲的难时，我设计了一个想象父亲擦掉k字时的小练笔，目的是引导学生在读懂课文内容，明白课文写了什么的基础上，还要明白课文是怎么写的，引导学生领悟和学习作者表情达意的方法。本环节抓住文段的空白之处，引导想象父亲当时的动作和神态，并迁移练笔，学习作者抓住人物的神态、动作来表达心理的方法。由说到写循序渐进，进一步领悟父亲的抉择之难。我觉得这一环节设计的不错，对教学内容进行了一定程度的取舍。原本课文后面的小练笔是想象库伯先生把汽车开走后，“我们”全家人当时的表现，把想到的写下来。这个练笔内容的重点是感受父亲这个决定的意义，而前一个练笔能够帮助学生更深刻的感受父亲的抉择之难，有效突破教学中的难点。

尽管这节课在设计时很用心，但一节课下来，还是发现了很多不足之处：在教学过程中，由于我提出的问题较多，一定程度上束缚了学生的思维，学生只能根据老师的提问来回答问题，显得很被动，因此，学生的积极性没有调动起来。如果我再大胆一点，课堂再开放一些，课堂氛围可能会更热烈，学生参与的积极性也会更高。在学生汇报时，我没能及时中肯的做出评价，板书书写的时机也没有掌控好，这与平时自己的课堂随便有很大关系。在本节课的教学目标中，有一个目标是：能够复述课文，练习讲述这个故事，提高口头表达能力。在教学过程中，因为时间的关系，没能在课堂上有针对性的进行练习，只能调整放在课下进行。

学生是发展的，课堂是变化的。每一节课下来，都可能会出现这样或那样的问题，它考验教师的专业素质，也考验教师的教育机智。我要不断反思，不断学习，使自己的课堂教学水平不断提升。

## 中彩那天教案篇二

一、体现了对教材挖掘的高度和深度，教学思想深刻。

《中彩那天》这篇文章的主旨显然是“做人要诚实守信”，这个主题对于四年级的学生是不难理解的，学生在首次接触文本时就已解读的很到位。当然，教师再引导学生进行深层次的挖掘，或补充一些相关阅读材料，对于学生理解诚信，并将诚信的种子深埋于学生心中是大有益处的，而且也能体现合理开发课程资源的新理念。但我并没有这样做，而是抓住一句不起眼的句子(第二天，库伯先生派人来，把奔驰汽车开走了。)，引导学生思考探究，作为最大利益的受惠者，假如你是库伯，你会怎样说，怎样做?慢慢将一颗心存感激的心灵种到了学生心里。显然，这里老师自己的心灵首先是被文本的这句普通的句子刺痛了，扎伤了，他要通过自己的努力让现在的独生子女一代在享受着各种恩惠的同时怀有一颗感恩的心。

## 二、思想与技术的融合使课堂产生了美的效果

如果说“把握文本中有价值的信息，钻研教材准确把握主旨，超越教材挖掘以生为本的更有效信息”算是第一步的话，更难的还是在后面，因为文本思想、教师思想在传递给学生的过程中因学生阅历经经验、情感距离多方面的因素往往会导致偏差，甚至碰撞。这就需要一定的技术系统的支持，好的思想还要有佳的技术，思想是身体，是灵魂，技术是翅膀，没有好的翅膀，思想飞不起来，飞不遥远。本课的最大成功是“以情胜”，诚信和感恩同时流淌于学生的心底。在这节课中，语言文字的训练同样是出彩的——“以语胜”。语胜促进了情胜，语胜也提高了学生的语文表达素养。

## 三、不足之处

教学中没有照顾到所有的学生，有的学生语言表达能力很差，对说话的练习不知所措。

对有的学生的回答没有及时进行评价。

对文父亲感情变化的句子没有细细体会，忽略了。

由于心理素质不够好，板书的时候出现了笔误，这也是一个小瑕疵。

还应该加强对学生的语言文字的锤炼，并努力提高自身的素质。

那天，我教学了四年级下册《中彩那天》，《中彩那天》讲述了一个发人深省的故事。故事中的主人公虽失去了贵重的. 奔驰汽车却换回了诚实、守信的崇高品质。孩子们对这篇课文兴趣浓厚，在授课后，我对于这节课有以下几点满意：

### 一、走进角色，融入文本。

在这堂课的教学进程中，我曾多次让学生走进文本，走进主人公的内心，与主人公同忧、同喜、同悲、同乐。

在父亲中彩时“我”与父亲的不同心情部分，我让学生走进角色，分别扮演文中“我”与父亲，体会“我”的喜悦，父亲矛盾的内心，通过扮演文中角色，学生充分体会到了人物当时的心情，收到了很好的教学效果。

### 二、读中体会，悟中想象

在教学父亲做出艰难抉择的部分，我让学生边读边想象当时的场景。

生：“父亲此时矛盾极了，是还还是不还呢？”

“父亲想用橡皮擦掉k字，但他内心却在说这是不道德的。”

“父亲会想对不起了孩子们”

“父亲想到了母亲说的话，他停下来没有在擦k字。”

.....

听着学生们一句句如同真实般的描述，我知道孩子们读懂了，悟中明白了，也证实了这种想象教学也是一种手段，而且收到了良好的实效。

当然，这节课也有很多不足之处：例如教学中没有照顾到所有的学生，学生朗读有点少。我在教学中，虽然注重学生的朗读，但在指导的时候还是觉得不够到位，评价语言也很匮乏。

在课堂上，没有注意课堂的生成，还是照着自己预设的在教，有些问题显得没有必要。种种不足，一定在今后的教学中不断改善！

### 中彩那天教案篇三

以学定教，还原学生课堂教学中的真实地位——主体性。古人有云：“授人以鱼不如授之渔在突“‘我’父亲在为人处事方面遇到了一个什么样的‘道德难题’呢？和“为什么说这是一个‘难题’呢？”这两个问题时，我指导学生采用自主学习、合作探究的方式，实现“自得”“自悟”。为了引导学生尊重文本的价值取向，读到“第二天，库伯先生派人来，把奔驰汽车开走了。”一句时，以“读写结合”的方式指导学生补白“我们”一家人的情感空白激发学生的感同身受。在读书的过程中，提示学生要养成“三到”（眼到、心到、手到）的好习惯。在结课时升华文章的’主题，并布置写关于“诚信”的故事，实现读到写的迁移，让学生在书面表达和情操陶冶方面得到双赢。

## 中彩那天教案篇四

在教学《中彩那天》时。我首先让学生读书，让学生在读中去发现问题，在读中解决问题。在学生读课文后，我出示以下问题，让学生再带着问题去读书。比如：

- 1、“父亲正面临着一个道德难题。”是个什么样的难题？
- 2、得知我们家中彩后我和父亲的表情各是什么样的？
- 3、为什么说中彩那天父亲打电话的时候，是我家最富有的时刻？
- 4、联系生活实际说说你对开头母亲说的：“一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大笔财富。”

这样的练习不仅揣摩了人物的内心，更帮助理解父亲为何在领奖时毫无喜悦之情。此时在回到那个尚待解决的问题上，使学生理解其中深层的含义。最后的想象说话练习，学生反映比较热烈，通过打电话的形式，把父亲把车归还给库伯时的话语说出来，学生们有的设计的对话是两人相互谦让，有的设计的是库伯被父亲的行动感动主动把车送给他，还有的设计了成功还车的场景。

回顾教学过程，我发现，学生在我的带领下读书思考问题比较积极，放手让他们自己讨论时，好象觉得没话可说了。而且有些学生对问题的理解只停留在别人说过后的一种点头同意，并没有把自己的见解说出来。以后在指导学生解答问题时，还要注意学习方法的指导。

另外，我发现自己设计的问题有些多，其实有些问题显不需要出示学生自己能通过读书就知道了。

## 中彩那天教案篇五

以学定教，还原学生课堂教学中的真实地位——主体性。古人有云：“授人以鱼不如授之渔在突“‘我’父亲在为人处事方面遇到了一个什么样的‘道德难题’呢？和“为什么说这是一个‘难题’呢？”这两个问题时，我指导学生采用自主学习、合作探究的方式，实现“自得”“自悟”。为了引导学生尊重文本的价值取向，读到“第二天，库伯先生派人来，把奔驰汽车开走了。”一句时，以“读写结合”的方式指导学生补白“我们”一家人的情感空白激发学生的感同身受。在读书的过程中，提示学生要养成“三到”（眼到、心到、手到）的好习惯。在结课时升华文章的主题，并布置写关于“诚信”的故事，实现读到写的迁移，让学生在书面表达和情操陶冶方面得到双赢。

## 中彩那天教案篇六

在教学《中彩那天》这篇极有时代感的课文中，当讨论父亲是否该把票还给库伯时，孩子们相持不下，我灵机一动，索性将他们分成正反两方，开起了“辩论会”，在短暂的准备中，我鼓励学生从课文中找出充足的理由来说服对方。

没有想到，辩论进行得异常激烈，我悄悄地走下了讲台，认真地观摩起这场精彩的“辩论”：一个个口齿伶俐的样子，令我刮目相看，甚至连一些平常很难举手的孩子也都说得头头是道，同时，在“辩”的过程中，文中父亲面临的“道德难题”也渐渐有了答案，课文的教学难点从而得到了巧妙的突破。

## 中彩那天教案篇七

《中彩那天》是一篇精读课文，在教学中我尽量把文中的重点内容起来，有衔接的引领学生走进文本去感悟“父亲”的形象。在教学设计中我是这样思考的，先读课文整体感知文

中的父亲是个怎样的人，当学生说出父亲是个诚实，守信用，不贪图钱财的人时，我就：正直，有骨气，我原本想利用这两个词语来进行归纳，然后再层层深入，但是，上完课后，自己也感觉到此时做归纳似乎太早了些，不妨就让学生畅谈，先不要板书，课文最后再通过理解母亲的话来体会人物的品格，此时再做板书归纳更妥当。在教学词语中我是通过联系上下文来着重理解“拮据”和“梦寐以求”的。

抓住第一母亲的话，和第二小节“父亲梦寐以求的是能有一辆属于自己的汽车。”来进行理解，然后用各种形式读母亲的话，在理解了这两句话的基础上，然后穿插句式训练，从而理解他们家的生活条件十分拮据。这时引出汽车是父亲梦寐以求的，那么当得知自己中奖后他的表现为什么那么反常，学生就能够理解父亲当时的心情，并提出质疑。通过读句子然后划出有关的句子来分析父亲为何没有喜悦的神情？在解决这个问题时，我没有按照课文内容继续往下，而是把这个问题先放在一边，分析父亲面临的道德难题是什么？在这里穿插的句式练习比较能够帮助学生深入剖析父亲当时矛盾的心里：我想留，但不能留。我想还，但又舍不得还。这样的练习不仅揣摩了人物的内心，更帮助理解父亲为何在领奖时毫无喜悦之情。此时再回到那个尚待解决的问题上，使学生理解其中深层的含义。

整节课上完我感觉到学生对于文本能理解也会说，但是在归纳的本领上还略有欠缺。仔细反思觉得自己在课堂中说话的练习太多，有的不必要说的就不要放入，否则反而使训练点太散，不够集中。一节课尽量不要解决过多的知识点，抓住一两个句式进行练习，就不会使课堂设计太复杂。下课后，我仔细回顾了一下课堂教学，觉得对这篇课文这样处理教学环节也许效果更好：把第十小节的内容放到第八小节的道德难题中来理解。体会父亲在用橡皮擦时的心情和感受。板书的归纳放在最后，等学生理解了“贫穷”和“富有”后，让学生归纳，就更顺其自然了！



## 中彩那天教案篇八

新课标人教版小学四年级语文下册《中彩那天》教学反思今天我用了两节课的时间，与学生共同学习了《中彩那天》这篇课文，学后我们深深地被文中的父亲的行为所感动，在利益和诚信面前，他毅然选择了诚信，这是多么难能可贵呀！我在教学中，紧紧抓住父亲中奖后的表情，让学生理解父亲为什么高兴不起来。利用小组合作学习的方式让学生展开讨论，经过讨论是学生明白作为一个人是在是非面前一定要讲诚信，特别是朋友和同事之间更应该讲信用。同时，我还引导学生找出妈妈说的话，并展开讨论，我采用分小组讨论的方式，让学生各抒己见，说说为什么有了诚实和信用就等于有了一大笔财富。各小组激烈地讨论最后使学生明白，诚实和信用是无法用金钱来衡量的，再多的金钱也买不到城市 and 信用。通过学习本课，是学生受到了一次道德教育，教后我在想，现在的孩子不正是缺少这一点吗，我深深的意识到，我们再向学生传授知识的同时，切不可忽略对学生的思想和道德教育。真正做到既教书又育人。只有这样才算完成了我们的教育任务。

## 中彩那天教案篇九

《中彩那天》讲述了一个发人深省的故事。故事中的主人公虽失去了贵重的奔驰汽车却换回了诚实、守信的崇高品质。孩子们也同样对这篇课文兴趣浓厚。我在课堂上先是提了一个这样的问题：一般人中彩后的反应是什么？而父亲的反应又是如何呢——父亲神情严肃。把我赶下车。父亲怎样会有如此反常的举动呢？这些问题激起学生探究的欲望。他们立刻从课文的第8自然段找到了答案：因为中彩的彩票是父亲帮库伯稍的。我引导学生想象：此时的父亲心里可能在想什么呢？孩子们想象的都十分好，有的说：我怎样这么倒霉，中彩的怎样不是我那张呢？有的说：这辆车不是我的，我不就应要……而后，我让学生看事情的结果是什么。接下来，又联系前面课文中介绍的我的家庭状况及父亲的心愿感受父亲

的.伟大。体会母亲的话的含义及最后一句话的含义。最后一句话在理解含义前，我先做了一个铺垫：引导学生思考父亲在打电话的那一刻，失去的是什麼，但他又得到了什麼。学生有了这一步的思考后，对最后一句话的理解也就水到渠成了。回忆着课堂上学生的表现，我在想：如果在学生理解了第8自然段，明白中彩的是库伯的彩票后，就让他们联系前面我的家庭状况及父亲的愿望体会父亲当时是多么想得到这辆车啊，而且他也试图将车据为己有。在这样的矛盾中，父亲依然选取了将车还给库伯，品质是多么可贵。学生在这样的比较中，就会强烈的感受到这一点。这样的话，理解开头和结尾这两句话就很容易了。

## 中彩那天教案篇十

《中彩那天》是一篇精读课文，故事发生在二战前一个穷苦的汽车修理之家。故事以汽车的得而复失和“我”的思想感情变化过程为线索展开。这个动人的故事反映了一个普通工人的崇高的精神世界，告诉我们，诚信是人的精神财富，它比物质财富更为重要。虽然他失去了梦寐以求的汽车，而得到的是人情和道义，是更多的真正的朋友，是心灵的宁静和快乐。这同样是一笔很大的财富，是金钱所买不来的。

我在教学中，不仅紧紧抓住父亲中奖后的表情，让学生理解父亲为什么高兴不起来，还抓住母亲经常用以安慰大家的“一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大笔财富。”这句话为切入口，以及当中彩领取汽车时，“我”与父亲迥然不同的神情去引导学生思考，为领悟下文父亲正面临一个道德难题做铺垫。这一处是课文的教学难点，我首先让学生思考什么事道德难题？“道德难题”具体指的是什麼？学生很快联系上下文读书回答问题很不错，接着，我又围绕父亲是怎样解决这个道德难题的展开讨论，假如你就是这位生活贫穷，靠一个人的工养活一家六口人的父亲，你的心里会怎样想？这一环节，旨在拓展想象，联系说话，深入体会父亲的内心世界。

回顾教学过程，我发现，学生在我的带领下读书思考问题比较积极，放手让他们自己讨论时，好象觉得没话可说了。而且有些学生对问题的理解只停留在别人说过后的一种点头同意，并没有把自己的见解说出来。以后在指导学生解答问题时，还要注意学习方法的指导。

回顾教学过程，我发现，学生在我的带领下读书思考问题比较积极，放手让他们自己讨论时，好象觉得没话可说了。而且有些学生对问题的理解只停留在别人说过后的一种点头同意，并没有把自己的见解说出来。以后在指导学生解答问题时，还要注意学习方法的指导。

在今后的教学中还要不断改进方法，多考虑学生的能力。

文档为doc格式