

语文新教材新课标培训心得体会 语文新课标培训心得体会(优秀9篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。优质的心得体会该怎么样去写呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

语文新教材新课标培训心得体会篇一

通过自学《小学阶段语文课程标准》，初步了解这门课程的研究可以分成五大块，分别是：“识字与写字”、“阅读”、“习作”、“口语交际”和“综合性研究”。不敢说学好，但在研究的过程中，有几点感触，抓紧记下，渴望大家批评指正。

一个孩子的成长，需要各方面长期地、精心地“灌溉”。而语文课程可谓责任重大，是语文直接挑起了培养祖国栋梁的重担。我认为，标准虽是框架，但要求详尽。如果每位教师都能灵活地运用不同的手段，达到标准的要求，我想，祖国的花朵茁壮成长没有太大问题。现在的进修，曾经不再是只看成就。如何将教育与现代社会的发展需要相结合？如何兼顾学生的全面发展？小学语文教师如何接纳多元的文化、教法、思维方式？这些都应当是我思考的问题。当然，育才的前提是育德，作为中华儿女，语文也需要非功利性的进修和积淀。作为教师，我要时辰谨记“为人师表”，以本人的内涵去影响孩子们。

有一位男士对故意制造麻烦刁难幼儿的父亲说，“人生已经够艰难了，你为什么还要制造这些莫须有来伤害他？”我放在这里，是想说研究对于大部分人来说本来就不是一件容易的事。我也如此。既然能选择让他快乐地研究，就不要让孩子太难过了好吗？我并不否认寒窗苦读的艰辛，也不否认教师该有的严厉。只是对于小学段的孩子，他们的认知才刚刚开

始，答应我，在规矩之中，引起他研究的动机，保护他的自尊，保护他研究的劲头，保护他的可爱。

当年我在ica任教的时分，中文部主任是一个要求极高又详尽的华人。每次learningcircle她说的最多的一句话就是“你们的引起动机呢？”一入手下手一头雾水，其实就是我们说的导入。她期望我们能够运用精彩绝伦的、别具一格的导入。我记得我和hy想破脑袋，也憋不出个所以然来。那时分的本人好笨，不晓得多请教，不晓得多看书。最后一个阶段的时分，逐渐找到了觉得。有一节课是进修与十二生肖有关的课文。我将十五个动物的简笔画画在小卡片上。讲课之前，问“你们晓得这些动物用中文如何说吗？”——“哪些是十二生肖，说对的同学，我就把卡片送给她”（好像还有涂色的环节，不太记得了）总之，调动了孩子的积极性。那节课，我上的很有成就感，孩子们很开心，学的也很好。我大概懂得了，主任说的，引起动机。（问题讨论、查询拜访分类、游戏、把戏等）教师智慧灵感的火花，保护学生的自尊与自，激发学生的梦想和激情。如何做语文教育中的引导者、推动者？是我应该专注的问题。我要学会相学生，学会引导学生。质变与量变，实践与积累，时间和汗水，缺一不可！3、学以致用，是语文研究的归宿。我们想的、说的、用的都是语文。

如何将课文知识融入生活中？对于低年级的学生来说，如何实现二者的转换？如何在一次次研究中进行情感体验和自我升华？最终，如何将语文生活变为美好生活的一部分？在每一阶段的综合性研究中，要求就有集中体现。鼓励学生，敢说；引导学生，说对；与同伴一起讨论，有该有的情绪，并且能够大胆准确地表达。

ica的学生，我问她们为什么想学中文？她们说，因为要去中国玩。因为爷爷是中国人。因为老师。因为中国菜好吃。因为中国电影。在她们还暂时不能体会中文的独特魅力的时候，运用，是她们最渴望学会的技能。小学生，也应该是这样的。

语文新教材新课标培训心得体会篇二

通过学习，我明确了《语文课程标准》在课程目标和内容、教学观念和学习方式、评价目的和方法上进行了一次系统而大胆地变革。它吸收了现代课程论的最新成果，对语文课程的性质、特点有了进一步的认识。新的理念对于富有胆识、敢于创新的人来实践它。它在呼唤着能够对课程标准的理念进行准确诠释，以新型的教学方式完美实施课程标准的新一代教师。

当代，具有鲜明个性特征的学生，他们渴望着有着独特个性和人格魅力的教师给他们一个全新的解读，渴望阐释自己的独特体验，渴望师生间的平等对话，在观点的碰撞交流中去共同完成对那一个个文本的理解。顺应这一潮流，《语文课程标准》倡导个性化的学习方式，珍视学生独特的感受、体验和理解。个性必须靠个性来培养。这必然要求我们的教学必须具有鲜明的个性，能够灵活运用多种教学策略。只有这样，我们的语文教育才能冲破传统的羁绊，走向自由的天地，才能充满生命的活力和独特的魅力。也只有这样，才能让学生在掌握知识的过程中体验到人的自尊和自豪，我们教师也定能成为学生崇拜的大师。

让“学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率”，是现代社会所需要的语文实践能力。《语文课程标准》强调“拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用”这要求我们教师必须具有渊博的知识，能够对不同学科的知识进行有效的整合，还要能够运用多媒体等现代教育技术，改变以往语文教师的教学行为和习惯。

教育教学的变革意味着重组。同样，在新的《课程标准》面前，对每个教师来说，既是一个挑战，更是一个机会，也为我们在事业上的追求提供了更为广阔的空间。只要不懈努力、勤于追求、敢于创新，我们都可成为驰骋课堂的骁将、驾驭

教材的高手、学生崇拜的偶像、受人尊敬的名师。

教师不仅是一种职业，还是一项事业，更是我们生命旅程中的一段重要经历。为师的过程应是我们不断学习、不断充实的过程，应是我们自我完善、自我超越的过程。树立终身学习观念不仅是我们自身的需要，也是语文教育对我们的期盼。

语文新教材新课标培训心得体会篇三

距离20xx版课标已经有11年，这十一年，人们的生活学习和工作方式不断改变，我们的课标必然也需要发生改变。

1、在指导思想，课标强调要“聚焦中国学生发展核心素养，培养学生适应未来发展的正确价值观，必备品格和关键能力，引导学生明确人生发展方向，成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”由此可以看出，我们的教育一定是指向未来和面向核心素养下全面发展的。

2、在修订原则上提出了“坚持问题导向”，要“进一步精选对学生终身发展有价值的课程内容，减负提质。细化育人目标，明确实施要求，增强课程指导性和可操作性。”在这一原则中，我看到了国家教育部正视问题，并积极解决问题的决心。而这一次的课标的确细致了很多，足足100多页的内容，很多内容都有了明确的指导性和可操作性。

3、在主要变化上，编者从课程方案、课程标准两大方面来谈。

(1) 我们的课程方案完善了我们的培养目标，明确要培养有理想、有本领、有担当，能为实现中华民族伟大复兴做出贡献的时代新人；优化了课程设置，将道德与法治进行了一体化设计、改革了艺术课程、并把科学和综合实践活动提前至一年级；同时细致了课程标准编制、教材编写、课程实施职责等具体要求。

(2) 课程标准上，强化了课程育人导向、优化了课程内容、研制了学业质量标准、增强了指导性、加强了学段衔接。在学段衔接这部分，小学一至二年级课程注重活动化、游戏化、生活化的学习设计。小升初要注重学习目标的连续性和进阶性。

包括课程性质、课程理念、课程目标、课程内容、学业质量、课程实施和附录。

三、课程性质

1、突出语言文字的重要性。

2、语文文字的运用包括听说读写活动和文学活动。

3、语文课程的基本特点是工具性和人文性的统一。

4、语文课程旨在培养学生核心素养，包括：

(1) 体会语言文字的特点和运用规律，培养语言文字的运用能力。

(2) 发展思维能力，提升思维品质，形成自觉的审美意识，培养高雅的审美情趣。

(3) 积淀丰厚的文化底蕴，继承和同样中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化。

5、语文课程具有多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育中的重要地位。

1、立足学生核心素养发展，充分发挥语文课程育人功能。

这里

- 2、构建语文学习任务群，注重课程的阶段性与发展性。
- 3、突出课程内容的时代性和典范性，加强课程内容整合。
- 4、增强课程实施的情境性和实践性，促进学习方式变革。

在这里，教育部提出要设计富有挑战性的学习任务，激发学生的好奇心、想象力、求知欲，促进学生自主、合作、探究学习；引导学生注重积累、勤于思考、乐于实践、勇于探索、养成良好的学习习惯；关注个体差异和不同的学习需求，鼓励自主阅读、自由表达；倡导少做题、多读书、好读书、读好书、读整本书、注重阅读引导，培养读书兴趣，提高读书品位；充分发挥现代信息技术的支持作用，拓展语文学习空间，提高语文学习能力。

- 5、倡导课程评价的过程性和整体性，重视评价的导向作用。

（一）核心素养内涵

- 1、文化自信是指认同中华文化，对中华文化的生命力有坚定信心。文化自信被放在了核心素养的首位，深表认同。因为文化自信里包含的是对祖国的热爱，也只有具有文化自信的中国人，才会拥有正确的价值观，未来才能为祖国的复兴做出自己的贡献。
- 2、语言运用这部分，课标要求学生能主动地积累语言、运用语言，形成良好的语感、语言经验，有效沟通交流。
- 3、思维能力是指学生在语文学习过程中的联想想象、分析比较、归纳判断等认知表现。这种思维能力在统编教材中已经有了明显的体现，这是在语言运用能力之上更加高级的能力。
- 4、审美创造显然是核心素养的最高一级，也是最难达到的一个部分。需要学生通过感受、理解、欣赏、评价语言文字及

作品，获得较为丰富的审美经验，具有初步的感受美、发现美和运用语言文字表现美、创造美的能力；涵养高雅情趣，具备健康的审美意识和审美观念。

我们大多数人终其一生，可能都没有办法去运用语言文字表现美、创造美，更别说涵养高雅情趣，但这是我们语文教学者应有的理想。

（二）总目标。

在核心素养之上，总目标又进行了一些补充，比如“学会使用常用的语文工具书，运用多种媒介学习语文，初步掌握基本的语文学习方法，养成良好的学习习惯”“学会运用多种阅读方法，具有独立阅读能力”“辩证地思考问题，有理有据。负责任地表达自己的观点”等，这些都是基于核心素养的有力补充。

（三）学段要求

第一学段（1-2年级）

[识字与写字]

- 1、喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望排在了首位。所以，我们在教学中应该时刻牢记这一点，并想尽方法怎么能让“喜欢”和“主动”识字、写字。
- 2、学会汉语拼音这部分要求认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》这是我们容易忽略的。
- 3、在写字的初始阶段，课标提出了非常具体而明确的要求：掌握汉字的基本笔画和偏旁部首，按基本笔顺写字。注意间架结构，初步感受汉字的形体美。努力养成好的写字习惯，写字姿势正确，书写规范、端正、整洁。

4、学习独立识字，方法有两个——借助拼音和字典。

[阅读与鉴赏]

这一部分使我们教学的重点，往往花费很多精力。让学生积累语言和运用语言，学会理解、鉴赏，编者提出了具体要求。首先还是“喜欢”和“乐趣”，接着就是正确、流利、有感情朗读课文、学习默读课文。再接着就是要能够结合上下文和生活实际理解词句的意思、借助标点感受语气、借助插图阅读。第三点则是要求学生能够在阅读中有自己的感受和想法，能够乐于交流。第四点明确指出要尝试阅读正本书，并介绍自己读过的书。这就要求教师能够引导学生进行好书推荐并提供阅读正本书的环境、时间和支持。第五点是积累成语和名言警句，这个一般在语文园地里的日积月累板块集中体现。背诵的优秀诗文50篇（段），这里附录表里1-6的诗歌共计75篇，也就是说，还有其他的课文或者相应的段落需要积累。课外阅读总量不少于五万字还是照顾了很多识字量小的同学，基本上能读正本书的孩子，这个量绝对不在话下。

[表达与交流]

相比于20xx年版本的课标□20xx年课标只是将“写话”和“口语交际”融为一体，具体要求上没有变化。

[梳理与探究]

这项目标与20xx年版本中“综合性学习”的板块相比，增加了“观察字形，体会汉字部件之间的关系。梳理学过的字，感知汉字与生活的联系。”这个梳理和总结的目标，其实对应的就是培养学生分析比较和归纳判断等思维能力，是十分有必要的。

第二学段（3-4年级）

[识字与写字]

与之前版本的变化点：用毛笔临摹正楷字帖，感受汉字的书写特点和形体美；能感知常用汉字音形义之间的联系，初步建立汉字与生活中事物、行为的联系，初步感受汉字的文化内涵。

增加的这两个点可以看出课标对书写毛笔字提出了更高的要求，同时不再是机械识字，而是要求建立知识之间的联系，感受汉字的文化的美。

[阅读与鉴赏]

增加内容有：

- 1、在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。（这一要求原本是在第三学段，现在提前至第二学段）
- 2、学习圈点、批注等阅读方法。
- 3、阅读整本书，初步理解主要内容，主动和同学分享自己的阅读感受。

我的感受：第二学段是阅读的一个黄金时期，已经认识很多字的孩子，如果他们能够喜欢阅读，那么教给他们阅读的方法是这一阶段的重中之重，除了朗读、默读、练习上下文、借助字典词典和生活积累理解词句意思以外，体会标点符号的用法、学会批注、阅读整本书成为这一阶段新增的要求。为第三学段的阅读与鉴赏奠定基础。

[表达与交流]

和20xx年版本的内容保持一致，只是在表述上1-3点侧重于口

头表述，4-5点侧重于书面表达。

[梳理与探究]

增加内容有：

- 1、尝试分类整理学过的字词。尝试发现所学汉字形、音、义和书写的特点，帮助自己识字、写字。
- 2、尝试用表格、图像、音频等多种媒介，呈现自己的观察与探究所得。
- 3、尝试运用语文并结合其他学科知识解决问题。

在这里，编者强调分类整理字词，并结合时代发展，运用多种媒介去呈现自己的观察与探究所得，提倡学生的知识梳理和运用能力。

第三学段（5-6年级）

[识字与写字]

增加了“感受汉字的构字组词特点，体会汉字蕴含的智慧”，删减了“写字姿势正确，有良好的书写习惯”。

[阅读与鉴赏]

增加了

- 1、在理解课文的过程中体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。
- 2、阅读整本书，把握文本的主要内容，积极向同学推荐并说明理由。

感受：第三学段的阅读与鉴赏要求很细致，从朗读有感情、默读有速度，浏览扩大知识面，根据需要搜集信息，到推想词语意思，辨别词语感情色彩，体会其表达效果，再到了解文章顺序、体会思想情感、领悟表达方法；最后是不同文体作品的具体要求。这为第四学段的阅读打下基础。

[梳理与探究]

增加内容：

- 1、分类整理学过的字词，发现所学汉字形、音、义和书写的特点，发展独立识字能力和写字能力。
- 2、感受不同媒介的表达效果，学习跨媒介阅读与运用，初步运用多种方法整理和呈现信息。

语文新教材新课标培训心得体会篇四

新课程标准设计理念及主要内容的变化给我带来了以下思考：

一、如何“以文化人”

在课程目标部分，让我感触最深的是“文化自信”这个词，我们的祖国日益强大，综合国力逐渐增强，我们五千年的优秀文化是我们的骄傲。我们应该让学生通过语文学习，热爱中华文化，继承和弘扬中华优秀传统文化，增强民族自信心。

二、如何“落实语文素养”

语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，使他们具有适应实际需要的识字与写字的能力、阅读与鉴赏的能力、表达与交流的能力、梳理与探究的能力。

三、如何“构建任务群”

教师要进一步关注学生身心发展规律和核心素养形成的内在逻辑，建立以生活为基础，以语文实践活动为主线，学习主题为引领，以学习任务为载体，整合学习内容、情境、方法和资源等要素为核心的语文学习任务群，并在这个任务群中不断发展学生能力。

四、如何“增强情境”

指导学生读出感情，这种感情不是教师强加给学生的，而是在教师指导学生读书的过程中学生自悟，在教学中引导学生入境，入情，入景。

语文新教材新课标培训心得体会篇五

从“李白故里江油”来到千年古城阆中参加“国培计划初中语文”的培训，辛劳、兴奋而又期待。“未知的都是朦胧的”，当在开班仪式上我们的指导老师班主任为我们先容了一位位有着各种优秀头衔的专家时，我熟悉到自己有幸加进了一个专业、规范、有着先进理念的培训队伍。这十天的培训必将改变我语文教育的专业化成长之路！

刘永康教授是我以前在川师读书时的老师，时隔6年，再一次听刘老的专题讲座《在语文教学中培养学生的创新精神》，使我熟悉到要让学生有创新精神，那么教师首先必须要有创新意识和能力。怎样才能有做到这些呢？我想到的是：厚基础，广才学，薄名利，远物欲，乐在其中。遗憾的是由于时间关系，没有观摩到刘老的示范课。来自成都盐道街中学的卿平海老师，不止与我们分享了他的“快乐的十八种技巧”，“新课程作文教学的策略”，更为我们上了一堂幽默的、新奇的、发人深省的作文教学示范课“纸随心飞”，当学生的出色文章在课堂上呈现时，我的心被深深的震撼了：原来“头疼”的作文教学可以这样上！

睿智的韩军老师，让我们见识到了来自中国顶级中学（清大附中）语文教师的风采：在质疑中辩词义，在思考中排语序，在快乐中练展叙，在分析中写题记！在这堂示范课中，我们初步熟悉了韩军老师新语文教育的理念：真实、自由、个性；学习了韩军老师新语文教育的方法：举三反一、“咬文嚼”，美读吟诵，化意为，真实自由，重文写白。极具亲和力的美女老师王君（人大附中），为我们上了《我的叔叔于勒》，并做了《丑小鸭到底想告诉我们什么》的专题讲座。让我熟悉到：我们整天都抱着教参，瞄着中考往教学，毫无新意。实在，语文教学可以是王君老师这样：细腻又深刻，美好又真实，新奇又严谨的青春语文。

重庆南开中学的特级教师，优雅的颜运静老师用涓涓细流般的语言为我们讲解了《初中语文课程模式探究》，使我心中原本迷雾般的新语文课程模式豁然开朗，同时更加熟悉到：只要落实好了新语文课程模式，学生无论是语文素养，还是语文成绩，都会不断进步。

成绩和创新性语文教学并不相悖！我理想中的语文课是细腻又深刻，美好又真实，新奇又严谨的，是布满人文主义教育和审美教育的，是启迪学生聪明，引领学生理想的。是啊，新的时代需要新的理念和精神，更需要脚踏实地的实践和探索。我们应抛开形式主义和功利主义，积极吸取先进的课改成果，投身新课改的浪潮，努力学习，让自己的语文教育思想在反思中建设，在实践中成长。尽管前面的路是曲折的，甚至是泥泞的，但作为一名语文教师，只要从头做起，有自信，能坚持，我们的语文课堂就一定会焕发出生命活力，我们的语文教育一定会迎来一个崭新的明天！当然，还要感谢西华师范大学的几位老师：杨勇老师，孟川老师，邓春琴师等等。你们真的辛劳了，想余下的几天学习会更加出色！

语文新教材新课标培训心得体会篇六

暑期刚一放假，我便有幸研读了义务教育《语文课程标准》

□20xx版），让我在对语文课程方案及课程标准变化有了新认识，深感受益匪浅，收获满满！

此次新课标主要有五方面变化：

1. 强化了课程育人导向；
2. 优化了课程内容结构；
3. 研制了学业质量标准；
4. 增强了指导性；
5. 加强了学段衔接。

它的修订完善，犹如为我们打开了一扇窗，拨云见日，让我们在学习感悟中豁然开朗，既有理念上的更新，又有理论上的提升；既有知识上的积淀，又有技能上的引领，可谓是一次饕餮盛宴！现将收获感悟浅谈如下：

《语文新课程》围绕以德树人的任务，充分发挥其人文性与工具性相统一作用，坚持以促进学生核心素养发展为目的，构建语文学习任务群，以学习任务为载体，有效整合学习资源，学科资源，以学生语文学习生活为基础，遵循学生身心发展规律，注重学生积累，勤于思考，乐于实践，勇于探索等习惯，鼓励自主性阅读及多元化评价。以促进学生自主，合作，探究学习，进而提升他们的四大核心素养，即文化自信，语言运用，思维能力，审美创造。克服以往在语文教学中忽视学生主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，应主动提倡促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活，跨学科的学习和探究式的学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文力量。

《语文课程新标准》对义务教育各个阶段提出了总体目标及

学段要求，要求学生在学习过程中除了注重爱国主义，集体主义之外，更多的是在感知丰厚博大的中国文化的基础上，注重学科整合，生活联系以及合作实践。大力提倡学生在阅读，写作，鉴赏，表达等方面要有个性化创造，鼓励学生自主阅读，自由写作，创意表达，个性鉴赏，充分发挥学生在教学中的主体创新地位。

其中第一层是语言文字积累与梳理；

第二层是实用性阅读与交流；

第三层是整本书阅读，跨学科学习。教学实施时要根据学段特点安排教学任务。如第一二学段可以围绕生活真实情境进行教学，引导学生学习日常生活语言，学会文明交往，学会表达生活。

第三，第四学段则可以引导学生关注社会，开展阅读与探究活动，学会表达和交流自己在生活中的发现与感受。活动时，可以采用朗读，复述，游戏，表演，讲故事，情景对话等喜闻乐见形式，将识字，写字，阅读，写作，口语交际搜集处理信息等融为一体，进而高效完成各学段学习任务。

“过程”是相对于“结果”而言的，具有导向性，关注教学过程中学生智能发展的过程性结果，如解决现实问题的能力等，及时地对学生的学习质量水平做出判断，肯定成绩，找出问题，是过程性评价的一个重要内容。过程性评价的功能主要不是体现在评价结果的某个等级或者评语上，更不是要区分与比较学生之间的`态度和行为表现。从教学评价标准所依据的参照系来看，过程性评价属于个体内差异评价，亦即“一种把每个评价对象个体的过去与现在进行比较。或者把个体的有关侧面相互进行比较，评价的功能主要在于及时地反映学生学习中的情况，促使学生对学习的过程进行积极地反思和总结。因为学习的主体是学生，我们应注重评价主体的多元与互动，同时利用现代信息技术手段促进评价方式

的不断改革与提升。

随着课程改革的深入，素质教育的全面推进，教师现有的文化知识、教育思想和教育理念、现代教育技术的运用等方面，已跟不上推进素质教育的需要。教师作为知识的传承者，如果自身不进行不断的知识更新，就无法完成这一使命。为了适应时代的需求，促进自己专业发展，跟着目前的信息潮流，掌握教改动态，提高课堂效率，增长自己的见识，就必须树立终身学习理念，以顺应时代的新发展。

未来设想：语文课程是一门学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。关于语文课程的性质，课标在表达上略有出入，但整体不变，新课标对语文教师职能和职业修养的要求也都有了变化，在坚守语文课程性质和语文学习规律的基础上，我们今后要多反思自己的教学，要紧跟新时代的步伐和要求，拥有新理念、新思维、新知识和新视野，在教学观念和教学行为上积极求变，不断更新自我、发展自我、丰富自我，做有学习力、思考力、创造力、研究力和执行力的适应时代需求的语文教师，努力让自己成为最好的课程。

古人说，水本无华，相荡乃成涟漪；石本无火，相击而生灵光。新的教学改革形势下，要想与时俱进，顺应时代发展需求，我们就应充分吸收新课程标准精华，遵循学生身心发展规律，立足立德树人，全面落实党中央，国务院“双减”政策要求，为百年大计的教育事业尽献绵薄之力！

语文新教材新课标培训心得体会篇七

暑假中，在_老师的组织下，我们共同学习了《小学语文新课程标准》，学习过后，我收获颇多。这段时间的再读学习，进一步明确了新课标对语文教学的要求，结合这几年的中、高年级的教学工作经历，也使我对阅读教学该怎么教有了一些新的体会和想法。

谈到语文阅读教学，我们总要思考“为什么要学会阅读呢”、“阅读的目的是什么呢”这两个问题。在平常的教学实践中，这两个问题最后常常会回到一个共同的纠结点——“读就是为了写吗”？固然读写结合很重要，读也能促进写，但是读就是为了写吗？而且读了就能写吗？显然，对阅读教学在整个语文教学的位置摆放上，我们应该对这个问题提出新的考量了。阅读应该有它自己的独立意义与重要作用。解读新课标，我们不难理解。阅读，即运用语言文字获取信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读教学应该注重培养学生感受、理解、欣赏和评价的能力。这种能力的开发，有利于学生理解和巩固学习，有利于培养学生的表达能力；有利于提高学生的综合性学习能力。阅读教学是教师指导学生通过阅读理解文章思想感情，掌握文章表达方法，提高阅读能力与形成良好阅读习惯的过程。阅读教学是小学语文教学的重要组成部分，在完成小学语文教学任务中占有重要的地位。阅读教学的质量在很大程度上决定整个语文教学的质量，是小学语文教学的中心。《语文课程标准》为此设立了新的阅读教学理念。因此，作为语文教育者，我们责无旁贷要让我们的学生具备适应现代社会的阅读能力。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美情趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”阅读教学要重视学生的独特感受和体验。因为每个学生的对生活的认知和个人知识建构都不同，所以要鼓励学生对阅读内容做出有个性的反应。如对文本中自己特别喜爱的部分做出反应；对自己认为特别重要的问题做出富有想像力的反应，甚至“突发奇想”；将自己的感受与文本的意图进行比较，为文本的内容及表达另行设计等。在教学《麦哨》、《乡下人家》时，文本中对乡村儿童生活乐趣以及农家生活描写的场面非常多，由于学生都是有着真实的农村生活经历，因此教学时，学生在教师的

引导下，在对比教学时，学生很容易在文字中找到共鸣，更能真切地体会到草地上翻着跟头、吹着“麦哨”、露天吃着晚饭的乐趣。甚至学生在拓展中，能挖掘出更多的这种质朴而又独特的乡村生活场景。这种阅读方法，并不需要教师一味代替分析、概括，学生也并不是消极地接受、索取，而是积极主动地发现、构建，甚至创造意义。再如：阅读叙事性作品时，要求学生能了解事件的梗概，能简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。学生在生活、学习中会逐渐形成自己一套也许还算不上完整、良好的价值观体系。但是教师在原有的价值体系上旁加引指导，学生会在阅读中加引内化并迁移运用。如《夜莺的歌声》、《狼牙山五壮士》教学中，学生会逐渐对家国情怀、民族大义有一定的认知，这种认知在对夜莺与德国军官的人物形象认同中会迁移运用到对五壮士与日本侵略者的人物形象的概述中。而这个基本的憎恶的价值观的体系形成正是老师与学生、文本、作者之间的一次的集体阅读交流、建构直至内化。

为了在教学实践中落实新课标中阅读教学基本理念，《语文课程标准》在课程目标中提出了要扩大阅读面的要求，“养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料”，“利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读，扩展自己的阅读面”，“广泛阅读各种类型的读物”，又具体规定了课外阅读量，第一学段阅读总量不少于5万字，第二学段不少于40万字，第三学段不少于100万字。这些都表明，在“大语文”教育观念下，阅读教学要立足于课本但决不能禁锢于课本。课内阅读固然重要，但一个学期下来学生仅阅读二三十篇文章，也仅仅是多收了几十条“鱼”而已。所以，教师在阅读教学中，应树立“链接”性阅读教学观，授给学生以“渔”。如：以作者为链接点，以《冬阳童年骆驼队》的作者林海音为纵向，拓展阅读林海音《城南旧事》。以体裁内容为链接点，以童话体裁横向链接国外童话《卖火柴的小女孩》和安徒生悲剧童话《海的女儿》、《红鞋》以及国内童话作家张天翼的《大林与小林》、《宝葫芦的秘密》。加

速学生的拓展阅读，能迅速有效地扩大学生的阅读量，使学生的人文底蕴加宽加厚。

教学中把新课标的阅读教学新理念转化成教学策略，落实到教学实践的层面，转化成便于操作的具体方法，需要教师发挥自己的聪明才智，这也给教师提供了广阔的创造空间。

要让语文课程标准的阅读要求与阅读量真正落到实处，必须在教学上做出相应的调整。我们要提高我们的课堂教学效率，减少不必要的冗长而琐碎的分析，以教给方法和培养能力为主，帮助学生学会分析、理解、感悟，将多余的课时用于指导课外阅读。每周我们会把学生带入阅览室指导学生自由选择阅读，学会为自己选择的研究课题查找相应的资料、积累资料，班级中也会成立班级读书角。这样保证了“阅读源”，在阅读的基础上，尽量培养阅读的反馈能力，学会交流，训练把读的内容用精炼的语言复述并尽可能的谈出自己的理解与看法。在阅读前，老师可作一些相应的关于这些作品的创作背景信息，读后可以开展读后感交流活动，增强学生阅读的兴趣，提高阅读的水平。甚至可以开展一些讲故事比赛，鼓励学生将阅读的作品以口述的形式讲给同学们听。这样，学生最终能在老师有步骤有计划的安排下做到增加了阅读量，也提高了阅读的质。

这样的阅读，既不增加学生的负担，又不养成对老师的依赖。大量的有指导的阅读，并且是精品的阅读，必能提高学生综合的文学素养。所以阅读教学能否落到实处，决定了一个学生基本的语文水平。我们呼唤真正的有实效的阅读课，呼唤给学生更多的阅读带来的生活积累，只有积累到一定程度，学生的语文素养才能真实的体现出来。

几年语文教学工作，我总是不经意陷入老牌的“教师讲，学生听”的“喧宾夺主”的教学情况中。但在学习新课标后，我能清楚的体会到，其实，语文教学注重引导学生在阅读中

去感受体验，强调的是学生的自悟的探究原则。苏霍姆林斯基说：“我深信，只有能够去激发学生进行自我教育的教育，才是真正的教育。”“自悟”便是学生形成自我教育的途径。在“读”的基础上，“悟”出精髓。因“文”悟“道”，因“道”学“文”。当然，学生的自悟探究，绝不能采取放羊式的自我领悟，必须在老师的引导、师生的讨论下进行。自悟探究中要有思维培养，自悟探究中要有语言训练，自悟探究中要有创新的火花。

新课程刚刚起步，而这次学习也让我体会到，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，我还要和学生将共同成长，不断进步！

语文新教材新课标培训心得体会篇八

在本次的连片教研活动的数学新课标培训中，使我受益匪浅，我从王校长透彻的分析教材中更加了解到《数学20xx版课程标准》在课程目标和内容、教学观念和学习方式、评价目的和方法上的变革。使我对新课标的要求有了新的认识和体会，其中“让学生在活动中体验和理解数学”是《数学新课程标准》给我最深的感触。因此，本人通过对新课程标准的再学习，有以下的认识：

兴趣是学生学习中最为活跃的因素，因此，在数学教学中创设生动有趣的情境，激发学生的学习兴趣，让学生在生动具体的情境中理解和学习数学知识。一个好的教学情境可以沟通教师与学生的心灵，充分调动学生的学习积极性，使之主动参与到学习活动中。使学生把学习作为一种乐趣、一种享受、一种渴望，积极参与数学活动。

在数学教学中要从学生熟悉的生活背景引入，让学生感受到数学无处不在，使学生对数学产生亲切感，激发他们到生活中寻找数学知识。《数学课程标准》还指出：“提倡让学生

在做中学”。因此在平时的教学中，我力求领悟教材的编写意图，把握教材的知识要求，充分利用学具，让学生多动手操作，手脑并用，培养技能、技巧，发挥学生的创造性。数学源于生活。因此我教学时必须紧密联系实际，注重对数学事实的体验，让学生在生活中，实践中学习数学，从而体验学习数学的价值。

小组合作互动学习是一种有效的学习形式，通过合作学习不仅可以学到课本上的知识，更重要的是培养学生的合作意识和参与意识，使学生学会与他人合作的方法，进而认识自我、发展自我，充分体验合作探索成功的喜悦。学生在合作、交流、碰撞中掌握了探究的方法。不但确立了学生的主体地位，还培养了他们自主学习的能力，满足了他们的成功欲，从而让学生享受学习数学的快乐。

面对新课程改革的挑战，我们必须多动脑筋，多想办法，密切数学与实际生活的联系，使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中用数学、理解数学和发展数学，让学生享受“数学学科的快乐”且快乐地学数学。

语文新教材新课标培训心得体会篇九

通过学习、解读，使自己有很大的收获，思想观念上有了转变。在新的教化思想和教化理念的指导下，在今后的语文教学中努力做到：

一、转变观念、更新学问，不断提高自身的综合素养，敏捷运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

二、充分发挥学生的主体作用，激发学生的学习爱好，培育学生自主学习的意识和习惯。

三、敬重学生的个体差异，激励学生选择适合自己的学习方法。

四、在留意培育语文基本功的基础上，自觉恰当地进行创新教化，指导学生独立探究、求异思维、发觉新学问、创建新方法。

五、在阅读教学方面，指导学生探究性地自主读书学习，而不是单纯地讲“书”，还给学生与文本干脆和多次对话的权利，让学生学会搜集、处理信息、相识世界、发展思维、体验美感。

六、在写作与口语交际方面，培育学生写作爱好和自信念，让他们自由想象、自由表达，讲真话、讲心里话，内容贴近生活实际。

总之，在学生语文学习的过程中，老师应敬重信任学生，给学生恰当的指导和点拨，使学生进行高效率的学习，为学生供应交互式的学习的平台，供应学习的时间、空间和展示自我的机会，促进每个学生主动参加，健康发展。