

# 2023年中秋节晚会节目主持台词 校园文艺晚会主持人台词礼仪主持(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 中秋节晚会节目主持台词篇一

(主持人在“春节序曲”背景音乐出场)

a□尊敬的各位领导、各位来宾

b□全县父老乡亲们

c□现场以及电视机前的观众朋友们，

d:大家

合：春节好！

a□在这辞旧迎新的时刻，在这万家团圆的日子，祝大家在新的一年里：

b□身体健康，

d:合家欢乐，

合：兔年吉祥！

a□金虎辞岁把鄱阳的美丽化作春天的交响

b□玉兔贺春让新春的第一缕阳光拥抱我们的欢乐

c□相聚今宵让我们的心一起欢腾

d:展望未来让我们的心一起飞翔

c□回首刚刚过去的一年，我们倍感光荣和自豪。

b□20xx年是极不平凡的一年，我县遭遇特大洪涝灾害，百万干群同舟共济防大汛，弘扬了伟大抗洪精神，夺取了抗洪抢险的新胜利。。

a□20xx年是极不简单的一年，在县委、县政府的正确领导下，我县大力实施中国湖城发展战略，加大招商引资力度，强攻工业发展，推进新型城镇化建设，谱写了鄱阳湖东岸中等城市建设的新篇章。

d:20xx年是极为振奋的一年，我县借鄱阳湖生态经济区上升为国家战略之东风。加快鄱阳湖国家湿地公园建设，吸引了八方来客，开启了湖城生态旅游的新纪元。

a□回首过去，我们豪情满怀，

b□展望未来，我们信心倍增。

合：祥和、喜庆的美好景象

2音舞说唱：《天下湖城》演出单位：文化馆、鄱阳镇

3. 少儿舞蹈《扳虾舞》演出单位：春蕾音舞学校

b□鄱阳一年四季气候温和，雨量充沛，水质纯净，物产也是极为丰富的

a:今天啊，在咱们晚会的现场就有一群可爱的小朋友们，看看他们是怎样欢度春节的，有请！

#### 4、舞蹈《鄱阳湖上好风光》演出单位：柘田街乡

d□没错，每年的涨水时期，湖上那“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，湖面浩浩荡荡，滚滚东去；特别是到了冬季，草洲辽阔，芳草萋萋，芦花飞舞，到处是一片美好风光！

c□下面请欣赏舞蹈《鄱阳湖上好风光》

a□亲爱的朋友们□20xx年，是十一五的收官之年，可以说在这一年里，我县无论是基础设施建设、还是文化、医疗、卫生等社会各项事业取得了飞速的发展。

b□20xx年是十二五的开启之年，展望“十二五”，我们立足新的起点，在加快中国湖城建设中实现科学发展、进位赶超、绿色崛起，要通过“一城三区”三大引擎强劲动力，促进县域经济加速发展。

a□听到我县取得了这么多可以的成就啊，我心情真的是特别激动啊，今晚我们全县人民欢聚一堂，共同歌颂我县的喜人变化，共庆美好的新春佳节，要不这样，我们现场给全县人民送上一副对联吧。

a□我送出的下联是：党政恩惠及百姓生活美满幸福！

b□横批是：情暖鄱湖

a□下面请欣赏古筝合奏〈〈喜奔鄱湖大草原〉〉表演者：天音古筝艺术中心王益、熊楚怡等、指导老师：张圆。

6. 女声独唱《水乡柳叶船》表演者：曹能芳伴舞：文化馆民俗艺术团

c□鄱阳渔歌是鄱阳湖畔一朵怒放的金花：起源于宋代，流行于明清，至今已有一千多年历史。

d□鄱阳渔歌既有鄱湖浓郁的民间风味，又有鄱湖鲜明的地方色彩。

表演者：曹能芳伴舞：文化馆民俗艺术团

7、相声：《走进鄱阳》表演者：赖显生、李木兰(特邀友情演出)

c□我们鄱阳县自古以来就是戏剧之乡，爱戏、听戏、唱戏已经成为了我们生活的一部分。出于本地的赣剧饶河调和鄱阳渔歌、鄱阳渔鼓被誉为鄱阳文化艺术的三朵金花。

d□赣剧，曾被周恩来称赞为“美、秀、娇、甜”，不仅唱遍饶河两岸，大江南北，而且远征江浙等地，久演不衰。鄱阳赣剧团也因此多次受到了国家表彰。

c□鄱阳赣剧团也被称为农民的戏班子，除了演农民爱看的戏外，在曲目上还不断的创新，近几年大家最为熟悉的应该就是赣剧《詹天佑》了。

d□没错，今天县赣剧团给大家带来的也是创新曲目——音乐剧《洗脚上岸》

9、歌曲联唱：《鄱湖美》演唱者：童达鹏

〈在心里从此永远有个你〉演唱者：彭晨冰等

10、少儿舞蹈《鹤舞湖城》演出单位：小艺林舞蹈学校

a□我觉得每个人的童年生活都是值得怀念，也是印象深刻的。我记忆当中最难忘的是，当时的经济条件是非常有限的，不

像现在经济这么富裕，家家都有电视机。那时，只有人家办喜事的时候才会放一场露天电影。

b□经济社会在发展，生活水平在提高，物质追求已经远远不能满足精神需要。少儿的培养越来越受到家长的重视。

b□下面请欣赏，由一群充满活力的小朋友们，带来充满活力的舞蹈《鹤舞湖城》。

11、变脸演出单位：赣剧团

12女子群舞：《年年有鱼》演出单位：鄱阳城市信用社

a□湖滨地区养殖甲鱼、银鱼、鳊鱼、河蟹等等。在这些品种当中，尤其以珠湖银鱼享誉全国。

13、男声独唱：〈吉祥中国〉 〈鄱阳湖〉

演唱者：黄训国伴舞：湖城学校

a:红色江西，中国革命的摇篮，这块土地曾经孕育出一首首优美动听的红色旋律

b:红色江西，是红歌的源头，这里的天空曾经回荡着一曲曲激动人心的红色歌谣；

c:一曲曲红歌记载着令人难忘的历史，感动着无数颗红色的心。

d□红歌更熔铸了一种伟大的红歌精神，激励着我们不断向前奋进。

a:让我们以热烈地掌声有请中国红歌会季军获得者，著名本土红歌手——黄训国

14、歌伴舞《共度好时光》表演者：杨芳伴舞：五一中心学校

a:今夜，我们欢聚一堂，共庆20xx年新春佳节的到来

b:今夜，我们载歌载舞，把美好的祝福、温馨的问候送给千家万户。

a:亲爱的朋友们，在新的一年里，让我们携手共进，共同抒写明天的辉煌，让我们尽情歌唱，共度美好时光！

结束语：

a□亲爱的朋友们，当这首熟悉的响起，这意味着又是一年过去了，新的一年开始了。

b□亲爱的朋友们，在新的一年里，让我们在县委、县政府的正确领导下，万众一心，用创业精神开拓奋进，为实现强县富民的目标，谱写人民美好生活新篇章而努力奋斗。

c□让温暖的阳光催开新的花蕾。

d□让美好的憧憬谱写新的乐章。

a□让我们在歌声中相约，相约明年春晚。

b□让我们在歌声中许下心愿，共同拥抱——

合：美好的春天！

c□20xx年x县春节联欢晚会到此结束。

d□朋友们——

合：再见

## 中秋节晚会节目主持词篇二

焦）尊敬的领导，（黄）亲爱的老师、同学们：

（合）大家好！

（王）一曲《开门红》，拉开了我们计算机与信息学院《e时代》文艺汇演的帷幕！

（黄）从蒸蒸日上的教学科研到形式多样的思想道德建设，我们做的敬业、勤恳！

（焦）从精彩纷呈的专业技能比赛到寓教学与娱乐的文明上网，我们学的灵活、轻松！

（王）从秀丽多姿的菱湖之滨到磅礴巍然的龙山风水，我们的希望飞的越来越高！

（吴）本次文艺汇演是我院首届文艺汇演，目的在于丰富大学生课余文化生活，陶冶情操树立诚信理念，做诚实负责任的大学生。

（黄）今天，我们非常荣幸的邀请到了……

（焦）一同前来的还有院直属机关……

（王）请允许我们代表计算机与信息学院全体师生员工向你们的到来致以热烈的欢迎！

（王）同时我们也向……对本次演出的热情赞助表示衷心的感谢！

（焦）今天，我们相聚在这座黄梅飘香的古城，在这洋溢着青春活力的舞台，（王）去感受流行的节拍，（吴）去领略古韵的驿动，（黄）去畅想我们的未来！

（吴）计算机与信息学院首届《e时代》文艺汇演

（合）现在开始！

（王）激活《e时代》，进入第一篇章《青春接口》

《一》、青春接口

青春亮丽，五彩缤纷；青春勃发，生机无穷；青春灿烂，魅力诱人。

## 2、歌曲联唱

青春亮丽，五彩缤纷；青春勃发，生机无穷；青春灿烂，魅力诱人。请接着欣赏歌曲联唱，表演者、李春红、叶建军、李珊珊。

## 3、群口相声：《跑题》

## 4. 《冒险气球》

我们这四位朋友实在是能跑题，从锅炉房烧的不开的水跑到了去爬喜马拉雅山。呵呵，我们可不能也跟着跑题，请欣赏现代舞《冒险气球》，表演者院舞蹈队。

《二》、古韵飘香

## 2. 黄梅戏：《神仙岁月我不爱》《观灯》

安庆素有戏剧之乡的美誉，即便不了解安庆的人，也知晓安



庆的黄梅戏。接下来，就给大家带来两段经典的黄梅戏选段，请欣赏黄梅戏选段《神仙岁月我不爱》、《观灯》，表演者：陈辰、周丽丽、鲁斌。

3. 相声：《水浒秘闻》

4、黄梅戏：《杉木水桶》

前面的两段黄梅戏，让我们听的如痴如醉，大家还想不想再听一段？好！满足大家的愿望，我们再来一首！我们也有一个美好的愿望，那就是希望大家在安庆的四年中，都能学唱一段黄梅戏，把这美妙的音乐和对安庆的美好印象一起带到祖国的四面八方。下面请继续欣赏黄梅戏《杉木水桶》，表演者：齐乐。

5. 话剧：《昭君出塞》

## 中秋节晚会节目主持台词篇三

（主持人在“春节序曲”背景音乐出场）

a□尊敬的各位领导、各位来宾

b□全县父老乡亲们

c□现场以及电视机前的观众朋友们，

d: 大家

合：春节好！

a□在这辞旧迎新的时刻，在这万家团圆的日子，祝大家在新的一年里：

b□身体健康，

d: 合家欢乐，

合：猪年吉祥！

a□金虎辞岁把鄱阳的美丽化作春天的交响

b□玉兔贺春让新春的第一缕阳光拥抱我们的欢乐

c□相聚今宵让我们的心一起欢腾

d: 展望未来让我们的心一起飞翔

c□回首刚刚过去的一年，我们倍感光荣和自豪。

b□20xx年是极不平凡的一年，我县遭遇特大洪涝灾害，百万干群同舟共济防大汛，弘扬了伟大抗洪精神，夺取了抗洪抢险的新胜利。。

a□20xx年是极不简单的一年，在县委、县政府的正确领导下，我县大力实施中国湖城发展战略，加大招商引资力度，强攻工业发展，推进新型城镇化建设，谱写了鄱阳湖东岸中等城市建设的新篇章。

d: 20xx年是极为振奋的一年，我县借鄱阳湖生态经济区上升为国家战略之东风。加快鄱阳湖国家湿地公园建设，吸引了八方来客，开启了湖城生态旅游的新纪元。

a□回首过去，我们豪情满怀，

b□展望未来，我们信心倍增。

合：祥和、喜庆的美好景象

2 音舞说唱：《天下湖城》 演出单位：文化馆、鄱阳镇

3、少儿舞蹈 《扳虾舞》 演出单位：春蕾音舞学校

b□鄱阳一年四季气候温和，雨量充沛，水质纯净，物产也是极为丰富的

a:今天啊，在咱们晚会的现场就有一群可爱的小朋友们，看看他们是怎样欢度春节的，有请！

4、舞蹈 《鄱阳湖上好风光》 演出单位：柘田街乡

d□没错，每年的涨水时期，湖上那“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，湖面浩浩荡荡，滚滚东去；特别是到了冬季，草洲辽阔，芳草萋萋，芦花飞舞，到处是一片美好风光！

c□下面请欣赏舞蹈《鄱阳湖上好风光》

a□亲爱的朋友们□20xx年，是收官之年，可以说在这一年里，我县无论是基础设施建设、还是文化、医疗、卫生等 社会各项事业取得了飞速的发展。

b□20xx年是开启之年，展望“”，我们立足新的起点，在加快中国湖城建设中实现科学发展、进位赶超、绿色崛起，要通过“一城三区”三大引擎强劲动力，促进县域经济加速发展。

a□听到我县取得了这么多可以的成就啊，我心情真的是特别激动啊，今晚我们全县人民欢聚一堂，共同歌颂我县的喜人变化，共庆美好的新春佳节，要不这样，我们现场给全县人民送上一副对联吧。

a□我送出的下联是：党政恩惠及百姓生活美满幸福！

b□横批是：情暖鄱湖

a□下面请欣赏古筝合奏〈〈喜奔鄱湖大草原〉〉表演者：天音古筝艺术中心王益、熊楚怡等、指导老师：张圆。

6、女声独唱《水乡柳叶船》表演者：曹能芳 伴舞：文化馆民俗艺术团

c□鄱阳渔歌是鄱阳湖畔一朵怒放的金花：起源于宋代，流行于明清，至今已有一千多年历史。

d□鄱阳渔歌既有鄱湖浓郁的民间风味，又有鄱湖鲜明的地方色彩。

表演者：曹能芳 伴舞：文化馆民俗艺术团

7、相声：《走进鄱阳》表演者：赖显生、李木兰（特邀友情演出）

c□我们鄱阳县自古以来就是戏剧之乡，爱戏、听戏、唱戏已经成为了我们生活的一部分。出于本地的赣剧饶河调和鄱阳渔歌、鄱阳渔鼓被誉为鄱阳文化艺术的三朵金花。

d□赣剧，曾被周恩来称赞为“美、秀、娇、甜”，不仅唱遍饶河两岸，大江南北，而且远征江浙等地，久演不衰。鄱阳赣剧团也因此多次受到了国家表彰。

c□鄱阳赣剧团也被称为农民的戏班子，除了演农民爱看的戏外，在曲目上还不断的创新，近几年大家最为熟悉的应该就是赣剧《詹天佑》了。

d□没错，今天县赣剧团给大家带来的也是创新曲目——音乐剧《洗脚上岸》

9、歌曲联唱：《鄱湖美》 演唱者：童达鹏

〈在心里从此永远有个你〉演唱者：彭晨冰等

10、少儿舞蹈《鹤舞湖城》 演出单位：小艺林舞蹈学校

a□我觉得每个人的童年生活都是值得怀念，也是印象深刻的。我记忆当中最难忘的是，当时的经济条件是非常有限的，不像现在经济这么富裕，家家都有电视机。那时，只有人家办喜事的时候才会放一场露天电影。

b□经济社会在发展，生活水平在提高，物质追求已经远远不能满足精神需要。少儿的培养越来越受到家长的重视。

b□下面请欣赏，由一群充满活力的小朋友们，带来充满活力的舞蹈《鹤舞湖城》。

11、变脸 演出单位：赣剧团

12 女子群舞：《年年有鱼》演出单位：鄱阳城市信用社

a□湖滨地区养殖甲鱼、银鱼、鳊鱼、河蟹等等。在这些品种当中，尤其以珠湖银鱼享誉全国。

13、男声独唱：〈吉祥中国〉 〈鄱阳湖〉

演唱者：黄训国 伴舞：湖城学校

a:红色江西，中国革命的摇篮，这块土地曾经孕育出一首首优美动听的红色旋律

b:红色江西，是红歌的源头，这里的天空曾经回荡着一曲曲激动人心的红色歌谣；

c:一曲曲红歌记载着令人难忘的历史，感动着无数颗红色的心。

d□红歌更熔铸了一种伟大的红歌精神，激励着我们不断向前奋进。

a:让我们以热烈地掌声有请中国红歌会季军获得者，著名本土红歌手---黄训国

14、歌伴舞《共度好时光》 表演者：杨芳 伴舞：五一中心学校

a:今夜，我们欢聚一堂，共庆 20xx年新春佳节的到来

b:今夜，我们载歌载舞，把美好的祝福、温馨的问候送给千家万户。

a:亲爱的朋友们，在新的一年里，让我们携手共进，共同抒写明天的辉煌，让我们尽情歌唱，共度美好时光！

结束语：

a□亲爱的朋友们，当这首熟悉的响起，这意味着又是一年过去了，新的一年开始了。

b□亲爱的朋友们，在新的一年里，让我们在县委、县政府的正确领导下，万众一心，用创业精神开拓奋进，为实现强县富民的目标，谱写人民美好生活新篇章而努力奋斗。

c□让温暖的阳光催开新的花蕾。

d□让美好的憧憬谱写新的乐章。

a□让我们在歌声中相约，相约明年春晚。

b□让我们在歌声中许下心愿，共同拥抱——

合：美好的春天！

c□20xx年x县春节联欢晚会到此结束。

d□朋友们——

合：再见

## 中秋节晚会节目主持词篇四

农村文艺晚会主持词(二)

女：金蛇舞离骏马至，瑞雪迎风贺新年！

男：人寿年丰歌盛世，欢歌笑语庆新春！

女：尊敬的各位领导、各位来宾。

男：各位父老乡亲，兄弟姐妹们！

合：大家，下午好！

女：花开花落，又是一个金色的年轮！

男：粮米满仓，又是一个丰收的时节！

女：转眼间□20xx年就要远去□20xx年的钟声即将敲响。

男：是啊，新的钟声，新的一年，新的祝福，新的希望。

女：在过去的一年里，伴随我们一同走过的是全镇上下精诚团结和同心协力，是耕耘和奋斗。

男：回首往事，我们满怀豪情，为了共同的理想□xx人民以自己无尽的智慧和稳健的步伐，走出了一个个坚实的脚步。女：在过去的一年里，伴随我们一同走过的是社会各界的关怀与支持，是各级领导的勉励与期待。

男：展望未来，我们任重道远，为了心中的梦想，将继续用勤劳的双手和不变的信念，为家乡造就一个个成功和辉煌。

女：建设社会主义新农村，描绘农村新画卷，展望农村美好憧憬。

男：共创社会主义新农村，歌唱新农村的新变化，谱写新农村的美妙乐章。

女：今天，让我们与全镇父老一起讴歌xx这片美丽的热土，歌唱农村的新变化。

男：xx镇“颂歌美丽家园、构建绿色xx”迎新春农村文艺汇演  
合：现在开始。

### 1□xx村《拜新年》

女：两千多年的历史，中国的新年风俗盛行地球村，渗透到了每个人的生活之中，也铸造了每个炎黄子孙的灵魂。过大年，与亲人团聚，吃饺子，拜年，赏灯，这些已成为炎黄子孙们共同的习惯。新年就要到了，在这里我们提前祝大家“年年进财，年年添福年年乐。

男：岁岁丰收，岁岁有余岁岁欢

合：祝大家“新年快乐”

女：赶紧了。我们别在这里磨磨蹭蹭的了，看看我们xx村的阿姨们都已经迫不及待的要给大家来拜年来了。



男：好吧，下面有请xx村为我们带来舞蹈表演《拜新年》。

2□xx中心校独舞《小河淌水》

3□xx村——说唱《党的光芒》

男：时光交织着兴衰强弱，岁月演义着舒缓起落。歌不尽党的好政策，颂不完党的好恩情。请欣赏由xx村为我们带来的说唱表演《党的光芒》。

4□xx中学《阿佤人民人民唱新歌》舞蹈

女：我们骄傲，我们有上下五千年的文明史，我们自豪，我们生在这样一个光辉而伟大的时代。我们团结进取，奋勇直前，沐浴着党的的光辉，各族人民团结紧，村村寨寨，打起鼓，敲起锣，阿佤人民唱新歌，传唱它，就可以珍藏一段记忆，聆听它，就可以打开心灵的窗扉，谱写各族人民团结奋进的新篇章。请欣赏，由xx中学为我们带来的舞蹈《阿佤人民唱新歌》。

5□xx村——原生态民族舞蹈

女：哎□xxx□你知道吗？我们xx有多少种民族，

男：嗯、、、还真的不完全知道，

女：我告诉你吧，有汉、彝、白、苗、回、傈僳、拉祜、佤等多种民族。

男：哦，这么多，今天他们都来了吗？

女：对，各族人民团结一心，充满了对生活的激情与向往，让我们一起来欣赏由xx村的父老乡亲们给我们带来的原生态舞蹈。

## 6□xx村xxxxx

男：巧手采来嫩芽香，男女老少齐向前，风雨晨昏不辞苦，增收致富摇钱树。晨辉初上□xx村的茶山上就走来了一群采茶大姐，她们心中喜洋洋，积极采茶为国家，精致茶叶献给党。请欣赏由xx村为我们带来的歌舞xxxx□

## 7、二胡□xx一派新气象》

女：在音乐的世界里，有很多种不同的乐器和表现手法，或让人沉迷，或让人陶醉，或只有轻声闭上眼睛，您才能更好地去感受它的微妙，这就是不同乐器的魅力，说起二胡大家都熟悉。接下来，大家就能聆听和感受二胡给我们带来的美妙感觉。请大家欣赏由xxx为我们带来的二胡演奏《xx一派新气象》。

## 8□xx中心校独唱《阳光路上》

男：走在阳光路上，我们勾勒出一幅改革开放的蓝图；走在阳光路上，我们感受一个民族滚烫的血脉；走在阳光路上，我们迎着朝阳，铺开七彩画卷，走在阳光路上，我们迎着未来，续写华丽篇章！请大家以热烈的掌声欢xx为我们带来歌曲《阳光路上》。

## 9□xxxxx——军体拳表演

女：抬腿，卷起狂风，精神抖擞，把希望和理想凝聚。

男：落脚，霹雳轰鸣，步调一致，整齐地步伐坚定有力。

女：飒爽英姿，魅力四射，将信念和力量合成。

男：下面请欣赏由xxxxxx为我们带来的《军体拳》表演。

## 10□xx村——舞蹈表演(蒙罕力)

男：广场舞作为百姓喜闻乐见、参与面最广的活动形式，为群众搭建了新的交流平台。同时由于广场舞艺术的特殊性，在娱乐中能带来意想不到的健身效果，使广场舞成为集娱乐健身为一体的舞蹈。接下来请大家欣赏由xx村带来的舞蹈《蒙罕力》。

## 11、杂技表演

女：朋友们，不知道是不是今年下了一场大雪的缘故，总觉得这个冬天特别的冷，不过呢，接下来的这个杂技表演将会带我们去感受一下冬天里的一把火的温暖，中国杂技已有两千多年的悠久历史，而在它成为一种表演艺术之前，作为群众娱乐活动的原始杂技，已在民间流传了数千年。接下来这个节目，就是由xx供电所职工xxx带来的杂技表演，这个表演涵盖了玩火、喷火、火烧身等等一些高难度的技术技巧，所以大家在看的时间一定要擦亮你们的双眼，崩紧你们的每一根神经，但是切勿模仿。接下来请大家欣赏由xxx带来的杂技表演。

## 12□xx村、xx村——《歌曲串烧》

男：随着新农村建设的不断深入,xx镇的农民文化生活也变得越来越丰富多彩,参与文化活动的村民也越来越多。既可以通过原生态的民族歌舞来表达内心的喜悦之情，也可以通过美丽的歌喉来彰显我们时代的豪迈。接下来请大家欣赏xxxxxxxxx为我们带来的歌曲串烧。

结束语：

女：飞扬的歌声，吟唱难忘的岁月

男：熟悉的旋律，演绎时代的激情

女：告别今天，我们将站在新的起点

男：展望明天，我们将用奋斗谱写新的辉煌

女：让我们深入贯彻党的、十八届三中全会精神，立足镇情，勤政为民，吹响全面深化改革的号角。

男：让我们牢固树立“生态立镇，绿色崛起”理念，深入推进“森林xx”建设。

女：歌声笑声，声声唱出新农村日新月异的变化，让我们携起手来，共创xx的美好明天！

男：在这里，祝愿所有的父老乡亲幸福安康，合家欢乐，万事如意！

女：亲爱的乡亲父老、兄弟姐妹们！

男：xx镇“颂歌美丽家园、构建绿色xx”迎新春农村文艺汇演到此结束，

合：谢谢大家！再见！

下一页更多精彩“农村文艺晚会主持台词”

## 中秋节晚会节目主持台词篇五

司仪(男) 尊敬的各位领导、各位来宾！

司仪(女) 亲爱的员工朋友们！

司仪(合) 大家！新年好！

司仪(男) 辞旧岁迎新春，在这美好时刻，我们迎来了好来

登酒店20xx年迎新春文艺晚会。

司仪（女）回首往昔□20xx年对于我们每一个人来说都难以忘怀，她给予了我们希望、收获，更重要的是给予了我们成长的经历。

司仪（男）展望未来，一年胜似一年。我们坚信：酒店在段董事长的带领下，在全酒店人员共同努力下，酒店的生意一定能蒸蒸日上，酒店的明天将更加美好，我是节目主持人唐海军！

司仪（女）我是销售部易义，非常荣幸地为大家主持今天的晚会。借此之际，我们先给大家拜个早年——各位兄弟姐妹们：

司仪（合）新年大吉，万事如意！

司仪（男）在这里除了给大家拜个早年，我们还有三个愿望：

司仪（女）第一个愿望是祝我们好来登酒店生意兴隆，财源广进；。

司仪（男）第二个愿望是祝我们远在家乡的父母和亲人们身体健康，万事如意。

司仪（女）第三个愿望是祝我们在场的以及正在一线坚守岗位的同仁们，来年行好运，心想事成，身体健康。

司仪（男）今天的晚会，我们准备了精彩的节目、好玩的游戏，还有丰厚的奖品，相信大家一定能够收获意外的惊喜，让一年的好运伴随左右。

司仪（女）首先，我很幸运地向大家介绍出席晚会的酒店领导及嘉宾，他们是：