

安吉游戏故事封面 安吉游戏观摩研讨会 心得(大全8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

安吉游戏故事封面篇一

20xx年3月20日，我参加了在古柏举行的“读写结合，提高效率”主题研讨活动。看了夏爱菊老师执教的《螳螂捕蝉》、沈明军执教的《爱如茉莉》，以及聆听张老师关于读写结合的专题讲座，关于“读写结合”，下面谈谈个人肤浅的认识。

一、读有所悟

阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。两节课上，老师均能让学生充分阅读课文，在此基础上让学生自己感悟文章含意、情感。我感受较深的是两位老师对于引导学生抓关键词理解课文比较到位。例如夏老师引导学生抓住“转来转去”“毫不介意”，感悟少年劝阻吴王的决心。沈老师引导学生通过“直奔”“每天”等词语品味爸爸对妈妈的关心和爱。不过学生的思维应该是多元的、多角度的，如《螳螂捕蝉》中“少年终于被吴王发现了”，“终于”一词也不能放过，这是少年劝阻吴王计划实施的第一步，是前提，也是少年的良苦用心有“回报”了。

《爱如茉莉》中教师在引导学生感悟病房中，爸爸妈妈相互体贴、关心时，抓住了“爸爸布满血丝的眼睛”“映儿，来帮我揉揉胳膊和腿”，我觉得此时也应让学生感悟爸妈心甘情愿为对方付出，以及为对方付出后的开心。

二、写有依托

写应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生表达真情实感。教学《螳螂捕蝉》时，教师是这样设计写的训练的：教师让学生想想第二天上早朝的时候，吴王决定收回攻打楚国的命令，并且解释这个决定。吴王会怎么说，怎么做呢？我记得有位学生说：其实我并不想攻打楚国，我是来考验你们是否衷心，然后宣布取消攻打楚国的旨意。我觉得这位学生没有真正理解课文，没有透彻地认识到刚愎自用、知错就改的性格。课文应是学生写的依托，写应该建立在读中感悟的基础之上，不能曲解课文。我觉得这种情形下，教师应及时引导学生联系课文评价这位学生的练笔，把学生引上“正途”。另外写的“立足点”非常重要，沈老师在执教《爱如茉莉》时，出示句式，让学生写写爸爸照顾妈妈那夜的情形，学生能展开想象练写，进一步体会了爸妈间的爱，依托于阅读，对读有促进，读写结合紧密，效果较好。

以读促写，以写助读，相辅相成，相互提高，就可以提高语文阅读教学的课堂效率，发展学生语文素养。

安吉游戏故事封面篇二

游戏是一种令人快乐的活动，也是很多人的选择休闲方式。而在诸如《王者荣耀》、《绝地求生》等游戏中，玩家们往往会面临失利的情况，这时候情绪的控制就显得至关重要。在此，我想分享一下我对于“安吉游戏不放手”的心得体会。

第二段：了解“安吉游戏不放手”

“安吉游戏不放手”是一种以“游戏协助心理健康”为核心理念的方法，它的初衷是在游戏的过程中锻炼自己的心理承受能力和情绪管理能力。该方法的核心主要体现在以下几个方面：

1. 游戏不只是游戏，它也可以是一种可以帮助我们提升自我认知和情绪管理能力的心理工具。

2. “不放手”不仅仅是针对游戏中的失败，还包括了生活中遇到的困难和挑战，指的是从不放弃，持续探索自己。

第三段：参照生活中实践

我曾经遇到一件让我很不开心的事情：在考试中取得了不尽人意的成绩。此时我感到十分失落，无法摆脱负面情绪的困扰。于是我想到了“安吉游戏不放手”的方法，试图把它运用到我生活中。我开始思考自己需要做哪些事情来缓解负面情绪，如何让自己更好地面对挫折。

最终，我意识到了两个方面：

首先，我需要清楚地知道自己的承受能力和自我价值，这样才能进一步调整自己的情绪和看待这件事。

其次，我要找到一些积极的，有意义的活动来分散自己的精力，让自己重新爱上生活。

第四段：心路历程

当我坚持上述两点思路每天反复实践数次后，我逐渐克服了失落情绪，情绪得到了缓解。同时，我通过积极找工作和参加志愿者活动这两个动作来使自己空出了手，让自己做一些自己真正喜欢的事情，重新找到了生活的方向。在这个过程中，我更全面、更客观地看待情况，并检视自己，从而找到了自己的没被发现的部分，同时也让自己的增长了自信心。

第五段：总结

“安吉游戏不放手”的方法对于提升自身的心理承受能力和

情绪管理能力具有很大的帮助作用，我们可以在游戏中学会自我探索、自我认知、自我调节的方法，从而更好地面对生活中的困难和挫折。在实践中，要注重反思和总结，不断完善自己的策略，让自己逐渐成为一个更加坚韧、充实的人。

安吉游戏故事封面篇三

孩子是充满智慧的，教师如果能发现孩子的智慧并利用这种智慧引导孩子进行更深入的活动，就能实现教育活动的“共同构建、动态发展”，从而促成师幼的共同成长。

五子棋知多少

新学期，我们大班开展了“假期新闻”活动，孩子们有好多新鲜事要告诉大家。“我会在电脑上下五子棋了。可好玩了。”“我知道五子棋，就是谁先放五个棋子，谁就赢。”“放五个棋子就赢了？那我一下子就能放满五个，太简单了吧！”“我在家和爸爸玩过，可爸爸又把五子棋叫作围棋，真奇怪。”

从孩子们的交流中可以看出，他们有的接触过五子棋，略懂游戏规则，有的虽从未接触过但有所耳闻。随着讨论的进行，问题也一一显现出来：五子棋的棋盘是怎么样子的？棋子又是怎么样子的？棋子怎样摆放？为什么有人把五子棋称为围棋？只要在棋盘上放满五个棋子就胜利了吗……众多的问题困扰着孩子，于是大家决定先回家问问爸爸妈妈或查找资料，第二天再来交流。

孩子们分工合作。他们将五子棋棋盘放在大铅画纸上描绘出轮廓，再画上格子。最初，大家画出的线条歪歪扭扭，格子大小不一。“老师，我们画的格子有大有小的，你帮我们画吧。”“没有工具帮忙，我也画不了一样大小的格子。”我提示孩子们，“有哪些东西可以帮助我们呢？”“尺子。我姐姐做作业时常常会用尺子画很长的线，可直了。”“还可以

用这些积木画格子。”有的孩子尝试在纸上沿着积木的外轮廓画出了一些方格。

受到同伴的启发，孩子们想出了更多的方法：有的用硬纸板剪出一张硬纸条，以此为工具画格子又快又方便；有的用书本当尺子画直线，再用简单的测量方法将直线分成同样长短的线段……孩子们陶醉在成功的喜悦中。

制作棋子的孩子也遇到了一些难题，他们用纸剪成小圆片代替棋子，可在试用中发现纸片易皱、易破，很难拿起来操作……于是我建议孩子们回家找找哪些东西像棋子一样又圆又扁，并且比较容易收集。

在之后的几天里，班上“棋子百宝箱”里的宝贝越来越多。有彩色的“瓶盖棋子”，有刷成黑白两色的“石头棋子”，有“开心果棋子”，还有被戏称为“国际五子棋”的“小药瓶棋子”，有趣极了。

于是，我投放了透明桌布，但效果并不理想。透明桌布又轻又薄，一不小心就会折破或被风吹起。园长在得知我们的烦恼后，提供了一些厚实的透明桌垫。我们把棋盘压在桌垫下面。这样一来，孩子们随时都能玩五子棋了。

一切准备工作就绪后，一有空孩子们就会相邀玩五子棋。在很长一段时间内，孩子们对五子棋的兴趣一直不减。

“石头、剪刀、布”给予的灵感

一天晨间活动时，有五六个孩子玩起了游戏“石头、剪刀、布”，他们邀请我一起玩。几次游戏下来，我突然冒出了一个念头：“谁能用五子棋玩‘石头、剪刀、布’？想想看，可以怎么玩？”“一人一种颜色的棋子，谁输了就给赢的人一个棋子，谁的棋子没有了就输了。”“还可以谁赢了就在棋盘上放一个棋子，看最后谁的棋子多谁就胜利。”“把棋子放

在第一排的格子里，‘石头、剪刀、布’赢的人将棋子前进一格，看谁先到最后一排的格里。”

我引导幼儿巧妙地将原有材料与新游戏进行了“嫁接”，由幼儿自己创造游戏玩法、制定游戏规则，赋予了棋类活动新的意义。抢红旗、比多少、占地盘……“石头、剪刀、布”的新玩法很是流行。

安吉游戏故事封面篇四

游戏已经成为一种现代社会生活的重要组成部分。对于很多人来说，游戏不仅可以带给他们愉悦的体验，也可以促进身心健康。而对于安吉游戏这样的一些游戏产品来说，不放手成为它的品牌精神之一，它向我们传达着一个很重要的信息，那就是坚持不懈、持之以恒才能取得成功。

第二段：追求卓越

要想在游戏行业站稳脚跟并赢得市场和用户的认可，必须具备不懈的追求卓越的精神。安吉游戏虽然只是一个在初出茅庐的游戏产品，但它一直保持着“一切为用户和游戏品质”的发展理念，投入大量的精力在自主研发和创新上。坚持不放手，对于安吉游戏品质的保证起了至关重要的作用。

第三段：勇于创新

冒险是游戏世界中最重要元素之一。安吉游戏十分注重新技术、新思路的应用和推广，力求为用户带来最新、最好的游戏体验。在这个过程中，不断地创新、不断地尝试，不断地引领潮流成为安吉游戏研发的核心。这种不放手的创新精神，使安吉游戏获得了越来越多的用户和市场认可。

第四段：专注产品

专注于产品、专注于用户需求是安吉游戏的核心理念之一。对于安吉游戏来说，一个优质的产品需要经过深思熟虑、反复推敲、耐心细致的打磨。一旦产品上线，就要对此时代和用户需求的变化敏锐感知，尽可能地推陈出新，不断求变、不断进步，才能做出更好的产品。

第五段：未来前景

安吉游戏之所以能够走到今天，依靠的是它坚持不放手的精
神。但是在未来的竞争中，安吉更要持之以恒地追求卓越，
创新和专注于产品和用户需求，才能有更大的发展和机会。
对于安吉游戏来说，未来的道路充满曲折和挑战，但他们却
始终相信，只要坚持不放手，就能积极应对未来种种变数。

结尾：

对于每一个人来说，都需要具备坚持不放手的精
神。无论是
什么样的工作和生活，都需要我们持之以恒、不屈不挠地前
行。安吉游戏不放手的精
神要求我们在做好自己的同时，也
要不断学习和进步，才能获得成功的关键。

安吉游戏故事封面篇五

近年来，安吉游戏已成为许多年轻人的最爱。作为一位安吉
游戏的玩家，我不仅在游戏中找到了乐趣，还对其背后的机
制有了更深入的了解。通过长时间的游戏探索，我深深地认
识到安吉游戏可以给我带来的乐趣和启发。以下是我对安吉
游戏的心得体会。

首先，安吉游戏能够让玩家体验到刺激和挑战。在游戏中，
我们常常要面对各种难题和敌人，需要动脑筋解决问题或利
用技巧击败对手。这种挑战性的游戏方式可以激发我们的思
考能力和反应速度，让我们在游戏中充满成就感。例如，在
一款解谜游戏中，我需要通过观察和推理找到隐藏的线索，

这不仅提升了我的逻辑思维能力，还让我更加喜欢这种富有挑战性的体验。

其次，安吉游戏能够培养玩家的团队合作精神。许多安吉游戏都需要玩家组队合作来完成任务或击败强敌，这就需要玩家之间进行有效的沟通和协作。在游戏中，我学会了与队友共同制定战术、分工合作和互相支持。这些团队合作的经验不仅对游戏有益，也在我现实生活中的团队合作中派上了用场。我发现当我与他人合作时，思维更加开放，能够更好地听取和理解他人的意见。

此外，安吉游戏也教会了我如何处理失败和接受挫折。在游戏中，我经常会遇到失败和挫折，有时甚至需要多次尝试才能成功。这让我学会了面对失败时不气馁，而是坚持不懈地尝试，直到达到目标。我逐渐明白，失败并不可怕，它是成功的前提条件，只有在接受失败和挫折的过程中才能真正成长。

此外，安吉游戏还能够扩展我的知识面和文化视野。许多游戏的背景故事和场景来源于历史和文化，通过游戏我接触到了许多很少了解或从未听说过的文化和历史背景。比如，在一款角色扮演游戏中，我了解到了日本江户时代的风俗习惯和武士文化，这让我对于日本文化有了更深入的了解。这些游戏也常常给我带来许多有趣的历史故事和知识，让我在游戏过程中不仅能够娱乐，还能够学到新的东西。

最后，安吉游戏还为我提供了与其他玩家交流的平台。通过游戏，我结识了许多志同道合的朋友，与他们一起组队合作，分享游戏心得和建议。这为我创造了一个和其他玩家交流的空间，不仅让我感受到了团队合作和友谊的重要性，还拓展了我的社交圈子。

总之，通过长时间的安吉游戏体验，我不仅在游戏找到了乐趣，还提升了我的思考能力、团队合作能力和忍耐力。安

吉游戏也为我带来了更广阔的知识面和文化视野，让我能够在娱乐中学到新的事物。我相信安吉游戏将继续在不同的领域创造出新的机遇和体验，让更多的人获得乐趣和启示。

安吉游戏故事封面篇六

这次主题教育，把学习党史、新中国史作为重要内容，我理解，其核心要义就是通过重温中国近代以来170多年的斗争史、我们党98年的奋斗史、新中国70年的发展史，在了解我们党的光荣传统、宝贵经验和伟大成就中，传承红色基因、牢记初心本色，不断强化忧党之心、为党之责、强党之志，不断增强坚守初心、履行使命的思想和行动自觉。下面，结合学习思考，谈几点认识和体会。

一、通过学习党史和新中国史，我感到，历史和人民选择中国共产党，选择的是历经千淘万漉的“真金”

悠悠中华，上下五千年。中华民族长期走在世界前列，创造出悠久灿烂的中华文明，为人类作出了卓越贡献。但近代以后，由于西方列强的入侵、封建统治的腐败，中国逐渐沦为半殖民地半封建社会。为改变中华民族屈辱的命运，封建地主阶级、农民阶级、资产阶级等，先后在历史舞台上粉墨登场，各社会阶层都在探索救国救民的道路和不屈不挠的斗争。太平天国运动、洋务运动、戊戌变法、义和团运动、辛亥革命等等，这些斗争最终都没能拯救中国。原因很多，我感到，最根本的是没有一个根植于人民的先进政党，没有彻底的革命纲领，没有坚强的领导核心。

1917年的俄国十月革命，使正在探索民族出路的中国人看到了“沉沉深夜”中的光明前景。革命先驱李大钊将十月革命和马克思主义学说介绍到中国。随着中国共产党成立，中国人民的革命斗争有了以科学理论为行动指南的，有严密组织纪律性的，以实现社会主义和共产主义为奋斗目标的先进政党的指导。一个全新的政治力量的出现，给中华民族带来新的

希望、新的生机。中国共产党的成立，是中华民族发展历史上划时代的里程碑，是开天辟地的大事变。

梳理中国近现代历史发展脉络，可以清晰地看到，以中国共产党成立为界，中华民族的历史经历了两个截然不同的阶段：在此之前，中国社会不断沉沦，国家景况一天一天坏下去，在此之后，中华民族复兴浪潮不断高涨，国家景况一天一天好起来；98年前，中国人民面对的是一个满目疮痍、灾难深重的旧中国，如今，中国人民拥有的的是一个生机勃勃、大步迈向全面建成小康的伟大社会主义祖国。这充分反映出，中国共产党的领导，适应了近代中国社会进步和革命发展的客观需要；党为之奋斗的纲领、目标，代表着中国社会发展的正确方向。中国共产党在中国的领导地位，不是自封的，而是在长期革命斗争和建设实践中逐步形成的，是在中国革命历史长河中大浪淘沙后的正确选择。

十九世纪中叶，资本主义迅速发展，其固有矛盾的激化和演进，预示着未来社会革命的性质和历史发展的基本趋势。马克思、恩格斯站在时代发展的高度，揭示了资本主义发展的基本规律以及人类社会发展的—般规律，使社会主义由空想变成科学。资本主义发展的不平衡，使资本主义统治链条出现了有利于革命的薄弱环节。列宁立足俄国实际，敏锐地提出“社会主义可以在—国或几国获得胜利”的论断，把马克思主义推进到新的阶段。经过反复探索比较，在涌入中国的众多西方思潮中，中国的先进分子选择了马克思主义作为指导思想。风雨如磐，大浪淘沙，选择信仰很难，坚守信仰更难。在历史的洗礼中，我们党始终把马克思主义这一科学理论作为自己的行动指南，并坚持在实践中不断丰富和发展。这使我们党—成立就得以用先进的理论武装起来，牢牢占据了人类思想理论的制高点，得以摆脱以往—切政治力量追求自身特殊利益的局限，以唯物辩证的科学精神、无私无畏的博大胸怀领导和推动中国革命、建设、改革。这种先进性，正是中国共产党成立之前和之后中国其他政党所不具备的，也是历史和人民选择中国共产党领导中华民族伟大复兴事业和—

个根本依据。

人无信仰不立，党无信仰不存。信仰的力量使苏联共产党在只有20万党员的情况下夺取了政权，在有200万党员的情况下打败了法西斯侵略者；然而，也正是因为信仰的坍塌，让他们在有2000万党员时失去了政权。在中国，从建党的“开天辟地”，到新中国成立的“改天换地”，再到改革开放的“翻天覆地”，今天又带领着人民创造了举世瞩目的“中国奇迹”。这些，都是我们党坚持共产主义、社会主义理想的成果。正是这种由信仰而生的凝聚力，吸引了一批又一批中国工人阶级和中国人民、中华民族的先进分子加入中国共产党的队伍，造就了一批又一批“不爱财、不为官、不怕死，就为这个事业，为心中主义的‘真人’。”“铁肩担道义，妙手著文章”的李大钊，“砍头不要紧，只要主义真”的夏明翰，豪迈举行刑场婚礼的周维雍、陈铁军，腹中满是草、饿死不变节的杨靖宇，“生的伟大，死的光荣”的刘胡兰，竹签钉十指、誓死不叛党的江姐，以及千千万万慷慨赴死的共产党员，都用大义凛然的英雄壮举诠释着共产党人对远大理想的坚贞。

全面建成小康社会，是我们党向人民、向历史作出庄严承诺，也是13亿多中国人民的共同期盼。为实现这一目标，我们党团结带领人民群众锐意进取，沉着应对一个又一个困难挑战，形成并积极推进“四个全面”战略布局，协同推进人民富裕、国家强盛、中国美丽。现在，我们比历史任何时候都更加接近中华民族伟大复兴这个目标。历史雄辩地证实，只有中国共产党才能救中国，历史和人民选择了中国共产党。我们必须深刻认识和理解“只有中国共产党才能救中国”，不断增进对党的政治认同、理论认同、历史认同和情感认同，坚定对中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，继续前进，坚定看齐追随、自觉维护核心，永远做党和人民的忠诚卫士。

安吉游戏故事封面篇七

初为人师，经历了太多的第一次，而这些将会是我一直珍惜的财富。

这次有幸与另外两名语文教师到沁水示范初中参加了中考语文研讨会，通过两节观摩课和一节语文复习计划交流课，我真的是感触颇深，受益匪浅。

第一节课是有关议论文知识点的归纳总结。授课教师对知识点的把握准确而全面，无论是从题型上，还是解题技巧上教师都能够讲解的非常清楚，并能够及时进行训练。既能巩固所学内容，又能快速掌握方法，使知识系统化。

第二节课是高平三中教师王爱萍讲的关于病句的辨析与修改。她首先就这几年中考并未出现病句题，而后有可能考的现状做了分析，接着从我们应该“会说话”这个角度考虑，认为我们应该掌握这个知识点。随后，她从句子知识、什么是病句、病句的修改方法、修改原则、修改符号等方面着手，通过一系列的病句练习总结了病句的八大类型。条理而清晰，实用性很强，对于我来说，很受启发。

两节课之后，我们又做了复习计划的相互交流，并提出了相关问题，虽然我今年并不是初三教师，但听了之后，对于刚踏入教师行列的我，的确收获很大。

首先，我明确了《课标》的重要性，它是中考的依据，所以我们应该吃透《课标》，吃透教材。

其次，我明确了中考复习的方向，理清了复习的思路。初中语文总复习，内容多项目繁杂，中考题型又不断的变化，还有中考的范围，篇目知识点，这些都能够帮助我在总复习时制定详细明确的复习计划。

第三，这次研讨会指明了我们语文总复习的重点，文言文的复习，各类现代文阅读能力的提高，写作能力的综合提高，都是我们复习的要点，也是我们的主要复习任务。

第四，这次研讨会，有利于指导我们在复习中更好的进行查漏补缺，以弥补以往教学中的疏漏之处，病句的修改，文言文虚词的整理，现代文名篇背诵，例句的仿写，语文综合实践活动的考察等等。

这次研讨会对我起到了很好的示范作用，对我们中考语文各部分内容的复习指明了方法和思路，对我更是有所启发，鼓励我在复习教学课中对各类题型的指导做更进一步的研究总结，以更好的用于教学。这就是我的心得体会。

安吉游戏故事封面篇八

古有“诸子百家”的争鸣，今有“杜郎口中学、洋思中学”等学术界的百花齐放，蓬勃发展。在本学期3月16日我参加了由静宁县教育局组织的“全国语文数学专家经典课堂展示甘肃省专场研讨会”，学习了崔x□赵x□汪x等知名教育专家的教学理论和执教的教学案例，引发了我对语文教学更深入的思考。更让我受益匪浅，在以后的教学中应注重做到以下几点：

一、创设生动的教学情境，让学生在乐趣中学习。

“兴趣是的老师”。学生有了兴趣，才会产生强烈的求知欲，主动地进行学习。我们在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而提高学生的语文素养。

二、更加注重识字、写字的教学。

识字、写字是阅读和写作的基础，是新课标第一学段的教学重点，也是贯穿整个义务教育阶段的重点教学内容。为了体

学生的主体地位，和教师的主导作用，应以提高效率、减轻学生负担为目标，注重讲究教学方法，如：游戏法，比较法，字谜法，顺口溜等，这样，学生学得轻松、有趣，记得深刻，效果也好。

三、调动学生的多种感官，让学生全面展现自我。

新课标强调：教学活动是师生的双边活动。因此，教师在课堂上要巧设问题，引导学生，点拨学生的思路，学生要通过自己的活动，获取知识。所以说，课堂舞台上的主角不是教师，而是学生。没有学生积极参与的课堂教学，不可能有高质量和高效率。心理学家认为：“课堂上只有经常性启发学生动手、动口、动脑，自己去发现问题，解决问题，才能使学生始终处于一种积极探索知识，寻求答案的学习状态中。”课堂教学中只有充分调动学生的多种感官，让学生在全方位参与中学习，才能激发学生的学习积极性，提高学生的参与率，使语文课堂生机勃勃，充满活力。

四、放飞学生的思维，让学生在互动中学习。

在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆的各抒己见。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步理解感悟，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生的思维在无拘无束的讨论中碰撞出智慧的火花，给课堂教学注入生机。

五、开展多种形式的朗读，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境

描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。采用多种形式让学生反复朗读，像朗读比赛，组织读书会、朗诵会，写读后感等，以发掘每个学生的智慧潜能，发挥学生的一技之长。在朗读过程中，理解内容，积累词句逐步提高阅读能力，又提高了学生的写作能力。

六、尊重每一位学生，让学生品味成功的喜悦。

热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。教师在日常教学活动中，应该仔细注意学生的一言一行，尤其是要注意观察那些学困生的言行。教师应该有一双善于发现学生的“美”的眼睛，留心学生某一方面的优点、亮点，引导他们参与合适的学习，发挥他们的特长优势。如果教师的冷淡、责怪、不适当的批评往往都会挫伤学生的自信心，而一旦丧失自信心，那么他们学习的主动性就会大大削弱，当然对语文学习也就提不起兴趣了。所以，作为语文教师应努力创造条件让学困生在语文课堂上获取成功，尝到成功的喜悦，从而激起他们的学习兴趣，让这一部分课堂上的弱势群体动起来，使课堂真真实实地活起来。如何有效提高弱势群体的学习积极性呢？我在教学实践中尝试了分层教学，即经常让一些成绩较差的学生回答一些很浅显的、在书本上很容易找到答案的问题，做一些简单的基本题和练习作业，如果答对了、做对了或者答对了、做对了其中的一部分，就立即加以表扬，表扬他进步了。然后逐步加大训练难度，提高训练要求，让学习困难生在不断的训练中获取点滴的长进，体验成功的快乐。另外，对于学困生我还经常作出一些激励性的评价。例如：“其实你很聪明，只要多一些努力，你一定会学得很棒。”“这个问题你说得很好，证明你是个爱动脑筋的学生，只要努力，你完全能学得好！”“你的看法很独特！”“你的分析很有道理！”诸如此类的评价，不但肯定了学生的进步，而且鼓励了学生的进步，并使学生在心理上也感受到进步。由此喜欢上语文老师，也喜欢上语文课。

总之，要让我们的语文课堂充满活力就一定要把它变成学生乐于学习的场所，把学习的权利还给学生，让他们的个性在课堂上飞扬。