

2023年名师教案七年级答案语文(精选5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

名师教案七年级答案语文篇一

教学过程

一、预习

1. 朗读课文，复习上节课内容。
2. 思考文中寻找石兽的几种方法，有条件的同学制作相关演示课件。
3. 就课文不理解出质疑。

三、正课

1. 朗读课文。
- 2、整体感知课文：
 - 1、用一句话概括课文内容。

讨论并归纳：说的是一个庙门口的石兽，倒塌到河里，十几年后，人们找石兽的事。

- 2、从不同的角度复述课文：

- (1) 从作者的角度复述：
- (2) 从讲学家的角度复述课文；
- (3) 从老水兵的角度复述；
- (4) 从寺中僧人的角度复述。

3. 质疑：故事中主要说出了几位主要人物“他们各自寻找河中石兽的道理和方法是怎么样的？分析一些他们这样认识的原因。

讨论并归纳：

寺僧以为石兽被水冲到下游支了，划小船，拖着铁钯，寻找了十多里，没有找着。

(2) 讲学家认为石头坚硬沉重，沙子松散，石头埋没有的沙里一定会渐渐地沉下去，越来越深，只能就地挖下去找。

(3) 老河兵认为石头坚硬沉重，沙子松散，水不能溃走石头，水的反冲力一定会在石头下面迎水的地方，冲沙成为洞穴，渐渐地越冲越深，深到石头一磁的时候，石头就会倒在这个洞穴中。像这样再冲，石头再转，一直转不停止，石头就反而逆流而上。所以应该到上游去找。

(4) 寺僧按照水冲物的常物，认为要到下游找，结果找不到；讲学家按照石重沙松的道理，到地下去找，肯定也找不到；老河兵能够根据他几十年的实际经验，到上游找，结果找到了。这说明主观推理是靠不住的，实践出真知。

4. 质疑：故事是如何发展变化的，课文可以分几个层次？概括各层次大意。

讨论并归纳：可分四层：

第一层：交代石兽沉落河中的地点和寺僧到下游找没有找着；

第二层：讲学家认为石头埋在沙里只能越埋越深；

第三层：老河兵讲解应当支上游找的理由，按照他的话果然找到石兽。

第四层：由事到理，遇事不能主观推论的道理。

5. 质疑：为什么老河兵的方法是对的？

方法：借助多媒体手段，形象直观的演示石兽落入河中的三种情景，借助动态模拟场景帮助学生理解文章中三类人物寻找石兽的方法的相关语句的意思。

讨论并归纳：

第一种 只考虑了流水，没有考虑石兽、泥沙的关系。

第二种 考虑了石兽和泥沙的关系，忽略了流水。

第三种 既有理论又有实践，准备把握了三者的性质及相互关系。

6. 质疑：这个故事说有了一个什么道理？

讨论并归纳，许多自然现象的发生往往有着复杂的原因，我们不能只知其一，不知其二，不

能仅仅根据自己的一知半解作出推想，而要根据实践情况作出判断。

四、课堂小结

本文通过寻找倒塌的河里的石兽的故事，说明了任保事都不

能根据主凤推理，实践出真知。

五、作业

1. 完成课后理解与探究一、二题。

2. 拓展阅读

(四) 合作探究

1、故事说了一件什么事？

2、故事中主要出现了几位主要人物？他们各自对事情的看法如何？

3、故事是如何发展变化的，课文可以分几个层次？概括各层次大意。

4、总结四种寻找石兽的方法。

5、为什么老河兵的方法是对的？

三、大组汇报，教师点拨。

1、2题略

3、可分五层：一头一尾，中间三层。

开头交代石兽沉落河中的地点和第一种寻找方法；接着是另三种不同的寻找方法；最后，由事而理，点明遇事不能“据理臆断”。

4、四种：一在河中原地寻找两个石兽，理由原地是石兽沉落的地点；二到河下游找，理由是认为石兽会顺流而下；三是就在原地沙下找，理由是石重沙轻，石兽会渐沉渐深。四是到

河的上游去找，理由是由于河水冲激，石兽反而会溯流而上。

5、第一种没考虑流水、石兽、泥沙的关系。

第二种只考虑了流水，没考虑石兽、泥沙。

第三种考虑了石兽和泥沙的关系，忽略了流水。

第四种既有理论又有实践，准确把握了三者的性质及相互关系

归纳本文中心：许多自然现象的发生往往有着复杂的原因，我们不能只知其一，不知其二，仅仅根据自己的一知半解就根据常情主观作出判断。

名师教案七年级答案语文篇二

教学目的

1. 把握文章脉络，理解文章主旨
2. 理解本文借物抒情的特点，学习写景状物的写法。
3. 自我反思，以积极乐观的态度对待人生。

重点、难点

- 1.重点:把握文章脉络，理解文章主旨
- 2难点:理解本文借物抒情的特点，学习写景状物的写法。

教学时间一课时

课前准备

1. 查字典，读准下面加点词的音。

迸溅出**beng**)忍俊不禁(**jin**)

仙露琼浆(**qiong**)盘虬卧龙(**qiu**)

2. 查工具书，解释下面的生词。

(1)迸溅:向外溅出或喷射。

(2)繁密:多而密。

(3)稀落:稀稀疏疏，出现得少。

(4)伶仃:孤独，没有依靠。

(5)酒酿;江米酒。

(6)挑逗:逗引，招惹。

(7)忍俊不禁:忍不住笑。忍俊:含笑。

(8)仙露琼浆:形容鲜美的酒。

(9)盘虬卧龙:回旋地绕像卧着的龙。

3. 阅读全文，思考预习提示及课后练习。

课堂教学

一、导入

自然景物是丰富多彩、婀娜多姿的。它会令人心旷神怡，会令人浮想联篇，感悟到人生的真谛。读完《紫藤萝瀑布》我们一定会更加热爱大自然，热爱我们的生命。本堂课我们主

要解决如何读懂一篇借物抒情的散文及如何赏析散文语言的问题。

二、整体感知

1. 朗读课文。(老师配乐范读，学生听读思考)

2. 问题设计：

a.理清文章的写作思路，概括文章内容。

b.作者的思想感情是怎样的?有什么变化?

c.作者由紫藤萝瀑布对生命产生了怎么样的感悟?

3. 学生讨论、交流，老师引导、归纳、明确：

读懂一篇借物抒情的散文，首先要理清文章的写作思路，概括文章的内容，看看写了什么物，从哪些方面写的，突出了物的什么特点等。如本文写的是紫藤萝，从形、色、态、味几个方面写的，突出了紫藤萝生长的旺盛，生机勃勃的特点。文章又插叙了紫藤萝在“十年浩劫”中被摧残的不幸命运，结合下文的议论，我们可以理解作者是要表达“花会遭遇各种各样的不幸，但一旦环境改变，它又会勃发出旺盛的生命力”的主题，字里行间洋溢着对其旺盛生命力的赞美。

其次，我们要有写物是为了写人的意识，要注意作者的感情变化，那往往是文章的行文线索。另外，我们在读文章时要多问个为什么。如我们读到作者由“焦虑和悲痛”变得“宁静和喜悦”时，就应该问问：作者为什么“焦虑和悲痛”？又为什么变得“宁静和喜悦”？因为作者写的比较含蓄，要理解她为什么“焦虑和悲痛”，有必要补充写作背景。(课件展示：宗璞一家，在“”中深受迫害，“焦虑和悲痛”“一直压在”作者的心头。这篇文章写于1982年5月。当时作者的小弟

身患绝症，作者非常悲痛(1982年10月小弟病逝)，徘徊于庭院中，见一树盛开的紫藤萝花，睹物释怀，由花儿自衰到盛，感悟到生的美好和生命的永恒，于是写成此文。)这样我们就不难理解文中为什么要插叙在“十年浩劫”中紫藤萝的不幸遭遇了。原来花的命运正是人的命运的象征。花能够从不幸中走出来，以饱满的生命力投身到生命的长河中去，人难道不能吗?作者正是从花的身上幡然悟出了人生的真谛，所以释怀，变得“宁静和喜悦”了。

再次，我们要注意作者对物和人发表的议论，那往往是文章的主旨和中心。如文中写道：“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。”这是画龙点睛之笔，是文章形神的结合点。我们可以结合文意理解，它的意思是：不幸是生命的必然，我们不要囿于不幸，被不幸压倒，而要珍惜生活，珍爱生命，像紫藤萝一样，以饱满的生命力投身到生命的长河中去，让生命更加绚丽多彩。因此文章结尾说：“我不觉加快了脚步。”

三、研读与赏析

本文以“紫藤萝瀑布”为题，但文章的主要内容显然不仅仅是描写紫藤萝。作者面对盛开的紫藤萝花，深受启示，抚今追昔，感悟出深刻的人生哲理。这种写法称之为“借物抒情”。借物抒情，首先要根据表达的需要写好物，请同学们认真研读课文，看看作者是怎样描写紫藤萝的。

1. 提问：作者是从哪几个方面描写紫藤萝的?写作顺序是什么?

讨论并归纳：从四个方面写。

名师教案七年级答案语文篇三

一、教学目标：

1. 体会作者在文中所蕴含的依恋、思念老师的深厚感情，培养尊敬、热爱老师的良好品德。
2. 学会要求会写的字。
3. 学习选择典型事例来表现人物，围绕中心选取材料的方法。
4. 正确、流利、有感情地朗读课文。

二、基础知识：

狡 狡猾 狡诈 狡兔三窟

猾 狡猾 奸猾 猾吏

鸥 海鸥 黑尾鸥

纠 纠正 纠纷 纠集

三、教材分析：

1. 教材特点：是一篇回忆性散文。作者回忆了儿童时代生活在老师身边的几件小事，抒发了对老师热爱、感激之情，揭示了蔡老师美好的心灵。作者是用童心回忆往事的，叙事中融入了儿童自然而纯真的感受，使得那些普普通通的小事十分生动、感人。
2. 教学重点：学习线索，理清文章思路。
3. 教学难点：学习围绕中心选取材料的写法。
4. 教学突破点：从文中叙述的七件事入手，理解作者的情感。

教法设计：

(一)理解内容。

1. 提问：课文第一部分写蔡老师在“我”的记忆里总的印象是什么样的？

讨论并归纳：她是一个温柔而美丽的人。

2. 提问：“温柔”是从什么方面写？“美丽”是从什么方面写的？

讨论并归纳：“温柔”是从老师的性格上写；“美丽”是从老师的外貌上写的。

3. 提问：蔡老师是一个什么样的老师，课文哪些地方可以看出？

(1)她从来不打骂我们，仅仅有一次，她的教鞭好像要落下来，我用石板一迎，教鞭轻轻地敲在石板边上，大伙笑了，她也笑了。她并没有存心要打的意思。这些说明蔡老师温柔，热爱学生。

(2)她教我们跳舞，让我们观察蜜蜂吃蜂蜜，用歌唱的音调教我们读诗。这些说明蔡老师热情、慈爱的性格。

(3)蔡老师排除“我”和“小反对派”的小纠纷，说明蔡老师公正、伟大的性格。

4. 提问：“我”是一个什么样的学生？课文哪些地方可以看出？

讨论并归纳：

(1)“我用儿童狡猾的眼光察觉，她爱我们。”写出“我”的调皮、机灵。表现了一个淘气的孩子对老师的理解。

(2) “扮成女孩子表演跳舞”表现“我”的天真活泼。

(3) 接近文学、爱好文学、模仿老师写字的姿势，说明“我”聪明、好学、尊敬师长。

(4) 梦里导师，更表现“我”尊敬爱戴老师。

5. 提问：记叙文主要运用叙述、描写的表达方式，但有时为了抒发作者的感情，也运用了抒情的表达方式，试从课文找出，分析一下抒发了作者什么样的感情。

讨论并归纳：

(1) “她爱我们，并没有存心要打的意思。孩子们是多么善于观察这一点啊。”抒发作者对老师的理解和热爱之情。

(2) “今天想来，她对我的接近文学和爱好文学，是有着多么有益的影响！”抒发了作者对老师的感激之情。

(3) “一个老师排除孩子世界里的一件小小的纠纷，是多么平常；可是回想起来，那时候我却觉得是给了我莫大的支持！在一个孩子的眼睛里，他的老师是多么慈爱，多么公平，多么伟大的人啊。”对老师的高度评价，抒发了作者感激老师赞美老师的感情。

(4) “蔡老师！我不知道你当时是不是察觉，一个孩子站在那里，对你是多么的依恋！”至于暑假，对于一个喜欢他的老师的孩子来说，又是多么漫长！”抒发了作者对老师的依恋、热爱之情。

(5) “我是多么想念我的蔡老师啊！至今回想起来，我还觉得这是我记忆中的珍宝之一。一个孩子的纯真的心，就是那些在热恋中的人们也难比啊！什么时候，我能再见一见我的蔡老师呢？”抒发了作者思念老师的感情。

讨论并归纳：一般的情况下，一篇文章的人称应前后一致。这里由于抒发感情的需要，变换人称，表示感情激动到了极点，从而抒发了对蔡老师至今仍怀有的思念，崇敬的思想感情。用第二人称直接抒情，更加亲切。

讨论并归纳：从孩子的眼光评价老师给“我”的支持和帮助，热情赞美自己的老师，它真实地反映了作者当时的心情。如果删去，使人感到空泛，不亲切，过于夸张。

(二) 小结

蔡老师是一个温柔、热情、慈爱、公正、伟大、热爱孩子的老师。

“我”是一个机灵纯正、天真活泼、尊师好学的学生。记叙文中的抒情，有助于直接抒发作者强烈的感情，突出文章的中心思想。

(三) 作业

1. 课后练习第二、三题。
2. 读魏巍的《谁是最可爱的人》。

名师教案七年级答案语文篇四

教学目标：

1. 知识与技能：

(1) 认清字形，读准字音，理解词义。

(2) 整体把握内容，理解斑羚飞度的壮举。

(3)能简单复述故事情节。

2. 过程与方法：在自主、合作、探究性学习中，领会文章的深刻主题。

3. 情感态度与价值观：

(1)感悟斑羚在危难中所表现出的智慧、勇气和自我牺牲的精神。

(2)联系生活，初步思考和认识人与动物的关系，培养珍视生命、关爱动物的观念。

教学重点：整体感知课文，理解斑羚在灾难中的个体生命的尊严与意义。

教学难点：人与动物中，人类究竟充当什么角色。

教学方法：自主、合作、探究的学习方式

教学准备□cai课件

教学过程：

一、课前故事导入

1. 课件播放故事视频：蚂蚁脱险

2. 导语：在神奇的自然界中，动物常常会有一些出人意料的举动。今天，我们要认识动物世界的新朋友——斑羚。

(课件播放斑羚图片及资料)。

生性温顺的斑羚在面临种族灭绝的时刻，会做出怎样的选择呢？

(板书课题：斑羚飞渡)

二、初读课文，整体感知

1. 配乐欣赏课文《斑羚飞渡》，勾画出生字词语。
2. 生字词语练读。

(课件展示课后读写词语)

3. 快速回忆课文内容，然后抢答：

(1) 读完全文，你最大的感受是什么？

(2) 回顾课文，印象给你最深的是什么？

(3) 用简洁的语言概述课文讲了一个什么故事？

4. 学生再次浏览课文，按照情节的四个环节理清思路。

(1) 按开端、发展、高潮、结局简要复述内容。

(2) 请各自用四字词语概括四个部分。(尽量用原文词语)

参考答案：进退维谷——出现彩虹——斑羚飞渡——走向彩虹

三、悟读精彩，走进审美

1. 请用自己喜欢的方式充满感情的朗读自己最喜欢的句子，并说说为什么受感动。

提示：第1个问可以以短语形式归纳，第2个问可以套用人物形象分析用语。

3. 请一学生饱含感情地读斑羚飞渡的情节，其他同学闭上眼睛，想象画面。

5. 小组合作探究：彩虹出现了多少次？都有什么作用？

6. 小组汇报，教师指导归纳总结。

以小组为单位进行设计演练。

8. 找出与你此刻的心情产生共鸣的句子，读一读，品一品。

9. 总结精神：用“我看到了一群 的斑羚”说话。

10. 飞渡过程仅仅几秒钟就可以完成，而作者却把这一场面详细展开，写的扣人心弦。飞渡过程中哪些语句写得好？好在哪儿？如果让你来写这一场面，你还会有什么创新？找一找，谈一谈。

四、体验生活，反思文本

(课件播放“5.12”汶川大地震中最感人的母爱情景《短信“亲爱的宝贝，如果你能活着，一定要记住我爱你”》)

2. 斑羚飞渡这一悲剧是谁造成的？由此，你想到了什么？

(课件展示人破坏动物，破坏自然的资料)

学生说感受……

3. 请以学习课文的体会和感受用“关爱亲情，就是”和“珍爱生命，就是”的句式来说说生活中你将如何去践行。

老师示范：“关爱亲情，就是”。

学生自主深情述说：“珍爱生命，就是”。

把学生现场创作的践行宣言，开头与结尾加上“朋友，请珍爱生命。”，然后让学生和着音乐（《一个真实的故事》），读自己创作的散文诗。

名师教案七年级答案语文篇五

教学目标：

- 1、理清文章的思路
- 2、认识父亲这一人物形象
- 3、感受人间至爱亲情

教学重点：通过父亲这一人物形象体味人与人之间的真情。

课前准备：学生熟读课文，借助工具书解决字词。

课时安排：两课时

教学过程：第一课时

一、导入新课

放《父亲》这首歌，创设情境。

刚才我们怀着对父亲的崇敬之情聆听了一首为我们的父亲唱的颂歌。听着这优美的旋律，感受着父爱的深沉与博大，我们怎能不去感谢给予我们生命与厚爱的父亲呢？在一篇课文里同样有一位父亲值得我们去歌颂。

板书课题。

二、将学生分成学习小组学习，教师深入到各个小组了解情况。

(一) 整体感知

请同学们速读课文，思考问题。显示问题。

想一想：

文中情节哪些写的是眼前事，哪些是回忆的事，如何引出的？

小组讨论交流，教师视情节引导：上下文联系起来，具体语句……

(二) 合作探究

我们理清了文章的思路，你在阅读时还发现了哪些问题呢？请小组合作探究，发现问题，解决问题。

(三) 相互质疑

小组中有哪些问题没有解决，靠集体的智慧战胜一切困难。

灵活安排：

学生可指名求教，其他学生也可自告奋勇及时求助。

(四) 教师导学

通过刚才的求救及救助，我感受到了同学们思维火花的碰撞，我也遇到了一些难题，大家愿不愿意帮我去征服它们？请大家自由闯关！

显示：

自由闯关 每人仅限一关，聪明的你闯哪一关？

第1关：本文题目为“爸爸的花儿落了”有什么含义？

第2关：你认为“花”在叙述构思中起着怎样的作用。

第3关：你认为爸爸是一个怎样的人？

第4关：你知道末尾“我”默念的花的含义么？

在这一环节可根据学生的回答情况，作简要板书(见板书设计)

(五) 体验与反思

:谈一谈

在父亲的影响下，“我”长大了。我们每个人都要长大，都含有父亲的呵护，你的父亲是如何教育你的呢？请畅说欲言。

(六) 教师总结

文中的父亲让我们感受到了父亲对自己的关爱，我们也体会到了我们的父亲对我们的关爱，那么，就让我们在我们成长的记忆长河中谨记：生活中，有个人叫父亲，有种爱叫父爱。