西游记的第二回的读后感(通用5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

西游记的第二回的读后感篇一

自从我读了《西游记》这一小说后，我就被那些独特的故事情节，鲜明的人物性格所吸引。

《西游记》是中国古典四大名著之一，《西游记》作者吴承恩将历史上有关唐代和尚玄奘到天竺取经各种传说，再进一步整合、创作，完成了故事情节完整，人物形象生动的长篇章回小说。

在这一部《西游记》中，主要人物已从唐僧转变为了神通广大的孙悟空。孙悟空深受广大群众的喜爱，他尽管头戴金箍，不能完全自由行动，但他的大眼金睛能够看透一切，无论妖魔鬼怪如何变化，也不能逃过他的火眼金睛。加上手中有一根威力无穷的金箍棒，他自然是战妖魔鬼怪时的主力。

孙悟空不仅有勇还有谋。他在“三借芭蕉扇”中，在强硬进攻不成的情况下，变化成为小虫子钻到铁扇公主肚子里去，逼他交出芭蕉扇，这是很巧妙的进攻。

又如在“三打白骨精”中，妖魔鬼怪换花样化装为好人，唐僧和其他二徒均被这一假象所迷惑，只有孙悟空始终保持着清醒的头脑，虽然被唐僧赶走了，但知恩徒报的他仍与白骨精战斗到底，最终取得了彻底的胜利。在孙悟空的身上我们能够看到他乐观、聪明、勇敢、热爱自由、除恶务尽，充满了斗争的精神。

与孙悟空对应的则是他的师弟猪八戒，他的身上也有许多优秀品质，但也有引人发笑的东西。

在取经路上的许多脏活、累活，如挑行李、背死尸、埋人头、扫垃圾等等，这些他都要干，但有空时还会偷懒睡大觉，与妖魔鬼怪战斗时的猪八戒也是很勇敢的。不过给人留下最深印象的其实是他身上许多小毛病，例如好吃贪睡、爱占便宜、喜欢拨弄是非，遇到困难就要打退堂鼓等。如在“三打白骨精”的故事中，最终当唐僧要将孙悟空赶走之时，他在一旁扇风点火、添油加醋极力使唐僧赶走孙悟空。

与孙悟空和猪八戒这猴、猪比较起来，他们的师弟沙僧是显得故事较少，生气不足。

沙僧是当孙悟空和猪八戒闹矛盾时的调解者，他一路上都背着行李，且当大师兄和二师兄外出的时候，则都要由他来陪着师傅。如果没有这一个徒弟，那么唐僧早已一命乌呼了。所以沙僧也是《西游记》中的重要人物。此外当与妖魔争斗，营救师傅时他更是拼了命拿出自身的所有本领，而且他对大师兄孙悟空的话也是言听计从，如在打鲤鱼精时，他几次下水去引出妖精，可见他的勇敢无私啦。

西游记的第二回的读后感篇二

四大名著中，我最喜欢的`是《水浒传》，在《水浒传》的这些故事中，最令我有感触的是《鲁提辖拳打镇关西》。

这个故事的大意是这样的：在经略府有一个提辖，名叫鲁达。一天，他在酒店听到有女子的哭泣声，便赶了过去。当他得知是当地的镇关西要逼这位女子与他成亲时，便决定去找镇关西算账。他来到镇关西的肉铺先要了十斤瘦肉，再要了十斤肥肉，最后再要十斤寸金软骨时，被镇关西发觉自己被人戏弄。鲁达将两包肉扔到镇关西的脸上，一拳打在他脸上，

将他鼻子打歪了，鲜血直流。再一拳将他眼珠打出。当打完第三拳后，镇关西便不醒人事，躺倒在地。鲁达见了，说：“你小子装死，改天和你算帐。”

原来，鲁达知道大事不妙了。我觉得鲁达是一个充满正气的人。首先，他听到有女子的哭泣声，便连忙奔过去询问。其次，他为了帮助那位女子讨回一个公道，竟冒着生命危险打死了镇关西。

这一点是我们一般人都不可能做到的。在我的现实生活中也发生过这种事情。我们组的胡辰宇成绩不太好，因为今天的数学题目做错了，被老师喊了过去。老师问了几个问题，来开通他的思路。可这几个问题胡辰宇都不会，他无可奈何，只好过来问我这个组长。我听了连忙用理由来推辞。这不是因为我不想教他，而是因为我怕教错了，被老师喊过去“开通思路”。这个事情现在想起来令我有些惭愧，鲁达为了帮助别人讨回一个公道，竟冒着生命危险；而我不教本组同学数学题，居然是怕被老师教训！

从这个故事我也能看出鲁达是一个有机智的人。因为他在为女子讨回公道路的时候，先是耍了耍镇关西，让他尝点教训。而且他在打死镇关西后，见大事不妙，便灵机一动，说：“你小子装死，改天和你算账！”我相信，如果换成一般人的话，他们的第一反应肯定就是逃走。而鲁达却是镇定自若地说了那句话，然后正大光明地走了。好一个充满正义、机智聪明的鲁达啊！

文档为doc格式

西游记的第二回的读后感篇三

第二回悟彻菩提真妙理断魔归本合元神

话表美猴王得了姓名，怡然踊跃，对菩提前作礼启谢。那祖

师即命大众引孙悟空出二门外，教他洒扫应对，进退周旋之节，众仙奉行而出。悟空到门外，又拜了大众师兄，就于廊庑之间，安排寝处。次早，与众师兄学言语礼貌，讲经论道，习字焚香，每日如此。闲时即扫地锄园，养花修树，寻柴燃火，挑水运浆。凡所用之物，无一不备。在洞中不觉倏六七年。

一日，祖师登坛高坐，唤集诸仙，开讲大道。真个是——

天花乱坠，地涌金莲。妙演三乘教，精微万法全。慢摇麈尾喷珠玉，响振雷霆动九天。说一会道，讲一会禅，三家配合本如然。开明一字皈诚理，指引无生了性玄。

孙悟空在旁闻讲，喜得他抓耳挠腮，眉花眼笑，忍不住手之舞之，足之蹈之。忽被祖师看见，叫孙悟空道：“你在班中，怎么颠狂跃舞，不听我讲？”悟空道：“弟子诚心听讲，听到老师父妙音处，喜不自胜，故不觉作此踊跃之状。望师父恕罪！”祖师道：“你既识妙音，我且问你，你到洞中多少时了？”悟空道：“弟子本来懵懂，不知多少时节，只记得灶下无火，常去山后打柴，见一山好桃树，我在那里吃了七次饱桃矣。”祖师道：“那山唤名烂桃山。你既吃七次，想是七年了。你今要从我学些什么道？”悟空道：“但凭尊师教诲，只是有些道气儿，弟子便就学了。”

祖师道：“‘道’字门中有三百六十旁门，旁门皆有正果。不知你学那一门哩？”悟空道：“凭尊师意思，弟子倾心听从。”祖师道：“我教你个‘术’字门中之道如何？”悟空道：“术门之道怎么说？”祖师道：“术字门中，乃是些请仙扶鸾，问卜揲蓍，能知趋吉避凶之理。”悟空道：“似这般可得长生么？”祖师道：“不能，不能！”悟空道：“不学，不学！”

祖师又道：“教你‘流’字门中之道如何？”悟空又问：“流字门中是甚义理？”祖师道：“流字门中，乃是儒

家、释家、道家、阴阳家、墨家、医家，或看经，或念佛，并朝真降圣之类。”悟空道：“似这般可得长生么？”祖师道：“若要长生，也似壁里安柱。”悟空道：“师父，我是个老实人，不晓得打市语。怎么谓之‘壁里安柱’？”祖师道：“人家盖房欲图坚固，将墙壁之间立一顶柱，有日大厦将颓，他必朽矣。”悟空道：“据此说，也不长久。不学，不学！”

西游记的第二回的读后感篇四

这回的主要内容，第一孙悟空从老祖菩提那里学来了长生之道，孙悟空的目标很明确，就是要学到长生不老，他一直朝着他的目标努力，他拜访了无数仙家，为了自己的志向，不断奋斗，他的执着是众人所不能的，俗话说谋事在人，成事在天。是个很神奇的`东西，无色无味，确实存在。最终，他学到了许多本领，最终他学会了长生之道、筋斗云、和七十二般变法。

但是，学的多了，孙悟空不免自大起来，竟然在众师兄弟面前，变成了一株松树，卖弄自己的能力。孙悟空的师傅发现之后，把孙悟空赶下山。孙悟空没有办法，只能回花果山去了，他回到花果山，赶走了欺负小猴子们的混世魔王，重新占领花果山。孙悟空利用自己学到的本领，变出许多小猴子，将花果山重新清扫一遍。一起喝酒吃鲜果，孙悟空和小猴子们其乐融融的在一起。

通过《西游记》第二回，我从悟空身上学到了许多人生道理。首先，我们要学习，孙悟空那种为了自己的目标，努力奋斗的精神。但是我从中也认识到孙悟空的不足，他太骄傲自大。我在以后的学习道路中，要踏踏实实的，为子自己的目标不断奋斗。不气馁，不骄傲自满。

西游记的第二回的读后感篇五

却说那行者拜了菩提祖师为师，日日夜夜，讲经论道，习字焚香，一晃便是七年时光，如白驹过隙般悄悄游走。终于，学本事的那一天到了。然而虽道家有360道，可悟空十分挑剔，凡是不能长生不老的都不要学。

在我看来，假使人有个学道的本领，已经是十分满足了。但为什么行者如此稀奇，偏要学长生不老之术呢？原来在第一章中，他便已经说过要去寻找长生不老之术。七年前的志向直到如今仍能记得，悟空果然是一个志向坚定的人。而菩提祖师的行为行为也是莫名其妙：先是在悟空头上敲了三下，然后倒背着手关上了中门。我左读右读就是读不出它的玄机。可是唯独这石猴知道其中之义，看见也是有真本事的。终于悟空悟得妙理，修成正果，想必他一定十分愉悦吧！