

数学集体备课活动记录 数学集体备课教研活动总结(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

数学集体备课活动记录篇一

在这学期即将结束之际，回首这一学期的工作，可谓忙碌而又紧张。我校数学教研组结合中心小学工作计划和教培教研中心计划，认真研究《数学课程标准》，以新课程的实施为主旋律，以提高新课程的实施水平为重点强化改革意识、创新意识，加快课程改革，促进学生持续、全面、和谐地发展，主要进行了以下几项活动：

- 1、组织教师认真学习课程标准，掌握新课改对学生和教师提出的新要求，充分认识到课改的长期性、艰巨性、复杂性，并对上学期的成绩进行认真分析、总结，评选出优秀学生，进步学生，以此鼓励。

- 2、立足课堂教学实践，把课改的精神扎扎实实地落实到具体的课堂教学中。为此我们进行了多次的二期质量工程与课堂教学联评活动，让人人登台，进行教学验收，看教学中是否以学生为本，能力为中心，并评选出了两名优胜者。这两位教师能在教学中注意新老教材的变化，正确处理继承与创新的关系，他们的教学方法让学生感到学习是有趣的，快乐的，使学生能够感受到生活中处处有数学。为了让全体数学教师学习这种良好的教学方法，我们数学组又组织开展了公开课教学，给其余年级的老师一个鲜活的实践形式，并能在新理念的指导下帮助其他教师学习课改。同时我们就将新课改中

的合作学习的形式及有效性进行了专题研讨，帮助教师在教学中正确、恰当、合理地进行合作学习，使合作学习发挥最大的优势。

3、积极探索评价改革制度，为了使教学中的各类评价制度符合新课改的要求，组织教师学习教学中新的评价制度，使教师从思想上理解了评价方法的多样式，认识到评价学生的学习能力，也要肯定他们的学习过程，不光注重评价学生对认知领域的认识，更要注重向学生的现在和未来的评价。

4、加强课改过程的管理，针对课改中的实际问题进行说课、评课，撰写教学随笔、教学反思、教学案例、教学故事，回顾、反思写下自己执教时的切身体会或疏漏，记下学生学习中的闪光点或困惑，并及时总结交流，如一年级陈芳老师的教学案例《数豆子》，二年级韩小芳老师的《分米、毫米的认识》，四年级的《加法的运算定律》，六年级汪老师的《列方程解应用题》的教学随笔等，都体现了新课程的新理念、新方法，并能从学生的实际出发备课、讲课。在教学中，突出过程性，注重学习结果，更注重学习过程以及学生在学习过程中的感受和体验。常思考、常研究、常总结，以科研促课改，以创新求发展，进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”，努力实现教学高质量，课堂高效率。

1、切实做好“五认真”工作。为了切实做好新课改的教学工作，我们进行“二期质量工程”验收活动中，要求参加的教师都利用各类课件进行教学，要有一份符合新课程的教案，组里其他教师根据教案及讲课实效人人都要打分、评价，这样将个人教案，他人打分表，评分表，评价表，记录表一并装订成册，成为二期质量工程验收的一项内容。

2、结合本校的特色及教育资源的优势，大胆尝试“创新教育”，努力提高利用网络教育获取教学信息，进行信息交流的能力。我们组织教师观看全国优秀教师林亚云等人的课，

同时，组织教师学习利用“空中课堂”、“远程教育”资源等知识，将获得的信息传达给学生，有些教师直接将学生带到多媒体室，让学生感受“空中课堂”的教学模式，拓展学生的思维，开拓眼界。

3、加强教师队伍自身建设，进一步提高教师教学水平，我们数学组让五年以下教龄的教师和教学经验丰富的教师结对子，新老教师要互相帮助，取长补短。青年教师陈芳在老教师的帮助指导下，大胆尝试，勇于创新，不断实践，终于又给大家上了一堂好课。同时，鼓励教师多尝试制作课件，多写反思，不断提高教师现代信息和理论水平。

4、发展学生个性爱好，培养学生学习兴趣。

结合中心小学教研工作计划，我校对三至五年级的学生也进行辅导、培训，并于五月底进行了数学竞赛，共有12名学生获奖，同时我校五年级学生在教师的指导、训练下，获得中心小学数学竞赛团体第一名的好成绩。辅导优生的同时，对学困生也给予了关爱。期中测试后，许多教师利用自己的钱给学习有进步的学生买奖品，鼓励他们积极向上，以此改变学风，提高教学质量。

以上各项工作，只是我们数学教研组工作的一部分，更多的工作是在教室中默默无闻的奉献，今后我们将更加努力，提高教研组的各项能力，并提高教学质量。

数学集体备课活动记录篇二

活动日期：2月9日

地点：会议室

参加人：理科组全体老师

主讲：蒋成立

集体备课内容：分式

1、分发教案

2、分析教案，研讨的情况简单记录。

(1) 对部分例题进行拓展。

(2) 根据学生情况，分层布置作业。

(3) 补充一些简单习题。

3、集体备课其它内容的记录。

(1) 分析本周授课中存在的问题，讨论解决的办法。

(2) 预测下周授课中可能遇到的问题，研讨解决的办法。

4、下次集体备课分工情况。

活动日期：2月16日

地点：会议室

参加人：理科组全体教师

主讲：牛叶峰

集体备课内容：分式方程

1、上次集体备课分工任务完成情况

2、分析教案，研讨的情况简单记录。

- (1) 对部分例题进行拓展。
- (2) 根据学生情况，分层布置作业。
- (3) 补充一些简单习题。
- (4) 完成分式方程的复习小结。

3、集体备课其它内容的记录。

- (1) 分析本周授课中存在的问题，讨论解决的办法。
- (2) 预测下周授课中可能遇到的问题，研讨解决的办法。

4、下次集体备课分工情况。

活动日期：2月9日

地点：会议室

参加人：理科组全体教师

主讲：张老师

集体备课内容：二次函数的应用

- 1、上次集体备课分工任务完成情况。
- 2、分析教材内容，研讨的情况简单记录。
 - (1) 对部分例题进行拓展。
 - (2) 根据学生情况，分层布置作业。
 - (3) 补充一些简单习题。

(4) 完成二次函数的应用教案

3、集体备课其它内容的记录。

(1) 分析本周授课中存在的问题，讨论解决的办法。

(2) 预测下周授课中可能遇到的问题，研讨解决的办法。

4、下次集体备课分工情况。

数学集体备课活动记录篇三

备课是教师处理教材的形式，是教学工作的基本环节之一，也是课堂教学取得成功的基本保证。

我们初一语文备课组在传统备课形式的基础上，融入新的备课模式，大胆尝试“三个三”（既三定、三明确、三落实），注重发挥备课的整体功能；注重对学生、学情的了解，以实现教学过程科学性和有效性；注重静态备课与动态备课的有机统一，强化对教学设计的不断完善。

我们的做法是：

首先，在备课形式上做到“三定”（即定时间、定中心发言、定教案）。我们定每周二、周四提前备一周的课，并定好中心发言人，落实到每一篇课文，每一个课时，备课时先由中心发言人进行分析，然后集体讨论教材，吃透学生后，提出教案的提纲，形成统一教案骨架，由中心发言人执笔书写，人手一份，其他教师在此基础上，针对班级学生实际情况确定具体操作环节。

其次，做到“三明确”（即明确目标、明确要求、明确方法）。备课时明确在教学中教师教什么？学生学什么？教师教的应该是学生自学后还不懂的问题。重点是什么？难点是

什么，如何去突破？不能就课讲课，要寻找规律，提高学生学习能力，让学生知其然而知其所以然，举一反三，进行课内外知识迁移；还要明确怎么教群策群力选择最佳的教学方法，克服“一言堂”，把趣味、微笑、激情带进课堂。

最后做到“三落实”（落实检测题、落实“回头看”、落实纠错与改进）。为了检验备课质量、教学效果、在备课时或教学后要精选随堂及课后检测题；经过课堂教学及学习检测，进行“回头看”（二次备课），对教学中暴露出来的问题，通过回授和分析，进行纠错和“补救”，同时又为下一轮备课及教学提供宝贵的经验借鉴。

《羚羊木雕》集体备课记录

时间：2007年3月19日（星期一）

地点：育仁中学初中部

参与人员：语文教研组全体教师

研究科目：初中语文教学中优化“主问题”设计（《羚羊木雕》之主问题设计）

主持：简玮

集体备课发言内容：

一、简玮

（二）是这篇课文的主问题设计及其理由。希望大家积极发言，为执教者提供最大帮助。

二、吴弟群

（一）、《羚羊木雕》教材研究

《羚羊木雕》是一篇表现家庭亲情、同学友情以及之间发生的矛盾冲突的记叙文。对于这篇课文所反映的内容学生比较熟悉，与很多学生家庭中所发生的也相类似。因此，学习这篇课文易于激发学习兴趣，产生共鸣，引起许多争论和看法，达到正确认识和处理与父母、同学之间发生的矛盾的目的。因此在教学中，教师根据学生学习的特点，制定相应的问题。

（二）、设计及理由

1、由羚羊木雕引起的**，此问题设计意图为：

（1）感知全文内容，了解**的起因，父母的态度，同学之间的误会，我的委屈。

（2）了解全文的线索，记叙的顺序及作用。

（3）表达的中心

2、你是怎样看待《羚羊木雕》引起的**？

通过对全文内容的了解，分清父母、奶奶、我、万芳在这次**中所持的不同态度，以分组讨论交流的形式，分辨是非，同时作为自己该如何完善处理好这场**，一则可以理解父母的良苦用心，二则对父母在事情已经发生后的冷淡处理，造成对孩子心灵的极大伤害表明自己的看法。

三、陈健

（一）、《羚羊木雕》教材分析

《羚羊木雕》是七年级上册第五单元的文章，该单元以亲情为主题，而此文体现的则是亲情中不和谐的一面。根据《课程标准》要求，学生应能“在通读课文的基础上理清思路，理解主要内容”，并且能联系自己体验“作出自己的评价”。

根据七年级学生心理现状，该文是能很快引起共鸣的，对内容的理解难度也不大。鉴于此，我认为本文重点应定位在对文中出现亲情间的矛盾的理解和讨论，力求有自己更好的解决办法，难点则是在学习中给学生以情感的熏陶和正确价值观的导向。

（二）、《羚羊木雕》“主问题”设计

1、通读全文，请你给标题加一个修饰成份的羚羊木雕

（整体感知全文，从不同角度加以概括）

2、在整个过程中，“我”是怎样的心理状态？（在朗读中体会）

3、对这场由羚羊木雕引发的家庭冲突，你是怎样看的？

（教师适时引导学生深入理解人物及情节，同时也可“挑拨”起学生间的争论）。

四、程欢

（一）、《羚羊木雕》之文本解读

一件小小的羚羊木雕，竟然引起轩然大波，而在这场**中受伤最深的却是我自己。本文作者细腻的心理描写，真实地刻画出我内心的感受：对友谊的无比珍视；在父母的严逼之下取回木雕的无奈；对朋友反悔的悔恨与歉疚，，，，同时，在这场**中，各个人物鲜明的性格与个性也得到了淋漓尽致地展示：母亲之严厉而不听我的辩解，父亲虽平静却不可抗拒的威严，皆表现出他们重财轻义的思想，这些皆如一座大山压在我的心头，让我无法缓一口气，奶奶虽通情达理却又作不了主，只得默默退开的无奈，万芳与我亲密的关系，对朋友的无限仗义；一一给人留下深刻的印象，这乃是得力于作者

绘声绘色的神态、语言描写。因此，在把握人物性格时要注意教会学生勾划圈点关键词语批注自己对人物的认识。并注意勾划关键词句来理解作者对不同人物的态度，从而认识到作者对这件事的态度——重谊轻财。由于这类事情具有一定的普遍性，所以，在阅读本文时，另一个重点是让学生调动生活体验，谈谈自己遇到此类事情的解决方法，并通过比较，找到最完美的途径，并以本文为借鉴，思考在生活中应当如何与父母及朋友相处，在与父母有分歧时，又如何才能采取最满意的方式来解决它，另外，本文在写作上还有一大特点乃是采用插叙将三事件滴水不漏、紧凑完整地安排在一起，一气呵成，学生在阅读到此部分时，应适当插入引导学生认识它并了解它在文中所起的作用。

（二）、《羚羊木雕》主问题教学设计

1、默读、重新拟标题（对文本的整体感知，拟标题引发其学习积极及兴趣。）

2、选读文段，勾划圈点，批注人物性格、分角色朗读。

（提高朗读能力及分析人物性格的能力）

3、争辩：若你遇到此类事情，你认为应如何解决？一方为父母，一方为“我”，一方为万芳。找出解决问题的最佳途径。

（激发其兴趣及培养口头表达能力，并从不同角度，全方位看问题）

五、曾祥渊

（一）、关于《羚羊木雕》文本解读

该篇文章是以“亲情”为主题的第五单元的第2篇，所写内容是学生所熟悉的，情感体验，蕴籍较深的文章。文章以羚羊

木雕为线索，记叙了“我”与爸爸、妈妈之间发生的一切矛盾，赞美了小朋友们真诚的友情，含蓄批评了父母轻义重财的行为，告诫父母要理解孩子的心，尊重他们纯真的感情。小而言之是一个家庭如何达成家庭成员间的相互理解和尊重，沟通交流，以和为美；大而言之，只有家庭的和美才会有社会的和美，国家的和美。文章的一个重要特色是人物间的对话，从对话中折射出了对话双方所秉承的原则和规范，这种原则和规范的挖掘，必然建立在对对话的深入品读之上，在有情感涵咏的朗读中加深感悟。文章因为贴近学生，所以学生在阅读过程中，肯定不同的学生有不同的感受，需要圈点、勾画，需要与他人对话、交流，这时可以一种既规范又开放的策略引导学生进行个性化的说话训练，积累一定的语言素材，锻炼一下语言组织表达能力。在说话中，引导学生加深理解，拓展思维。

（二）、《羚羊木雕》之“主问题”设计

导入：以生活中的小事件引发学生的争论导入新课（激发学生兴趣，引起注意）。

整体感知：文章围绕羚羊木雕写了哪些内容。请概括出来。

父母逼“我”要回木雕——（插叙）送木雕——“我”要回木雕

理由：人物形象的再现是建立在事件的把握之上的。此“主问”是从矛盾双方引发出来的。

拓展延伸：

- 1、羚羊木雕能否不引发矛盾赠送，理由何在？
- 2、羚羊木雕送出之后,,,,

理由：文章叙述的矛盾，学生众说纷纭，可引导学生加深理解，内化行为，学会与家人、与同学、与他人友好相处。

六、吴俐莉

（一）课题确定《羚羊木雕》

本文是一篇反映亲情的文章，但却没有那种温馨、惬意的感觉，留给人无尽的思考，在孩子的眼中，友谊是神圣的，意大利薄伽丘说“它是慷慨和荣誉的母亲，是感情和仁慈的姐妹，是憎恨贪婪的死敌。它时刻准备舍己为人，而且完全出于自愿，不用他人恳求。”但作为家长，却忽略孩子最真挚的情感，羚羊木雕和友谊相比，谁更贵重，如何才能处理好孩子与大人之间的矛盾？我们可以借助本文作深入的探讨。

本单元要求在整体感悟内容的基础上，注意语言积累，写法借鉴，以及朗读，圈点勾画。

根据本文来看，整体感悟应是发生在“羚羊木雕”上的故事，从理清记叙的六要素的角度来讲，可以学习插叙的写作方法，重难点是圈点人物的心理、神态、对话，并通过朗读进行体会，进而引发学生的深沉思考，表达自己的想法，引导学生寻找到解决亲情与友谊的矛盾的最佳途经。

（二）“主问题”初拟：

1、讲讲发生在“羚羊木雕”上的故事。

（整体感知，了解插叙的写作方法）

2、文中人物的内心有什么深刻的体验？（朗读、品味）

3、文末说“这能全怪我吗？”你对各个人物的做法有什么意见？你认为理想的做法是什么？（深入探究、点评人物）

4、你还有哪些难事讲出来，共寻办法（课外）

七、李建新

（一）解读《羚羊木雕》

这是一篇非常适合七年级学生阅读的散文，文章所显现的家庭中父母与孩子的冲突，在一般的家庭里也有经常的表现。父母对财物的看重是无可厚非的，而孩子对友谊的珍视也是值得赞赏的，那么究竟该怎样解决这两种看似矛盾的观念呢？文章没有解答，从文章内容来看，也没有明确的方法。不过，作者张之璐对这个问题是有感情倾向的。那就是要重视孩子的心理感受，要珍视孩子之间的真挚友谊，成人们要检讨自己的功利思想，处理孩子们的之间交往时，要妥当行事，不能伤害孩子水晶般的心灵，作为教育者，我们要交给学生的，除了文章的写法之外，恐怕就是如何对待同学间的友谊以及如何巩固加深友谊，至于对家长的规劝，我认为让学生意识到即可，毕竟我们不能把课堂变成声讨会。

编者把这篇文章放在七年级上册中五单元第二篇课文的位置。第一篇是鲁迅先生的《风筝》，借风筝写自己对弟弟的伤害及人们思想的麻木；第三篇课文《散步》，是作者对两代人的责任感；诗两首分别写孩子对母亲的依恋和思念母亲之情；《世说新语》则是展示古代儿童聪明机智的故事。显然，本文放在这样的位置，是让孩子们正确看待亲情和友谊，遇事要多加思考，多与家人商量，才能避免隐患，这是本文的重点之一；另一个重点，我认为是本文的写法：一是插叙，站在语文的角度，这个要交给学生；二是描写方法，语言、神态、心理等描写很生动，让学生品读这些文字，就能了解父母、奶奶、我、万芳这些人物的思想感情，了解作者的情感倾向，因此，语言的精读品味就变得十分重要，同时这也是学生的发展需要。

（二）《羚羊木雕》的“主问题”设计

见于以下的文本分析，我认为在本文教学时学生的整体感知，要达到了解内容，梳理思路，并通过追问让学生了解插叙方法的目的。“主问题”设置为：（1）请用简洁的语言概括出时间段内所发生的事情，只要学生能答出父母逼问羚羊木雕的下落——回顾与万芳的友谊——讨回羚羊木雕，此时，即可追问，“回顾友谊”的作者把它放在中间位置，像这种写法在顺序上叫“插叙”，这样写有什么好处？（若太难，则直接由教师解说）。

第二个主问题放在深入文本阶段，目的是了解本文的思想内涵，达到品德熏陶的目的，宜设置为（2）“我”的父母做法好吗？为什么？还可以追问出奶奶的做法，万芳母亲的做法，借此来找到正确处理家庭冲突的办法。

第三个主问题在精读品味阶段，目的是在品味中了解到文章中的描写方法，人物形象及思想感情。可以这样设置：我们刚才了解了父母的做法不太好，（3）那请你找出文章中对人物刻画最好的地方，并谈谈理由，如果有必要，你还可以表演一下。

八、集体酝酿、研讨（略）

九、商定并结论（李屹梅）

问题1：请说说发生在“羚羊木雕”身上的故事。

主问题2：谈谈你从什么地方看出这是一个什么样的人？

主问题3：假如你是其中的一个人物，你认为怎样做才能更好地处理这件事？

（录入：李建新）

数学集体备课活动记录篇四

主备人：教研组长

时

间：2015年4月9日参加人员：数学组全体教师教研主题：人民币的简单加减法计算

讨论要点：如何解决实际问题中“够不够”的问题解决方法：

1、出示商品图片和标价，创设购物情境，让学生模拟购物，提出有关的加法和减法问题，列出相应的算式。

2、解决“够不够”问题的三步法：

(1)计算：买商品共需要多少钱（应付的钱），注意单位要统一。

(2)比较：带的钱数（付出的钱）与买商品共需要的钱数（应付的钱）相比，会出现三种结果（多、少、相等）；也可用减法列式计算（应找回的钱）。

(3)下结论：根据上面的计算结果来回答问题“够不够”（够或者不够）。

活动总结：

本次教研活动，老师们积极发言，对本节课的重、难点（应付的钱、付出的钱与应找

回的钱三者之间的关系）进行了深入的研讨，提出了解决“够不够”问题的三步法，为本节课的教学提供了更好的方法。

数学集体备课活动记录篇五

一学期即将结束，回顾这一学期以来的工作，我们数学教研组在校领导的正确部署下，在全体组员的`共同努力奋斗下，总的感受是辛苦而又快乐的。下面我就从以下几个方面来总结：

本学期我们教研组把学习新课程标准作为业务学习的一项重要内容，我们认真学习研讨了《小学数学课程标准》，不断提高自身的知识素养，为提高课堂教学效率打下了坚实的理论基础。

在每一次的备课组活动中，老师们围坐一起研究如何将教材、教参的重点、难点同教研课题相结合，探讨教育教研的方向，探究课堂教学的艺术，处理学生中的疑难问题，教师之间互相学习，毫无保留的把自己好的设想与成功的教学方式说出来与大家分享。特别是校内赛课，每一次的试上后，我们组的四个人都围坐在一起，针对每一次课中出现的突发性问题及常见问题进行教学研讨。每个人各抒己见，没有“代沟”，有的只是对新理念不同的理解，对一堂课不同的诠释，对老师没有及时关注学生的遗憾，对某个环节另一种方法的处理而再次构思。通过研讨我们每个人都在自己原有的教学水平及教学理论上有了明显提高。

在教学中我们努力做到“精讲多练，讲练结合”。如何通过“精讲多练”来培养学生的能力呢？我们是这样做的：

1、认真写教案，课前复备，课后反思。

俗话说，“三个臭皮匠顶个诸葛亮”。每次活动前，要求教师先认真学习教学大纲，分析教材的内在联系，找出重难点，并设计合理方法来突破重难点。对于重点和难点问题要精讲。如何让做到精讲呢？我们在集体备课过程中，由中心发言人先挖掘教材，而后针对备课中的关键处展开讨论，并制定出

有效的教学措施，还要落实到实处。认真听取每位教师的发言，领会了教材的编者意图，对教材均有了新的认识。在此基础上，要求级部每位教师在课堂教学上下功夫，精心设计每个环节，找出最恰当的处理方法，使课堂教学达到事半功倍的效果，使每节课不仅得到自己的满意，同时受到学生的喜欢。以此来做到精讲的问题要设计到位，讲课过程中做到万无一失。

2、精心设计各种类型的练习题。

练习题是否精心，对发展学生的能力有直接的影响。练习题不仅要有一定的数量，更重要的是要有一定的质量，在内容上，不但要有利于加深对基础知识的理解和掌握，而且要有利于能力的提高。为此我们在休息日多次去书店，寻找一些设计很好的练习题，再将平时容易出错的汇集起来，进行强化训练，提高了学生们分析问题和解决问题的能力。

3、练习中为了将教研活动落到实处，我们与平时的数学实践活动紧密结合。

例如我们在学习《分数》时，让学生们将动手实践操作与实际练习相结合，布置同学们折一折、画一画，学习《24时计时法》时，我们让学生每人制作了一张钟面，学生们在动手操作过程中，不仅插上了想象的翅膀，更对两种计时法有了深刻的理解。

4、其他工作

(1)、作业批改。上课容易，改错难。老师们工作兢兢业业、认真负责。上课没时间改错，利用课间，或者中午早来改错，或者放学晚走一回，不辞辛苦，做出了大量的工作。我们为了每一个孩子都有所提高，实实在在的工作着。

(2)、出好单元测试卷。平时老师们各抒己见，认真讨论每

一单元的重点和难点，确定每一单元的测试内容，出好单元测试卷。

(3)、听课。这学期老师们对听课的认识比以前有所提高，抽出时间多听课，多研究别人的教学好的特色，用在自己的教学活动中，以提高教学质量。

不过，我们也知道要想成为一个十分优秀的备课组，我们还有很多不足之处，还需付出更多的努力，但是相信在我们良好的研讨氛围中，我们会不断进步！