

# 最新学情分析报告幼儿园(优质8篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

## 学情分析报告幼儿园篇一

教材分析：

《春联》是苏教版四年级上册的一篇知识性很强的说明文。课文的语言精练，中心突出，通俗活泼，引导学生去赏读春联，感受春联丰富多彩的内容，生动地展现了春联的民族特色，同时让学生了解春联的特点——讲究对仗和和谐动听的声律美，并且在此基础上通过练习整理、填补、完成春联，从而让学生在提高语文综合素养的同时领略到祖国语言文字的博大精深。

教学目标：

- 1、有感情地朗读课文，背诵文中的五幅春联。
- 2、初步了解春联的一些特点(对仗、声律美)，知道诵读春联也是一种很好的学习。
- 3、通过本课的学习懂得生活中处处有学问的道理。

设计意图：

《春联》是一篇知识性很强的说明文，课文语言精练，生动地说明了春联具有的特点. 为了让学生更好地领略中国语言文字

字的无穷奥秘，激发学生热爱语言文字的思想感情，我重视学生的自主感悟，尊重学生在学习中的主体地位。教学活动的设计主要围绕学生而开展。

一、课堂上体现人本思想，把学生看作“是学习和发展的主体”，无论是学习新课中的读春联、谈感受、还是之后延升的整理春联、填春联等诸多环节都充分尊重学生，将学生真正看作是一个全面的人、一个发展的人，一个有着个体独特见解的人。在安全、宽松的环境中，无拘无束地、自由地发挥想象、发表看法，尽情畅谈个人体验。

二、注重过程，“听、说、读、写”相结合。结合是语文教学之本。学生们在这过程中主动积累知识，积极实践，在自我的感悟中，感受成功，全面提高了学生的语文素养的同时，充分体现了语文教学的实践性。

三、工具性和人文性的统一。自主、实践的课外延伸作业，打破书本的界限，开阔学生的视野，更好地将生活和文本相结合。让语文的工具性与人文性得到了完美的统一。

教学过程：

### 一、复习导入

1、上节课我们又认识了一些词语新朋友，谁愿意再来和他们打声招呼呢？

出示词语：气氛和睦揣摩抑扬顿挫

张贴增添浏览欣欣向荣

歌颂辞旧声律开卷有益指名读

2、人们常说“开卷有益”，那谁能说说打开书本多看书的好

处呢?指名说板书:开卷有益

师小结:打开书本我们能学到一些使用文字的技巧,能从中感受到声律美,能领略祖国语言的无穷奥妙。既然诵读春联是一种很好的学习,今天我们就继续学习《春联》这一课,从春联中感受开卷的益处。

二、朗读课文:

1、初读课文。出示:自由读课文,读完后,不看书,说说你对春联的初步认识。生自由读

(设计意图:用自由读的方式来读懂课文,用说的方式来外化读懂的知识。有助于培养学生的自主学习能力)合上书本,指名说说对春联的认识。

师:春联不仅代表着喜庆,它还寄托着许多美好的期望,这节课我们就来细细品读。

二、学习课文第一小节

出示课文第一小节

1、大年初一,你走在大街上,看到家家户户都张贴着春联,你感觉怎么样?

(开心自豪

幸福)

下面就让我们带着开心自豪的心情来读一下第一自然段,指名读,齐读。

2新春佳节,家家户户张贴大红春联,给节日增添了不少欢乐祥和的气氛。我们浏览着各种各样的春联,(出示五幅春联)

就像是漫游在万紫千红的百花园中。

这么多春联，我们只能大致看看，用这里的一个词语说就是——浏览

“各种各样：写出了春联的—————(多)

“万紫千红”写出了春联的—————(多和丰富)板书：多丰富

3、这么多丰富的春联，谁愿意来读一下指名读，齐读

4、每一幅春联都有着各自不同的含义，谁能来说说呢

学生交流

让我们一起来诵读这四幅春联。

5、自己再读读这四幅春联，说说自己的感受。

出示句式：读了“—————，—————  
。”这幅春联，我—————。

学生完成练习纸上的练习纸，指名交流(设计意图：《课标》指出：“学生是语文学习的主人。”这一设计就是让学生能以四副春联为载体，调动积累，领悟语言内涵，读出个情个意，运用语言，充分抒发心中所思所想。)

6、没想到小小的一幅春联，能让我们有这么丰富美好的感受。让我们再来读读这四幅对联。男女分开读上下联，齐读。

师范读

二、学习课文第二小节

1、读春联真是一种美的享受，写春联更是其乐无穷，让我们——

出示：读读第二小节，说一说春联应该怎样写？

生自学

指名交流(对仗

字数相等

词类相当)板书：对仗

2、谁能以“绿柳舒眉辞旧岁，红桃开口贺新年”为例，具体说说写春联的方法。生交流

3、知道了什么是对仗，我们就要来显显身手。出示：蓝天对(

)

桃红对(

)地北对(

)细雨对(

)

(设计意图：适时的练习，考察学生的掌握情况的同时，加深巩固了知识的获取)

4、看来同学们掌握得都很好，都已经找到写春联的秘诀了，让我们一起端起书本，一起读第二小节，感受一下中国的春联的“源远流长”。

齐读

三、引导实践：

1、中国还有许多“脍炙人口”的春联，老师收集了一些，但是不小心弄乱了，请同学们帮助老师一起来整理一下。出示：

田园无限美

灯照吉祥岁岁欢事业随春长

山河分外娇

花开富贵家家乐

瑞雪兆丰年神州万象新万众共兴开拓走

九州同唱奋飞歌春风催旧岁华夏百花艳

风光逐日新组织学生交流，完成连线。连起来读一读

(设计意图：《课标》指出：“语文是实践性很强的课程。”通过一系列的练习，让学生在一环扣一环的语文实践活动中调动语言、运用语言，掌握文本规律。)

(讲故事)引出对联：门对千竿竹，家藏万卷书。

)□)

下联是什么呢?多了一个什么字呢?想一想?生交流

(有)

3、老师这里有一幅未完成的对联，谁能补充

出示：风拂千条柳

雨———万朵花

生：润/抚/飘/落/淋—————

师小结：这些词都能和“拂”对仗起来的，但是“拂”是比较轻比较柔的，哪一个和它相对最合适。（润）齐读对联（设计意图：这个环节是通过让学生整理春联、补充春联引导学生参与写对联的实践活动，让学生在快乐的实践活动中轻松掌握春联讲究对仗美、音律美的特点，从而突破了本篇课文的教学难点。）

师总结：其实，春联与古诗、成语一样，都是我们祖国的优秀传统文化。如果能下工夫背诵、积累一批名联，你一定收益匪浅。

四、课外实践：课后搜集自己喜欢的春联，到春节的时候向亲友提供几幅春联。

（设计意图：语文教学需要有一个“大语文”的情怀。站得高，才能看得远，这个环节让本节课的教学有了一个提升，让语文的工具性与人文性得到了完美的统一。）

附板书：

春联

对仗

多

声律美美

开卷有益

## 学情分析报告幼儿园篇二

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
  - 2、了解文章主要内容，理清课文的表达顺序。
  - 3、理解先烈对未来的美好憧憬；从郝副营长在战斗中舍身为后续部队引路的壮举，理解先烈的无私奉献精神。
- 1、从郝副营长在激战前的神情和谈话，理解先烈的广阔胸怀和对未来的美好憧憬。
  - 2、从郝副营长在战斗中舍身为后续部队引路的壮举，理解先烈的无私奉献精神。

### 多媒体课件

#### 一课时

#### 一、导入揭题

- 1、谈话：灯光，对于我们来说，是最熟悉不过的事物了，生活中随处可见。可作家王愿坚笔下的灯光却有着一段感人的经历。今天我们走进王愿坚笔下的《灯光》。
- 2、王愿坚在解放战争期间，当过战地记者，主要作品有短篇小说《党费》《七根火柴》《普通劳动者》以及电影文学剧本《闪闪的红星》。

过渡：预习是考验自学能力最好的途径。昨天，已经布置同学们进行了预习，相信你们都有认真的去完成，现在老师检查一下谁的自学能力最优秀。

#### 二、初读课文，整体感知



1课件出示以下词语：郝副营长、挺进、、突击、战地、陷入、憧憬、阻击、点燃、性命、千钧一发、焦急、璀璨。（个别读 全班读）

## 学情分析报告幼儿园篇三

2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

3、体会作者的思想感情。

1、体会作者的思想感情。

2、有感情地朗读课文

二课时

第一课时

一、谈话导入，揭题

1、用“匆匆”说一句话

2、作者所说的“匆匆”指什么？

二、听录音或师范读课文

三、学生初读课文，要求读通课文，从哪些语句可以体会到时间的“匆匆”？

采取各种方法朗读，重点指导有感情地朗读课文。重视学生的自主多元感悟，重视学生朗读中谈体会和朗读中的师生评价，交流。

有感情地朗读，并背诵自己喜欢的部分

## 第二课时

### 一、重点研读第三节

- 1、指名有感情地朗读
- 2、读具体描写时间匆匆的语句
- 3、让学生仿写
- 4、交流，写的好的，让学生记录下来

### 二、课外推荐朱自清的散文《荷塘月色》自读

### 三、激发兴趣，为问配画

- 1、激发兴趣，提出要求。

朱自清的散文成就很高，因为他的文不仅是文，还是画，更是诗，诗情画意，读后能引起人们无限的遐思。他的《荷塘月色》被拍成mtv[]请大家欣赏。

- 2、放录象
- 3、再读课文，感悟散文已经，为下一步的图画创意打基础
- 4、小组合作，构思图画，画外配音

这一环节，请小组同学合作，共同创作一两段内容。要求有朗读，有画中景的描述。

如生（甲）一望无际的田野，金黄一片，丰收在望，一派丰收的景象。高高的天空，燕子们呼朋唤友，相约一起飞向南方。春染大地时，它们又飞到这去年住过的地方。

生（乙）朗读燕子去了，有再来的时候。

生（丙）描述场面燕子飞过清清的柳梢，飞过鲜艳的花朵，好一派迷人的春色

生（乙）朗读杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是————

## 5交流展示

小组学习后，充分展示他们的学习成果，相机评价，鼓励

## 四、交流惜时的句子

## 五、动手实践，扩展学习

读好课文后，布置学生利用多种渠道搜集有关惜时的现代诗歌古代诗词，名言警句，故事等办专题手抄报。

# 学情分析报告幼儿园篇四

纵观目前国内外教育界对教学设计过程的研究状况，不难发现教学设计本身有一个演变过程，它在不断向深度和广度方面发展。深度发展指教学设计过程的某些要素所涉及的研究的深化，这些理论与方法的发展使得教学设计的理论基础更厚实，可选用的工具更丰富；广度发展指教学设计的程序从初始的媒体观到系统设计观的演变，反映了范式的变化。

## 一. 对目前教学设计理论的分析

### 1. 教学设计理论的发展历程

前面已经提及教学设计本身就有有一个演变过程，这里就来探讨一下范式的演变。美国弗吉尼亚大学的希夫曼教授于1986

年撰文指出，人们对教学设计的领域有五种见解：即媒体观、初期的系统观、狭义系统观、标准系统观和教学系统设计观。纵观教学技术史，这些观点反映了教学设计从简单到复杂，从片面到完整，从有序到整合的发展，颇有代表性。

持媒体观或初期系统观的人认为教学设计工作仅仅是媒体制作，是在学科教师确定教学大纲和编写教材之后的视听资料配套研制工作。在我国大多数学校中，电教工作的地位基本就是这样的。

由于教学设计过程的模型说明的是一系列可操作性的工作步骤，容易使人误认为教学设计是一个有序的，线性的过程。其实，要真正认识教学设计，应采用教学系统设计的观点。

教学系统设计的观点认为，需要系统分析至关重要。它要求教学设计者运用科学调查方法去收集和分析数据，了解差距及其原因，强调“对症下药”。针对教与学过程中出现的问题，应重视各种教育理论与研究成果的应用，包括不同的学习理论和关于人的知识和能力的本质的学说等。这也正是我们要整体把握的教学设计过程的环节的精髓所在。

教学系统设计观认识到，再完美的教学设计成果若得不到推广使用，其前期投入都是徒劳的。故在教学设计的同时，要考虑推行的研究，即如何使设计成果得到认可和采用。在教学设计过程中，要运用教育心理学、学习理论、社会学和媒体制作技能等，这些知识与技能不太可能由一个人所全部掌握，因此教学设计者需要协调包括学科教师、媒体专家、客户和试用学生等在内的各类人员的工作关系，做好咨询工作。显然，离开了科学的管理，整个教学设计项目难以运作。有效的管理是使教学设计工作的各方面相互配合，产生整体效应的关键。而教学设计者正是发挥这种关键作用的“工程师”。

综上所述，教学系统设计观要求教学设计者统揽全局，从教

育改革的整体目标出发，对环境、资源、文化、改革意识等各方面进行综合分析，高屋建瓴，设计出最优化的教学成果。教学系统设计观已认识到，即使在教育机构中，教学设计也不是解决教学中存在问题的唯一手段，应通过系统分析来确定最合适的解决方案。

## 2. 基于建构主义的教学设计模式的分析

建构主义是由认知主义发展而来的哲学理念，在此基础之上的学习理论与以往的行为主义的理论模式有很大的差别，它采取非客观主义的哲学立场。建构主义认为，世界是客观存在的，但是对于世界的理解和赋予的意义都是每个人自己决定的。

建构主义认为，学习是建构内在心理表征的过程。学习者并不是把知识从外界搬到记忆中，而是以已有的经验为基础通过与外界的相互作用来获取、建构新知识的过程。学生要主动建构客观事物及其关系的表征，但这种建构不是外界刺激的直接反应，而是通过已有的认知结构对新信息进行主动加工而建构成的。这种学习更加强调学习的主动性、社会性、情景性、协作性。建构主义提倡一种更加开放的学习。对每个个体来说，这种开放的学习在学习方法和学习结果上都可能是不同的。

建构主义对教师与学生的作用有了重新的定位：学生不再是知识的被动接受者，而是知识的主动建构者，外界施加的信息只有通过学习者的主动建构才能变成自身的知识。它要求学生：(1)、在学习过程中用探索法、发现法去建构知识的意义；(2)、在意义建构过程中要求学生去收集并分析有关的大量信息和资料；(3)、需要将新旧知识联系起来，并对这种联系加以认真思考。

教师从以教授知识为主变为以指导、辅导学生的学习为主，由舞台上的主角变成幕后导演，成为学生建构意义的帮助者、

指导者。这种帮助、指导作用体现在：(1)、激发学生兴趣，帮助学生形成持久的学习动机；(2)、通过创设符合教学内容的要求的情景和提示新旧知识之间的联系的线索，帮助学生建构当前所学知识的意义；(3)、为了使意义建构更加有效，教师应在可能的条件下组织协作学习，并对协作学习过程进行引导。

基于建构主义的教学设计模式，是以问题(或项目、案例)为核心，建立学习“定向点”，然后围绕这个“定向点”，通过设计“学习情景”、“学习资源”、“学习策略”、“认知工具”、“管理和帮助”而展开，它们共同服务于由教学目标、学习者、学习内容而决定的学习任务(问题、案例、项目)这一核心。结束部分的教学评价也是设计过程的重要环节，它是修改的基础，是教学设计成果趋向完善的调控环节。

教学是促进学习者朝着目标所规定的方向产生变化的过程，它贯穿于教学活动的始终，建构主义指导下的学习同样要遵循这一基本原则。分析教学目标是为了确定学生学习的主题，即与基本原理、基本方法或基本过程有关的知识内容。分析教学目标首先要考虑学习者这一主体。教学目标不是设计者或教学者施加给学习过程的，而是从学习者的学习过程中提取出来的。其次，还应尊重学习主题本身内在逻辑集体系特征。建构主义教学目标的编写应有一定的弹性、可变性；在编写教学目标时，应避免传统目标分析过度抽象、过分细化、过分分散、过分单调的逻辑关系，而应采用一种整体性的教学目标编写方法。建构主义强调要在真实情景与学习环境中体现学习知识，对所学知识结构的详细分析，将有助于设计更合理的真实任务与真实的学习环境，减少非学习范围的错误探索、提高学习效率。

建构主义教学设计中学生是学习的主体、是意义的主动建构者。从哲学的角度看学习者是内因，外界影响是外因，内因是事物发展变化的决定因素，外因通过内因起作用。这就解释为什么在同一课堂中，教师实施同一教学，但不同学

生的学习结果却存在较大差异。为了取得较好的教学效果，就必须充分了解学习者的特征，并进行有针对性的设计。学习者特征分析涉及智力因素和非智力因素两个方面。与智力因素有关的特征主要包括知识基础、认知能力和认知结构变量；与非智力因素有关的特征则包括兴趣、动机、情感、意志和性格。对于学习者得分析，主要目的是设计适合学生能力与知识水平的学习问题，提供适合的帮助和指导，设计适合学生个性的情景问题与学习资源。

学习内容是教学目标的知识载体，教学目标要通过一系列的教学内容才能体现出来。建构主义强调学习要解决真实环境下的任务，在解决真实任务中达到学习的目的，但真实的任务是否会体现教学目标，如何来体现，这需要我们对学习内容做深入的分析，明确所需学习的知识内容、知识内容的结构关系、知识内容的类型(陈述性知识、程序性知识、策略性知识)，这样，在后面设计学习问题(任务)时，才能很好地涵盖教学目标所定义的知识体系，才能根据不同的知识类型，将学习内容嵌入建构主义环境中的不同要素中，如陈述性知识可以通过学习资源的方式提供，而策略性知识，则可以通过设计自主学习活动来体现并展开。

建构主义所阐述的学习就是基于真实问题情景下的探索、学习的过程，就是解决实际问题的过程，问题构成了建构主义学习的核心。与客观注意不同，建构主用问题来驱动学习，而不像原来那样充当概念、原理的例子，学习是为了解决问题，而不是把解决问题看成是学习的一个应用。提出学习任务，是整个建构主义教学设计模式的核心与焦点，它为学习者提供了明确的目标、任务，其他辅助设计使得任务更加明确具体，使得学习者解决问题成为现实的可能，使得学习者在解决问题的过程中，确实能够达到教学目标的要求。

建构主义强烈推荐学生要在真实的情景下进行学习，要减少知识与解决问题之间的差距，强调知识的迁移能力的培养。因此，建构主义的教学设计需要将设计的问题具体化，教科

书上的知识内容是对现实生活的抽象和提炼，而设计学习情景则是要还原知识的背景，恢复其原来的生动性、丰富性，同一个问题，在不同的情景背景中，其表现是不相同的。为了了解问题的背景与含义，建构自己的智力模式和提出问题解决的假设，学习者需要知道有关问题的详细信息，并需要学习必要的预备知识，因此在教学设计时，必须详细考虑学生要解决这个问题需要查阅哪些信息、需要了解哪方面的知识，这些都可以以学习资源的方式为学生提供。

## 学情分析报告幼儿园篇五

本次中考，六年级数学采用学区统一命题试卷，按照学区统一安排实行轮换监考，考试成绩全学区排名评比。我校六年级数学，参考11人，及格6人，及格率54.5%，优秀2人，优秀率18.18%，位居全学区12个班级中的第10名，也就是倒数第三名。成绩不理想，为查缺补漏，提高成绩，现结合试卷、学情分析作如下教学反思。

本次试卷题目，难易适中，题型全面，较为科学全面的涵盖了六年级数学前半期的教学内容。但就是对比例这一部分，只涉及到了比例的基本概念、基本性质和解比例，没有考查正反比例级比例的应用。这也是成绩不够理想的一个方面，按照以往惯例，还有教参等上面的中考题，比例这一部分应该属于中考考试范围。中考前，我将近用了三周时间，学习复习巩固这一部分内容，而对前面的内容用力不够。

参考的11个人，只及格6人，优秀2人，但这样的成绩也在我的预料之中。不及格的5人，1人智障考了1分，3个人都考了20分以下分别是15、16、18，另外1人考了56分。考56分的徐文波同学，在前半期我还用力在抓，集合每一节课都提问或板演测试。这个班的11个同学，女生占到6人，整体来说，学习较为被动，不能做到主动积极学习，更很少有多学能做到“不耻下问”。也许是女生多的原因，也或许是五年级以前都是女班主任的原因，11个人都显得比较文静，上课回答问



题声音极小，有时还装作不出声，对错指导语都都不出声，很是让人头疼。学困生中还有同学抄袭做作业。我多次鼓励学生，不怕你说错或做错，就怕你不说或不做，上课欢迎大家回答问题，出错了，老师才能对症下药，帮你解决问题，解答你的疑问，帮你打通学习中瓶颈。但同学们西安的还是很被动。抛开数学课，我也曾给他们分享美文，鼓励并增加他们的信心，教给他们学习的方法。当时看似有效果，过后依然又是老样子。考十几分的三个同学，我不仅没有抛弃他们，反而很关注他们。上课提问一些简单的知识概念，对他们的作业也降低要求，可以比其他同学做得少，但前提是自己队里认真完成。但这几个同学实在是以前只是欠账太多，常常跟不上教学步伐。

鉴于这样的学情，后半期即将进入全面的系统复习阶段，我思来想后准备从以下方面入手，以期能有所提高和进步，能让孩子们在毕业时能取得较为优秀的成绩，让后半期的数学学习能成为孩子们的一个新的起点和转折点，成为他们一生难忘的学习黄金时段。

- 1、结合学生特点，精心深挖研究每一部分的复习内容，教学设计丰富多彩，能吸引学生兴趣，吸引学生眼球，把每一节课都当做新授课来上，关注学困生和边沿学生。
- 2、注重基础的同时不忘拓展巩固提高，向高优秀率努力。给学困生补基础，给中等生施加压力，让优秀生更上一层楼。
- 3、抓好计算这一基础，计算总是小学数学的基础和重点，没有强硬的计算关，很难在其他知识或提醒部分有成突破，更谈不上优秀的成绩。
- 4、因材施教，特别关爱学困生，帮助他们重塑信心，以昂扬的姿态投入学习。多找他们倾听学习困难，了解他们的心路历程，做他们的帮扶者。以朋友般的姿势走进他们，帮助他们。

- 5、适时测试，让学生知道自己的学习效果，并能做到有的放矢。
- 6、收放有度，给孩子互相帮扶结对子的机会和空间，发挥小老师的强大功效。营造积极向上的班级学习磁场。发挥氛围效应。
- 7、要求学生做到预习、复习、课后作业等方面，布置作业不机械重复，不超量，根据学生学习认识接受程度分层布置作业。
- 8、坚持面改作业，面对面对学生进行指导，站在学生的立场帮助他们提高成绩。
- 9、科学设定教学计划，按时完成教学任务。
- 10、把每一节课当成公开一样严格要求自己，环节齐全，目标达成和重难点突破要达成。向每一节课要成绩。

## 学情分析报告幼儿园篇六

有人说教育是一门不完美的艺术，作为一名教师，你可能永久都不会满足当下的成绩，可能就是因为这些不完美赋予了我们职业的动力与成就感。

昨日把试卷发下去，我要求他们自己改错然后再给我检查。一个一个的检查并帮他们分析错误点，85分以上的题目他们都会做，他们告诉我考试时没有读题目就开始做了，也没有去理解题目的意思，看来习惯是个大问题。我是没想到失分点最多的居然是计算题，口算题还有学生丢掉了6分，笔算丢8分的都有几个，不检查不认真是他们最大的问题。解决问题的第一题也是一个大的失分点，很多同学不理解题目的意思或是没有去认真思考过题目的意思，甚至有同学明白是求正方形的周长却失分了。明白公式却不能运用，个性是灵活

的运用，这是后进生最严峻的问题。两极分化很明显，部分后进生基础太差，超多的课后辅导效果也不是那样的好。

考试范围涉及了五个单元，第一个单元除了个别同学没掌握好，其他人还是不错的，当然这也需要适时的复习。第二单元我认为是他们最易掌握的，实际的掌握状况也不错，主要是不认真丢失超多的分数。第三单元的知识比较抽象，对于后进生来说很难理解，但透过连加求周长的方法他们还是会会的，实际运用却不好。第五单元主要是书写不规范，也是比较抽象的一个单元。很多知识点后进生不能灵活运用，只会进行最基本的运算。课堂中他们也会用心参与，但很多时候分神、讲小话、做小动作…可能是课堂氛围还不够吸引目光，教学方法还不适当，课堂效果还不是那样的理想。

这个组合的新班级，生活习惯、学习习惯都有进步，但还是存在很多的问题。家庭作业不能按时完成，完成的质量不好，上课注意力不集中，课堂作业不认真完成…小组的建设不完善，不太会讨论交流，不会汇报，喜欢直观的知识，抽象的理解很差…当然，我自身的教学也存在一些问题，没教学经验，没管理经验，知识的衔接也不是那样的好，语言不够生动，简洁。

在接下来的半个学期，我会根据自己的不足，尽量完善我的教学工作，多向有经验的老师学习，多走进他人的课堂聆听，反复备课，多反思多改善，调动课堂的氛围。当然，要选用最优的方法引导他们养成好的学习习惯以及生活习惯。

期末考试的目标是期望优秀率能到达95%以上，纠正他们的学习习惯和生活习惯，期望他们在接下来的两个月中能有更大的进步，也期望自己有大的进步！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 学情分析报告幼儿园篇七

一年级学生认知水平处于启蒙阶段，尚未形成完整的知识结构体系。由于学生所特有的年龄特点，学生有意注意力占主要地位，以形象思维为主。从整体上看一年级学生都比较活跃，大多数学生上课基本上能够跟上教师讲课的思路，教师上课组织课堂纪律并不难，而且学生的学习积极性也很容易调动。但每个班都有个别的学生上课不注意听讲，我行我素。

对于他们数学知识和能力掌握情况的分析

1、对于一年级的数学学习，新生无论在数学知识上还是数学能力上都有所准备。就数的认识来看，新生二十以内的数数非常流利和连贯，可以正数倒数。学生在这方面具有良好的知识准备的原因之一是学生受过这方面的训练，在幼儿园中大部分学生学习过十以内的加减法，同时在一些家长在家中也进行过辅导，另一方面，数数和十以内数的分解组合学生在生活中有机会使用，因此这方面的准备比较好。

2、在数的计算中，学生对于十以内数的计算较为熟练，这和学生的生活需要、学习需要有关。

3、新生在数感方面的发展是不平衡的数感——学生对数的意义理解有一定困难。通过个别访谈，了解到学生对于蕴涵在实际生活中的数的意义的理解较为准确，例如对于“你的小组中有几个小朋友，从前往后数，你是第几个，从后往前数，你是第几个，第5个小朋友是谁”这样的问题，学生的解答没有问题，都能根据实际情况作出正确的回答，但是对于图形，

学生的理解有一定的困难。这可能是学生对图形的认识造成了对数的基数序数意义理解的干扰。

4、概括能力和推理能力——普遍学生关注的范围比较小，角度单一。

## 建议和措施

1、一年级学生的计算学习要和意义理解与思维训练相结合。在小学数学课堂教学中要重视计算策略的优化和算理的渗透，同时在计算教学过程中要渗透思维的训练。

2、数学教学中加强学生的生活经验的积累和对学习对象的直接感知。学生的生活经验和已有的知识能力对学生解决问题有着很大的帮助，甚至很多学生都是建立在生活经验的基础上进行学习的。因此，一年级的数学教学应该加强学生的实际感知，丰富学生的生活经验，让学生在现实情景中把握数的意义和运算的意义，发展数感和符号感。扩大学生的信息贮备，提供有利于学生理解数学、探究数学的生活情景，给学生机会在实际情景中感知、操作、认识数学知识，理解数学，学习数学。

3、空间观念的培养要把握好度，在具体和抽象的空间观念的建立，在低段要紧密和学生的动手操作相联系，可以通过观察、接触(摸、折、剪、拼等)等各种手段来让学生认识几何形体，建立空间观念。同时，要将生活材料数学化，在具体、半抽象、抽象之间建立一座桥梁，发展学生的空间想象能力。

4、在教学中要逐步渗透重要的数学概念和数学思想方法。数学思想方法已经作为数学知识的一部分，教师在教学中要逐步随着数学知识的学习进行渗透。例如一年级教材中有很多地方可以渗透——对应思想、函数思想、符号化思想的，要在平时的教学中加以落实。

## 学情分析报告幼儿园篇八

本节内容为高中化学新课程(人教版)选修4的第四章电化学的重要内容之

一、该内容学生在必修2已有一定的了解，本节是该内容的加深，主要是增加了一个盐桥内容。掌握本节知识，对指导学生了解生活中电池使用原理、金属腐蚀和防护，研究探索发明新电池有重要意义。

已有基础：对原电池原理有初步认识；具有一定的实验探究能力。局限认识：氧化剂和还原剂只有接触才可能发生氧化还原反应。

发展方向：通过实验活动对原电池原理形成完整认识，提高探索解决问题的能力。

知识与技能：深入了解原电池的工作原理。对原电池的形成条件有更完整的认识。学会书写电极反应式和电池总反应。能根据反应设计简单的原电池。过程与方法：通过pb-cuso<sub>4</sub>电池的设计活动，感悟科学探究的思路和方法，进一步体会控制变量在科学探究中的应用。

情感态度与价值观：通过设计原电池，激发学生学习兴趣，激发学生利用所学知识为国家作出贡献，感受原电池原理应用于化学电源开发的关键作用。

教学重点：原电池工作原理和形成条件

教学难点：氧化还原反应完全分开在两极（两池）发生及盐桥的作用。

以“教师启发引导，学生实验探究，自主分析设计”的学习方式学习。在教师引导下，通过学生不断深入认识原电池原

理和形成条件，最终实现知识和能力上的跨越。

(1) 情境导课：让学生举一些手机、电子表等新型电池例子。联系生活，吸引学生注意力，唤起学生学习欲望。

(2) 回顾原电池：复习基本概念，温故而知新。

学生回忆原电池的有关内容，调动学生思考，回忆概念为后期探究作准备。 板书（便于学生直观记忆、理解掌握）：

1、概念

2、电极名称

3、构成条件

4、原电池工作原理（课件展示微观过程）

(3) 设计原电池：（板书）

活动一、依 $\text{pb} + \text{cusO}_4 = \text{pbsO}_4 + \text{cu}$ 反应，自主设计原电池。纸上谈兵重温原电池原理。

活动二、学生分组实验探究此原电池反应。实践出真知，培养学生实验动手操作能力。

活动三、成果展示：学生写出有关电极反应方程式，进行练习。

活动四、学生总结单池原电池的设计思路，形成整体思维模式。

活动五、学生评价原电池：电流不稳，引出新发明。

(4) 改良原电池：（板书）启发分析电流不稳定的原因，引

导双池原电池的设计思路，学习课本知识，按实验小组发放盐桥，重新实验。探讨盐桥的作用。能力提升到一个新的层次。

(5) 盐桥的作用：（板书）教师启发引导学生理解掌握。

1、补充电荷。

2、使装置形成闭合回路。

3、提高了能量转化率。

(6) 结尾的设计：学生谈谈学习本节的感受，情感表达及分享。

总体设计思想：在课程实施过程中，学生亲手实验，观察现象，提出疑问，自主解答，自主设计，合作评价。在自主提问的过程中推动课的进程，旨在培养学生的动手能力、问题意识，学会实验，学会提问、学会探究、学会设计、学会合作、学会评价。