

2023年青铜葵花的摘要 青铜葵花的读后感 (优秀10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

青铜葵花的摘要篇一

亲情是世界上仅次于母爱的一种情感，亲人也可以像朋友一样，他们照顾你、爱护你、教育你，让你感觉到亲人的温暖。每一个人都会经历不同的痛苦，经历了痛苦，也许你就会成长，成长在学会如何面对痛苦。痛苦对于人们来说，是那样的难过、无能为力，所以，你要学会帮别人承担痛苦。

《青铜葵花》是对苦难与痛苦的确定，也是对苦难与痛苦的诠释。这让我想到了我的妈妈，她是我的亲人，她给予了我温暖的'母爱，让我在生活中的每一天都能有所感动。我难过的时候，妈妈也会跟着我难过，她更会安慰我，帮我承担我的痛苦。

承担痛苦是一种风度，它让沉浸在痛苦中的人有了希望，不再绝望。如果你是真的爱你的亲人，想珍惜你的朋友，那就请你在他们快乐的时候，你与她们一起分享快乐；他们痛苦的时候，你要学会要有风度的帮他们承担痛苦！

青铜葵花的摘要篇二

今天，我一口气读完了《青铜葵花》这本书。我被深深地打动了。

这本书讲了一个男孩和女孩的故事。城市女孩葵花在父母去世后成了孤儿，青铜一家不顾贫穷收养了她，于是两人结为兄妹。青铜家里非常穷苦，但为了实现梦想，让家人过上好日子，一家人没有抱怨，互相关心，相互奉献：为了多赚点钱，让孩子们吃上香喷喷的大米饭，爸爸妈妈不辞辛苦地劳动。青铜虽然也很想上学，却忍痛把机会让给了妹妹，自己在家帮大人割草、种田；葵花为了省钱不点油灯，每天放学到同学家去作做作业，功课却还是全班第一；奶奶年事已高，却还到东海边的妹妹家帮人家摘棉花，最后病倒在床上……这一家人之间有着多么深的爱啊！正是这种深沉的爱让一家人勇于面对困难，相互扶持地生活下去。

我爱我的父母，是他们给了我快乐的童年；我爱我的中国，是她让我在和平的环境中茁壮成长。我的梦想就是努力学习，掌握知识，用自己的智慧为家庭、为祖国做贡献，造福人类。但是在学习路上总是会遇到过各种拦路虎、绊脚石，多次让我品尝了失败的痛苦，我甚至开始怀疑自己实现梦想的能力。读了这本书以后我明白了，困难几乎是永恒的。每一个人，有每一个人的困难。我们不要为自己身上所发生的困难大惊小怪，更不要因为困难，情绪渐渐低落，最终萎靡不振。人类的历史，就是一部与困难斗争的历史。可是面对困难，我们也一定要处变不惊。不怕困难，向梦想前进吧！青铜葵花的精神值得我们每一个人学习。

为了我的目标，我的梦想，我会像青铜葵花一样，努力奋斗，不怕困难，最终实现梦想！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

青铜葵花的摘要篇三

这是青铜和葵花的故事，这是男孩和女孩在磨难中感动大家的故事。

磨难是不可避免的，但只要拥有了爱，那种大爱，就比什么都重要。就算日子过得再苦再累，心里都是幸福的、充实的，都被对方的爱感动着。青铜所做感动着葵花，感动着我们，而葵花在磨难中也感动着每一个人！

生活虽然艰辛，但这家人却没有一个愁眉苦脸的，他们在一起有说有笑，心里惦记着的是眼下的日子，向往着的是以后的好日子。磨难是永恒的，我们用不着为自己的`一点点磨难就大惊小怪，我们需要的是面对磨难的心态。

我们可以像青铜葵花一样，善待周围的人，以乐观的心态去付出，去感动，感动自己，感动大家！

青铜葵花的摘要篇四

《青铜葵花》这本书的作者是作家曹文轩写的，内容丰富、生动，不时吸引着我，犹如身临其境。

读完这本书，我觉得甜吃在嘴里吃多了是苦的，人不吃点苦，怎能成为强者！吃得苦中苦，方为人上人！我们应该去正视痛苦，去面对！但这本书也把爱写到了极致！写的是大爱，妈妈对葵花的爱，爸爸对葵花的爱，奶奶对葵花的爱，青铜对葵花的爱。我读完这本书的感想是我们应该去爱身边的每一个

人！

青铜葵花的摘要篇五

之所以令我难忘是因为这本书语言文字十分优美动人，故事情节扣人心弦，催人泪下。

青铜和葵花是一对兄妹俩，葵花的爸爸原来在干校，后来落水身亡，葵花便被青铜一家领养，虽然青铜家是大麦地最穷的一户人家，但他们很爱葵花，只要还剩一口饭都要给葵花吃，哥哥青铜为了让葵花上学，冒着大雪去卖芦花鞋，上天都被刚动了，终于青铜带去的芦花鞋全卖光了，青铜心里有说不出的成就感；奶奶临终时都要为青铜和葵花做棉衣。葵花也爱这个家，在奶奶生病时，葵花竟孤身一人到江南捡银杏，在船上，有很多阿姨照顾她，是她感到温暖，她捡了一麻袋银杏，阿姨们都帮葵花的银杏卖了个好价钱，到家后，她把卖来的钱给了妈妈，妈妈热泪盈眶.....

青铜和葵花那份真挚的亲情深深地打动了我。

青铜葵花的摘要篇六

从最初的几面之缘，直至血浓于水的亲情，这之中的风风雨雨，悲欢离合，又怎能不让我为之震撼？当我看到青铜和葵花快乐地在一起嬉闹时，我的心也随之快乐起来；当我看到青铜为了供葵花上学，甘愿破灭了自已上学读书的梦想，我的心中酸溜溜的，时常在心中想：如果青铜不在这种贫困的环境中长大该有多好啊；当我看到青铜为了让葵花照相，在一个寒冷的冬天，把自己唯一的一双芦花鞋卖了换钱，自己却赤裸着脚走在刺骨的雪地上，我心中的那份痛啊；当我看到命运又将葵花召回城市里，青铜望着那片芦苇的尽头，尽自己最大的力气，吐词不清地大喊着“葵花！”我早已泪如泉涌，一个被别人看成是哑巴的青铜竟然会说话了，想必青铜一定是怀着最复杂的感情才大声说出口的吧！

美丽的生活是令人快乐的，令人回味无穷的，人们总是抱着“向往甜蜜，忘却痛苦”的心态，而我也是如此。但是，当我看完《青铜葵花》这本书之后，我却发现我错了，我们都错了。其实，我们应该正视痛苦，铭记痛苦，因为只有记住了痛苦，才不会让自己再一次陷入痛苦，因而才会有甜蜜。葵花受到的苦难是无人能及的，但她得到的幸福也是别人所比不上的。是她教会了我，应当敢于正视困难，尊敬痛苦！欢乐固然重要，值得歌颂，但苦难和挫折也同样值得传颂，因为它会使你勇敢，迎难而上，不断吸取经验，能在波涛汹涌的海面上掌舵行驶，能在狂暴雨中展翅飞翔，登上云端，沐浴他人，帮助他人。

甜蜜之后，会是痛苦；痛苦过后，亦是甜蜜……

青铜葵花的摘要篇七

最终，葵花要回到城市了，分离的痛苦让青铜变得有些痴呆。甚至让哑巴青铜用尽平生力气，吐字不清地大喊出了：葵——花！这喊声惊天动地，让人泪如雨下。这是青铜的心声！这样的痛苦经历我们生活在幸福里的孩子是无法用心体会的。

和青铜葵花相比，我感觉自己真的太幸福了，我不必去卖芦花鞋挣学费，也不必在南瓜灯下写作业，更不必为填不饱肚子而苦恼。和青铜葵花相比，我感觉自己真的太软弱了，青铜葵花面对各种苦难时所表现出来的`坚强、乐观正是我缺少的，感谢青铜葵花，教会了我面对困难时要做一个坚强、乐观的人。

青铜葵花的摘要篇八

在这个暑假，老师推荐给我们的共读书目是《青铜葵花》。这本书的作者——曹文轩是我最喜欢的作家之一，所以拿到书后，我便迫不及待地看起来。在书中的每一个故事都催人

泪下，细细地品味其中的含义，我被葵花爸爸、葵花、青铜、青铜家人感动着.....

我被葵花爸爸感动着，他除了在农村干活之外，最喜欢的就是拿着画夹画画，尤其是喜欢画葵花。刚开始，我并不理解他每天干活那么累为什么还坚持画画，妈妈告诉我说这是一种热爱和坚守。我想也许正是这份热爱和坚守，才让葵花爸爸为了画葵花失去生命也在所不惜吧！

我被葵花感动着，葵花的妈妈早逝，她和爸爸相依为命。爸爸溺水去世后，葵花擦干泪水并没有自暴自弃，而是选择勇敢地面对生活。葵花虽然失去了父母，但她依然热爱学习，顽强快乐的生活着，依然有着积极向上、乐观的心态。正如作者所说：“苦难是永恒的，但是我们更需要面对苦难时的那种处变不惊的. 优雅风度。

我被青铜感动着，青铜本来是一个说话利索的小男孩，但是因为一场大火，由于惊吓过度、高烧五天后让他变成了一个哑巴。但是青铜为了让葵花上学，竟然从家中拿了十双芦花鞋出门去卖，没想到刚摆上摊就被一群城里人买光了，青铜开心极了，立即跑回家中让妈妈给葵花交学费。青铜处处为别人着想，他这颗充满爱的心让我钦佩不已。

我被青铜的家人感动着，青铜爸爸为了给葵花交学费准备把家里正在下蛋的母鸡卖了。妈妈为了让葵花上学想要向别人借钱。奶奶为了给葵花攒学费便说：“从明日起，隔十天给孩子们吃一顿干饭。把省下的粮食卖掉换钱。”爸爸、妈妈、奶奶都在竭尽全力的筹钱给葵花交学费，葵花虽不是他们的亲人却胜似亲人，可见这一家人是多么的善良啊！

妈妈曾经跟我说过：“每个人都是一块金子，只要是金子就会发光。”同学们，当你读完这本书后，你是否也发现了生活中那些闪闪发光的人呢？可能是你，是我，是我们身边的每一个人吧！

青铜葵花的摘要篇九

在我读到青铜为葵花制作冰项链时，我仿佛看到了：青铜在取这冰块，然后，割了几根芦苇，剪了几根很细的芦苇管，用结实的红线把它们穿在一起。之后，给葵花戴在了脖子上。葵花戴着项链，上了台，台下观众赞叹不已的场面。

《青铜葵花》这本书体现出应当勇于面对，正视困难的可贵精神。让我懂得：困难是人生中必不可少的一座桥，如果你勇于走过，就会看到不一样的风景：如果你胆怯了，驻足不动，注定是个失败者，只有勇于面对一切，才会成功，因为他们把挫折当成历练。不埋怨命运，反而向苦难鞠躬，坚定面对一切，以倔强的姿态向命运挑战，最终能迎来美好的未来。

青铜葵花的摘要篇十

读完这本书，我被青铜葵花的善良的纯洁所感动，大爱，大苦难，大善良，这就是他们纯洁的友谊，有的感情轰轰烈烈荡气回肠，但这种亲情却平平淡淡清婉如茶，有的感情沉默寡言深远如海，但这种亲情却弯弯延延如溪悠扬……有一位作家曾经有这样的感慨：“每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度。长大后才可能是一个强者。”这位作家就是曹文轩，他也是青铜葵花，这对感人的兄妹的缔造者。