

2023年教师培训新闻稿范例(模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

教师培训新闻稿范例篇一

为适应幼儿教育改革发展需要，进一步促进我区幼儿教育均衡发展，提升乡镇幼儿园教师队伍素质，根据区教育局关于幼儿教育工作的总体安排，结合我区乡镇幼儿园教师队伍建设实际，制定本方案。

一、指导思想

以科学发展观为指导，深入贯彻落实《基础教育课程改革纲要》和《幼儿园教育指导纲要》精神，围绕幼儿园新课程改革对幼儿教师专业发展的全新要求，构建实践、互动、多元的课程体系，提高乡镇幼儿教师的师德修养、专业水平和职业技能，推动我县幼儿教育的改革和发展。

二、培训对象

全区乡镇幼儿园在职教师。

三、培训目标

通过开展以师德教育、教育教学基本技能、新《纲要》、现代教育技术为重点内容的培训，使幼儿教师树立终身学习的思想，加强师德修养，更新教育观念，提升教育能力，促进专业化发展。

1. 提高幼儿园教师的政治素质、法律素质；热爱儿童，热爱教育事业；爱岗敬业、为人师表，提高教师心理素质和职业道德水平。
2. 深入理解并自觉贯彻《幼儿园教育指导纲要》精神，提高幼儿园教育活动的设计和 implementation 能力；积极开展幼儿教师职业技能训练，提高教师的教育技能技巧。
3. 充分认识应用现代教育技术的重要意义，提高教师将教育技术与幼儿教育活动整合的意识和能力，以及运用教育技术丰富学习资源，更新学习内容，改善研究方法的能力和意识。

四、课程设置

（一）课程设置原则

乡镇幼儿园教师全员培训的课程设置，遵循以下几个原则：

1. 实践性：充分体现幼儿教师继续教育的针对性和实效性，课程内容紧紧围绕幼儿园教育实践，将幼儿教育的先进理念和专业理论融于实践，关注教师实践经验，提升教师实践智慧。
2. 互动性：力求反映先进的培训理念，关注教师成长过程，以教师对自身教育活动的研究和反思为起点，为教师与课程的对话、互动创设空间，促进教师建构新经验，生成新理念。
3. 多元化：以提升乡镇幼儿教师整体素质为目标，充分关注幼儿教师年龄、地域、发展层次、个性特长、学习方式等方面的差异，以及师德修养、专业水平、实践能力、职业技能、教育技术等多方面的发展需求，构建多元化的课程体系。

（二）课程内容

1. 师德教育

邓小平理论和“三个代表”重要思想，教育法律法规，新世纪幼儿教师职业道德规范与修养，幼儿教师心理素质培养与心理健康维护，幼教名师优秀事迹等。

2. 教育教学实践能力培训

1) 《幼儿园教育指导纲要》解读

2) 分学科教学法

3) 幼儿一日活动安排与幼儿发展

4) 主题教育设计与实施、游戏的组织与开展、

环境布置、区角活动设计与实施

3. 基本技能培训

1) 美术（以蜡笔画为主）

2) 基本舞蹈动作

3) 音乐（以基本弹奏为主）

4) 应用文写作（总结、论文、教育叙事、案例等）

4. 现代教育技术培训

幼儿教师学习应用现代教育技术的重要意义，幼儿教育活动与现代教育技术整合的理念、方法和技能，运用教育技术开展学习和研究活动的方法技能。

五、培训形式

乡镇幼儿园教师培训形式强调开放性，多样性和创造性，具体做到四个结合：即集中培训与分散学习相结合，名师骨干指导与自我提高相结合。理论学习与教学实践相结合，业务指导和品格熏陶相结合。充分运用区幼儿园城乡共同体这一载体，进一步深化师徒结对这一有效形式，提高培训实效性。

——积极组织形式新颖富有实效的集中培训。集中培训采取课堂教学、专家讲座、技能训练指导、专题研讨、现场考察、教育活动观摩研讨等形式，为教师提供专业指导、发展支持和交流平台。

——指导教师开展个性化的分散研修。分散研修可以采取文本学习、网络学习、技能训练、研讨交流、教育叙事、教学反思等形式，灵活方便教师的自主学习提高。

六、考核认定

1考核

考核分过程考核和教学实践活动评定两个部分。过程考核采用学分制管理办法；参加培训的乡镇幼儿教师应完成300学时，计210学分的培训学习任务；其中集中培训120学时，计120学分，自训自练180学时，计90学分；教师参加每项培训经考核合格，计相应学时学分；由组班教师负责审核认定。教学实践活动评定将由组班单位组织教学实践活动评审组，对参训教师的教学实践水平直接进行考核。

2、认定

根据考核情况，参加培训的乡镇幼儿教师过程考核完成学分低于应完成学分80%的（即低于168学分）或教学实践活动评定不合格者，将不予结业。未结业者由教育局与乡镇协调处理。

要坚持以人为本，在安排培训时间、地点、组织方式、考核形式时，充分照顾幼儿园教师工作全日制工作的特点及心理上的‘适应性，创新管理模式，提升管理水平。荆轲，一个四处为家的刺客，他的心犹如浮云，心如飘蓬，是没有根的，然而高渐离的筑声，却成了他愿意停留在燕国这片土地上的原由。

虽是初见，却如故人。也许所有的遇见，早已经是前世的注定，没有早晚，刚好在合适的时间遇见你，就是最美的相识。

他曾经游历过多少地方，自己已经数不清，但是没有一处可以挽留他行走的脚步，唯有今日高渐离的筑声，让他怎么也舍不得离开。

人生难得一知己，悲欢喜悦与何人相干呢？我们各自欢喜就好。生为乱世，能够遇到如此懂得自己的人，是一件多么难得的幸福事情啊！

然而，这快意的知己日子，总归逃不过那个时代的残酷，千不该，万不该，荆轲不该是一位刺客，若不如此，又如何会被愚蠢的太子丹派去刺杀秦王，一去不复返。

倘若荆轲不是刺客，也就更不可能身如飘蓬，居无定所，也许不可能遇见高渐离，所有一切都是冥冥之中的注定吧！

“风萧萧兮，易水寒，壮士一去兮，不复还。”知己的离去，让高渐离心如刀割，整日独自击筑高歌，在痛苦中浑噩度日，这样疏懒的生活，无人懂他，对他来说已经倦怠了，他厌倦了这种孤独和苟且的日子。

他本可以大隐于野，疏远于喧嚣处，可是他同样选择了一条不归路。去咸阳宫为上宾演奏，最终被人认出，他并不害怕，倒是坦然自若。因为他心里清楚这里就是染过他知己——荆轲的鲜血的宫殿，若能在这里死去，也算是一种缘分。

然而事与愿违，秦王并没杀了他，给他一个痛快，而是熏瞎了他的双目，让他生不如死。在一次次的心伤中，他在筑中灌满了铅，仿效荆轲，想与秦王同归于尽，只是他心里非常清楚，他根本伤及不了秦王毫发。

几千年之后，易水的水，易水的风，易水的雪，一年复一年，而那个凄美的故事，也这样经久不衰的传颂着。

不由让我又想起伯牙绝弦的故事来，因为知己子期的离世，伯牙绝弦谢知音。

人世间有一种高山流水的知己，叫伯牙和子期，也有一种侠义知己，叫荆轲与高渐离。古语曰：“士为知己者死。”这可能是世间最高的知己情意了吧！

人生漫漫，朋友易得，知己难求。

知己情，是我们需要用生命去珍惜和呵护的情意。然而这个时代，情意似乎越来越廉价，从深交到陌生。若你遇到知己情，别忘了好好珍惜。

教师培训新闻稿范例篇二

做为一个小提琴教师究竟应该怎样规范的教授小提琴？怎样解决学生不爱练琴的问题？持琴运弓怎样才能放松？学生到底该不该用肩垫？带着这些多年长期困扰老师及家长的诸多此类等等问题，我们参加了中央音乐学院继续教育学院举办的第三期小提琴师资培训班。

第一堂课是周海宏教授讲述音乐教育心理学—《动机与音乐学习》我们竖起耳朵急于想从周教授这里得到一个怎样解决学生不爱练琴的问题的答案，这是我们最想知道的。十分钟过去了，二十分钟过去了，周教授耐心细致全面系统的讲述了有关儿童音乐学习中的动机问题；学习积极性的培养与保

持；学琴在儿童生活的中的地位；才能与努力的关系；业余学琴要不要太专业；什么是好的儿童乐器老师；家长在儿童学琴中的地位；器乐教学为什么没有统一规范；学琴的孩子要不要参加考级；什么孩子能学琴；孩子为谁练琴；儿童学琴的根本目的是什么；等等有关问题。他提出了乐器不是万能教育机。概括了学琴在儿童生活的中心理上的五种需求：审美的需求；提高的需求；交往的需求；驾驭的需求；生存的需求。十七项学习目的：1 培养自尊心 2 开发智力 3 培养独立能力4 培养自觉性5 提高记忆力6 培养毅力7 锻炼协调与反应能力8 陶冶情操9 培养良好的性格10仅仅作为业余爱好11从事专业12 为从事其他专业打基础13 拥有调节自身情绪的手段14 掌握一技之长以利于升学等社会竞争，等等看来这是周教授通过大量的调查，收.大量的资料，.中总结后得出的研究成果。教学继续进行着，半个小时过去了，一个小时过去了，直到最后结束，却没有直接告诉我们急于想知道的那个问题的答案。然而，我们似乎明白了，似乎在自己的脑海里已经找到了对待我的那些学生们不同问题的具体解决方案，原来这就是启发式教育。不禁暗自感叹：科学呀！教育学也是一门科学呀！周教授这不就是在言传身教吗，顿时，我们有了一种茅塞顿开的感觉，也太让我们大开眼界了，这时内心在想，来时交的那两千多的学费也许值了，一定要好好听下去。

只有在vcd或网上才能听到看到的著名大师、教授，这次终于看到“活人”了，而且是面对面接触，面对面授课，甚至合了影，这在我们的心理上满足了好几种“需求”。童为东教授肯定也受过教育心理学方面的教育，他的教学都是互动启发式的，随时都会提问，随时都是以动作、形体、姿势辅助教学。走进他的课堂看到象是在与学生“讲故事”“玩耍”，有时甚至象在“练跆拳道”，有时却象医学院讲《解剖学》那样细心讲解左右手臂、小臂、大臂的力学结构与小提琴发音的关系。怎样训练手指、换把、揉弦，科学的持弓、运弓，等等，使我们对教学理念有了新的认识，新的观念。

传说中的；具有“鬼才”之称的；林朝阳教授也“现身”了，乍听他讲课，似乎有点听不懂，不知道是在讲数学？几何？，还是在讲美术？难道是走错了教室？投影屏幕上有正反三角形，一棵树，还有一些枝枝杈杈，旁边还有一个跷跷板，搞不清他想干什么，过了一会树逐渐变成了人形，三角形变成了我们拉的小提琴，跷跷板变成了琴弓，这才恍然大悟，也是让我们一边玩一边就搞清并掌握小提琴演奏时的受力支撑物. 结构，林朝阳教授有他自己的一套理论而且是经过科学论证的以. 服人的理论，我们戏称它为：“林朝阳87654321小提琴力学体系”。这节课使我们认识到，时代在飞速发展，墨守旧的观念肯定会被淘汰，作为今天的小提琴音乐教师不能不开动脑筋搞一些研究，在创新的基础之上逐步建立一个规范的教学体系把小提琴教育看做是一个金字塔的化，塔座的基层教育与塔尖的高层教育达成统一，这样，教育有了规范，学生也少走弯路，塔座会向塔尖输送更多的合格人才，使. 个金字塔竖的更高，我想，这可能也是此次学习班的真正目的。

弦乐艺术史，音乐美学课，两位老师做了充分的准备，.. 了大量资料，图片，充分利用现代科技教学手段，带来的大量知识信息使我们应接不暇。刘小龙老师的弦乐艺术史是从小提琴的起源演变讲起，直到后来的制琴业各派代表人物，斯特拉蒂瓦里，瓜奈里，阿拉蒂，等。各个时期的演奏家及他们对小提琴事业所做的贡献，各个演奏学派与风格的发展。介绍了近现代时期中国小提琴的发展及改革开放后的中央音乐学院。项筱刚老师的音乐美学课使我们拓宽了音乐美学视角，提高了对音乐的鉴赏能力，在短短的课时里尽可能详细的讲解了音乐的各种表现形式，节奏、旋律、和声、音色、织体结构。这也提醒了我们应该怎样对待我们的学生。每天只是单纯枯燥的拉练习曲必然导致无法挽回的后果。

. 个学习过程是一个大开眼界，重新审视自己的过程。这个地方有如此之多的大师、教授、学者，有那么值得骄傲的历史，成就了那么多人才，为中国赢得了那么多的荣誉。我最深的体会是：今生没能做一个音乐学院的学生，是我一生中最大的

遗憾，能在这里学习的大学生实在是太幸福了。多亏了继续教育学院给了我们机会，起码还能让我们领悟到这些。原本只是抱着拿一个证回去的目的，参加了这次学习班。没想到短短的几天里学到了这么多的知识；打开了这么多的思路，真可谓是满载而归。孔聪院长用反面的鲜活实例讲述的“庸师杀人不用刀”的教诲，我们已经铭刻在心。一定要让我未实现的梦想在我的学生中得以实现。一定要科学认真的搞好小提琴基础教育，为世界瞩目的中央音乐学院提供更多更好的人才。

感谢中央音乐学院继续教育学院，感谢教过我们的各位大师，祝愿培训班越办越好。

教师培训新闻稿范例篇三

童语同音是一种教育方法，旨在通过学习同音字词，帮助儿童提高语言表达能力和语文学习的效果。为了更好地理解和运用这一方法，我参加了一次童语同音师资培训。在这次培训中，我学到了很多宝贵的知识和经验，让我深刻认识到童语同音的重要性和强大的教学效果。以下是我对童语同音师资培训的心得体会。

首先，童语同音师资培训让我重新审视了同音字词在语言学习中的作用。在以往的教学过程中，我只是简单地教授和纠正孩子们的发音错误，却忽略了同音字词的重要性。而童语同音的理念则是通过将同音字词进行分组，让孩子们在学习中更好地理解 and 记忆。在培训中，老师示范了各种同音字词的教学方法，让我反思和重新思考了自己的教学方式。通过童语同音的教学方法，我相信孩子们的语言表达能力和语文水平将会有很大的提升。

其次，童语同音师资培训还给了我很多实践的机会。在培训班里，我们不仅学习了理论知识，还进行了大量的实践演练。通过实践，我更加熟悉了童语同音的教学过程和方法。在教

学中，我发现童语同音的教学方法能够激发孩子们的学习兴趣，提高他们的参与度和专注力。我在实践中不断调整教学方法和策略，让孩子们更好地理解和运用同音字词。这种实践经验对我个人的教学能力和素质提高有着非常积极的作用。

第三，童语同音师资培训还让我认识到了童语同音在阅读教学中的重要性。在培训中，老师以精心准备的教材为例，讲解了如何通过童语同音的方式提高孩子们的阅读能力。通过将同音字词进行分类和归纳，孩子们在阅读中可以更好地理解记忆内容，提高阅读的效果。这种方法不仅能够帮助孩子更好地理解课文内容，还能够培养他们的逻辑思维和表达能力，提高他们的阅读能力和学习水平。

第四，童语同音师资培训让我认识到了语言教育的重要性。语言是人类交流的工具，也是孩子们学习的基础。通过童语同音的教学方法，我们可以让孩子们对语言有更深入的理解和掌握，让他们更好地表达自己的思想和情感。通过这种方法，我们能够培养孩子们的语文素养和语言表达能力，让他们在将来的学习和生活中受益匪浅。

最后，在童语同音师资培训中，我认识到了教师的责任和使命。作为一名教师，我们除了传授知识，还要培养学生的学习和素养。童语同音的教学方法不仅仅是一种技能，更是一种育人的方法和理念。通过童语同音的教学，我们可以培养孩子们的语感和自信心，让他们在学习中充满乐趣和动力。作为一名教师，我将努力将童语同音的理念运用到实际教学中，为孩子们创造更好的学习环境和学习效果。

综上所述，童语同音师资培训让我深刻认识到了童语同音的重要性的强大的教学效果。通过学习和实践，我不仅掌握了童语同音的教学方法，也意识到了教师的责任和使命。我相信在今后的教学中，通过运用童语同音的教学方法，我将能够更好地帮助孩子们提高语言表达能力和语文水平，为他们创造更好的学习体验和未来发展。

教师培训新闻稿范例篇四

根据河南煤矿安全监察局安全培训中心豫煤安培〔20xx〕12号文件要求及永煤《关于开展永煤集团20xx年度煤矿安全培训教师知识更新培训工作的通知》（永煤培训信函〔20xx〕62号），为提高教师素质，根据工作需要，领导安排我带领x共三名教师于9月11日至17日赴郑煤技师学院进行为期7天的第三期煤矿安全培训教师知识更新培训班。培训结束，参加了闭卷考试，均以优异成绩通过了考核，圆满完成了培训任务。现将学习心得报告如下：

本期培训班由河南煤矿安全培训中心主办、郑煤技师学院承办。郑煤技师学院位于黄帝故里——新郑市，文化底蕴深厚、地理位置优越、师资力量雄厚。本期培训主要课程由河南煤矿安培中心罗传龙博士、张清来讲师、张振菊讲师及郑煤安监局领导等进行授课，班主任是郑煤技师学院培训中心唐利娜。

本期学习的主要内容有：煤矿安全形势，相关法律法规、标准、技术规范，河南省委省政府及河南煤监局有关煤矿安全新要求新政策，煤矿安全生产新技术、新工艺、新材料、新装备，安全培训的教学规律及现代培训理念，煤矿安全新管理理念，培训课程设计与开发，培训教学技巧及方法，辅助教学及应用，现场参观等内容。

1、新增说课环节培训效果较好。本期师资培训与以往不同的是增加了说课环节，即每位参训学员不用课件、教案脱稿上台讲课5分钟，由评委及其他学员听课，并打分、评课，记入学员考核成绩，使每位学员增加了脱稿讲课经验，得到了锻炼。这些上台的老师无论是讲课方法、讲课内容、仪容仪表、语言表达、做手势都做得很到位，使我大开眼界，收获多多，收到较好培训效果。

2、教师在培训中起到了主导作用，同时与学员互动，教学效果良好。在本期课堂教学中，教师的主导作用得以充分发挥。教师的主导作用体现在精心的准备上，体现在简而精、通俗易懂的语言上，体现在将复杂问题简单化、形象化的演示上，体现在能够及时发现问题的精锐的目光上，体现在耐心的巡视指导上，体现在及时解决问题的方法上。同时引用了互动教学法，与学员互动，提高了课堂教学的质量，让学员能够在课堂上发现问题解决问题，一直处于主动状态，有利于培养学员学习的主动性、积极性，真正体验学习的乐趣。

3、开展培训需求调研是搞好培训教学的前提。要做到因材施教，就需要培训前多下矿调研。首先是要了解各个工种工人的工作情况，有哪些问题需要解决，真正做到“干什么学什么，缺什么补什么”。其次要了解工人的知识水平、理解能力、兴趣爱好等，在这个基础上进行综合分析，做出正确的教学安排。预见工人在接受新知识时会有哪些困难，应该采取什么样的办法引导他们思考。

4、编写一份好的教案（或课件）是搞好培训教学的重要手段。教案是每个教师都必须掌握的应用之本，是教师授课的计划方案，是教师多方面努力准备的结晶，是课堂的依据。编写教案要依据教学大纲和教材，从学员的实际情况出发，精心设计。同时注意培养优秀员工，提高知识水平偏低工人的基本技能，使全体工人都得到发展。

5、案例教学在培训中的运用，便于学员接受新知识。罗博士、张讲师在讲课中，多次引用煤矿发生的事故案例，使学员如身临其境，易于学习，增强了学员安全潜意识。

七天的学习结束了，我学到了很多新知识。在今后的工作中，要和技校老师在教学研究方面进行切磋和交流，学习他们的优点，改进我们的教学，把学到的好的教学方法和经验运用到公司今后的培训中去，为实现公司年初制定的各项培训任务和目标而奋斗。

教师培训新闻稿范例篇五

童语同音是一种独特的教育方法，以同音为基础，帮助儿童提高语言表达和沟通能力。作为一名童语同音师资培训学员，我有幸参与了为期两周的培训课程。在这段时间里，我深入学习了童语同音的理论知识，并参与了多种实践活动。通过这次培训，我对童语同音的重要性和有效性有了更深刻的认识，也收获了许多宝贵的经验和体会。

首先，培训课程中的理论知识给我留下了深刻印象。在课堂上，我们详细学习了童语同音的发展历程、理论基础和实施方法。通过理论知识的学习，我了解到童语同音是基于儿童认知和语言发展的规律而设计的一种教学方法。通过同音教学，儿童可以在听觉、口语、阅读和写作等各个方面得到全面的提升。同时，童语同音课程也能够培养儿童的逻辑思维、创造力和表达能力。这些理论知识的学习让我对童语同音的重要性有了更加清晰的认识，为我后续的实践活动提供了坚实的基础。

其次，实践活动使我对童语同音有了更深入的了解。在课程中，我们进行了多种实践活动，如课堂模拟、小组讨论和实际教学。通过这些实践活动，我亲身感受到了童语同音在儿童中的有效性。在课堂模拟中，我扮演了童语同音教师的角色，通过音、形、义的教学方法，让学生更好地理解和掌握单词的发音和含义。在小组讨论中，我和其他学员共同探讨了童语同音课程的设计和实施方法，相互交流经验和心得。在实际教学中，我亲自上课，通过童语同音的教学方法，让学生在愉快的氛围中学习语言，有效提高了他们的口语表达和阅读能力。通过这些实践活动，我深深感受到了童语同音对儿童的积极影响。

另外，参与培训课程也让我收获了宝贵的经验和体会。在实践活动中，我遇到了许多挑战和困难。比如，有些学生理解能力较差，很难掌握童语同音的教学内容；有些学生容易分

心，无法集中注意力。面对这些问题，我通过与学生的沟通和互动，不断调整教学方法，寻找适合他们的教学策略。通过不断的尝试和探索，我逐渐找到了解决问题的有效途径，并取得了一定的成绩。这些宝贵的经验和体会，让我更加成熟和自信地面对教育工作中的各种情况。

最后，培训课程结束后，我深深体会到了童语同音带来的快乐和成就感。通过童语同音的课程，我看到了学生们在语言学习中的进步，他们渐渐变得流利自如，表达能力也显著提高。这种成就感使我更加坚定了继续学习和实践童语同音的决心。同时，我也意识到童语同音是一项需要持之以恒的工作，只有不断学习和实践，才能够更好地将其运用到实际教学中，帮助更多的儿童提升语言能力。

总而言之，童语同音师资培训给了我一个机会，让我对童语同音有了更深入的了解。通过学习理论知识和参与实践活动，我认识到童语同音在儿童教育中的重要性和有效性。同时，培训过程中的挑战和困难也让我收获了宝贵的经验和体会。我相信，在未来的工作中，我将能够更好地运用童语同音的教学方法，帮助更多的儿童提升语言表达和沟通能力。

教师培训新闻稿范例篇六

自7月20日至8月3日以来，我有幸参加了由国家劳动和社会保障部举办、山东技师学院的第三期职业学校教师数控机床加工新技术培训班。在山东技师学院 16天120学时的紧张学习生活使我收获巨大，受益匪浅。

在培训中，所有学员都勤奋好学、互相帮助，从而共同提高和进步；参加本次培训的指导老师，都耐心仔细、认真负责；培训班的老师待人热情，能及时帮助学员解决出现的问题，耐心解释各项工艺流程，具有很高的敬业、勤业精神，是我们学习的榜样。

一、个人的收获与体会：

1、开拓视野，提高了对新知识的认识。

通过培训，我对数控加工新技术的内涵有了新的认识：随着当今科技的飞速发展，数控加工新技术是目前在国内外非常热门的高新领域技术，是数控专业实训教师必需了解和掌握的技术技能。

2、拓展了个人的专业知识面，提高了操作技能。

这次培训为我们提供了充分的亲身实践的机会，我们动手实践的能力逐渐得到提高，由先前的不敢动，到在教师指导下能够完成各种实验项目，最后可以独立完成机床调试工作。在学校的周密安排下，我们逐渐敢于独立进行机床故障的排除和调试工作。应该说，在短短的16天时间里，我的专业技术和实际操作能力都发生了质的飞跃。

这次培训对数控机床的控制原理、机床结构、机床检验、伺服驱动、产品质量控制等方面都进行了系统的讲解、实验和观摩。感触最深的就是突出实战，精心安排，学校策划了各式各样的实验项目，给予我们参观实习的机会，让我们在实验和参观中去体会和升华理论知识，让我们从生产一线获取最直接的经验。这对我们来说是说是非常珍贵、难得的学习机会。这次培训让我感触最深的是，整个培训内容是通过实验把数控机床中相对独立的各部分内容有机的整合到了一起，让理论变得实实在在、变得系统、变得可以摸得到、感受得到、变得实用。

通过对系统参数的修改，可以看到对机床运动特性的影响；通过对变频器、伺服驱动、步进驱动的调整和输入、输出点位的修改，可以看到系统状态的改变以及机床运动的变化。这些实践经验的积累，反过来又让我们进一步认识和升华了所学内容。培训过程中感到越是学习越是心虚，越是学习越

发现自己需要补课的地方太多太多，也越发的体会到数控机床维护、维修的重要意义以及对维修人员知识和技能要求的全面性。以前因为对这个领域不了解，所以即便是自己想学习数控机床维修方面的知识也不知道该学习什么，该从哪里开始。通过培训，让我对数控机床维修有了清晰的认识，也找到了自己的不足，知道该从哪里开始学起了。培训已经结束，但对于我来说真正的学习才刚刚开始。回到单位后我要踏踏实实的静下心来认真钻研数控机床的维护维修，力争在这次培训的基础上使自己对数控机床维修有更深入的认识和把握，把我校的数控机床维护、维修专业办得更好，为职业教育的发展做一点实实在在的工作。

经过培训后我掌握了一定的数控机床维修的操作技能，提高了我的专业知识和操作技能，为今后的后续学习奠定了非常好的基础。

3、本次培训为我今后专业发展提供了有益的指导，同时结识了多位同行，对今后的教学研讨起到了很大的帮助。

二、几点思考：

1、要注重基础学科的学习。

2、注重理论与实践的结合，只有通过实践才能将抽象、单调的逻辑知识转化为直观感性的知识，加深学生对知识的理解，提高其学习兴趣。

3、多了解目前数控机床维修发展的动向，用有限的学习时间去学习最有效的技术。

最后，衷心感谢山东技师学院的领导和老师在学习和生活上给予我们无微不至的关心和精心指导，同时也要感谢吉林省劳动和社会保障厅、长春市劳动和社会保障局和长春市技师学院给我提供了这次难得的外出学习和交流的机会，使我在

专业发展上更上一个台阶，我会在以后的工作和学习中，继续努力和钻研，将自己所学所得奉献给职业教育事业。