

# 2023年大学文艺社的活动总结(优质5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 大学文艺社的活动总结篇一

文艺社要多举行一些文艺性的活动，在商学院选拔一些能歌善舞的的优秀人才。活动中，部里人应积极做好本职工作，而且可以与其他部联谊，促进沟通，共创辉煌。无论是大活动还是小活动，只要是文艺社的工作，就要努力做好。本学年的活动有：

### 一、“四十字好习惯”大合唱比赛

从大一军训开始，大合唱前后历时一个多月，从初期的选人，到学歌，早晚排练，最后经过全院师生的共同努力，也取得了第一名的好成绩。对于这个活动而言，优秀的团队组织能力显得尤其重要，因为这是一个需要由文艺社人员直接带近百名学生进行训练的活动。

训练时间通常都是早晚自习，而随着比赛的临近，最后也会抽出别的时间加强训练；而训练的场地则是在教学楼上的阶梯教室，当然，因为时值夏季，也会偶尔选择室外的训练。训练时，要时刻注意与同学们的沟通，这是一个集体的活动，需要的是团结的力量。

此外，调动训练积极性也是一个很重要的方面，这需要平时相互交流以及时间的合理安排，应尽量避免长时间单调的训练，事倍功半。需要注意的是，这次大合唱比赛在最后的服装准备上比较仓促，在今后的工作中应加强注意。而今年的

比赛时团队超常发挥，获得了非常好的名次。总体而言，本年度的大合唱活动还是十分成功的。

## 二、元旦晚会

当然除了这一点此次活动还是相对成功的。准备活动在活动开始前一个月开始，首先是给各部门和各班级通知征集节目，并给一定的排练时间，然后对他们的节目进行审核选拔，选出较为优秀的进行进一步排练，最后进行反复的彩排，挑出各个节目中存在的细小错误并加以改正。

整个活动的的准备阶段需要各个部门的配合，这就需要平时与其他部门协调好彼此关系，并能够合理的把活动的各部分任务分配下去。晚会上，虽然场地不是非常好，但现场气氛活跃，达到了应有的效果。在这场晚会中体现出了事前规划的重要性，需要在后边的工作中注意。

## 三、周末文化广场

作为本年度的最后一个活动，此次的晚会也可是说是非常成功。同元旦晚会相似，在确定了活动方案后第一时间在全院系内征集节目。因为有了前几次活动的经验，这次的部分节目直接找到那些有特长的学生准备，从中也反映了作为文艺社，平时挖掘人才也是很重要的工作，这样可以在需要时省很多时间。而这次的节目由于大多是由了解的人员准备的，所以给了更多的训练时间而没有过多的筛选节目。

本次周末文化广场我们商学院采用室外搭建舞台的方式，晚会气氛很好，但美中不足的是晚会当天天气不是很好。整场晚会分为“童年”“我的大学”“在人间”三部分，晚会的成功也充分体现了充分准备的重要性。不过此次活动也存在以下点小小的瑕疵：彩排时与表演时因各方面因素存在一定差异，虽说在大家的应变能力下并没有造成太大失误，但也提醒我们在今后的工作中要做更加全面的考虑。

## 大学文艺社的活动总结篇二

20xx-20xx学年里，文艺社社长与干事共7余人，不但为部里支持服务，还积极参加到学校、学院组织的各种活动中去，而且取得好的成绩。不管哪里有活动，文艺社都能参与其中，为学院的每一分荣誉积极争取。在商学院领导的指导下，文艺社按照上一级指示，完成属于自己的本职工作，并配合各个部门为学院争荣。

文艺社要多举行一些文艺性的活动，在商学院选拔一些能歌善舞的的优秀人才，活动中，部里人应积极做好本职工作，而且可以与其他部联谊，促进沟通，共创辉煌。

无论是大活动还是小活动，只要是文艺社的工作，就要努力做好。本学年的活动有：

### 一、“四十字好习惯”大合唱比赛

从大一军训开始，大合唱前后历时一个多月，从初期的选人，到学歌，早晚排练，最后经过全院师生的共同努力，也取得了第一名的好成绩。对于这个活动而言，优秀的团队组织能力显得尤其重要，因为这是唯一一个需要由文艺社人员直接带近百名学生进行训练的活动。

训练时间通常都是早晚自习，而随着比赛的临近，最后也会抽出别的时间加强训练；而训练的场地则是在教学楼上的阶梯教室，当然，因为时值夏季，也会偶尔选择室外的训练。训练时，要时刻注意与同学们的沟通，这是一个集体的活动，需要的是团结的力量。

此外，调动训练积极性也是一个很重要的方面，这需要平时相互交流以及时间的合理安排，应尽量避免长时间单调的训练，事倍功半。需要注意的是，这次大合唱比赛在最后的服装准备上比较仓促，在今后的工作中应加强注意。而今年的

比赛时团队超常发挥，获得了非常好的名次。总体而言，本年度的大合唱活动还是十分成功的。

## 二、元旦晚会

当然除了这一点此次活动还是相对成功的。准备活动在活动开始前一个月开始，首先是给各部门和各班级通知征集节目，并给一定的排练时间，然后对他们的节目进行审核选拔，选出较为优秀的进行进一步排练，最后进行反复的彩排，挑出各个节目中存在的细小错误并加以改正。

整个活动的准备阶段需要各个部门的配合，这就需要平时与其他部门协调好彼此关系，并能够合理的把活动的各部分任务分配下去。晚会上，虽然场地不是非常好，但现场气氛活跃，达到了应有的效果。在这场晚会中体现出了事前规划的重要性，需要在后边的工作中注意。

## 三、周末文化广场

作为本年度的最后一个活动，此次的晚会也可是说是非常成功。同元旦晚会相似，在确定了活动方案后第一时间在全院系内征集节目。因为有了前几次活动的经验，这次的部分节目直接找到那些有特长的学生准备，从中也反映了作为文艺社，平时挖掘人才也是很重要的工作，这样可以在需要时省很多时间。而这次的节目由于大多是由了解的人员准备的，所以给了更多的训练时间而没有过多的筛选节目。

本次周末文化广场我们商学院采用室外搭建舞台的方式，晚会气氛很好，但美中不足的是晚会当天天气不是很好。整场晚会分为“童年”“我的大学”“在人间”三部分，晚会的成功也充分体现了充分准备的重要性。不过此次活动也存在以下点小小的瑕疵：彩排时与表演时因各方面因素存在一定差异，虽说在大家的应变能力下并没有造成太大失误，但也提醒我们在今后的工作中要做更加全面的考虑。

以上是本学年文艺社比较大的一些活动，还有配合各部门参加活动，比如给活动出节目，配合工作等。

文艺社是系部晚会活动的核心，在做好自己部门同时也要协调各部门的工作。配合各部门的活动以及各种晚会，把每一次的活动都举办的很成功，提高工作效率，要开阔创新，使节目越来越精彩。

以上为商学院文艺社本学年工作总结。

## 大学文艺社的活动总结篇三

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺社挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们曾经彷徨过，我们曾经辛苦过，但是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内，在院领导和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎力协助下，经过文艺社和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。

忙碌的学习生活已接近尾声，学生会的工作也即将告一段落。本学年，我部在配合学生会其他部工作外，主要主办了迎新晚会，法学院艺术团赴华强集团演出，以及“唱响青春”合唱比赛法学院合唱团的组织和训练工作；并承接校学生会主办的各项活动的法学院选拔活动，如：校园十佳外文歌曲大赛，校园十佳歌曲大赛，我的专业我来秀等。

### 一、部门职责

- 1、组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会
- 2、负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的舞台和机会

3、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力

4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动

## 二、部门例会

1、每周一次的学生会例会，全体成员基本准时出席

2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

## 三、部门内部管理

1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流

3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展

7、在工作之余，组织各项部内活动(吃饭□k歌等)加深成员之间的感情。

## 四、举办大型活动以及活动内容

### 文艺社主办的活动

1、迎新晚会

迎新晚会在传媒学院报告厅举行，是一场为迎接大一新生而准备的，无论从规模还是影响都是其他活动无法比拟的晚会。它不仅是文艺社工作的重点，也是学生会的重头戏，是我院精神风貌、文化素质的体现。

新一届学生会一成立，我部就对新晚会开始了紧锣密鼓的准备工作。首先就是晚会节目的征集。既然这是为大一新生准备的晚会，我们希望在舞台上会有更多的属于大一同学自己的节目。由于晚会规模较大且影响较深，因此对节目质量有较高要求。节目的完整度、演员的舞台表现，节目的精神内涵及节目是否符合晚会主题等等。综合考虑后，经过筛选，大一能上台的节目寥寥无几。

因此，需要通过各种渠道寻找优秀节目。例如，大二学生节目、大学生艺术团的，甚至外院、外校的节目，只要有意愿上台表演，我们都可以列入考虑范围。节目单确定以后，随之而来的是密集的彩排。在彩排的过程中，不断挑出节目的缺点与不足，提高节目质量，完善节目内容。

晚会开演前一周，我们在报告厅进行了两次正式彩排，让演员适应舞台与现场环境，保证每个节目都把的形式、的状态呈现给大家。

主持人对一场晚会的成功与否起着决定性的作用，在选择主持人时要考虑晚会性质，晚会现场条件等多方面因素。综合这次晚会的状况，我们从传媒学院借用两位专业的主持人，并丰富的主持经验使他们足以带领另外两名经验尚浅的主持人快速进入角色，找到自己的位置。在我们彩排的同时，主持人分配好各自任务，通过对节目的深入了解准备台词。他们的充分准备和在现场的出色表现，保证了晚会的圆满成功。

## 大学文艺社的活动总结篇四

作为本年度的最后一个活动，此次的晚会也可是说是非常成

功。同元旦晚会相似，在确定了活动方案后第一时间在全院系内征集节目。因为有了前几次活动的经验，这次的部分节目直接找到那些有特长的学生准备，从中也反映了作为文艺社，平时挖掘人才也是很重要的工作，这样可以在需要时省很多时间。而这次的节目由于大多是由了解的人员准备的，所以给了更多的训练时间而没有过多的筛选节目。

本次周末文化广场我们商学院采用室外搭建舞台的方式，晚会气氛很好，但美中不足的是晚会当天天气不是很好。整场晚会分为“童年”“我的大学”“在人间”三部分，晚会的成功也充分体现了充分准备的重要性。不过此次活动也存在以下点小小的瑕疵：彩排时与表演时因各方面因素存在一定差异，虽说在大家的应变能力下并没有造成太大失误，但也提醒我们在今后的工作中要做更加全面的考虑。

以上是本学年文艺社比较大的一些活动，还有配合各部门参加活动，比如给活动出节目，配合工作等。

文艺社是系部晚会活动的核心，在做好自己部门同时也要协调各部门的工作。配合各部门的活动以及各种晚会，把每一次的活动都举办的很成功，提高工作效率，要开拓创新，使节目越来越精彩。

以上为商学院文艺社本学年工作总结。

## 大学文艺社的活动总结篇五

时间过得很快，眨眼间已经到换届的时候，此时是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。这一学期来，我们文艺社在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下届的工作奠定更好的基础。

这一学期文艺社所做的工作，总体说来还是比较成功的。学



校举办的各种活动中，我们文艺社的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。有过成功的喜悦，也有过失败的经历。

文艺社招新人员的选择。文艺社招收新成员时考虑了众多因素以求吸纳最大办事效率的部员，有很多经验，特别是如下一点：平衡考虑参与社团活动的人员，过多者不吸纳，最多社团不要超过一个，原因如下：

1、有社团工作经验的人在人脉上和活动经验上有着优势，便于日后工作的自觉性和预见性，提高了工作的效率，也为我系在日后工作上与其他组织建立良好的工作关系。

2、社团活动过多者不吸纳，此部分人员不能固定在一处，导致在系内承办活动时精力分散，大大降低了工作的效率和成果。

总的来说本学期，我们的工作还是比较成功的，我们的所有活动都按计划完成，并取得预期效果。在文艺社的一年多时间里，我深切地体会到了做一个学生干部的重要和不易，也深深地感受到了文艺工作的重要，文艺是现代生活极其重要的一部分，是积极健康和高雅的精神追求，是精神文明的主要部分，文艺工作的成效直接关系到我院同学们的思想境界和精神追求，我们应该更加重视文艺工作。

一、模拟联合国大赛。此活动为我系的立项活动，并在全校范围内得到了大力支持，文艺社与学生会各部门相互配合，申请场地，场地布置等一系列前期准备工作，使本次活动的顺利举办发挥了积极的作用。

二、校园风采月。校园风采月的举办可谓是下半年全校比较有轰动效应的一个“盛世活动”，我文艺社与七系八系一同参与校总会的项目竞标并获得了成功，承办举行了“校园风

采月——中英双语绿之诵读”，此项活动一经举办便获得了全校同学的积极参与，从报名到正式比赛开始，先后有60名同学参与，获得了全校同学的积极评价。

## 活动经验

一、不仅依靠自己，更要寻求多方努力。一个大型活动项目的举办单独依靠自己的力量来成功的完成是困难并且单调的，多方的努力能够使活动更加流光溢彩大放光芒。风采月的举办就是一个成功的例子，我们系不仅靠自身的力量赢得了比赛的承办，更靠着其他院系的一同努力来使校园风采月变成了空前的盛世活动。

## 二、通力合作，共创未来

模拟联合国的成功举办和风采月的承办更充分的说明了这一点，文艺社和其他部门心无芥蒂全力配合才使两个大型活动取得了圆满成功。