

2023年用导游词介绍三峡 介绍三峡的导游词(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

用导游词介绍三峡篇一

各位游客：

大家好，欢迎大家来到美丽的长江三峡旅游观光。

正如大家所知道的，长江是我国的第一大河，它发源于青海省唐古拉山脉的西南侧，流经青海，西藏，云南，四川，重庆，湖北，湖南，江西，安徽，江苏，上海等11个省市。纳百川千流，自西向东，横贯中国腹地，最后注入东海。全长6300公里，是仅次于南美亚马逊和刚果河的世界第三大河流，它孕育了中华民族古老文明，更与山融合而成了壮丽雄奇、举世无双的峡谷——长江三峡。

长江三峡西起重庆奉节白帝城，东至湖北宜昌南津关，由雄伟壮观的瞿塘峡、幽深秀丽的巫峡和滩多水急的西陵峡组成，全长193公里。瞿塘峡以雄著称，西起重庆奉节白帝城，东至大溪镇，峡长虽然只有短短的8千米，是三峡中最短的一个，却有着“西控巴蜀收万壑，东连荆楚压群山”之势。接着就是以秀出名的巫峡，巫峡因巫山而出名，西起重庆巫山城东的大宁河口，东至湖北巴东县的官渡口，是三峡中的唯一一个地跨两省市的峡谷，全长45公里。船在巫峡中行，时而大山当前，时而峰回路转，“山穷水复疑无路，柳暗花明又一村”无疑是它最好的写照。所以有人把巫峡比喻作一条“迂回曲折的山水画廊”。最后经过一段山舒水缓的宽谷地带，我们便来到西陵峡。风光绮丽的西陵峡，西起秭归县香溪河口，东至

湖北宜昌南津关，全长76公里，是长江三峡中最长的峡谷。因位于“楚之西塞”和夷陵也就是现在的宜昌市的西边，故称西陵峡。西陵峡以“险”出名，以“奇”著称，奇险化为西陵峡的壮美。

相信大家必定听说过这几句诗：“朝发白帝彩云间，千里江陵一日还，两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”。这脍炙人口的诗句，正是来源于诗仙李白的名作《朝发白帝城》，而这里所说的白帝城，正是我们今天所参观第一个景点。位于长江北岸的白帝城，原名紫阳城，它是新莽时期公孙述割据四川之际建筑的，因为传说城中有井，井中白雾腾空，其形状宛如一条白龙，直冲九霄，于是公孙述自称白帝，城也改名白帝城。三峡工程蓄水后，水将淹没至半山腰，形成水雾缭绕，仙山琼阁般的仙境。

说到这个三峡工程，全名为长江三峡水利枢纽工程。是一座治理和开发长江的关键性骨干工程，具有防洪，发电和航运等综合效益。建成的三峡大坝坝高185米，蓄水位为175米，年发电量达847亿千瓦时，是新中国最伟大的工程。

好了，我们即将靠岸了，请大家跟我一起去近距离欣赏白帝城的美。

用导游词介绍三峡篇二

各位游客你们好：

我是009号导游芸芸，我们将要参观世界上规模最大的水电站——三峡水电站。

三峡，是瞿塘峡，巫峡，西陵峡的总称，位于长江上游，重庆和湖北宜昌之间。全长约1200里。

三峡两岸崇山峻岭，悬崖绝壁，风光奇绝；其间江水汹涌奔

腾，惊涛拍岸，百折不回，可谓险中生美，令人心驰神往。旅途中，你定会惊叹于三峡神奇秀丽的景色。

荡漾在碧波上，畅游在山水间，你还会了解到三峡悠久的历史，我国伟大的诗人——屈原，和美丽的和平使者王昭君的家乡就在这里，看来三峡不仅培育出一代才子，还培育了绝代的美人，真可谓人杰地灵，李白等多位诗人也曾题句于三峡。看来，三峡不仅风光好，历史也久远。

三峡真是世界上的一大瑰宝啊！

好了，让我们踏着圣人的足迹，一起去探寻三峡的奥秘吧！相信大家绝对会不虚此行！

用导游词介绍三峡篇三

大家好！很高兴有机会为大家服务。我是来自重庆中国青年旅行社的导游，我姓温，大家可以叫我小温。在大家游览重庆的期间，我会竭尽所能为大家服务，如果小温有做得不好的地方，希望大家能够提出来，以便我的改进；做得好的地方，也希望大家能给予我肯定，以增强我的信心。我预祝大家的这次旅途，玩得开心，吃得撑心，住得舒心。谢谢大家！

游客朋友们，现在，我们从朝天门出发，就开始了我们的三峡之旅。大家都说：“不走三峡，不算到过长江。不游三峡，不算了解长江。”在我们的三峡之旅开始之时，我给大家介绍一下长江三峡的整体情况。

一开始讲长江三峡，就不得不说说长江。众所周知，长江是我们的母亲河，中国第一长河，世界第三长河，发源于青藏高原的唐古拉山，流经我国青海，西藏，云南等11个省市，最后汇入东海，全长6300多千米，流域面积占我国国土面积的1/5。

长江自西向东流淌，在重庆境内约长683千米。长江流经重庆奉节时，冲破了那里的崇山峻岭，奔腾而下，就形成了我们今天即将见到的，雄伟壮丽的长江三峡。长江三峡是“中国十大风景名胜”之一，“中国旅游胜地四十佳”之首。它由瞿塘峡、巫峡、西陵峡及中间的峡谷地带组成，西起重庆奉节白帝城，东至湖北宜昌南津关，横穿奉节、巫山、巴东、秭归和宜昌5个县，全长193公里，它以“瞿塘雄，巫峡秀，西陵险”而驰名。

杜甫的诗句“众水会涪万，瞿塘争一门”讲的就是，长江三峡的第一峡——瞿塘峡。瞿塘峡西起重庆奉节白帝城，东到巫山大溪镇，全长8千米，是三个峡中最短的，却是最雄伟壮观的。

第二个峡是巫峡。巫峡西起巫山大宁河口，东到湖北巴东关渡口，全长45千米，以幽深秀丽著称，固有“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”的千古绝唱来赞美巫峡。

最后一个峡便是西陵峡。西陵峡西起湖北秭归香溪口，东到宜昌南津关，全长70千米。曾经的西陵峡以滩多水急而著称，但由于三峡工程蓄水的原因，这里的水势已变得平缓，高峡出平湖，除部分景观淹没库底之外，多数绮丽风光依然依旧。

位于西陵峡内的长江三峡水利枢纽工程，即三峡工程，是目前世界上最大的水利工程，也是我国有史以来建设最大型的工程项目。三峡工程建筑由大坝、水电站厂房和通航建筑物三大部分组成，坝高185米，总装机容量1820万千瓦时，年发电量847亿千瓦时，蓄水位为175米。三峡工程具有发电、防洪、通航三大作用。

游客朋友们，在我们的这次三峡之旅的途中，我们会经过像白鹤梁，丰都名山，石宝寨等等，著名的名胜遗迹，接下来，我们就去云阳的张飞庙看一看。

张飞庙又名张桓侯庙，始建于三国蜀汉末年，距今已有1700多年的历史，可谓历经沧桑，经久不衰。但是，由于三峡工程的蓄水，张飞庙会被淹没水底，于是，国务院为张飞庙量身定做了搬迁的保护项目。从1998年开始，经过了6年的艰辛工作，终于将张飞庙从云阳的飞凤山搬迁至现在的盘石镇。张飞庙现在90%的构建都是从老庙拆迁来的材料，仍然保持着老庙的地理特征。

张飞庙有“巴蜀一胜境，文藻一胜地”之誉。这个称誉到底是怎么来的呢？大家听我细细道来。张飞庙是一组完美的古建筑群，它依山取势，坐岩临江，层层叠起，错落有致，庙内殿宇巍峨，古朴厚重，有“巴蜀一胜境”之誉，当之无愧。文人骚客，每每游览了张飞庙之后，都会为张飞庙之美景所触动，于是，挥毫赋诗，留下了很多名人字画碑刻、楹联等在张飞庙里，所以，人们就称张飞庙为“文藻一胜地”。

讲了张飞庙的这么多，我想大家已经知道，张飞庙是为纪念三国时期蜀汉名将张飞而建。蜀将张飞，刚毅勇猛，一代英雄为古今很多人所敬仰。很多游客朋友可能要问，为何张飞庙会建在云阳，这儿与张飞南征北战的地方都没有明显的联系？相传，三国时期，吴蜀交战，关羽战败而死，当时张飞正驻守阆中，听闻自己的兄弟被杀害，心中怒火重重，立即召集兵马，准备出征伐吴，为关羽报仇。他的部下张达、范疆知道这次出征很难胜利，可他们又害怕张飞的威武，于是，趁张飞醉酒睡着之时，将其杀害，并取下头颅，准备投奔吴国。殊不知，吴蜀谈和了，两人听说后，惊恐万分，将张飞的头弃之长江。当天，一渔夫在打渔时打捞起了张飞的头颅，便将他的头葬在岸边。后来，当地的百姓还为其修建了寺庙，就是最早的张飞庙。因此，就有了张飞“身葬阆中，头葬云阳”的奇妙传说。

张飞庙内的主要建筑有结义楼、正殿、旁殿、助风阁、杜鹃厅等。

各位游客朋友，现在，我们来到了“结义楼”，顾名思义，它是以刘备、关羽、张飞桃园三结义而命名的。这是一个三层的木结构建筑，红柱黄瓦带藻井，典型的盔顶式建筑。进了结义楼，大家请看我们的右边，我们抬头可见台基上：刘、关、张三人高举酒杯，仰天长望，结义为兄弟的那一派豪情。这组雕像，形象生动的将当年三位英雄洒血祭天，不求同年同月同日生，但求同年同月同日死时的那份慷慨、悲壮再现在我们眼前，让我们不禁想感叹三位英雄的豪爽。

用导游词介绍三峡篇四

国家aaaa级景区——恩施野三峡综合旅游区，位于湖北省西南部的恩施土家族苗族自治州建始县，其自然、生态、文化、旅游资源极为丰富。景区规划总面积155平方公里，地跨花坪、高坪、景阳三镇，东与巴东县毗邻，西与恩施市接壤，北依重庆市的巫山、奉节两县，是建设鄂西生态文化旅游圈恩施清江民俗风情游板块的重要节点。恩施野三峡综合旅游区以清江大峡谷的景阳河段及清江支流野三河下游为核心景区，分为建始直立人遗址、水上恩施-清江大峡谷、恩施之巅-黄鹤峰林、清江明珠-蝴蝶岩4个游览区和小西湖国际休闲度假中心。其中，清江大峡谷属全国罕见的原生态风貌保存最完美的河谷，景阳河是八百里清江最美河段，黄鹤峰林属岩溶地区最秀美的峰林地貌，小西湖则是一块避暑、休闲、度假圣地。景区集有彩峡、奇峰、泉流、飞瀑、花树、莽藤、古关、老街等8大景观特色；更有距今195-215万年，挑战人类起源学说的“建始直立人”遗址、古生物化石洞群、湖北贝母原产地、景阳鸡自然保护区、千亩关口葡萄基地、千亩牡丹基地、万亩核桃基地、千年紫薇树王等独具特色的旅游资源；还拥有众多的溶洞、暗河、天坑、地缝可望开发。景区属清江流域土苗歌舞之乡，最有代表性的有世界百首优秀民歌之一的《黄四姐》、“土家交响乐”丝弦锣鼓、非物质文化遗产《闹灵歌》、驰名中外的“土家背鼓”、动人心魄的“花坪火龙”等一大批文化资源，都是有别于武陵山其他的土苗文化精品。同时，景区内还集中了较多的历史文化遗址和名胜

古迹，如辛亥革命名人朱和中故里和中街、章太炎亲笔题咏的小西湖、川湘咽喉景阳关、恩(施)宜(昌)古大道，还有双土地老街、土司大寨、石柱观、五峰山、向家大院及众多的地主庄园建筑遗存。根据旅游资源定量分析评价，初步探明的恩施野三峡综合旅游景区有五级旅游资源4处，四级旅游资源30处，三级旅游资源27处，二级旅游资源2处，景区总评分85分，达到四级以上标准。其旅游资源特质符合现代旅游新潮流——回归自然，追溯历史，体验文化。

景区的交通及区位条件十分优越。景区距离沪渝高速公路高坪互通仅2.5公里，距火车站半小时车程，距宜昌1个多小时车程，距武汉和重庆5个多小时车程，正在开发建设的清江“黄金水道”以及连接川湘的天二公路均从景区通过，交通便捷。

景区集寻踪探秘、山水观光、生态休闲、民俗体验于一体，被业界认为是湖北省最具成长性的旅游景区之一。行游其中，感受小西湖的清秀隽永、黄鹤峰林的绝美雄奇、景阳关的古道雄关、景阳河的诗画长卷、蝴蝶岩的神秘野趣，正可谓野山浮野水，野水环野山，山水相映，相依相融，足以让人留恋忘返。

景区计划5年内打造成国家aaaaa景区，使之成为鄂西生态文化旅游圈的精品景区和清江中游的一颗璀璨明珠。

用导游词介绍三峡篇五

在三峡明珠宜昌市，璀璨的江城坐落在悠悠长江以北，一江之隔的江南，则是城区的制高点磨基山。每天从清晨一直到黄昏之际，前来登山的人络绎不绝。我们身处上班一族，只能在每一个周末到江南登山远眺，舒展情怀。

??星期六的下午，是一个秋高气爽风和日丽的好天气。深秋的阳光，给人暖融融的感觉。我和妻子从镇江阁附近的住处

出发。一路疾走。用了不到一个小时，就已经上了美丽的夷陵长江大桥了。站在桥上，看秋日的长江水，碧绿清澈，好想掬一捧尝一下！清澈的江水中，几位爱好冬泳的男女在展臂遨游长江。细细再看我再熟悉不过的家乡在宜昌城，一天一个模样。29层的均瑶城市广场在一片片楼层密林中独领风骚。气势恢弘。再看大桥前方的磨基山，在清澈的苍穹下，显得是那么郁郁葱葱，那么俊俏秀美！像是在招手让我们快去攀爬。于是我们一鼓作气，又快步走过大桥。然后，开始向山顶冲刺。

??我们一边爬山一边领略山上的风景。只见沿上山的石阶两旁，密密的橘子树被厚厚的金橘压弯了腰。蓝天白云之下，碧水青山之间，金灿灿的蜜橘，就像是孩子顽皮的笑靥，在树枝中闪动着身影。拨开树丛，我们缓慢地穿行在橘子树下，想起了著名的古代诗人屈原的《橘颂》，更是一番感触涌上心头。伟大的爱国诗人屈原把高贵的人生品质比喻为金橘。我想真是再贴切不过了。此情此景，让人真有一种久违的感动。大自然那种与生俱来的素朴、纯洁，实在让人触景生情。岁月如梭，生命如歌。每个人都是在岁月的河流中旋起的一朵朵美丽的浪花。此时能够做到人与自然的对话，让自己的心境旷达和平静，那是一种诗化了的人与自然的深情凝眸与和谐守望。身边有一些不知名的小鸟在欢快地跳跃。我的心底涌现出唐代著名诗人杜牧的名句：“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天，窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。”此时我深深地体会到：在这个特殊的位置，感受诗人的诗词的意境，是最佳的地段和时间。杜牧诗句的那种凝练、灵动、清丽、还有蕴籍，那种回环往复的节奏中强烈的音乐感，是对大自然意象的巧妙攫取，使诗行充盛着一种温婉素约之美。真真叫人惊羨不已！

??爬了一截，已是到了半山腰了。一个小巧玲珑的亭子在树林中现出了影子。我们在亭子里歇息。我在细想：能够时常远离世俗的喧嚣，更多地亲近绿水青山，亲近大自然，去倾听大自然地述说，以一种独特的交谈的姿势，一种萧散澹然

的神情，一种气定神闲的悠然品性，走进大自然，去感受生活的甜蜜与忧伤，去领悟人世间的痛楚与苍凉，去体验自己情感生活里的梦幻与激情，前世与今生。就在这不经意间，感受大自然的快乐与幸福已如水漫坡地，喧嚣浮躁的心也在这满山的橘林和遍山的红叶中慢慢地湿润，轻灵，盈盈欲飞。听着一路登山的年轻人在欢歌笑语。感受到三峡明珠的美丽和生活的美好。我们自己的心情也一如秋日，是暖融融的滋味。我慢慢踱到亭子不远处，看到隔不多远，在一些树的小枝上，挂着一些五颜六色的小牌。走近一看，是宜昌市小星星幼儿园的小朋友写的话语。“加油！”“爱护环境，就是爱护自己的生命。”“你真棒！”看到这一些声有趣的****。实在叫人开心。给我们一路登山增添了不少的乐趣！

??歇息片刻之后，我们又开始向山顶进发。经过了半个小时的攀登，终于到了宜昌城区的最高峰。在山顶看江北的宜昌城，又是不同的感受。西边的长江枢纽葛州坝，象是一条蜿蜒的卧龙，锁住了奔腾的长江。近处的夷陵长江大桥和再稍远处的宜昌铁路大桥，给美丽的宜昌城增加了两条彩虹。让江城显示出妖娆的姿态。我们每一次登临磨基山，都有不同的感受。城市的美丽，生活的美好，都给人以无限的想象，无穷的启迪。珍惜生活，珍爱环境，为社会增添美，既是我们的责任，也是心灵的愿望。其实，对于这个貌似熟悉的世界我们已经麻木了许久。我们熟视无睹，我们无闲他顾。只有经常来到大自然的怀抱，才能融入我们那种特殊的生命体验与感悟，让风光无限的旖旎天地使我们的心境豁然洞开，使我们在发现世界的同时，也极大地丰富着我们的精神世界。让我们每天都感受着这灿烂的秋日。经常带给自己一份久违的喜悦与温暖的感动！

城市的美丽，生活的美好，都给人以无限的想象，无穷的启迪。珍惜生活，珍爱环境，为社会增添美，既是我们的责任，也是心灵的愿望。其实，对于这个貌似熟悉的世界我们已经麻木了许久。我们熟视无睹，我们无闲他顾。只有经常来到大自然的怀抱，才能融入我们那种特殊的生命体验与感悟，

让风光无限的旖旎天地使我们的的心境豁然洞开，使我们在发现世界的同时，也极大地丰富着我们的精神世界。让我们每天都感受着这灿烂的秋日。经常带给自己一份久违的喜悦与温暖的感动！

??在习习的山风中，我们开始下山了。晚霞密布，暮云四合，看着我们美丽的家乡，古老的宜昌城在我们的注目下不断长高变美，不由地赞叹这颗长江三峡璀璨无比的明珠。我们心里充满了对家乡的自豪感，脸上也洋溢着幸福的阳光！