

# 2023年英语教师教学听课心得感悟 英语 教师听课心得感悟(大全5篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。大家想知道怎样才能写得一篇好的心得感悟吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看一看吧。

## 英语教师教学听课心得感悟篇一

日前，我有幸参加晋江初中英语教学研讨会。会上，我认真聆听开课老师的英语课，再加上英语教研员的精彩的点评，使我受益匪浅，感受颇多。从两节风格迥异、精彩纷呈的英语课堂上，我不但发现了自己平时上课中存在的问题，也从中受到很大启发。

一、课前热身形式多样。两位教师都非常注意课前与学生的沟通，或是唱歌，或是师生互动。消除了学生的紧张情绪，减轻英语学习的枯燥感。从中我发现，有效的课前热身是调动孩子积极性的必备条件。

二、多媒体课件使用恰到好处。辅助工具的使用极大丰富了课堂，使英语课堂变得更加形象、生动、有趣，学生就更愿意学习。两位教师都设计了很精致的课件，而且应用恰到好处。充分利用表情丰富的图片进行人的各种感官的操练，充分调动学生学习的积极性，而且降低了学习的难度，令我们所有听课的教师大开眼界。

三、课堂上尽量使用英语授课。在两位老师上课的过程中，我经常听到流利的指令语“you please! who can? wonderful!”这些简单的英语对学生起着潜移默化的作用。只有使用英语授课，才能保证孩子对课程的理解，才能保证孩子学到正确的知识，地道的语言。

四、重视学生的情感教育。现在的教学目标不仅包含了知识目标，还包含了情感目标。在教学过程中非常重视学生的情感教育。她从family这一主题出发，把“father and mother i love you”这句话中每个单词的首字母提取出来，引出了family这一单词，巧妙地让学生发现“the family is full of love”再由地震中有的小孩变成了孤儿这一件事引出每个人都应该珍惜自己的家庭。

五、整节课教学全过程条理清晰。两位老师的教学内容安排有条理性，层次性，体现由浅入深、由易到难、循序渐进的原则。新知识的呈现巧妙自然，有逻辑性，一环紧扣一环。两位老师的课堂在这方面体现得相当明显，都找准、抓住了本节课的教学重点。在教学中，一切活动都围绕本课的教学重点而展开。

这次听课，让我开阔了眼界，明白了努力方向，同时提高了专业水平，为我今后的教育教学注入了新的活力。今后，我会多听课，多反思，多总结，以期减小差距，提高教学水平。我相信，通过不断努力我将会不断取得进步。昨天，我有幸听了龙山中心小学洪丽老师的一节六年级英语公开课，受益匪浅。

这是一堂成功的公开课，教学过程流畅，教学设计巧妙，洪老师还通过一系列的教具，如：单词卡片、图片、ppt、头饰、地球仪、视频等结合游戏进行知识点的操练，很轻松地突破了重难点。整个课堂气氛十分活跃，像陈合作老师所说的，听这样生动有趣的公开课是一种欣赏。

可见要上好一堂成功的课，首先要充分备课，备学生，备教材，备教法。对教材一定要吃透，抓住重难点，让整个课堂有明确的教学目标。教法更是不可缺的一部分，在上课前我们应当思考怎样的方法才能使英语课堂生动起来，洪老师她在这点上做的就十分到位。她巧妙地运用多媒体教学，在教

动物单词的时候用课件播放各种动物的声音，让学生猜动物的名称，给学生营造了神秘的氛围，接着又放映动物的图片，音像结合，形象直观，激起学生学英语的乐趣。还有后面体现的游戏教学法，歌曲教学法，情景表演法等都是我借鉴的好方法。

最令我欣赏的是洪老师运用的情景表演法。英语作为一种语言，其教学过程应融入一定的语境之中。她通过头饰让学生扮演各种动物；还有小导游，让学生身临其境，似乎进入了动物王国。给孩子营造一方自由发展、自由发挥的天地；最后为学生提供自主学习和交流的机会，让每个学生有绽放的舞台，在玩中学，做到学以致用。

所以，在今后的英语教学中，我想应该多设置一些贴近生活的情景表演来丰富课堂，让学生体会课文语境，感受学英语的乐趣。

## 英语教师教学听课心得感悟篇二

通过听课，我受益匪浅，让我近距离地领略到每位教师的教学风格，深厚的教学功底，及精湛的教学艺术，虽然每节课的风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西，通过这次听课，我觉得在教育教学方面收获很多，下面是自己的一点心得。

### 一、情境的设置

每节英语课都采用多种形式创设情景和充分利用英语教学本身的真实情景进行教学。诸如，采用实物、卡片、图画、简笔画、录音、投影、身体语言、电脑、多媒体以及利用英语本身和上下文创设情景传授英语基础知识，进行基本技能训练和交际活动。在情景中理解语言知识和内容能使难点化易，在情景中讲解语言知识能突出重点难点；在情景中进行操练能提高学生学习能力。课文内容通过导读，清晰易记，能加速

理解、记忆和交际的进程。在情景中对话交际能促进思维的条理化、逻辑顺序化，有利于提高口头理解和表达的正确性和流利性。

## 二、恰当的导入，自然的过渡

这几节课，我是以一种欣赏和享受的心情听完的。导入的自然，过渡的简洁而不留痕迹给我留下了深刻的印象。

## 三、知识

教师都重视在操练中讲解英语语言知识，在情景中进行精讲多练，培养学生扎实地掌握和运用语言知识。语言知识是指英语语言的音、词、句、篇的结构和意义以及词形变化和选词造句的语法规则。利用各种直观手段讲解英语语言知识，能突出重点难点，注意难点化易。采用**match words**方式讲解新词语，既精炼精确、省时、易于理解词语意义，又可避免单词开花，形成教师一言堂的弊端。教师利用图片、投影，采用问答式的方式边练边讲知识，生动有趣，能加速理解的过程，教师重视通过板书和在多媒体投影等创设的情景中对语法知识进行点破和归纳。

## 四、交际

培养学生的听说读写交际的能力作为目的要求、教师都能运用已学英语知识，特别是刚学习的新的语言材料，使新旧语言知识相互整合，并联系学生实际或通过想象创设的情景，完整地进行语篇的思想交流。这样既交流了信息，拓宽了思路，解决了问题，又培养了用英语进行创新的交际的能力。

## 五、过程

### 1、快节奏

教师大都用正常的英语语速进行教学，教学环节严密，各环节和各种操练和交际活动间的交替自然紧凑、快捷，从播放音乐或英语歌谣导入直至课的发展、高潮、结束富有节奏感。明快的节奏是提高课堂教学效率的关键。

## 2、高密度

## 3、勤反复

教师能重视在新的情景中采用多样化的教学方法，重现和运用所学语言知识，并使知识不断获得巩固，听说读写交际的能力不断获得发展。

## 六、教师

教师都具备以下良好的素质：

1、正确的语音语调；

2、具有扎实的英语基础知识，能熟练地运用英语组织课堂；

3、英语词语丰富、语言流畅；

4、教态自然，和蔼可亲，表情丰富，仪态整洁、潇洒、轻松、愉快、活泼、稳重、振奋、激昂、情意交融。

5、有灵活驾驭课堂教学的能力，遇惊不乱，应变能力强，富有教学艺术性。

6、善于利用多媒体等教学手段创设生动活泼的语言情景。板书设计整洁美观，主题突出，形式多样，设计合理。

总之，作为老师不仅仅要认真地上好每一堂课，还要在这个“好”字上下功夫，怎样才能上好课，怎样才能上出让学生喜欢的课？怎样让自己的语言更优美，让自己的学生更喜

欢?怎样才能培养学生的创新意识和实践能力，要多琢磨，要多学习，把所学到的用到教学中去。要走出自我这个狭窄的区域，走到蓝蓝的天空下面，那么我们所看到的必然是明媚的蓝天！

## 英语教师教学听课心得感悟篇三

还记得去听市优质课时的心情，因为我打心底里就明白这些参加优质课的老师一定是优秀教师，这些被选中为优质课的课一定是好课，所以当时是既激动又敬畏。在听课时我也是无比认真，生怕错过一点小细节。

当时毛西霞老师的就给我留下了很深的印象，后来参加《全市小学英语拼读教学专项研讨会》时又有幸听了毛西霞老师这节课，第二次听又看到了其中的一些奥妙。所以趁此机会，我决定要再次观摩这节课，并将值得我学习的地方总结。

### 一、毛老师的个人魅力激励我提升自身修养。

当毛老师一张口，我和听课的孩子们一样，立刻就被毛老师甜美的声音深深地吸引住了。甜美的声音加上流利舒服的口语，让我没有机会走神，我相信孩子们也一样。此外，我还注意到不论孩子们是如何反应，毛老师一直是面带笑容，时时关注孩子。当然，毛老师的简笔画也为课堂增添了一个亮点。

在此，我为自己立一个自我提升的小计划：每天一篇练口语；每周一幅简笔画；每周一文写好字；自我提升不懈怠。

### 二、毛老师的创新能力激发我大胆尝试新的课堂活动。

看完毛老师的课我又有了干劲，我想从今天考试设立一个专门的“灵感本”，要将平时外出学习习得的创新的想法以及自己平时脑袋里一闪而过的点子，记录到本子上。当然，只

是记录并无他用，要尝试着将这些创新的活动进行思考，真正的内化于心，从而运用到自己的课堂中。

### 三、毛老师对课堂的把控能力提醒我利用好课堂每一秒钟。

我每次讲公开课时，总感觉时间不够用，跟毛老师的课堂进行对比，并不是因为我的教学内容宽度广，而是由于我没有把控好课堂，不知不觉间就浪费了很多课堂时间。

观看完本课之后，又听又记录，我是感觉有些吃力的，我想这是因为毛老师这节课的课堂容量很大，我又仔细看了视频的时间，从正式开讲到结束才35分36秒，通过课堂最后的几个输出活动也能看出孩子们对本课掌握的还是很好的。其实在happy tongue twister这一环节，孩子们表现的如此精彩，我便知道孩子们已经能够运用ou进行拼读单词，那时课堂才进行了22分钟。再一次仔细核算时间，毛老师的导入环节用时2分21秒；呈现环节用时20分7秒；练习环节用时4分16秒；拓展环节用时8分9秒。从以上数据可以看出，这一时间安排是比较科学与合理的。另外，我认为毛老师的课堂如此高效，不仅仅是因为毛老师有极强的课堂把控能力，还因为特殊的小组竞赛规则。在导入环节毛老师便将小组比赛的rules告知孩子们，孩子们在想为组得分这一内驱力下，一定会认真听讲，抓出机会为组争光的，有了孩子们的认真助力，自然促成毛老师的高效课堂。

因此，高效课堂并不只是要求老师严格控制课堂时间，还需要孩子们的专注来助力。所以，身为老师，我不仅仅要安排好每一环节的课堂时间，还要时刻关注孩子，从孩子的角度来设计课堂，让孩子们将注意力集中到课堂，做到师生合力，创造高效。

### 四、毛老师的教学机智值得我学习。

其实不论是公开课还是常态课，课堂上总会出现一些老师们

事先没有预想到的事情，这就要求老师要用教学机智来化解。毛老师的课堂也不例外，在播放“tom and jerry”这个小故事时，视频出现卡顿现象，但是毛老师并没有因此打断课堂进行求助，而是稍作解释，接着自己诵读出接下来的故事，这不仅得益于毛老师的教学机智，更是得益于毛老师超高的个人素质，因为本身这个故事就是毛老师的配音。在练习环节毛老师请其中一组的孩子起来展示拼读单词时，其他孩子还在专注于自己组内未完成的任务，这是我在上课时经常遇见的问题，每次都让我抓狂，而毛老师却用简单的几句话就将孩子们的注意力重新转移到展示组上“hello hello?let’s enjoy their flowers”就是这句简单易懂的话让孩子们意识到倾听的重要性。

反思是进步的起点，通过观看此视频，我对比找出了自己的不足，并且也立下了计划，我想这就是进步的开端。所谓“活到老，学到老”，学习是永无止境的，作为站在教育第一线的老师，更是要在做好自己本职工作之余，不断充实自己。要给学生一杯水，自己要得一桶水，要给学生一桶水，自己必须长流水。所以，为了提高自己，也为了能更好地教育好学生，从现在开始一起学习吧！

后记：

由于周末我要照顾孩子，所以为了完成好作业，我周天早上5:30起床开始观看视频并写感想，牺牲了睡懒觉的时间，一开始我的内心是拒绝的，但是当我观看完视频梳理完这篇文章以及反思出自己的不足时，我感觉我今天早起是有收获的，这个周末毛老师感染了我，让我感觉充实，让我又充满了正能量。从今天开始为自己挤出些时间好好学习，自我提升吧，加油！

另外，非常感谢徐主任能给我这个加入骨干教师班级的机会，有了徐主任和班级同学们的鞭策，我一定会坚持学习，坚持反思！



## 英语教师教学听课心得感悟篇四

20\_\_年3月20日至3月21日，我有幸参加了首届珠三角“小学英语教学教学创新与发展名师教学”观摩会，这次观摩会不仅为自己在英语教学方面提供了一次不可多得的学习机会，而且深深地感受到在小学英语课堂教学改革与创新的浪潮中教师急需提高自身综合业务水平的压迫感。这次观摩会都是以阅读教学课为范本，教师按照自己对课程的理解，紧紧围绕教学目标采用各种有效的方法，使学生养成良好的阅读习惯，培养学生阅读的速度与阅读的信心。虽然都是阅读教学课，但每次课都风格各异，给我留下了深刻的印象：

一、教师自身良好的素质是上好一节课的重要前提。

这两天的听课中我发现优秀教师都有几个共同特点：1发音标准，口语流利，能用简单的语句表达复杂的内容，为小学生英语学习创设了较好的语言学习环境；2教师个人魅力强，教态自然，重要的是当学生听不懂老师所说的话时，教师没急于用中文解说，而是用肢体语言和丰富的表情帮助学生理解；3教师都善于利用多媒体辅助教学，提高课堂效率。

二、紧记五要素是上好一节课的重要保证。

“度”“趣”“活”“动”“全”是上好一节课的重要保证。“度”是指目标难易度的设置，提问梯度的设置，活动频度的设置，只有把握好了度才能使学生会学，优秀的学生更优秀，落后的学生才会进步。“趣”是指一节课的趣味性，何为有趣呢？我想只要让学生觉得这节课是我想学，我愿学，我该学的，那么你这节课就是有趣的。“活”就是指教师驾驭课堂要活而不乱，教材运用要灵活。“动”就是让孩子眼、耳、口、手、心、脑都要用上。而“全”就是教师的教学要面对全体学生，让每一个个体在一节课下来后都要在原有的知识水平上有所提升。

通过这次活动，我开阔了眼界，看到了自己的不足，以及自己与别人的差距。同时我对自己也提出了许多问题去思考，结合自己学校的实际，尽量摸索出自己的英语教学模式。怎样让自己的语言更优美？怎样使孩子喜欢上自己的课？怎样培养孩子的能力？相信通过自己的不断努力，自己的教学水平一定会有所提高。

## 英语教师教学听课心得感悟篇五

两天的培训很快就结束了，结束的时候仍然有意犹未尽的感觉，有一种想要继续听，想要继续学习的感觉，每一次的培训内容各不相同，真的收获很大。非常珍惜这次培训的机会，因为培训给自己带来的不仅仅是方法上的学习，专业方面的提升。更重要的是有新的教育理念和教育方法的注入，能够给我们平常的英语教学注入一股新的力量。

我们常说一个人可以走得很快，一群人可以走得更远。以前不能够体会这句话所说的含义，现在才理解了这句话。每个老师都有自己的一套独特的教学方法和教学风格。我们只有在不断的交流和碰撞中才能够有所进步，每一次的交流都会给自己带来一些不同的感受。

第一天洛阳市西工区教研室的李红梅老师为我们带来了一场《自然拼读的恰当运用》的讲座，下午为我们展示了一节完整的自然拼读课的教学。经过一天的培训真的是让自己对自然拼读教学有了一个新的认识。以前在尝试自然拼读教学的时候只是让学生遇到新单词的时候尝试去拼读。但如何去完整的上上一节自然拼读的课我是很模糊的。因为平常课时比较紧张，然后带的科目也比较多，有的时候没有精力去专门做这件事情。学生上课零零散散通过单词教学学到的自然拼读的方法是没有一个完整的系统的。在以后的教学中我会尝试在语音教学这一块，哪怕自己只有十分钟的时间也也要想办法通过多媒体或者是一些闪卡呈现给学生，让学生有一个整

体的关于自然拼读的概念。此外，也学到了如何去上一节完整的自然拼读课。首先通过歌曲导入让学生对本节课所学的字母组合有一个大致的了解活跃课堂气氛，其次字母名与字母音的转换，然后切音也就是切分单词的音，接下来合成单词，下一步闪卡练习，解码新的单词，最后通过之前的教学引入绘本让学生能够进行自主阅读。李红梅老师还提到，在课时少的情况下自然拼读该如何上，我们可以尝试用旧词引入新词，然后再把新词变一变。在这个过程中尤其要注意音形义三位一体，缺一不可。总之，培训给自己带来了很大的收获。

第二天上午是郑州市管城区外国语小学的马东方老师和来自郑州的朱晓瑞老师为我们带来了两节精彩的示范课，下午马东方老师为我们带来了《绘本戏剧及韵律活动在小学英语教学中的运用》的讲座。从马东方的老师的身上我学到了很多，他的教学风格人格魅力都深深吸引着我。他风趣幽默的语言，专业的教师素养，有着自己独特的风格。有些东西是学不来的但是我们每个老师在教学中都要形成自己的独特的教学风格。从马老师身上还学到了一点，我们老师要有一种危机意识，一定要不断的去学习。学习如逆水行舟不进则退，作为老师的我们也是要像学生一样去不断的学习不断的去接受新的事物。就像这次活动中学到的戏剧教学，我们好像从来没有去尝试这一块，包括绘本也只是听过其他老师的讲课但是自己从来没有真正的去尝试过。