

2023年三国演义第五读后感(实用5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

三国演义第五读后感篇一

《三国演义》的艺术成就更重要的是在军事政治描写和人物塑造上，《三国演义》里，个个都是大英雄：有爱民如子的刘皇叔、武艺高强的赵子龙、神机妙算的诸葛亮。你是否在找正准备撰写“三国演义读后感第五回350字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

在这个暑假，我看了《水浒传》、《西游记》、《三国演义》，可让我受到三国演义这本书。这本从古代来的故事写成一本书来告诉我们，给了我多少启迪呀！

这本书讲了刘备、曹操、孙权……天下三分，魏、蜀、吴三国间展开了激烈的较量，也写了许多英雄。当我看到关羽遇难前，多么自豪 想了想，我不是和关羽一模一样。

有一次，老师来了一次考试，我因为运气好而考了个好成绩，从那时起，我没有好好复习，更没有像以前那样认真了，妈妈让我复习时，我都吹起牛皮，好日子没过几天，老师又来了一次考试，交上试卷前，我都自信满满，以为自己考得好，没想到，发下试卷，我像被人从头到脚用水泼了一下，呆若木鸡地坐在那里一动不动。

我一定吸取教训，不再自豪，做一个谦虚的人，对国家有用的人。

《三国演义》是中国的四大名著之一，也是我最喜欢阅读的一本书。书中一个个传奇故事令我深有感触，苦肉计、空城计、王允巧施连环计等都让人拍案叫绝。

我最喜欢足智多谋的诸葛亮，草船借箭是他的壮举之一，令我挥之不去。

一次，阴险狡诈的曹操派兵攻打东吴，用大船与他们交战，恰巧大雾弥漫。刘备的大军正缺箭，不过诸葛亮的机智帮了刘备的大忙。他让士兵们扎大量的稻草人安在船上，把船放到水中，每只船上点了几根火把，人站在船舱中。刚好大雾朦胧，曹军看不清，把箭全射到稻草人的身上。再把箭集中起来就可以用了。几天后，这些箭都被用来攻击曹军了。

真是大快人心。

当“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”这首《三国演义》主题曲飘进我的耳朵时，我被它荡气回肠的旋律深深吸引，于是我利用暑假看了这本书。

《三国演义》是一部古典名著，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一天下之间发生的故事，在这段时间涌现了无数英雄人物。

在书中我最欣赏的是诸葛亮，诸葛亮又称伏龙，从“草船借箭”与火烧新野“等可以知道他是足智多谋的。他的智慧塑造了他的淡定，“谈笑间，羽扇轻挥，强弩灰飞湮灭”。我长大了也想成为一名军事家。我要好好学习，因为智慧不是与生俱来的，是要靠不断地学习积累而成的。

在书中我还喜欢刘备，其实许多人都觉得刘备的江山是哭来的，实际因为他有很强的管理才能，不然赵云、黄忠这些猛将怎么会忠于他？不然诸葛亮这样有胆略，才智的人怎会竭力辅助他？并且还做到了“鞠躬尽瘁，死而后已”。我们从“不因

善小而不为，不因恶小而为之”。这句话里看出他有一颗善良的心和拥有高尚的品质，这句话也是我今后的行为标准。

我最厌恶的是吕布，其实吕布的武功是《三国》中最强的，“三雄战吕布”中就可证明。但他不仅没有干出一番大事，也没名留青史，还背上了“三姓小儿”的骂名。这都是他一次又一次背信，失信所造成的。吕布给我一个深刻的教训：不能失信于人。

看过《三国演义》后，我想到了“乱世出英雄”这名话，我们今天生活在一个和平的法制社会里也需要英雄，但更需要许许多多诚信，守法有能力的人。大家和我一起努力吧！

在我很小时，就读了注音版《三国演义》这本书。我很喜欢这本书，每次读我都不会感到厌烦。

三国讲的是魏、蜀、吴三国之间发生的故事。书中有刘备、张飞、关羽、曹操、赵云等人物，我最佩服神机妙算的诸葛亮了。有一次，蜀国大军出去征粮了，城中只有诸葛亮和几个文官。这时，魏国大军向蜀国进攻。诸葛亮毫不慌张，他命令文官扮成百姓在打扫街道；自己坐到城楼上悠闲地弹琴。魏国大军以为城里有埋伏，赶紧退了回去，就这样诸葛亮用一座空城阻挡了魏国的大军。读到这时，我心里总会暗暗佩服诸葛亮的临危不惧和神机妙算。由此我想，在生活中，我遇到困难时也要向诸葛亮学习，积极动脑想办法，而不要退缩、害怕。

《三国演义》真是一本好书，它不仅让我了解了历史，还让我懂得了许多道理。

三国演义，是我国的四大名著之一，讲了三国时期吴，蜀，魏三国鼎立。一场刀光剑影的战争还清晰可见，显示三国时期的尔虞我诈，勾心斗角，动荡不安的现象。

什么“丹凤眼卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀，过五关斩六将”的关羽；以及“粗中有细勇猛善战”的张飞；“鞠躬尽瘁，死而后已，足智多谋”的忠臣诸葛亮；还有心胸狭隘的周瑜，长厚的鲁肃等人交织在一齐，引发了一连串惊心动魄，扣人心弦的故事。

首先是刘备，从一开始的桃园三结义这个故事就让我对刘备产生了很深的感受，他十分重情义，也很有爱心，也十分的顾全大局，就拿三顾茅庐这个故事来说，刘备为了统一乱世，三次才请到了诸葛亮，他的这种坚持不懈的精神让我十分敬佩他。但刘备也有一个缺点，就是受到打击不能控制自己，关羽、张飞被杀害后，他无法控制自己的情绪，不听诸葛亮的话，必须要攻打吴国，导致失去了一员战将，如果他当时听从诸葛亮的话，就必须能联吴抗曹。

之后就是诸葛亮，这诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人就应相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。

然后是关羽，他一生获得了许多的战功，比如说：千里走单骑、过五关斩六将、华容道义释曹操等等，他为了与刘备会合，便不远千里来找刘备，斩颜良，诛文丑，结果鲁莽的张飞以为他背叛了刘备，准备要杀他，然后又看见他跟敌方打仗，这才明白。于是关羽和张飞准备一齐去找刘备，最后最后与刘备会合，想象着那令人激动的场面，真为他们而高兴！在书中描述关羽的一句话是：丹凤眼、卧蚕眉、面如重枣，手拿青龙偃月刀，还有赤兔马。这样搭配，简直是无人能敌！

最后是曹操，曹操是有名的政治家、军事家、诗人。他在与刘备煮酒论英雄时说：当这天下，英雄只有你我二人，刘备吓

的把筷子掉在了地上，又装作害怕打雷，这才蒙混过关。他在统一魏国时，能够说是知己知彼，百战百胜。他的策略，无不能够统一天下。但曹操生性多疑，在赤壁大战中，只是因为周瑜的一个小计策，而失去了蔡瑁、张允那么好的将军，也导致了他们没有好的水军将领，也没能识破庞统为他带来的连环计，结果大败而归，全军覆没。

透过这本书，让我学到了很多：刘备教我们什么事情都要冷静对待；（）关羽教我们忠诚就能得到别人的信任；曹操教我们做什么事情都不要多疑。我们只要取长补短，就能战胜一切困难。

三国演义第五读后感篇二

1、今天我读了《三国演义》第五回《发矫诏诸镇应曹公，破关兵三英战吕布》。到现在我才发觉刘备、关羽、张飞三兄弟是如此讲义气。在吕布连杀两元大将，伤一大将的情况下，张飞毅然挺身而出救出了孙瓒并与吕布大战五十回合不分胜负，关羽见状把马一拍，舞动八十二斤青龙郾月刀来夹攻吕布，战了三十回合仍旧不能战胜吕布，刘备便手拿双股剑出马来攻吕布，最后大败吕布，把吕布赶回了老牢关。他们这种无畏相助的精神让我很敬佩。他们明明知道自己的对手非常强大，可还是毅然出战并相互配合打败了吕布。此外曹操“发矫诏、招义兵，假借奉天子密诏，发布檄文。”也给我留下了深刻的印象。他为了达到自己的目的，采取各种手段强大自己。并且为了不被人认为自己是夺权目的，还强烈推荐当时实力雄厚的袁绍成为盟主，足见其老谋深算。

2、后陈宫又转念一想，认为此做法为不义之举，而弃操而去。操觉，遂连夜到陈留，寻见父亲，备说前事；欲以家产来招募义兵。操父教操去找卫弘相助。

见到卫弘后，将其意告之，弘愿相助。不数日间，便有人纷

纷投兵。各路英雄、诸侯也纷纷引兵来投。袁绍也领兵三万来与操会盟。公孙瓒前来的途中与刘备三人相遇，说明来意后，备三人便与公孙瓒一同前往。一群人便结盟，立袁绍为盟主。孙坚请命出头战，绍允之。

李儒得知后，告之卓，卓慌张不已。布愿意去降乱，但有一人愿先领兵去降乱，卓允之。途中遇鲍忠，将忠人头斩下，领功，奉为都督。

雄伤了袁术手下数人，但却被关羽于酒还热时斩下。但袁术瞧不起刘备三人，不加以奖励。

卓见折了雄，便亲自引兵来战。吕布英勇无敌，将对方手下前来迎战者皆杀之，刘备三人上前战吕布，这一战打得昏天暗地，八路人马皆看呆了。布跑，三人追之。张飞见青罗伞盖，认是董卓。拍马上关，便擒董卓。

刘备三人虽机智勇敢，但却怀才不遇，这又能怪谁？在三国时期又何来公平呢？

3、今天，我读了《三国演义》的第五回

这一回主要写了袁绍与公孙瓒、孙坚等十七路诸侯结盟，一同讨伐董卓。他们刚与董卓开战，就损失了两元大将。此时，关羽挺身而出，用他那著名的青龙偃月刀一刀斩了那人。之后，董卓手下吕布前来挑战，被刘、关、张三人杀退。

读了这一回，我的感受是：团结力量大。因为袁绍在结盟前的兵力很薄弱，而结盟后，他就得到了上万的兵马。还有，一开始是张飞一人在大战吕布，久战不胜，关羽和刘备来战后，吕布就支持不住了。

三国演义第五读后感篇三

《三国演义》的艺术成就更重要的是在军事政治描写和人物塑造上，三国演义以描写战争为主，反映了魏、蜀、吴三个政治集团之间的政治和军事斗争。你是否在找正准备撰写“三国演义读后感第五回900字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

今年寒假，我在爸爸的指导下，认认真真地读了《三国演义》的前二十五章。

我很欣赏关羽，我觉得是英雄。过五关斩六将，温酒斩华雄都表现了他的英雄气概。他还是个有情义的人，华容道放掉曹操，足见他重情义。他还有一匹重情义的马，在他被擒拿后，赤兔马绝食而亡。

要说关羽的不足，就是他有些自负，因为自负他才大意失荆州。

这就是我眼中的关羽。我要学习关羽的重情义，珍惜与他人的友谊。做人但不能太过自大，要谦虚，否则就酿成大祸。

我们生活在一个历史悠久、文化灿烂的文明国度，华夏子孙用他们勤劳的双手创造了多少令人折腰的胜景与巨作。辉煌灿烂的敦煌壁画，巧压天工的苏洲园林；凝聚着人类高度智慧的古长城使我们流连忘返；然而这只是美丽的大中国的一部分，它也造就了文学史上的“奇葩”，其中三国演义是我最钟爱的一朵。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空；青山依旧在，几度夕阳红……古今多少事，都付笑谈中”。这是明代四川人杨慎的词作，清人毛宗岗将它加进小说《三国演义》，作为卷头词。电视剧《三国演义》又以此作为片头曲

的歌词，使之家喻户晓。

刚开始读《三国演义》时，只是囫囵吞枣，只了解三个国家的兴衰历。小说以魏、蜀、吴三国斗争为中心，曹、刘矛盾为主线，出色描绘了三国时期大规模的政治、军事斗争，勾画出东汉末年到西晋统一的时代风云，寄托着希望国家从分裂走向统一的理想。再一次细致地阅读《三国演义》，进一步了解人物和情景。

通过这本书，很多人认为曹操是奸诈之人，但我却不以为然。这或许有点作者的情感，也或许是为了突出刘备的仁义。他是三位君主中最有才华的人，他爱惜人才，有很高的军事才能。在几十年的征战中占领了长江以北的大面积土地，使少数民族都臣服于他，是他使晋国成为三国中最强盛的国家，为后来晋统一天下奠定基础。

很多人也对曹操的我“宁教天下人负，勿让天下人负我”这句慷慨激昂的话心存厌恶。但拿破仑不是有一句“不想当将军的兵不是好兵”的嘛！人要有理想才有前进的动力。他很重视人才，对人才求贤若渴，也是曹操值得欣赏的地方。自古以来的君王都是靠贤臣帮忙治理天下的，但人才难觅，所以曹操“唯才是举”不考虑出身只要有才能的都重用，即使身上有这样那样的缺点，他也不在乎。经过一番努力，曹操身边的谋臣不胜枚举，曾经得罪过他的，他也不计前嫌。

还有曹操的乐观、豁达，这正是我所需要的。赤壁战败后，他并没有愁眉苦脸，而是笑着说“今北方仍有我掌控”，他并没因此一蹶不振。我们也学过他的好几首诗，我都很喜欢。

再说另外一个人，此人身长八尺，头戴纶巾，面如冠玉，手执鹅毛羽扇，被刘备“三顾茅庐”请下山之人——诸葛亮。有多少人敬佩他，是他令周瑜发出“既生瑜，何生亮”的感叹。但刘备死后，为了辅佐扶不起的阿斗——刘禅，他因过度劳累而死。

诸葛亮也是人，他也有担惊受怕的时候，人们似乎忽略了空城计里的细节。在城墙上，木案上清烟萦绕，香烛静静的燃着，轻轻摇羽扇显得自信从容，殊不知也遮掩着孔明流着虚汗的脸，额头的隐隐汗珠，城门口挥舞着扫帚军士的荒乱，他司马懿也没注意到，如果换作曹操，诸葛亮这次就难光一劫。

因为诸葛亮帮助刘备横插一手，中原大地才会征战多年，民不聊生，他们可否顾及百姓感受，最后也落了个不好的下场。如果他帮助有实力的一方统一天下，那就会国泰民安。

《三国演义》是我国古代四大名著之一，讲述了那时群雄纷争、英杰辈出的战乱年代。其中令我感触深刻启示巨大的要数草船借箭这个故事了。

三国时期，周瑜见诸葛亮平时料事如神，心里很妒忌，就想方设法刁难他。有一天，周瑜请诸葛亮商议军事，提到我们国要与曹军水上交战，但是紧缺弓箭，请先生十天之内赶造十万只，先生不要推却。周瑜故意刁难诸葛亮。可是诸葛亮却好不推却地答应。说不需要十天，给他三天就够了。能在十天之内造好十万支箭，都简直是天方夜谭荒谬之论了，更别说三天了。诸葛亮真是自吹自大。周瑜心想。

大家想，诸葛亮造箭，肯定不会用普普通通的造箭方法，他到底用了什么方法呢？

第二天，诸葛亮向鲁肃借了二十多艘船，和许多青布幔子，草把子。并嘱咐他不要让周瑜知道我用这些材料，不然他的计划就泡汤了。

前两天，诸葛亮没什么动静。直到第三天四更，正是曹军出征的时候，那时大雾朦胧，雾就像一个白帐子笼罩在江边，根本看不清有什么东西。曹操用两眼眺望，隐隐约约地看见了二十几条船，和许许多多的士兵正搭船驶向自己的营地。

他就派弓箭手往那些像士兵的草把子射箭。那一瞬间，万箭齐发，弓箭像箭雨一般地打在草把子上。诸葛亮和鲁肃坐在船仓里尽管饮酒取乐，等齐刷刷的箭雨一直下到了天亮。

早晨，一个个草把子上插满了数百支箭。诸葛亮数了数，足足有十五六万支。于是，诸葛亮派士兵把那十五六万支箭搬到周瑜那儿。周瑜一看，长叹：“先生神机妙算，我甘拜下风啊！”

读了故事后，我深有感触。诸葛亮真是足智多谋。如果想要用草船借箭，必须先算计好天气、时间等事件。而诸葛亮把这些事件都计算得准确万分，才导致了他的借箭成功。如果没计算好的话，不知道曹军什么时候出征，不知道那是什么天气，借箭能成功吗？这就说明诸葛亮谋略过人，诸葛亮的借箭计划可以用万事俱备，只欠东风来形容。一般人想达到这种境界都是很难的。诸葛亮的谋略、智慧真值得我学习。

周瑜其实也是以为挺聪明的统帅，他担任着吴国的大都督，这可是一个很高档的职位。他曾经用连环计把曹军打得落花流水，逃之夭夭。这么聪明的统帅，就是嫉妒心太重，才导致老是比不过诸葛亮。大家有没有听说过三气周公瑾(为周瑜字)，那时周瑜连用了三次破蜀之计都失败了，导致自己身体里的毒素加深(被毒箭射的)，最后气绝身亡。那时的诸葛亮只是稍微地动动手指头哇。就是因为周瑜度量小导致的。周瑜我真想送你一句话：“宰相的肚里能撑船，做人一定要度量人啊。”

说到《三国演义》，自然会想到魏国，蜀国和吴国。曹操，刘备和孙权，都是英雄豪杰，他们三人不仅武功高强，而且重视人才，所以都能建功立业。但是，他们的后代也太不给力了吧，哎，真是让人失望呀。

先说蜀国，刘备，关羽，张飞和诸葛亮，还有赵云，可都是黄金级的将领，一起建立了蜀国，可惜蜀国皇帝刘备的儿子

刘禅却很无能。刘备死前，嘱咐诸葛亮，要照顾好他的儿子刘禅。诸葛亮答应了，刘禅什么都听诸葛亮的。可是人没有长生不老的。诸葛亮死后，刘禅就不靠谱了，他整天吃喝玩乐，相信鬼神，还相信不忠诚的大臣。落后就要挨打，之后蜀国就一级一级地在走下坡路。最后蜀国被司马昭所灭，皇帝刘禅和蜀国大臣们都被魏国大将司马昭抓了过去。刘禅被抓之后，司马昭让人唱魏国的戏，他听了很开心，为了刺激他，司马昭让人唱蜀国的戏，他听了还是乐呵呵的，真是乐不思蜀啊。

魏国也一样，曹操死后，把自己的王位让给了大儿子曹丕。曹丕还行，至少还有点理智，可曹丕传皇位的时候，竟然把皇位传给了八岁的儿子曹芳。曹芳年幼无知，任人摆布，魏国朝政都被司马一家所控制，他们换皇帝跟做游戏一样。最后，司马昭的儿子司马炎干脆自己做了皇帝，建立了晋朝，魏国就灭亡了。姓曹的家族一代不如一代，也到了该亡国的时候了。

再说东吴，孙权建立了东吴，在位三十年，把国家治理得很好，但是他的后代一点儿也不争气，尤其是他的孙子孙皓残暴无能，还很奢侈，弄得东吴民不聊生。最后东吴也被司马炎所灭。

如果我能改编三国故事，我一定会让曹操，刘备，孙权等人都把自己的皇位传给天下贤能的人，哪怕是女的也行。

今天，我看了《三国演义》。这本书主要讲的是刘备、关羽和张飞三人的冒险经历。首先他们桃园三结义，成为异姓兄弟，并各自打造了兵器，刘备使用鸳鸯剑，关羽使用八十二斤的青龙偃月刀，张飞铸了一杆丈八蛇矛，并招募了五百名士兵，迎战黄巾军。随后因刘备将黄巾起义镇压下去，被朱俊封了个官职。刘备不辞而别，只留下信书给朱俊，他们仨的冒险生涯就这么开始了。之后，他们暗中谋杀曹操的诡计被识破，三人大败，只好求见孔明，孔明同意帮助他们。刘

备他们再次招募士兵，兵力足够后，孔明开始献计献策，打败曹军。胜利后，刘备自立汉中王。其他的我就不多说了。

我很喜欢刘备和孔明这两个人物，我喜欢刘备高强的武艺、孔明的空城计。我想成为他们那样的人。

三国演义第五读后感篇四

我国的四大名著包括《西游记》《水浒传》《红楼梦》《三国演义》，他们都是我国文学史上的璀璨明珠，《三国演义》在表现着中国人民艺术天才的许多长篇小说之中占有显著的地位。你是否在找正准备撰写“三国演义第五回的读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

一天，我们去书店买了一本《三国演义》，它的主要内容是说三国有东汉、蜀国、魏国是怎样形成的过程。里面我喜欢的人物有曹操：他有雄才大略，善于用人，处事果断。但为人奸诈诡秘，老谋深算。关羽：为人十分重义，性格刚烈，武艺超群。刘备：为人仁慈，爱民如子。张飞：性格率直，勇猛无敌。喜欢的故事有草船借箭、诸葛亮在火烧赤壁。

在草船借箭这一章节里面周瑜请诸葛亮商量怎样对付曹操，诸葛亮说：“当然是弓箭。”周瑜让诸葛亮造十万枝箭，诸葛亮答应三天完成。他让鲁肃借给他二十只船，六百名军士，预备些青布、稻草，利用大雾的帮助从曹军那里借来了十几万枝箭，看到这儿我对诸葛亮佩服至极，他真是有聪明才智。诸葛亮大火烧赤壁，就更体现了他的足智多谋，他用计让曹操的水军铁索连舟然后用火攻最后取得胜利。

我们要刻苦学习，成为科学家上知天文下知地理为祖国多做贡献。

当“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”这首《三国演义》主题曲飘进我的耳朵时，我被它荡气回肠的旋律深深吸引，于是我利用暑假看了这本书。

《三国演义》是一部古典名著，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一天下之间发生的故事，在这段时间涌现了无数英雄人物。

在书中我最欣赏的是诸葛亮，诸葛亮又称伏龙，从“草船借箭”与火烧新野“等可以知道他是足智多谋的。他的智慧塑造了他的淡定，“谈笑间，羽扇轻挥，强檣灰飞湮灭”。我长大了也想成为一名军事家。我要好好学习，因为智慧不是与生俱来的，是要靠不断地学习积累而成的。

在书中我还喜欢刘备，其实许多人都觉得刘备的江山是哭来的，实际因为他有很强的管理才能，不然赵云、黄忠这些猛将怎么会忠于他？不然诸葛亮这样有胆略，才智的人怎会竭力辅助他？并且还做到了“鞠躬尽瘁，死而后已”。我们从“不因善小而不为，不因恶小而为之”。这句话里看出他有一颗善良的心和拥有高尚的品质，这句话也是我今后的行为标准。

我最厌恶的是吕布，其实吕布的武功是《三国》中最强的，“三雄战吕布”中就可证明。但他不仅没有干出一番大事，也没名留青史，还背上了“三姓小儿”的骂名。这都是他一次又一次背信，失信所造成的。吕布给我一个深刻的教训：不能失信于人。

看过《三国演义》后，我想到了“乱世出英雄”这名话，我们今天生活在一个和平的法制社会里也需要英雄，但更需要许许多多诚信，守法有能力的人。大家和我一起努力吧！

最近我读了中国四大名著之一的《三国演义》，让我有感于怀。

从公元220年——280年的60年时间里，魏、蜀、吴三大强国进行了激烈的战争。

在这本书中，我认识了很多身经百战和足智多谋的英雄，如刘备、关羽、张飞、曹操……我最佩服的是诸葛亮和曹操。

诸葛亮字孔明，是一位杰出的政治家、军事家。他被请出了茅庐，协助刘备统一天下大事，他有勇有谋，深谋远虑，他的病逝让人十分惋惜、悲叹，他的病逝让蜀国不能统一天下，但是人们铭记他的品德、智慧。杜甫的“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”这句话表达出了对诸葛亮深深的追思。

曹操字孟德，是东汉末年著名政治家、军事家、文学家、书法家。三国中曹魏政权的缔造者，先为东汉大将军、丞相，后为魏王。其子曹丕称帝后，追尊其为魏武帝。一生以汉朝大将军、丞相的名义征讨四方割据政权，为统一中国北方做出重大贡献，同时在北方屯田，对农业生产恢复有很大作用；曹操以前我也不喜欢他，但后来我知道了，他贼眉鼠眼是因为他的疑心太重，如果他疑心不重他可能在很早就被杀了。

三国中，最可惜的是昭烈帝刘备，他的手下有当时除吕布之外最强的三个战士：关羽、张飞、赵云和最好的谋士，但他还是得不了天下。

《三国演义》是中国四大名著之一。

我读完这本书之后真是让我意味深长。

《三国演义》中的故事生动有趣，栩栩如生。有三顾茅庐，空城计，赤壁大战，火烧连营等等，从这些故事中让我认识了许多许多的英雄人物：求贤若渴的刘备，坚贞不离的关羽，鲁莽的张飞，阴险狡诈却又有勇有谋的曹操，聪明机智的诸葛亮……其中我最喜欢里面的诸葛亮。他知天文，晓地理，识人心，他神机妙算，足智多谋。刘备三顾茅庐请他出山。

诸葛亮的博学多才真是值得我们学习。

读完这本书，让我学到了很多做人的道理：面对事情要冷静的对待，待人要忠诚，胸怀要宽广。遇到困难，只要我们多动脑筋，就能战胜许多难以克服的困难。

《三国演义》是四大名著之一，也是我们班男生的最爱，他们一到下课时间，就以讯雷不及掩耳之势拿出自己的宝贝——《三国演义》，迫不及待地打开自己看到的那一页，津津有味地读了起来，有时还会摇头晃脑地模仿里面的英雄人物说话呢！我疑惑了，这书真的有这么好看吗？于是，我怀着兴奋、激动的心情打开了这本《三国演义》。

里面果然名不虚传，里面的人物刘备、关羽、张飞、孔明个个有勇有谋。我最佩服还是那神机妙算的诸葛亮，他的架子还真不小，竟然让刘备三顾茅庐才请到他，不过，他的确聪明过人。一次，周瑜因嫉妒诸葛亮的才华，想出了一个阴谋，让诸葛亮在十天内造好十万支箭，诸葛亮居然“口出狂言”说他三天内便可完成，周瑜也是聪明人，立马就让诸葛亮下军令状。诸葛亮请来鲁肃，对他诉说了自己的计划，第三天四更时分，故意让将士们擂鼓呐喊，还在船的两侧放满了稻草人，曹操中计，派弓箭手射箭，不一会儿，草人上都射满了箭，诸葛亮当然成功了。这件事虽然看起来不是很厉害，但其实诸葛亮算到了三个人的性格特点，周瑜聪明过人；鲁肃忠厚老实；曹操生性多疑。这不得不让我佩服得五体投地。

这本书讲述了多个英雄人物，这些英雄人物个个有勇有谋，才智双全，部分人物的精神更值得我们佩服。希望有更多的人能体会到《三国演义》这本书的精髓所在，让更多人能佩服里面英雄人物的精神，并试着学习。啊！《三国演义》真得带给我很多很多！

三国演义第五读后感篇五

《三国演义》不仅使当时的读者“争相誊录，以便观览”，而且也刺激了文士和书商们继续编写和出版同类小说的热情，《三国演义》采用浅近的文言，明快流畅，雅俗共赏，笔法富于变化，对比映衬，旁冗侧出，波澜曲折，摇曳多姿。你是否在找正准备撰写“三国演义读后感第五回”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

三国时期，天下三分，魏蜀吴三国鼎立。到底谁能在乱世中脱颖而出呢？虽然刘备有诸多贤才相助，如神机妙算的诸葛亮，忠心英勇的赵云，鲁莽勇敢的张飞.....但由于他最后的意气用事，也造成了他最后的失败。而曹操虽然没有什么能人异士的相助，但他凭借自己独特的才华，他成为了最后的一个赢家，因为他成功击败了蜀和吴，重新统一了天下。

从中我也学到了许多，要成大事者，不能总依靠别人的帮助，而自己却并没有什么真才实学，否则，我们就会和刘备最后的结局一样，只能悲哀的将自己的愿望寄托给下一代。即使身边有许多人的支持与帮助，但最终也会因为自身的原因，并不能做出什么大的事情来，只能郁郁而终。

《三国演义》这本书相信大家都知道，它主要讲了：东汉、魏、蜀、吴、西晋，是五个王朝。曹操、刘备、孙权三个雄才大略的领导者。这是个号称“三国”的时代，干戈处处，战火四起。。。。。粗鲁的张飞、神勇的关羽、暴躁的孙坚、诡诈的曹操。。。。。

其中我最佩服关云长，刮骨疗毒这个故事说的就了他。在与吴军大战中，他中了一直毒箭，华佗要帮他把箭取出来，说打麻药就不疼了，但关云长为了打仗时能保持清醒，忍着痛不打麻药。开刀时华佗划开关云长的膀子，取出毒箭用刀刮去留在骨头上的毒，然后缝上。旁边的人看呆了，而关云长

却依旧喝酒下棋，谈笑风生，好像刮的不是他的骨头一样，他这种以大局为重，非常人的忍耐性让我佩服不已！与关云长相反，我很讨厌董卓。在大战中，他逃到洛阳，杀了有钱人拿走财宝，又拿干儿子吕布换了一些钱，最终被气愤的吕布一刀杀了。这种唯利是图的小人是不会有好下场的。

《三国演义》中还有很多值得我们学习的人物，我就不一一介绍了，如果有兴趣，可以自己读一读，会有意想不到的收获哦！

今天，我看了一本《三国演义》，书中精彩的内容使我受益匪浅。

书中描绘了许多历史人物，有无能之辈何进、董卓、袁术，有勇无谋的吕布，足智多谋但心胸狭窄的周瑜和神机妙算、神机妙算的诸葛亮。

还有鲁莽的张飞，重情重义的关羽，热爱百姓的刘备。

让我印象最深的还是关羽，他过五关斩六将、单刀赴会、水淹七军、能文善武、所向披靡、功劳无数，无人能敌。虽然被曹操捉住，但任然还想着刘备等人的安慰。就连曹操也感叹万分呢！

还有一个人让我很崇拜，他帮刘备夺取天下，神机妙算，上知天文下知地理，草船借箭，空城计等计谋更是让人拍案叫绝！他即使死后也忠心耿耿，不用说大家就知道了，对了他就是令后人称作谋策奇人的卧龙先生，谋略家一诸葛亮。

三国演义中的赤壁之战是最有名的战役，先是孔明说服孙权与刘备一起打曹操；后说蒋干，曹操中计痛失蔡瑁，张允；接着说孔明草船借箭大气曹军；再说孔明借东风，曹军大败；最后说曹操华容道被袭。其中我对周瑜的连环计很感兴趣，因为书上没有介绍所以我只好自己去理解。我的理解大概是这

样的：周瑜先让自以为是的蒋干把假信送到曹操的手里借刀杀人，随后让庞统献计把大小战船全连起来，以便火攻，最后用火攻把敌人一网打尽。

我还总结了一下曹操失败的原因，一、不三思而后行。若是想想的话也就不会上周瑜的当，把蔡瑁和张允杀了。二、过度的当机立断。诸葛亮草船借箭时也不想想，诸葛亮要是设下埋伏的话那他的士兵也看不见呀，那样的话他不也亏了吗？三、曹操太相信人。要是他不听庞统的话也不会中周瑜的连环计了。四、曹操过度的自以为是。如果他走大路也不会使自己大败而归。

我还很喜欢诸葛亮的暗渡陈仓。诸葛亮在危难之时，敌人运出的假粮食是一些易燃物，被诸葛亮识破，把它点燃。趁机占领陈仓。又神不知鬼不觉的撤出，与司马懿大战时又用此招。打的司马懿闻风丧胆，不敢动兵。

三国演义让我知道了一段古代历史，还让我认识了许多英雄和谋略。最重要的是它让我明白了许多做人的道理，这些道理让我终生受益。

一提起《三国演义》，自然就会想起“正面人物”的刘备和“反面人物”曹操以及“中立人物”孙权。这三个人在中原形成了“三足鼎立”的形势。

书中的刘备“忠厚老实”，“一心想修复汉室”，我可不这么觉得，你想，在赵云救出阿斗后，刘备怎么会舍得摔孩子呢？还不是因为要收买赵云的心！刘备也还是个心思细密的人，在曹操挟天子以令诸侯后，知曹操生性多疑，怕暴露自己远大志向，一副胸无大志的样子，学起种菜来，得以骗过曹操耳目。现在想想，要是刘备他提早展现的话，恐怕早就被曹操轻而易举地解决掉了。煮酒论英雄时，当曹操说出：“当今世上的英雄，只有你我两人！”这样的话时，要不是他反应快，借雷声掩饰，曹操迟早会因为疑心将他给杀了。可光懂

得收买人心和及时反应也是没办法的啊，关键要有军事才能，说句不客气的话，刘备的领地都是靠诸葛亮给他出谋划策打下来的，至于刘备，我可没看见他有什么计谋上的突出特点。他也明白这一点，所以三国史上才有了“三顾茅庐”一说。

曹操一直都是以奸诈、狡猾、残忍的形象出现的。特别是“曹操杀亲朋”这一段，在他人看来简直太残忍了。吕伯奢为了招待他，特地出去买酒，他在屋里听得磨刀的“嚯嚯”声，误杀了他的家人后出门又设计杀了吕伯奢。他的那句“宁教我负天下人，不叫天下人负我！”更是让他人惊得目瞪口呆。有人指责他不道义，可若是他不那样做，吕伯奢必会带人追杀他，那他也别想活着出县了，可以说，这是生存的需要。曹操是决不会负“奸雄”这个“美名”的。当老朋友许攸前来投靠问及粮草时，曹操先答粮草可够一年，后答半年、三个月、一月，后许攸揭发他：“休瞒我，粮已尽矣！”俗话说“兵不厌诈”嘛，曹操可是把它给运用得灵活自如。

孙权在书中也算得是位“明君”了，在“隆中对”中诸葛亮这样谈：“孙权据有江东，已历三世，国险而民附，贤能为之用，此可以为援而不可图也。”只看民附二字便可知道他有多贤明了，上下一心，老百姓拥护君主，使得他人都不敢来犯。“贤能为之用”，看吧，只要是贤能的人都被网罗去做那些大大小小的官，等于无形中为国家筑起了一道“铜墙铁壁”。他在任期间也可算是一段“太平岁月”吧。

这三人各有各的特点，不尽相同，但相同的一点就是他们都是的一方霸主，刘备善于收买人心，手下的将士忠心耿耿；曹操狡猾而善于用计谋，他的聪明使他多次度过难关；孙权能够做到“贤能为之用”，上下一心使得外人不赶来犯。他们的特点使他们多次度过难关。

我们要学刘备的心思细腻；学曹操的果断、坚决；学孙权的人格魅力。我们不能学刘备老是借助他人的力量；不能学曹操的残忍、无情；不能学孙权的出尔反尔和朋友反目。

“少不看《水浒》，老不看《三国》”。这是句在社会上流传很久的话，其实，这是封建社会统治者的一种愚民术。他们认为青少年血气方刚，看了《水浒》会造反；年长者饱经世故，看了《三国》会变得老奸巨猾。现在，这种偏见早已被打破，《三国》，《水浒》成了社会提倡阅读的优秀历史读物。袁阔成在电视台上讲《三国》，吸引了千千万万听众的心；研究《三国》，《水浒》的书刊，文章汗牛充栋；以他们为底本改变的电影，电视，戏曲令人目不暇接。中华民族，可以说从三尺孩童到银须飘拂的老人，常常喜欢在闲暇之际谈《三国》，论《水浒》。

然而，直到今天，人们讲《三国》，评《水浒》，都没有超出文学评论，文艺欣赏，历史考证的范围。许多人公开反对那种“读了《三国》轨道的不良倾向，但《三国演义》还正是以“诡道”吸引人们的。

其实，读《三国》学诡道这并可怕，并不奇怪，本来就是顺理成章的事，因为这部小说是一部形象的兵书，在兵书里，“诡道”就是智慧的代名词。

俗话说：“乱世出英雄”。在军阀争雄的战争角逐中，浪起涛翻，必然会涌现出一大批能军治国的人才。像春秋战国时期的孙武，吴起，管仲，乐毅，孙臧等人，三国时期的曹操，诸葛亮，周瑜，司马懿，陆逊等，都是风云际遇，大显身手，各自都留下了不可磨灭的史记。《三国演义》在详细地记载魏，蜀，吴三方龙争虎斗的历史情形中，刻画了军事家们那种气壮山河，叱咤风云的英雄风貌，对于我们学习和研究这段军事斗争史，有着极为重要的参考价值。

诚然，《三国演义》是一部“七分事实，三分虚构”的文学作品。但也不能不承认，这部文学作品所写的战略战术，进攻与防御，失败与成功以及军事上的虚实奇正等等，基本上是合于军事科学原则和战争规律的。许多虚构的故事，如“草船借箭”：“空城计”

等等，不仅在同时代可以找到事实的影子，而且在此前后也能找出与其十分相似的战例。可见，这些虚构，源于战争生活，又高于战争生活，更能深刻地反映某些战争指导规律。

《三国演义》目的在于能给读者留下一点施计用谋的启示，同时使我们自己也从中得到一些教益！